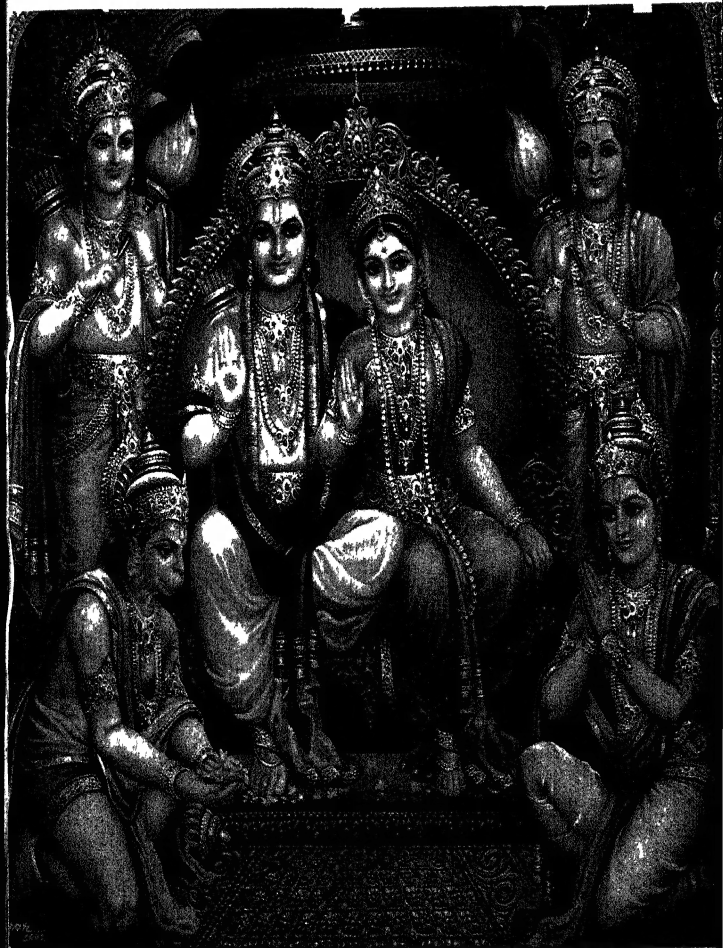


కళ్యాణరాముడు



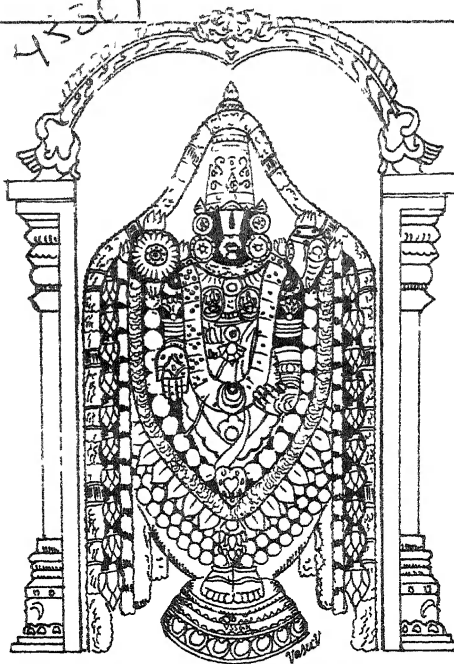
రచయిత: చామర్తి కూర్మాచార్యులు
సింగుపురం

సమర్పణ

ఆరుకాండలు కావివి, యారుపూలు
నీదు చరణాల కర్పింతు నిండు భక్తి
చరిత నీయది గైకొని కరుణ జూడు
జానకీరామ శ్రీరామ శరణు శరణు.

బ్రట్లు

ర చ యి త



ఆనందనిలయుడైన శ్రీ శ్రీనివాసునకు

నా నమః కుసుమాంజలులు

కళ్యాణ రాముడు

రచన: విద్యావినోద, భాషాప్రవీణ పండిత

చామర్తి కూర్మాచార్యులు

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి

ద్రవ్యసహాయముతో ముద్రింపబడినది

పదాన్యుల ఆర్థిక సహాయముతో ప్రచురింపబడినది

క్రీడాభివృద్ధి రోజుపత్రిక

100 PERCENT

Acc No 48307

Date

TIPPLA & TI.

మొదటి పేజీ

మొదటి పేజీని తెలిపిన ద్వారా

కాని ప్రస్తుత పత్రావళి

చొరబడినది నీ హెచ్ ప్రెసిడెంట్‌చే

శ్రీమువలించి - 532428

మరియు

BASED ON THE

Date

నీ హెచ్ కార్యకర్తలు

చైరింగుపురి

(వయా) ఆముదాంవలన

శ్రీకాకుళం (జిల్లా)

రచయిత : చామర్తి కూర్మాచార్యులు

నా మాట

పాఠకులకు నమస్కారాలు,

కళ్యాణరాముడు అంటే రామకథయే ఆరుకాండలు ఆరు పూలనుపేర వ్యాశాను. చాలా వరకు వాల్మీకినే అనుసరించాడు. గోవిందరాజులుని కూడా దృష్టిలో నుంచుకున్నాను పాఠకులకు చదవడానికి, ఉత్సుకత కలగడానికి “నవల” తీరున వ్రాయ ప్రయత్నించాను చదువుతారు కదూ.

కలంతోగిలికే ప్రతివాడు రామకథను వ్రాస్తున్నాడు. వ్యాస్తాడు. నేను అదే చేశాను. ఆ వ్రాత ఇహపరసాధనమంటారు. పెద్దలు. రాముడు కరుణిస్తాడంటారు. వ్రాసేవాడు, చదివేవాడు రామునకు ప్రీతిపాత్రులు. పలువిధాల, పలుభాషలు, పలుదేశాలలో వ్యాసారు కవులు రామకథ రమణీయమైనదే. జాతీయ సంస్కృతికి ఆనర్థమైనది. పరానికి మార్గదర్శకమైనది. ఇహానికి అనుసరణీయమైనది మానవ మనుగడకే అది మాన్యమైన మూలసూత్రం ఎందుకంటే

నాయుకుడు రామునిగా అవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువు. ధర్మాన్ని స్థాపించడానికి, దుష్టుల శిక్షించి, శిష్టుల రక్షించడానికి అవతరించాడు. సీతమ్మ శ్రీమహాలక్ష్మీయే. ఆ ఆదిదంపతులు లోకకళ్యాణార్దం సీతారాములుగా అవతరించారు. వారి కథ వాల్మీకి తొలుతపౌలస్త్యవద మనుపేర వ్యాశాడు. అదే రామాయణం అదే రామకథ.

పితృభక్తి, సహనం, త్యాగము, బ్రాతృత్వము, కారుణ్యము, సరణత్వము, మున్నగు చాలా విషయాలు మనకు ఆదర్శాలు జగత్కళ్యాణ దాయకమైన రామకథ కళ్యాణరాముడు చదవండి.

నా పాత్రలో దొంగలు ఉంటాయి. మన్నించండి. మంచిని గ్రహించండి. రాముని కృపకు పాత్రులుకండి దయవంచి తమ ఆశీస్సులు అందించండి. నా మాట మన్నిస్తారు కదూ?

నెలపు

ర చ యి త

చామర్తి కూర్మాచార్యులు
సింగుపురం.

★ పా ర కు ల కు వి జ్ఞ ప్తి ★

అనివార్యకారణాలచే అక్షరదోషములు దొర్లబడ్డాయి.
కథాగమనమునకు ఈ దోషములు అడ్డురావని, మలి ముద్రణలో
వీటిని సవరింపజేయగలిగని పునవి చేయూచూ

ర చ యి త.

శుభాకాంక్ష

డా॥ ఆర్. వి. వి. గోపాలాచార్యులు,

ఎం ఏ ఎం ఇడి. పి. హెచ్ డి,

తెలుగు ఉపన్యాసకులు,

ప్రభుత్వ సమగ్ర విద్యాబోధన కళాశాల,

రాజమండ్రి.

శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యులు వారు వ్రాసిన గ్రంథం “ కళ్యాణరాముడు ” చూచే భాగ్యం కలిగింది. సంప్రదాయ నిధానంలో కావ్యాలను, వ్యాకరణాది శాస్త్రగ్రంథాలను క్షుణ్ణంగా చదువుకున్న వీరిరచనపై అభిప్రాయం వ్రాయుడం నా అల్పజ్ఞతను చాటుకోవడమే అవుతుంది.

“ గద్యం కవీనాం నికషంవదన్తి ” అన్న ఆర్యోక్తి గద్యరచనలో గల క్లేశాన్ని వివరిస్తుంది. అటువంటి గద్యరచన శ్రీ చామర్తివారి చేతబడి సర్వంగ సుందరంగా రూపురేఖలు దిద్దుకుంది. దీనికి కారణం ఒక్కటే, అచంచలమైన రామభక్తి. వీరి రచనలో తన్మయత్వం అడుగడుగునా కన్పిస్తుంది. “ ఆతని మేనిచ్చాయ నల్లకలువలలోని నైల్యమో లేక సముద్రములోని నీలిమయో లేక మూడింటి సమవాయయో ” ఇలా ప్రవాహం లాగా వీరి లేవిననుండి భగవద్వర్ణనలు ఎడతెగకుండా వెలువడ్డాయి.

కళ్యాణరామునిపేర జగత్కళ్యాణ కారకమైన రామకథను పట్టాభిషేక పర్యంతం అందమైన గద్యరూపంలో వ్రాసిన శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యులవారు ఇటువంటివే మరిన్ని కావ్యాలు వ్రాయాలని, అవన్నీ తెలుగు పాఠశాలలోకానికి అందాలని మనసారా కోరుకుంటున్నాను .

ఆ కళ్యాణరాముడు వీరికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలను
కల్గించి సర్వధా రక్షించుగాక: అని ఆకాంక్షిస్తూ

— అ —

డా॥ ఆర్. వి. వి. గోపాలాచార్యులు

రాజమండ్రి

★

★

★

★

★

సాహిత్యశిరోమణి, సాహిత్య విద్యాప్రసిద్ధి,

భాషాప్రసిద్ధి, వేదాంతభూషణ.

ఆయుర్వేదా చార్య,

శ్రీమాన్ మహేంద్రాడ వెంకట జగన్నాథస్వామి

కళంగవట్నం.

శ్రీరామ జయరామ, జయజయ "రామ

విద్యావిద్దులు, భాషా ప్రసిద్ధులు, శ్రీరామ చరిత్ర
పారాయణ పరాయణులు పాంచరాత్ర తంత్ర నిష్ణాతులు సదాచార్య
కటాక్ష పరిపూర్ణులునగు ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ చాచర్లీ కూర్మాచార్యుల
వారు నేర్పుతో కూర్చిచూపిన “కళ్యాణరాముని” కనులారా గాంచితిని
మొదలుపెడితిని.

కవివరల, మునిగింహుడు ఆదికవియగు వాల్మీకి సత్కృతిని
నేటియుపత తమిత్ ఎదివి ఆనంది మొందునంత మలుపుగా మలచి
కొంగ్రొత్తి తీరులలో “కళ్యాణరాముడ” ను పేర అధికావ్యమునే
తెనుగి పలయించినారు. వీరిదివరకు “సల్లాపములు” “పురు
ప్రస్థములు” మొదలగు రచనలను పాఠకులకు అందించిన
కవివరులు తెలుసునది రచనలో అందెవేసినచేయిగా వాసినందినారు

ఈ కళ్యాణరామ సత్కృతి దైచిత్యము నతికర్మమించక
నవరసభరితమైన, మృదుపసమన్వితమై, శ్రీ సీతారామ కళ్యాణగుణ
సముత్కటమై, ప్రసన్నగంభీరభావ సముజ్వల సమన్వితమై యెప్పు
చున్నది. శ్రీకవిగారి పరమపాత్త్విక చిత్తవృత్తి కళ్యాణరాముని
రచనలో స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది.

ఈ సత్కృతి శ్రీమంతుడు, శ్రీపతి, శ్రీనిధియగు శ్రీనివాసుని
కటాక్షమున నచిరకాలములో ముద్రితమై చదువరులకు పరమా
నందము కలిగించుగాక యని ఆ దేవునికంజలిఘటించి ప్రార్థించు
చున్నాడను

ఇతి సహృదయ విదేయుడు

మ॥ వె॥ జగన్నాథస్వామి

కళింగపట్నం.



ము న్ను డి

శ్రీమాన్ ఆరనెల్లి లక్ష్మీనారాయణాచార్యులు

కార్యదర్శి, ఉపనిషన్మందిరం.

౧౯౩౬ం

రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ వేదసే!

రఘునాథాయ నాథాయ సీతాయాః పతయే నమః ॥

అ॥ వే॥ శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యులుగారు రచించిన
“ కళ్యాణరామం ” ను చూచే భాగ్యం కలిగింది భారతీయ భాషలలో
రామకథకున్న ప్రాచుర్యం మరే పురాణగాథకు లేదన్న సత్యం

అందరంగీకరించినదే ఒక్క భారతదేశంలోనేగాక రాష్ట్రకద వ్యవస్థాపకంలో ఎన్నోరూపాలతో దర్శనమిస్తుంది. కావ్యంగా నాటకంగా ఆటాటకంగా, చంపువుగా, పెక్కుజనప్రియ ప్రకృత్యలలో శ్రీరామ కథ పండిత తదితర జనరంజకంగా నేటికీని ఆదరించబడుతు ఆరా దించబడుతుంది.

ప్రమాన్ ఆచార్యులవారి ఈ రచన వ్యాఖ్యానసాపేక్షమైన కావ్యాంగానో రాధ్యాంతసిద్ధాంత భూయిష్టమైన సాహిత్యధారాగానో సరిభాషా సరివేషముతో సామాన్య పాఠకునకు దూరంకాని సు-తన పద్ధతిలో సులభసుందరమైన పదిబంధంతో ఆదునిక యువకులు పాఠకులు కుతూహలపడే వచనరచనలో శ్రీరామాయణతత్వాన్ని మహర్షి హృదయాన్ని అందించే హృదయంగ మా ప్రయత్నమే ఈ “కళ్యాణరాముడు” తర తరముల సంప్రదాయమునకు వారసులుగా మేధోహృదయాలను రెండింటిని ఉపయోగించి పెక్కు పర్యాయములు రామాయణాన్ని పఠించి, ప్రవచించిన అనుభవంతో సాధారణంగా శ్రోతృవర్గంలో కవి శంకలకు సమాధానాలు లభించే రీతిలో సాగిన ఈ రచన నేటి పాఠకులలోమునకు అత్యంతోపయుక్తమై ధామిల్ల లదిని, ఇదియొక ఉల్పవృక్షమై, ఆశ్రయించిన వారికి తాపోపశమన మొనర్చి నిర్వృతిని పరిమలగలదని విశ్వసించుచూ

దీనిని శ్రద్ధగా పఠించవలసినదగా వారకులనాహ్వానించు మన్నాను సమగ్రమైన ఇట్టి కృషిసల్పిన శ్రీ ఆచార్యులవారికి ఆంజలింతుచున్నాను.

చరితం రమునాధస్య శతకోటి పర్వస్థిరం।
ఏకైక మక్షరంపౌర్వక్తం మహాపాతకనాశనమ్॥

ఇట్లు
ఆ. లక్ష్మీనారాయణాచార్యులు
శ్రీకాకుళం

-: కృతజ్ఞతలు :-

కళ్యాణరాముడను నా కృతిని పరిశీలించి తమ అమూల్య ములైన అభిప్రాయములు ఒసంగిన పండిత పా్రికాండులకు, తోరిన వెంటనే ఈ పుస్తకము పరిశీలించి ముద్రణ వ్యయమునకు 50% (రూ॥ 1500/-లు) చేయూత నిచ్చిన శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారికి, మరియు ఇతోధికంగా తోడ్పడిన దాతలకు శతధా ధన్యవాద ములర్పించు చున్నాను.

నా రచన శుద్ధప్రతి తయారు చేయుటలో తగు విధముగా సహకరించిన శ్రీమంత్రింగం వాస్తవ్యులు బంకుపల్లి శ్రీహరిశర్మ సోదరులకు శుభాశీస్సు లందించు చున్నాను.

చక్కనిముద్రణా సౌకర్యములు కలిగించి ఈ పుస్తకమును సర్వాంగి సుందరంగా ముద్రించి సకాలములో అందించిన శ్రీ శ్రీనివాస పవర్ ప్రింటర్స్. నరసన్నపేట వారికి, కవరుపేజీని ముచ్చటగా తీర్చిదిద్దిచ్చిన శ్రీ పురాణపండా రాధాకృష్ణమూర్తి, రాజమండ్రి వారికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుచున్నాను.

ఎందరో మహానుభావులు స్వహస్త పరహస్తాలతో ఈ పుస్తకమును వెలుగులోనికి తెచ్చినందులకు వారందరికీ ఆ కళ్యాణ రాముడు కరుణించుగాక యని మనసారా కోరుకుంటూ సెలవు .

ఇట్లు

రచయిత

చామర్తి కూర్మాచార్యులు
సింగుపురం

కళ్యాణరాముడు

రచయిత - చామర్తి కూర్మాచార్యులు

ప్రథమ పుష్పం

అతడు నిత్యానందుడు. అంతటా ఉంటాడు. అవసరమైతే మన కోసం అవతరిస్తాడు, మనబాగుకోసం శ్రమిస్తాడు, కష్టాలు అనుభవిస్తాడు, గుణపారం చెబుతాడు. అతని ఆదిఅంత్యములు ఎవరికి తెలియవు. అతడు పరమపురుషుడు.

ఇది అతని గాథ. నాటిదో! కథ కాని కథ నిజమైనగాథ త పాతదనిము నా క్రొత్తదనిం కోసం నా ప్రయత్నము ఇది ఈనాటికాదు, నెలనాటిది కాదు, సంవత్సరం నాటిది కాదు. యుగానాటిది కాదు, యుగయుగాలనాటిదీగాధ. వేదాలకు మృత గాధ ఉపనిషత్తులుసూచించే బోధ. మానవ ముసువకే అవి యొక హితబోధ.

జ్ఞానులకు, భక్తులకు సుధ, నాస్తికులకు అజ్ఞానులకు వ్యధ బుడులు మెచ్చింది, కవులు వ్రాసింది, గాయకులు పాడింది, జనులు చెప్పుకొనేది. అది ఎంత ప్రాతదైన సరికొత్తగానే యుంటుంది నాకైతే చురీ కాగుంటుంది. రక్తి, భక్తి, భుక్తి, కైకై కలిగించే అందరి ఆనంద కలిగించేది అని బుద్ధి పుట్టి పెద్దలు చెప్పినట్టి ఆదైవమునకు దండం పెట్టి వారాయటానికి ప్రారంభించాను.

గద్య, పద్యాలు, పాటలు పదాలు కాని మాటలు అహంకారము కూడా నావ తోచినట్లు దేవుడు తోపించినటు.

ఆ కథకు నాయకుడు, మూలపురుషుడు, పురుషోత్తముడు మనకందరకు తెలిసినవాడే మనం ఇళ్లలోను, గుళ్లలోను పెట్టుకుని అతని ప్రతికృతిని భక్తితో పూజిస్తాం, భజిస్తాము, సేవిస్తాం అనందిస్తాము కథాకర్మమంటెటిదంటే?

॥ బాల్యము ॥

అనందం, అందము మూర్తీభవించినది ఆరూపము కొందరంటారు ధర్మమే రూపుద్భుతమని అని మనకు కనిపించే రూపము అందము సూత్రమే అతని మేలిచ్చాయ నల్లకలువలులోని నైల్యమో లేక సముద్రంలోని నీలియో మేఘాలలోని కాలియో లేక ఈమూడింటి సమవాయమో అనిపిస్తుంది. కలువలలోని సౌకుమార్యము, సముద్రములోని దయా, గాంభీర్యాలు మేఘాలలోని నైల్యం అతని శరీరానినికున్నాయి దయా, గాంభీర్యాలు అతని స్వభావములు అవి క్రియారూపంలే బాషిస్తాయి. అవి మనకు కనడవు. కమల దళాల్లాగ దీర్ఘమైయుండిన ఆ కన్నులనుండి వెలువడిన మాపులు వెన్నెలలు కురుపిస్తాయి ఎత్తైన కోటేరు లాంటి ముక్కు సంపెంగతో సరిపోతుందంటారు. దొండపండులాంటి అదరాలు ఏప్పుడూ చిరునవ్వులు చిందిస్తూఉంటాయి. పువ్వులు విరబూసినట్లే ఉంటాయి, మునుకుల కరచ చేతులు ప్రసవవక్తాలైయుండి ఆరచేతులు ఆరుణిమ కలిగి పెండ్లారలను మరీపిస్తాయి, విశాలం, పీనము అగు వక్షస్థలం ఎగుమజాల సడుము హృదయ వైశాల్యమును సూచిస్తుంది కరి రిరోచములైన ఆకల్లు చక్రివర్తి విహ్వలమై కంపచక్రది గుఱుతులు కలిగి ఆరుణ కలలాలతో సాటియైన అతని సాదములు వాటి తాకిడి చేతనే పుడమి తల్లి దన్యమై ఎలలించిపోతుంది గాంధీ కొద్దిగా చలిస్తున్న

ముంగురులు కల ఆతని తలపైనున్న నవరత్న ఖచితమైన మకుటము దానిపై కలిశీతురాయి గాలికి కొంచము నాట్యముచేస్తూరమణీయంగా వుంటుంది. కర్ణాభరణములు, కంఠాభరణములు, కంకణ ఆంగుళీయకములు చాలా అకర్షణీయముగా వున్నాయి. పచ్చని పతకాలు గల బంగారు మొలత్యాడు పచ్చని పట్టుపుట్టముపై ప్రకాశిస్తున్నది. బంగారు సరిగంచులు గల ఎఱ్ఱని ఉత్తరీయము కటిని అలంకరింపబడియున్నది. ఆ దివ్యసుందర రూపుడు వీటిని అస్పృటిని కైచేసినందులకే ఆ అహర్యమునకు సార్థరత కలుగజేయుచున్నది. అతడు రాచబిడ్డయని వెల్లడియే తెలియజేయుచున్నది. అతనిపేరు ఏమిటి? తల్లిదండ్రులు పెట్టినపేరు రాముడు. అందుచేత అనాటినుండి నేటి వరకు అతనిపేరు రామణి. ఏమీ మారలేదు, మార్పుకొనూలేదు.

ఆతనికి ముగ్గురు సోదరులు ఉన్నారు. వారు సవతితల్లి విడ్డలు బనా అలా అనిపించరు. ఏకేదరులువలే చూచరులకు అనిపిస్తారు. వారికి పేర్లున్నాయి. ఒకడు భరతుడు, రెండవవాడు లక్ష్మణుడు, మూడవవాడు శత్రుఘ్నుడు. రూపము, గుణము, వయస్సు ఈ నల్వరుకు ఒక్కటే భరతుడు మాత్రము కొంచము రాముని రంగు కలిగియుంటాడు. లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులు కొంచెం రాగి కలిసిన బంగారు వన్నె కలియుంటారు. ఏది బాల్యమును, తల్లిదండ్రులను మున్నగు విశేషములు తెల్పుచోవాలంటే వది ఒకంతాలు వెనుకబోయి చూడాలి అవేళ అప్పుడే సుప్రదాతము అవుతున్నది. తూర్పున వెలుగు రేఖలు అకాశానికి బంగారుపూత వూస్తున్నాయి. ప్రత్యాష్ట పవనాలు సరయూ నదిలో స్నానమాడి రెరదాలమీద తేలియాడుచూ క్రమక్రమముగా మెలిమెల్లగా చల్లగా నయిదిమ్మలా వ్యాపిస్తున్నాయి. బద్ధకంగా ఒల్లు విరుచుకొని నగరం కళ్లు తెరచింది. నగరు వాసులు

ఒకరు, ఇద్దరు, పలువురు ఇట్లానే స్వకార్య నిరతులౌతున్నారు. ఆ నగరం పొడవు రెండు యోజనాలు, అంటే ఎనిమిది మైళ్లన్న మాట మూడు యోజనాలు విస్తీర్ణము కలియున్నది. చాలా ప్రాంత కాం నాటిదైనా సరికొత్త నిర్మాణంలా కనిపిస్తుంది ఎవరో ఎప్పుడో మనుషు అనువాడు నిర్మించాడట రాజమార్గాల కిరునైపులా మహా న్నత ప్రాసాదాలు కలవు నాలుగుదారుల కూడలిచోట రావి, మణ్డి, మొదలగు వృక్షాలు కలిగి వక్షలకు ఆవాసము, పొందులకు నీడనిచ్చి నేద లీరుస్తున్నాయి. అక్కడ ఉద్యానవనాలు వాటిలో జలయం ద్రాలు కలిగి ప్రజలకు విశ్రాంతిని, ఆనందాన్ని కలుగ జేస్తున్నాయి

ఆ నగరం పేరు అయోధ్య. అంటే శత్రువు చొరదానికి అది సాధ్యం కాదన్నమాట. ఆ నగరంలో నాల్గు వర్ణాలవారు వున్నారు అన్ని పుత్రులవారు అక్కడే వున్నారు ఎల్లప్పుడూ దిగ్విజయం ఆనందంతో వారు ఉంటారు. చదు తమ దర్మాలను నిర్వహిస్తూ పరస్పర సహకారంతో ఆయురారోగ్య భాగ్యాలతో ఉన్నారు.

ఆనాటి ఉపయాన స్నాన సంద్యాది కార్యాలు ముగించు కొని పరిమలు, స్త్రీలు, ఆబాలవృద్ధులు అలంకరించుకొని గారు పల్లెలమీద పండ్లు, పువ్వులు, తినుబండారాలు పట్టుకొని నందంతో ఒకరితోఒకరు ఎదేదో చెప్పి ఉంటూ నందిగా కోటపై పు నకు వెళ్లుతున్నారు పట్టణమంతా పరిపరి విధాలుగా అలంకరింపబడి వీణా వేణు మృదంగ వాద్యాలతో, అగరు, సాంబ్రాణీ, గుగ్గులు దూప దీప ధూపములతో సురభిశమైన రాజ ప్రాసాదానికి చేరుకున్నారు. ఇంకను వచ్చేవారు వస్తూనే యున్నారు. అంతరపు స్వాగతాలు సాదరపూర్వకంగా జరుగుచున్నాయి.

అది రాజభవన సింహద్వారము బానికిరువైపులా గెలలుకల అరటివెట్లు, పోకబోదెలు నిలిపారు. వాటిపై బాగాన ద్వా రానికి మామిడి చిగుళ్లతో కూడిన పూల తోరణాలు కట్టారు. ద్వారపాలకులిరువురూ ఆ వచ్చేవారిని సగౌరవంగా లోనికి పంపిస్తున్నారు. పృథానమైన రాజసింహద్వారముకల పొ్రసాద శిఖరాగ్రమున దేవకాంచనవృక్షము గురుతుగాగల జెండా రెపరెపలాడుతూ ఎగురుతూయున్నది. నాలుగు రాజప్రసాదాల నడుమ విశాల స్థలంలో ఎత్తైన పందిరి వేయబడింది దానికి మామిడి, పూల తోరణాలు కట్టారు. స్థంభాలకు అరటి, పోక చెట్లను అమర్చారు. అది పూలతీగెలతో అల్లకొని యున్నాయి. గందోదకంతో అంతటా కలయంపి జల్లి ముత్యాలతో ముగ్గులువేసారు నేల మెత్తని ముసూలు దివాళీలు రత్నకంబళ్లు పరువబడి యున్నాయి. అగంతకులు వచ్చి చూర్చుంటున్నారు. పలువురు రాజబంధువులు, రాజులు తగు ఆసనాలను అదిష్టస్తూ యున్నారు. ధృష్టి, జయంతుడు, విజయుడు, సురాష్ట్రుడు, రాష్ట్రవర్ధనుడు, అశోకుడు, దర్మపాలుడు. సుమంతుడు అను ఈ ఆష్ట ప్రదానులు వచ్చి తమకే విడిచబడిన ఆసనములపై నదిష్టించారు. వషిష్ఠుడు, వాసుదేవుడు, జాబాలి, గౌతముడు, శాశ్యపుడు మొదలగు రాజ పురోహితులు, కృష్ణాజినములపై కూర్చొని యున్నారు. ఒంగరు పీటలపై మహారాజగు దశరథుడు అతని అర్ధాంగులైన కౌశల్య సుమిత్ర, కైకేయిలు, సర్వాంకర శోభితై అంష్టించారు. పురోహితులు మంత్రాలు నడుపుచున్నారు. నడుమ నడుమ అక్షతలు పువ్వులు అల్లుచున్నారు, ముత్యాల ముగ్గులనడుమ గంధ తైలావ శిక్తములైన దీపములు వెలుగుచున్నాయి. వెండి, బంగారు పళ్లె రాళలో పండ్లు, తమరపాకులు, పక్కలు, బియ్యము. అక్షతలు పూలు, సూతిన పత్రములు, పరిమళ ద్రవ్యములు, అన్నీ అమర్చు

బడ్డాయి. పాలు, పెరుగు. తేనె, నెయ్యి, వలయు సంఖ్యార్థము లన్నియు సమకూర్చబడ్డాయి, అత్మీయులైన పుణ్యస్థీలు నలుపురు శిశువులను మెత్తని పొత్తిశ్లలో నిడుకొని తీసుకువచ్చి కౌశల్యాది రామల ఒడిలో కూర్చుండబెట్టారు. అంతటా చిన్న కలకలము అనందంతో వ్యాపించింది. ఆ సందడి నడుమ వషిష్ఠుడు రాజును చూచి ఊలాగు అంటున్నాడు,

“ పృథుః కర్తాంతింతుకులు చిరంజీవుల జాతకాలు వ్రాసి తీసుకువచ్చారు”

దశరథుడు “గురువర్యాః చదివి వినిపించండి” అన్నాడు.

వసిష్ఠుడు ఆవహిత మనస్కులై ఆలకించండి పృథూః
 శ్వస్తిరీ చాంగ్రమాన సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ సవమీ పునర్వసు
 నక్షత్రీయుత వతుర్ధ చరణ కర్కాటక లగ్న మందున సూర్యుడు,
 గురుడు, ఆంగారకుడు. శని, ఈ ఐదు గ్రహములు తమ తమ ఉచ్చ
 స్థానములలో నుండగా, చంద్రునితో బృహస్పతి చేరినప్పుడు
 ఛిరంజీవి కౌశల్యా తనయుడు విష్ణువు యొక్క ఆర్ధాంశముతో
 జన్మించినాడు,

దశరథుడు: మిగిలిన మువ్వరి జాతకముల గూర్చి తెలియ
 జేయండి గురువర్యాః

వసిష్ఠుడు: వినండి ప్రభూ! పుష్యమీనక్షత్ర మీనలగ్నములో
 కైకేయు సుతుడు అశ్లేషయధు కర్కాటకమున సూర్యుడు పుండగా
 సుమిత్రాదేవి వలలను ప్రసవించారు.

దశరథుడు: బాగు బాగు, పరిచాలను టాడా సెలవీయండి

వసిష్ఠుడు: పృథు! ఆయుష్మంతు లైల ఈ నల్వరు తనయులు నీ పూర్వపుణ్య వశమున నీ యింట జన్మించేరు. వేలాది సంవత్సరాలు ఆయుర్దాయ దాగ్యాలు కలిగి అక్షండన్తి నార్జిస్తారు. నల్వరు ఆ విష్ణువుయొక్క అంశ చేత జన్మించుటవలన నాల్గు విధాల్తైన మార్గములుగా ధర్మమును ప్రజలలో వ్యాపింప చేస్తారు. అదియును వారి ప్రవృత్తిచేతనే వ్యాపిస్తుంది. సకలప్రజారంజకులై పాలన సోగిస్తారు మీయుక్క యజ్ఞ, దాన భవస్సలు పఠించేయి. ఇక ప్రజానంద కారకమైన ఈ శిశువులకు నాచుకరణములు నిర్వహిద్దామా?

దశరథుడు: అవార్యా! తమ ఆశీర్వాద ప్రభావము వలననే ఇది అంతయు సమపూరించది మా వంశంకురాలు సర్వశ్రేయస్సును పొందురారు అనియో మా కేంద్ర అనంతర కార్యం సర్వజ్ఞులగు తమరే నావింపండి గురుదేవ! అని ఆనగానే బంగారు పల్లెలను కొంతాగువ్వాని కొనిరాజిద్దాయి. వసిష్ఠుడు దానిని దశరథమహారాజున కిచ్చి అంగారు పల్లెతో ముచ్చాల పల్లెలలో మూడు రెణులు నియంపాడు. తరువాత రాజుచేత ఈవిధంగా అనిపిస్తున్నాడు.

సుశ్రీ: మాసనామ్న-సక్షత్రనామ్న-వ్యవహారికనామ్న అని రాజువైపు సావిపొయముగా చూచాడు వసిష్ఠుడు

దశరథుడు: అర్యా! మా ఎలపురోహితులు మీరు సర్వజ్ఞులైన తమకు తెలియనిదేముంది? తమరే నాచుకరణం జరిపిందండి అనిపలికాడు వసిష్ఠుడు కొంచెం ఆలోచించి ఆ పల్లెరంలో వ్రాయండి ప్రభూ. "శ్రీరామచంద్రవర్మ, ఆ కిగింది రెఖలో భరతవర్మ, అగ్రిందిదేఖలో

లక్షణ, ప్రభుత్వముగా వ్రాయించాడు. ఆ పరిస్థితులైన నామా
 వరములకు యోగ్యతవార పూజలు గావించి, మిదు, శర్కర, మిశ్రిత
 పీరాన్ని నివేదించాడు. పిమ్మట నామ కరముల వ్రాయించిన
 అక్షతలను క్రమంగా రావ. లక్షణ, శర్కర, ప్రకృత శరసున్న
 లపై ఉంచి “పర్వస్థ” అని పేరొచ్చుచు ఉన్నదిగాడు, అందరూ
 అక్షతలు మాతా పితృ పితులపై పర్వస్థలు. ఆ పర్వస్థలు అక్షతలు
 పిల్లల కర్మలలో పడకండునట్లుగా రహితము పైట చెరగులు చాటు
 చేస్తున్నారు. శాస్త్రమైనను పాదలచ్యులు మోగిగురున్నాయి, ఎక్కడి
 నుండో ఒక వాయువీచి అల్లగా మెల్లగా పండ్రిలోకి వ్యాపించింది.
 గాలి తరగల మీద పడనుశాన్ని వ్యాపించబెస్తుంది. అనాభూతమైన
 ఆపూర్వమైన అందముల ఆగ్నేయనున్న సమయం సమయములైన
 ముల కలం చేస్తున్నది, అభిమానల అందరి విన్నవిన్న పుష్పలు
 జలులుగా ఉన్నట్లుగా ఉంది ఆ పిల్లలమీద పడుచున్నది. ఆ పని
 పిల్లల బోధనలు ఆ పుష్పలను చెప్పించి చేస్తున్నాయి.
 ఆ పుష్పలు మల్లికార్జున, బావికామ, అందరి చూడబడినారా?
 అవియువారు రంగుల రంగులు చెప్పించి రొన్న పెద్దది, అపూర్వ
 సువాసనలు రవి అవి పల్లవముల ప్రకృతిలు. అవి చెప్పగా
 శరద్దానాలు కీడా నిండుల మిశ్రిత రాగములతో అపూర్వమైన
 ద్వసులతో ఏకైక గానములు చేస్తున్నట్లు ఉన్నాయి. ఎవరు? ఎవరూ
 కనపడరు ఎక్కడ నుండి ఈ పుష్పలు? ఎక్కడ నుండి ఈ గానము
 అందరూ సంప్రదించుకొనుచులతో చూస్తున్నారు ఈ ఉత్సవము
 దశరథుడు జరిపించిన పురోత్సవమే కాదు ఇది దేవతల అందుగ
 స్రవించి కళ్యాణహేతువు ముల్లోకలకా పండగే వారి వారి కోరికలు
 రీరే సమయం ఆసన్నమైనది కనుకనే ఆదృశ్యంగా తమ తమ
 సంతోషాలు ఈ విధంగా వ్యక్తం చేస్తున్నారని ఎవరికీ తెలుస?
 వశిష్టానికి తెలుసు, కొందరు యుపిపుంగవులకు మాత్రమే తెలుసు,

దశరథునకు తెలిసినదల్లా పుత్రోత్సవమే. తనకు ఆమిత ఆనందమును కలిగిస్తున్నదని. తమ బిడ్డలు ఆయు రారోగ్యములతో వర్ధిల్లాలని, తన కాంక్ష చిరకాలానికి నెరవేరిందని ఆనందంతో హింగి పోతున్నారు. దశరథుడు ఉత్సవమునకు వచ్చిన పిల్లలందరకూ బట్టలు, శినుబండారములు పంచిపెట్టాడు. నగర వాసులంతా ఆ దినము రాజభవనంలో వృక్షసోపేతమైన విందులు ఆరగించారు. వివిధములైన వినోద కార్యక్రమాలు జరిగాయి. కేవలము రాజభవనంలోనే కాకుండ అయోధ్య నగరము అంతటా ఆనందోద్వాహాలు వెల్లి విరిసాయి. రాణులు చువ్వరు తమ బిడ్డలకు పాలు త్రావించి బంగారు తూగుట్యాలలో పరుండబెట్టారు. లాలలు, జోలలు, యాలలు, ఉయ్యాలలు పాడుతున్నారు. అంతఃపుర పరివారమంతా ఆనందంతో నిండిపోయింది.

సన్నగా కౌసల్యాదేవి “రానాలాలి_నీల మేఘశ్యామా లాలి_తామరసనె దశరథ తనయా లాలి” అని పాడుచున్నది. కానీ ఆ బిడ్డలు పడుకుంటేనా? రెప్పలల్లార్చి మిణుకు మిణుకు చూస్తున్నారు బోసినవ్వులు నవ్వుచున్నారు. అలకలు గాలికి ఆటునిటూ కదులు చున్నవి ఎర్రని నోట తన బొటనవేర్లు నుంచి అంతలోనే ఆటూ ఒటూ వేతులు కదులుస్తున్నారు. కౌసల్యా తనయుడు ఒక్కమారుగా గుక్కపట్టి బిగ్గరగా ఏడవ మొదలుపెట్టాడు. ఆ అమ్మ ఆనేక విధాలుగా లాలించింది కానీ ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఆ తల్లికి మతిపోయింది. రాముడు ఏడుపు మానలేదు, ఏమిచేయుటకు తోచలేదు. కైకప పిలచింది, సుమిత్రకూడా పచ్చినది. “ఉండక్క నేను ఊపుతాను ఓ ఓ ఓ “ఓ అచ్చతానంద జో జో ముకుందా లాలి పరమానంద రామ గోవిందా తొలుత బ్రహ్మాండంబు తొట్టగావించి నాలుగు వేదాలు గొలుసులుగా ఆమర్చి” రాముడు ఏడుస్తానేయున్నాడు. పాపపాడుతునేయున్నది సుమిత్ర

రాముడు ఉయ్యాలను ఒక్కతాపు తన్నాడు. కట్టిన గొలుసులు మల్లు
మన్నవి. అది వేదద్వని కాబోలు అది సుమిత్రకే తెలియాలి మరి
పెద్ద అవిడ అవతార తత్వం గూర్చి పాడితే చిన్న అవిడ పరతత్వం
గూర్చి పాడింది. కాని రాముని ఉద్ద్యేమేమిటో? ఎవరు ఏవిధంగా
లాలించినా లాభం లేకపోయినది, పెద్ద ముత్తైదవులు వచ్చారు.
ధృష్టి తగిలించేమో అన్నారు. దిష్టి తీసారు, కానీ ఏడుపు హాసలేదు.
ఈ సంగతి రాజునకు తెలిసినది. నిలదిన పాటున పరుగున వచ్చారు
ఎవరికి ఏమియు తోచలేదు. హంత్రుని పిలిపించారు సుమంతాడు
వచ్చాడు. కొంచెం అలోచించి అమ్మా! లక్ష్యం కుమారుని తీసుకొని
వచ్చి రాముని ప్రక్కన పరుండబెట్టండి అన్నాడు. వెంటనే సుమిత్ర
లక్ష్యుని రాముని ప్రక్కన పరుండ బెట్టెను రాజు గుండ్లను
ఏడుపు వానినాడు. చిరునవ్వులు చిందించాడు. తమ్ములవేషం కలిగి
చేతులతో సూటిపూటికి తాకుతూ యున్నాడు ఇటు బరతడు చిక్క
మొగము వేశాడు, వాని తొట్టలో సత్పూర్ణుని శరణు చెప్పారు
వారిద్దరూ నవ్వులు రువ్వులొండూ చేతులతో ఏవో సంజ్ఞలు చేసి
కొంటున్నారు తనయులు అనందంలో ఆడుకొనట చూచి చల్లల
పొగిణములు కదులుటచేసినవి. రాజు శృంగేణ్ణాడు కడమిల విరు
వేరువేరుగా పుండరని అనుకొన్నారు

కాలచక్రం గిర్రున తిరిగి పోతున్నది. అటలలో పాటలలో
అవ్యక్తావ్యక్త ములైన జిలివెలి పలుకులతో ఆతనితండ్రులకు నలుగురు
తనయులు మిక్కిలి అనందాన్ని కలిగిస్తున్నారు

నగరవాసులందరు ఆ రావబిగ్గల అందాన్ని, అటపాటల్ని
అన్యోన్యతను చూచి సంబర పడిపోతున్నారు ఈ విధంగా రామ
లక్ష్మణ, బరత, శత్రుఘ్నులకు పది వంశాలు గడచి పది పుట్టిన
రోజు సందగలు గడిచాయి. పదకొండవ సంవత్సరములో ఎదా శాస్త్రం
వారికి ఉపనయనములు జరిపించాడు వశిష్ఠుడు. వారలకు లౌకికపు

విద్యలతో పాటు వేదములు వేదాంగములు ధనుర్వేదము క్షాత్రవిద్య
 ఉపదేశించాడు. సకలవిద్యలు వారికి నునాయాసంగా పట్టుబడ్డాయి
 అని చెప్పేటంటే సకాలంలో ఆ విద్యలన్నియు వాఁడంతట అవే వీరిని
 చేరుకొన్నాయి అంటే జాగుంటుంది వీరు సామాన్యులా మరి?

విష్ణువంశ సంభూతులు అదే ఒకనాడు దశరదుడు వశిష్ఠుని
 ఆడిగాడు ఈ పిల్లలు విష్ణువంశ కలవారు ఎట్లనిరి.

రాజా! నీ అనుమతితో సరయూనది ఉత్తరతీరంలోయాగ
 కాల సిద్ధింపజేద్దది కదా! అక్కడకు ఋష్యశృంగుని రావించి మీరు
 ఆశ్వమేద యాగమును చేశారు సమర్థులు, సకలశాస్త్ర పారంగతులు
 అగు ఋషులు, ఋత్విక్కులు, హత, ఉద్గాత, బ్రహ్మణుగా వ్యవహరించి
 అవ్యయములు ఆ యజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు అప్పటిలో దేవత
 లంతా ఒక పర్వదశలో సమావేశమయినారు వారంతా యజ్ఞార్థము
 ముద్వికరించి కేత ఆహూతులైనవారే వారు బ్రహ్మను పురస్కరించు
 కొని విస్తరించుచు సమీపించారు. లోక కళ్యాణార్థము దుష్టక్షయ, సిన్ధు
 రక్షణకోసం మనుష్య రూపంపొంది, ఈ రాజునకు పుత్రునిగా
 అవతరించమని ప్రార్థించారు అందుచేనారాయణుడు అంగీకరించాడు
 ఆతని ప్రేరణచేతనే యశువురుషుడు హోమాన్నినుండి ఉద్భవించి
 సీత పాచున పాత్రను ఆందించడం జరిగింది. దానిని వాని ప్రేరణ
 చేతనే మీ మువ్వరు భార్యలకు ఇప్పడం జరిగింది. ఓనుకనే వారిని
 విష్ణువంశ సంభవులు అన్నారు ఇది దేవరహస్యం ఈ సంగతి నాకు
 కొందరు ఋషులకు మాత్రమే తెలిసింది అని వశిష్ఠుడు ముంగిచాడు.

వింటున్నాడే కాని దశరథమహారాజు మనస్సు అంతా
 రాముని మీదనే ఉన్నది, ఓహో రాముడు, లక్ష్మణుడు, భరతుడు,
 శత్రుఘ్నుడు నా జన్మము తరించెబోయినది. ఆ నలుగురు పౌత్రులు
 నా ముసలిపౌత్రులందరవది. నిజముగా కోసలార్చిదేవితే ఆద్యక్షం.

కోసలరాజు ఆయిన బానుమంతుని పుత్రిక నా పాలిట భాగ్యదేవత. కేకయరాజుగు ఆశ్వపతి యైన కైకేయి, ఆమె సౌందర్యం, సౌకమ్యార్యం, ఆనురాగం దైర్యసహసాలు లోకంలో ఎవరికి ఉంటాయి నిజంగా ఆ నాడు సలహారాసురుని సంహారము తో నాకు అమె చేసిన సహకారం, ఆదీరత్వం ఎట్లు పురువగలను. ఇకనుమిత్ర నాకునిజంగా మిత్రురాలు. ఆమె నాకు నచ్చెలి. విజ్ఞానమిది, అగతాన గతాలు ఆమెకు బాగుగా తెలుసు. ఎప్పుడూ చిరునవ్వులు చిందుస్తూనే ఎదో ధ్యానిస్తూనే ఉంటుంది, అదెమిటి అట్లా అన్నావని నేనంటే మిమ్మల్నే తలుస్తున్నానంటుంది ఆ స్నేహం నరువరానిది. ఆ మువ్వరూ గంగ, యమునా, సరస్వతులు, హిరి, శ్రీ, చూలపంజివారు వారిని వారే సాటి - ఇది దశరథమహారాజు ఆలోచన

యాగ రక్షణ

అంతలో పరివారి లోకం పచ్చాడు "సృజా" ద్వారము వద్ద విశ్వామిత్ర మహర్షిలవారు వేలవేల యువకులు. సెలవయితే లోని ప్రవేశపెడతా"నన్నాడు

కాదు కాదు నేనే వారిని స్వయంగా ఆహ్వానిస్తాను అంటూ దశరథుడు ఎదురేగాడు,

గురుపర్యానా బిమ్మ సార్థకమైనది. ఈఆనంద సమయం లో సహ పృథ్వి గురుస్వతులు విశ్వామిత్రులవారు దయచేశారు. వారు విశ్వానికే మిత్రులు అట్టి పుహనీయులను గౌరవించి పూజించుట నా దర్శనం రండి గురుదేవా వారికి స్వాగతం పలికి ఆహ్వానిద్దాము అని తగుపరివారాన్ని పురస్కరించుకొని వశిష్టలతో కూడా వెళ్లి మునిపుంగవునకు స్వాగతంపలికి సగౌరవంగా ఆస్థానానికి తీసుకొనివచ్చాడు దశరథుడు.

దండ కమండాలు ధరియించి, జడలు మకుటములుగా శిరమున ముడిచి, చెంగావి వననోత్తరీయాలతో విశ్వామిత్రుడు ఆస్థానంలో తనకై నిర్దేశించిన ఆసనముపై కూర్చున్నాడు

ఆర్యుః, పాద్యః, మదువర్కముల వొసగి కుశల ప్రశ్నలు వేశాడు దశదుడు

బృహ్మర్షీ: తమ రాకచే నా జన్మ, నా గృహము, నా వంశంపావనమైనది. ముత్యములవంటి బిడ్డలతో నా వంశం చిగురించింది. తమ ఆశీర్వాదంచేత మూడు పూవులు అరుకాయలు మాత్రమేకాదు అనంత ఫలదం ఆవుతుంది. తమ దర్శన భాగ్యంచేత మిమ్ములను సంతోషపెట్టాలనివుంది ధనం, దాన్యం, శోగ బాగాలు ఈ రాజ్యసర్వస్వం తమ కటాక్షమే నన్ను కృతార్థుని చేయబోతోంది నా కోరిక, చంద్రునికి నూలుపోగు లాగ సమర్పించుకొని ధన్యుడనవుతాను. అని దశరథుడు పలికాడు.

విశ్వామిత్రుడు నవ్వుచూ తన గడ్డమును నివురుకొంటూ చాలా ఆనందము నీవు అంతటి వాడవే నీ వంశమే సత్యసంధమైనది హరిశ్చంద్రుడు రాజ్యాన్ని ధారపోయలేదా, తన శరీరాన్ని శిబి షుక్రవర్తి ముక్కలు ముక్కలుగా కోసి శ్యానమునకు సమర్పించ లేదా? నీ ఆశయం మెచ్చదగినది. నీ సత్య సంకల్పం వలన మీసం బోటికి మాత్రమే కాదు ముల్లోకాలకు శ్రేయోదాయక మవుతుంది దోరమంటావా రాజా : ఆన్న విశ్వామిత్రుని మాట విని

తమ అనుగ్రహం. సంశయించుటకు ఏమున్నది ముని పుంగవా ఓర్వకరణ శుద్ధిగా మీరు కోరినది సమర్పించు కొంటాను. సెలవియ్యండి అన్నాడు దశరథుడు.

అప్పుడు విశ్వామిత్రుడు తన ఆనందమునుండి కొంచెము ముందుకువంగి షేష్ రాజా తనకు కరుణున్నాను విను మీ జన్మచిన ఆ కిడ్డలలో రానుని నానెంట పంపించు వాడు నే చేయ వోయే యజ్ఞమును రక్షిస్తాడు జన్మితమైన ఈ కౌరిక నీవే పీర్చాలి యజ్ఞవిఘ్నకాటలైన చూరీల సువావావులు మున్నగు అనురులను సంహరించి యజ్ఞాన్ని సిద్ధింపగా అతడు రాహుడలడు అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు అందు విశానే మొదలు తెగిని అరటివెట్టువలే సమ్మోహితులై దశరథుడు పడిపోయాడు. వెంటనే పరిచారికులు ఉపచారాలు చేశారు ముఖము వివర్ణమైంది. చన్నలనీరు గిర్రున తిరిగింది కంఠం కగ్గడికమైనది నాలుకతో పెగవులను తడువుకొంటున్నాను అహి దీనః దుస్తై చేతలు జోడించి దశరథుడు ఇలా పలుకుచున్నాడు.

బ్రహ్మర్షి! నా పాటికి జాగ్యదేవత నా పితృహృదయాన్ని పరికించండి ప్రొద్దువాటారు వేళకు లేక లేక కనుక్కున్న చిన్నారులు నోములు, వృతాలు, దానాలు, దర్బాలు, యజ్ఞాలుచేసి మును బోంట్ల పెద్దల ఆశీర్వాదము చేత వదసిన పంశంకురాలు మీరు అక్షతాస్త్రాలు ఆజ్ఞానులు, జాలురు ఆందులో నా రాముడు నా బహిష్కరితము నా జీవన వసంతము నాకొన ఊరి వాడు శేఖండా, చూడకుండా దూరమైనా సురేను. కటాక్షింపండి గురుదేవా ఇలా సరిదేవనము చేశాడు.

విశ్వామిత్రుడు కన చూచులను విట్లించాడు. చూటలు చూడగానే విశేషారంభ విశవదుశున్నది దండ, కమండలాలు చేత వరించుకొన్నాడు రాజా! నీవేనా ఈమాట అంటున్నది? ఇదేనా నీ సత్యవాక్కు? నీ పంశ మర్యాద ఇదిఏనా? నీ మూలంగా ఎంత కలంకము వంశమునకు అంపరించునో అలోచించావా, సత్య వ్యామోహంతో మాటతప్పి నీవేవో పలుకుచున్నావు రాముడు ఎవరను

కొన్నావు. నీ మనస్సులో నీకొడుకు మాత్రమే కాదు, పరిజారక్షుడు అకృతాత్ముడు కాదు సకల శస్త్రాస్త్ర విదుడు. దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణ తత్పరుడు, అతని సౌర్య పరాక్రమము నాకు తెలుసును. నీకేమి తెలుసు ఈ వశిష్టుని ఆడుగు చెప్తాడు తపః సంపన్నులైన ఋషీశ్వరులకు తెలుసును. మారుమాటాడక వెంటనే నావెంట పంపించు నీకు మేలు కలుగుతుంది అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు

వెంటనే వశిష్టుడు' కలుగ జేసుకొన్నాడు. ప్రభూ పంపించండి ఆలోచించవలదు, రామునికి క్షేమము లోకానికి మేలు కలుగుతుంది అన్నాడు దశరథుడు కొంచెం కుదుట సడ్డాడు. రామ లక్ష్మణులు ధన్యులై ఇటుకు రావలసినదిగా సేవకుని ద్వారా అంతఃపురానికి కలుగు పంపాడు. రామలక్ష్మణులు ఆయుధపానులై విగీతవేషులై వచ్చారు "పితృభ్యోనమః" అని తండ్రులకి నమస్కరించారు పిమ్మట వశిష్ట విశ్వామిత్రులకు సాదాభిషందనం చేశారు దశరథుడు వారిని అంకమున చేర్చుకొని అదిగో వారు మన పాలిట భాగ్యదేశతలు విశ్వామిత్రులవారు. వారివెంటపోయి వారి ఆజ్ఞకు బద్ధులై స్రవర్తించండి. మీకు క్షేమము కలుగుతుంది. అని పలికి విశ్వామిత్రునివేపు తిరిగి ఆర్యానా ప్రాణాలను తమ ఆరచేతులందు పెడుతున్నాను.

పదనూరు సంవత్సరాలైన పైబడని ఈ బిడ్డలు తమ అనుగ్రహానికి పాత్రులు అని రామలక్ష్మణులను విశ్వామిత్రునిపంపించాడు దశరథుడు.

ఆ సోదరులు వినయ, విదేయతలతో విశ్వామిత్రుని వెంట బయలుదేరినారు, ముఖమున అలకలు అల్లాడగా కళాపథాలై తపా రాంకొండ దిక్కులన్నియు ప్రకాశింపజేస్తూ బయలుదేరినారు సింహ శార్థాల వికృతములు అయినప్పటికి కుశుమ సుకుమార శరీరులు.

సూర్యచంద్రులవలె ఆ రాజులష్టములు బ్రహ్మార్షివెంటిపోతున్నారు. భుజాలకు ధనస్సులు, మొలలో బడ్గాలు, మూపున ఉమ్ములుపొదులు మొల. పట్టదట్టి, ముఖము చిరువప్పుల, మనమున బత్తివర్జితాలు కలిగి జౌనుకుని అడుగుజాడలలో కదలిపోతున్నారు క్రమక్రమంగా

ఆయోధ్యానగరాన్ని అతిక్రమించారు. సరయానదీ క్షిణతీరాన్ననుసరించి ఆర్ధయోజనము నడచేసరికి సాయంత్రమైనది సంద్యానుష్ఠానాల సమయము ముగించారు

రామద్రా అమలక్మణులు చేయి ప్రాక్షిణికా కూర్చొని రెండు కలకలమునుపడేశారు. అని గాడిసమీపము వలికాడు. రాజులష్టములను గురించి పాపములై గురికర్మల కభిముఖంగా పొరుగునాటి బ్రహ్మర్షియగు విశ్వమిత్రుడు ఒకా, అతిబలా అను రెండు కలకలములు కడచెడిచాడు

“రామా: ఈ రెండు సంతాపాలు బ్రహ్మ నిర్మితాలు వీటి స్వభావముల మోమము, శక్తి, అకలి, దప్పులు పరికిచేరవు, తేజో రూపములు వశివాడవు. బుద్ధి, జ్ఞానము, తేజస్సు, సరాక్రమము సర్వగ్రహములొకటాయి. శాత్రువులు తేరిచూడలేరు. ఈ సుప్రసిద్ధములను నా తపఃపర్యవహించేత సంపాదించాను వాటిని ఇప్పుడు సత్పాత్రులగు మీని ప్రతిపాదన చేశాను ” అని విశ్వమిత్రుడు మంత్ర పరిచావాన్ని వారికి విశదీకరించాడు

రామలక్ష్మణులు విసము విసమితోత్తమాంగులై శ్రద్ధా భక్తులై ప్రతిగ్రహించారు అప్పుడు ఆ పుష్పరూ క్రైరాగ్నులవలె ప్రకరించారు

ఆరాత్రి ఫలమాలా నులై సరయాతీరాన కూర్చున్నారై శయించారు. అనిశి వారికి సుఖంగానే గడిచి పోయినది.

తూర్పున వేగుచుక్క పొడచూపింది. గాలి శీతల సుఖ స్పర్శగా వీస్తున్నది. అరుదొదయం కదోతున్నది. చక్షులు రెక్కలల్లారుస్తూ కిలకిలద్వానాలు చేస్తున్నాయి. వసుమాలు వికసిస్తూ సౌరజాలు వ్యాపింపజేస్తున్నాయి. నదీరరంగాలతో వినులకు కలకల ద్వనులు చేయుచున్నది. తూర్పుదిశాసతి ముఖాన దరించిన సిందూర తిలకంలాగ రవిబింబము ఉదయిస్తున్నది.

“తపస్వి యగు విశ్వామిత్రుడు ఏద్రో-వా ఏరుపప్పులు చిందించు రామ లక్ష్మణుల సౌందర్యాన్ని చూసి పరవసించి పోతున్నాడు. అరుణ కమలాల్లాంటి వారి నలజాలు స్పృశించి కనుల కద్దుకొన్నాడు. ఈ మహానీయుల దివ్య దర్శనంతోసాటు సేవా భాగ్యం నాకు లభించింది బ్రహ్మదుల, కూడా నాద్యవడక పరిత పిస్తుందారు. నేడు నాకు వీరి సేవాభాగ్యం కలిగిందంటే నా జన్మ తిరిగిపోయింది”. అని ఉద్ఘాటించి పోయాడు.

మండ్రంగా, మురురంగా వాదించి మేలుకొలుపుతున్నాడు. “రెంలూ సుప్రజా రామా పూర్వ సంధ్యావర్తలే, ఉత్తిష్ట సర శార్దూలా కర్తవ్యం దైవ మాహింకం” సంధ్యాసమయమైంది. వంశానికి మూలపురుషుడైన సూర్యభగవానుడు ఉదయిస్తున్నాడు. పౌర్ణమాతిక సంద్యాది దైవకార్యాలకు సమయమూనన్న మైనది. రామా నీచ సుప్రభాతమగు గాక.

రామలక్ష్మణులు మెల్ల మెల్లగా కన్నులు తెరిచారు. అరుణ కిరణాలను మరిపించే తమ కమలాల్లాంటి కన్నులు తెరిచారు. లేచి తమ గురువర్యులకు నమస్కరించి స్నాన సంధ్యాద్యనుష్ఠానములు పూరించారు. మండ్రమైన మేఘ గర్జనవలే రామలక్ష్మణులు ఇలా పలుకుచున్నారు. గురువర్యా! ఆజ్ఞాపించండి కింకరులయైన మేము

ఈ ఆజ్ఞకు బద్ధులైన అన్నారు.

పదండి నాయనలారా! మనవిపుడు విద్వాంసులమునకు
చేరాలి. అక్కడే మన యజ్ఞశాస్త్రం పదండి. ఆ అటుకాదు
ఇటురండి ఈ శార్దూల గ్రంథం నడవండి అని దారిచూపాడు
విద్వాంసులకు.

శుక్లరూపదీపడిగా నడుచున్నారు. నిర్జనము, నిశ్శబ్దము
బీజముగా నున్నది ఆ పాక్షికము. అంతట కంకాలాలతో
పాళాలతో రంకగృధ్ర గోమాయువులతో జయంకరముగా ఉంది.
శుభలమై దుర్గంద మయిష్టమై రోత, బీతి కలిగిస్తున్నది గురువార్యుః
ఈ శుభము అన్నాడు రాముడు

జను దీనినే రాధాకవనమంటారు. ఇది దాటితేనే సిద్ధి
అని అంటూ ఉండగానే రామలక్ష్మణులు అవనలో
ప్రవేశించారు ఆశ్చర్యంగానూ, ప్రశ్నార్థకంగానూ గురువర్యుని
తలచారు.

" ఇది ఈనాడు ఇంత బీభత్సంగా ఉందంటే దానికి ఆ
లాటక అనే యక్షిణి కారణం. ఇది రెండు దేశాలు " మలద రెండవది
కరూక " ఈ దేశాలు ఒకప్పుడు దేవతానుగ్రహంవల్ల పాడిపంటలతో
ఆయురారోగ్యములతో జనులు ఇటు సుఖజీవనం చేశావారు.
ఎల్లప్పుడు కలకలలాడుతూ ఉండేది " అని చెప్పతూ విశ్వామిత్రుడు
ముందుకు నడుస్తూఉంటే రామలక్ష్మణులు ఆశ్చర్యంగా ఉంటూ
అను, రిస్తున్నారు. పూర్వం ఇంద్రుడు-ఉత్తరాసురుని సరిహరించాడు
అతనికి బ్రహ్మహత్యాదోషం సంభవించింది. దేవతలు ఈ ప్రదేశంలో
తన-ప్రభువు యొక్క బ్రహ్మహత్యాదోషమైన మల-కరూకములను
తొలగించుట ఆభిషేకించారు. పిమ్మట ఆ దోషమువలన దూష్యము

కాకుండా వరములొసంగుట దేశ ఈ దేశంలోని జనులు సువైక జీవసులుగాను మామి పొడిపంటలతోపొడియుండేటట్లు ఆశీర్వాదించారు

ఇలా విశ్వామిత్రుడు చెప్పటనేయున్నాడు మరి ఈ దుష్టితి ఎందుకు కలిగింది గురువర్యా అని రాజుడు ప్రశ్నించాడు

విశ్వామిత్రుడు - అదే చెప్పుచున్నాను నాయనా చిన, సుకేతువు అను యక్షుడు సంతానంకోసం తపస్సు చేశాడు. బ్రహ్మసంతసించి వానికి ఒక కుమార్తెను ప్రసాదించాడు. దాని పేరు తాటకి. దానికి పది పురుగుల బలము కలుగునట్లు కట్టించాడు. తండ్రియైన సుకేతుడు ఒంటుని కొడుకైన సుందునకు వార్యగా బాబాడు ఆ యక్షిణికి మారీచుడు అను రాక్షసుని నలుగురు వర్యులము వలన మద్యంతో ఆ తల్లి-కొడు సుందరమైన ఆ దేశాన్ని రవనాశనం చేశారు ఒకనాడు ఈ ప్రాంతంలో రసస్సు జేసుకొంటున్న అగస్త్యుని హింసించ దలచారు, ఆ మహర్షి ఆ తాటిని రాక్షసిగన, మారీచుని పైరవుగిగాను శపించాడు.

పాపసంకల్పము కలిగి హింసాస్వభావము కలవారలకు ఈ దుష్టితి ఇంతకంటే అదడుగ్గిలి చివరకు ప్రాణనష్టము కలుగుట సహజమైనదే అది మొదలు మీరు మనుజులనులై ఈ ప్రాంతమంతా ఇటువంటి బీభత్సాన్ని సృష్టించారు. అని విశ్వామిత్రుడు చెప్తుండగా రామ-శ్రీరాములు ఆ వన మహానికి వచ్చేశారు

అంతలో విన్నది విని మేములేని పిడుగులాగ ఆ కంఠస్వని ఆరిగో పెచ్చేసింది తాట దున్నును నందించు రాక్షస ఆడదని ఆలోచించు మనుజుని దేశాన్ని నాశింపింది దాన్ని సంహరించు. ఆ విశ్వామిత్రుడు హెచ్చరిస్తూండగానే ఆ తాటక రొడిసి కుహరాన్ని స్రవ్యనందలా అడ్డు పెచ్చేసింది. అది ప్రితాగ లే గ. సదేచ

సల్లకొండ, కల్లు పల్ల ఉన్నాయి. నోరు ఒక గుహ. చేతులున్నాయి పెద్దలలాగ ఒక చేతిలో చాలము ఉంది. దానికి గ్రుచ్చబడిన పనుజులు ఒంతువులు గిరిగిలా తన్నుకొంటున్నారు. రెండవ చేతి మాంసకలలాన్ని నోటచుక్కు కొంటున్నది. చికటాట్టహాసాలు వికవికలు కలిగి అడుగుతీరి అడుగువేస్తే పాషాణాలు ఎగిరిపోతున్నాయి, కళ్ళు ఆగ్ని కాళాపలే ఉన్నాయి. మెడలో కపాళమాలికలు గలగలలాడుచున్నాయి రక్తిమాంస పశాద్గర్జన శరీరం నండి దుర్గందం నూచైపుల వ్యాపిస్తూ ఉన్నది ఆ రక్కసి తిన్నగా మనవైపే ఎచ్చెత్తున్నది. రాజు ఆలోచకు భాణం విడిచిపెట్టు సంధ్యాకాలం సమీపిస్తున్నది. రాక్షసులకిప్పుడే బలమిదికిమవుతుంది. అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు.

కెంపనే రామునిచేత ఆకిర్ణాంతము ఆకర్షింపబడిన ధనువు నుండి కరము రిప్పున ద్వనిచేస్తూ రాటకి గుండెలకు తగిలినది. ఆ బాదకు తాళలేక పెదగా అరుస్తూ కొండలాగ కూప్ప కూలిపోయింది ఆ రక్కసి.

భగవంతుడు ఒలమునిచ్చాడు. అది అంగబలం కానీయండి లేక అర్ధబలం కానీయండి, విద్యాబలం కానీయండి, చివరకు బుద్ధి బలం కానీయండి, దానిని దుర్వినియోగం చేస్తే ఏమవుతుందో అదే తాటని విషయంలా ఐంది. విశ్వామిత్రుడు ఆనందంతో రాముని ఆలింగం చేసుకొన్నాడు నేటితో ఈ రక్కసి పీడ వదలింది. ఇక మీదికి ఇక్కడ ప్రజలు పూర్వంవలె సుఖజీవనంచేస్తారు. ఈ రాత్రికి ఇక్కడనే గడుపుదాము రామా అన్నాడు.

తాటిక వనంలొ గురుశిష్యులు ఆ రాత్రి సుఖంగా గడిపారు పిట్టలు కెలకెలా గర్జనులు చేస్తుంటే ప్రత్యాష పవనాలు హాయిని కొలుపుతున్నాయి. పొగింత సరోవరాలనుండి క్రొంద కలహంస,

చక్కవాదివక్షులు మధురధ్వనులు చేస్తుండగా కెందామరల సౌరభ్యం నాసాపర్యం గావిస్తున్నది. ఆ పరిభాతంలో మువ్వరు మేల్కొని ఎధోచిత స్నాన సంధ్యానుష్ఠానములు నిర్వర్తించారు.

రామా ప్రాజ్ఞులుడవై ఆచమించుము ఆలస్యం చేయకు అని విశ్వామిత్రుడు చెప్పగా రాముడు ఆచమించి గురువునకు సాష్టాంగపడి సమ్ముఖమున అధివశించాడు. నాయనా: నీకు అస్త్ర మంత్రాలు ఉపదేశిస్తాను. ఆవహితుడవై గ్రహించు అని కృశాశ్వని తనయులు అనగా అతనిచేత ద్రష్టములై నవి. నేను తదస్సు చేత వానిని పొందితిని. నీకు ఉపదేశిస్తాను దీనివలన సర్వకాలములలోను నీ శత్రువులు సంహరింపబడతారు అఱిండ కీర్తిని సంపాదిస్తావు. ముందుగా నీవు సంహారాస్త్రాలు ప్రతిగ్రహించు

దండచక్రము, దర్మచక్రము, విష్ణుచక్రము, ఇంద్రచక్రము రెండు గధలు, సువిశాల ఖడ్గములు, బ్రహ్మశిర, పాశుపత, అగ్ని, వాయు, పరుణ, సర్ప, మోహన స్థంభనాది మహాస్త్రాలు ఇవి. ఆదేద్యాలు సర్వసంహారకాలు ఇవి సంహారకాలు గ్రహించు.

సత్యమత, సత్యకీర్తి, ధష్ట, రథస, పరాజ్ఞులు, ఆవాజ్ఞులు లక్ష్యాఅలక్ష్య, దృఢ, నాభ, సునాభ, దశాక్ష, శతాక్ష, శతవక్త్ర, దశశీర్ష, సహస్రశీర్ష, జ్యోతిష, కౌమన, జృంభిణ మొదలై నవి.

శ్రీరామచంద్రుడు వీటినిన్నింటిని శ్రద్ధాసమన్వితముడై ఆయామంత్రాలు ప్రతిగ్రహించి జపించాడు. ఆ అస్త్రసమూహము స్వభావాను రూపములతో వికృతములు కొన్ని, జ్వాలలు కలిగి కొన్ని ధూమాకృతులు, వివిధ వయతరూపాలతో రామునికి పర్యే మే అభివాదనములు చేసినవి. ప్రజా ఆజ్ఞాపించండి అని మోకరించాయి

నే తలచినపుడు మీరు రావచ్చు అని రాజుకుమార్తెకి నెలపు ఇచ్చి పంపించివేశాడు.

గురువర్యా! యాగజూపి ఎక్కడ ఆ రాక్షసులు ఎప్పుడు వస్తారు. ఇంకెంత దూరం పయనించాలి. అన్న రాజుని చూటలకు ఆ మౌని నాయనా! అదిగో సిద్ధాశ్రమము సమీపిస్తున్నాం. అక్కడనే మేము యజ్ఞము చేసేది. ఆ ప్రదేశంలోనే క్రిష్ణహరిష్ఠులు నూరు యుగాలు తపస్సుచేశాడు. కశ్యప ప్రార్థనచేత వాడునుడై జన్మించాడు.

ఆ హరిష్ఠుడు బలి యజ్ఞవాదంలో బక్షించి ముల్లో కాల్చి అర్పించిందిక్కడే కొందరు మహర్షులు తపస్సుచేసి సిద్ధిని పొందినది ఇదే సిద్ధాశ్రమము సమీపించాము. ఆశ్రమవాసులైన పలువురు తాపసులు విశ్వామిత్రుడు, రాజమిత్రులకు స్వాగత మిచ్చారు అందరూ కలసి సందడిచేతులై చన్యఫల కందమూలాదులు ఆరగించి ఆరాతిర్చి నిశ్చించి తీసుకున్నారు.

ఋషులు సాధనాలతో తాపసులు మేల్కొని కాల్యకరణీ యజ్ఞులు నిర్వర్తించారు. రామలక్ష్మణులు ధనుషంగివునికి నమస్కరించి ఎదుటనిలబడ్డారు దివ్యామిత్రుడు వారిని చూచి నాయనలారా! మేము చేయబోయే ఈ యాగము ఆరుదినాలు దీక్ష గలది ఈ దినములలోనే హరి, సుహాసులు సవరివారంగా దృశ్యాత్మకృత్యమై విఘ్నహరస్తారు కావున జాగరూకతతో గమనించండి అని చెప్పి మహర్షులతో సాటి మౌనియై యజ్ఞదీక్షను ప్రారంభించాడు.

కొందరు మనులు వ్యాఘ్రాజినముపైని, కొందరు కృష్ణాజినముపైని ఇంకొందరు దర్భాసనముపైని ఆసీనులై మంత్రోచ్ఛారణి గావిస్తున్నారు. దేవతలనాహ్వానించి మృతాదులతో అహూతుల నొసంగుచున్నారు.

"లక్ష్మణా: మనమీ ఆరుదినములు భద్రంగా యాగ సంవరక్షణ చేయాలి. అప్రమత్తుడై ధనుర్భాణాలు సజ్జీకృతం చేసియుండు. నేనును సంశ్లేషణనై అంతటా పరిక్రమిస్తుంటాను" అని శ్రీరాముడు ధనుర్భాణాలు దాల్చి అప్రమత్తుడై అటునిటు సంచరిస్తున్నాడు. అహోరాత్రులు నిద్రాహార, విశ్రాంతిలు లేక ఆ రామ లక్ష్మణులు అంతటాతామై సంచరిస్తూ ఆయజ్ఞాన్ని కాపాడుచున్నారు

అనాడు ఆరవదినము. యజ్ఞము పరిసమాప్తము కాబోవు తున్నది. తాపసులు స్పృహతర ఉచ్చారణతో ఉచ్చైశ్చరముతో మంత్రములు పరిస్తూయున్నారు. హాహ-గుండమ లో " ఋషాద్ధారాం జాహతి " అను మంత్రముతో పూర్ణాహుతి చేస్తున్నారు.

ఇంతలో అకాశమంతటా దీకట్లు అలముకున్నాయి దట్టమైన మాయామేఘాలు వ్యాపించాయి భయదనైన ఆరుములు, మెఘపుల మధ్య మారీచ స్ఫుటాహులు కగు రాక్షస పరివారంతో వింటినడుమ కనిపించారు. మాంస, ఆస్తిశోభితాఽతో యజ్ఞమును విద్వంసము చేయ చూస్తున్నారు రాముడు లక్ష్మణుని హెచ్చరించి దనుస్సునకు శరమును సందించి గుగ్గము లకర్ధాంతము అక్కడించి. మేహనాస్త్రి యును అభివంతిరించి మూడవనొస్తే ప్రయోగించి అది వాని వక్షముతాకి ప్రాణిణంతీయక సముద్రంలో నూరుయెఱవలదూరంలో పడేటట్లు విధివేసినది. అక్షిణి యు సంతోషముగా అగ్నియాస్త్రము ప్రయోగించి సుఖాహుని నేలపడవై చాడు. వాయువాస్త్రము వలన పల్వరు రక్కసులు హతులైరి. కొందరు ఎక్కడికోచిమ్మివేయబడ్డారు

యజ్ఞం పరిశాంతంగా నిర్విఘ్నంగా ముగిసింది. విశ్వా మిత్రుడు పరమానందంతో రామలక్ష్మణులను ఆలింగనం చేసు కొన్నాడు. రామలక్ష్మణులారా మీ పరితాప సామర్థ్యమువలన యజ్ఞము నిర్విఘ్నముగా ముగిసినది. అని ఆశీర్వాదించాడు.

మహర్షులు రామలక్ష్మణులను పరమానందంతో ప్రశంసించారు.

రామలక్ష్మణులు మిక్కిలి వినయ విదేయతలతో గురువర్యాః అజ్ఞాపించండి. మీ కింకరులం. యిక ఏమి చేయవలెనో అనుమానించక అజ్ఞాపించి మమ్ములను ధన్యులను చేయండి అని చేతులు జోడించి వినప్రయత్నం నిలచారు.

మి థి ల

వ మహర్షులు సంతసించి రామభద్రాః మేమిప్పుడు జనక సహరాజు చేయ యజ్ఞదర్శనార్థము వెళ్ళబున్నాము. ఆ యజ్ఞము మహాత్ములైన జగన్మంగళ దాయకమైనది. నీవుకూడా పూజ్యులగు గురువర్యులతో విచిత్రానగరమునకు రాగోరుచున్నాము. మిదిలేశుని వద్ద రైవద్రుమైన ధనస్సు ఉన్నది దానిని దేవదానవ తిర్యజ్మును ష్యాదులు ఎక్కు పెట్టరేర అనురులు తేజి చూడరానిది నీవు చూడ దగినది తప్పక మీరు ఇంతో రావచ్చినదిని చెప్పారు.

విశ్వామిత్రునితో రామలక్ష్మణులు, రాములు ఉత్తర వింశతి ప్రయాణం చేస్తున్నారు నూరుల పై బయల్దేరినారు. వాటిపై ఆగ్ని హోత్రాదులనుంచి యజ్ఞదర్శన లాలసులై బయల్దేరినారు. ఆ ఋషులను దారిలో వింకలు, దుప్పిలు, నెమిళ్లు, ఒమరీ మృగాలు వెంటబడించాయి. పక్షులు కలకల ద్వారాలు చేస్తున్నాయి. ఈవిధంగా ఆశ్రమ జీవులువారికి వీడ్కోలునిచ్చాయి. పర్వతారణ్య నదీనద సోయగాన్ని సందర్శిస్తూ ఆనందభరితులై ఆ తాపసబృందం సాయం సమయానికి శోనానదీ తీరానికి చేరుకుంది. ఆ రాత్రి ఫలాదులు భుజించి విశ్రమించారు. ఆ సమయంలో రాముడు ఆ నదీ పరిసర ములను గమనిస్తూ ఈ ప్రదేశ విశేషములను తెలుపవల్సినదిగా

గురువర్యుల నర్గించాడు. విశ్వామిత్రుడు చాలా సంతోషించి రామాః ఈ పార్వతంతంతయు విశిష్టమైన చరిత్ర కలదు. పూర్వం కుశకుడు అనే బ్రహ్మమానసపుత్రుడు ఉండేవాడు. వానికి వైదర్భి యని అనుకూలవతియగు భార్యకలదు. వారలకు క.శాంబుడు, కుశనాభుడు అసూర్త రజనుడు, వసుమ అను నల్వరు కుమారులు అదిగో అటు చూశావా అది గిరివర్జమనే పట్టణం దానిని వసువు అను నాల్గవవాడు పాలించేడు. ఐదుకొండల నడకను ఆ పట్నం కలదు. దాని చుట్టూ " మాగధి " అనే నది ప్రవహిస్తున్నది. కనుక ఆ ప్రాంతాన్ని " మాగధ " అంటారు. ఇదిగో ఇటుచూడు ఇది కొశాంబి అనే నగరం దీనిని కుశాంబుడు అనేవాడు పాలించేడు. అదిగో అది ధర్మారణ్యం అంటారు. అక్కడే అసూర్త రజనుడు దానిని పాలించేడు. ఇదిగో దీని పేరు మహాదయం దీనిని కుశనాభుడు పాలించేడు. కుశనాభుడు అప్పరనయగు ఘృతాచియందు నూరుగురు కుమార్తెలు పుట్టరు. వారందరు సర్వాంగ సుందరలు ఉత్తమగుణ సంపన్నులు తండ్రి మాట జవదాటరు వారిని వాయువు తనకు భార్యలుగా కావల్సినది అని కోరేడు క్షమాపతులు పితృజక్తి తత్పరులగుజేత ఆ కన్యలు తిరస్కరించగా ఆ వాయువు వారి శరీరంలో ప్రవేశించి విరూపిణులుగా చేశాడు. అనగా వాతకోగునై నారు అదే సమయమున " చూశి " అను ఋషి తపస్సు చేస్తున్నాడు అతనికి ఊర్మిశయను గందర్వి కుమార్తె సోమద అను కన్య శుశ్రూష చేసినది. ఆమెయందు బ్రహ్మ దత్తుడు అను మానసపుత్రుని పడపింది. ఆ బ్రహ్మదత్తునకు కుశనాభుడు తన కన్యాశతమునిచ్చి వివాహము చేయగా వారందరూ కురూపతవదలి పూర్వ సౌందర్యవతులై నారు. కుశనాభునకు పుత్ర సంతానవల లేదు అందువల్ల " ఇస్తి " ని ఒక దానిని చేశాడు కొంత కాలాకి ఆ ప్రికి " గాది " అను సుపుతుని కలిగిడు ఆ మహనీయుడే సామంత్రి ఈ ప్రదేశములకు మా పూర్వులది. నా సోదరియైన ఇస్తిని ఇచ్చుచున్నాను అర్హత సరిరంగా స్వర్గాన్ని అలంకరించింది. ఆమె మాయుండులకి స్నేహము సేవా తత్పరతతో నదిగా

ప్రవహించింది. అక్కడనే నేను భగిని స్నేహముతో ఆ నదీతీరంలో నివసిస్తూ ఈ సిద్ధాశ్రమానికి వచ్చాను నీ పరితాప సామర్థ్యాలవల్ల సిద్ధుడనై య్యాను అని తన చరిత్రను రాసి ఓ చురించాడు ఆ రాత్రి సోనానదీతీరంలో పూజ్యులైన గురువర్యుల చరిత్రను మననం చేస్తూ విశ్రమించాడు. చురుచటి రోజు వారంతా ప్రయాణం సాగించారు. దారిలో అరణ్యాలు పుష్పాలు కలుస్తున్నాయి. ఈ మహర్షి బృందానికి స్వాగతార్థ్యాన్ని ఇస్తున్నట్లున్నాయి. శీతల పవనాలు హాయిని చేకూరుస్తున్నాయి. పక్షిరుతములు స్వాగతాలు పలుకుచున్నాయి. దుప్పులు, లేళ్లు, కందేళ్లు, చవరీమృగాలు ఎక్కడికక్కడే తారసపడుతున్నాయి. ఆ అడవిలో కొందరు అటవికులు చదురు మదురుగా కనిపిస్తూ ఈ మహర్షి బృందానికి నమస్కరిస్తూ తప్పుకుంటున్నారు. " గంగీ మంగళ తరంగణి జయహో జయహో, పాపహారిణి, త్రిలోకపావని జయహో! శంకర జటాజూట నిర్భర దారావాహినీ జయహో జయహో" యిట్టి నినాదాలు చుద్య భాగీరథీతరంగ గలగల ధ్వనులు సుదూరమునుండి విసవడుతున్నాయి. శీతల పవనాల శరీరములకు గగుర్పాటు కత్తిస్తున్నాయి జలపక్షులు, చక్రవాక, బక, క్రొంచ సారసాది జలపక్షులు సుస్వరములు వీనులవిందు కొలుపుతున్నాయి,

రామా! ఆదిగో జహ్నువీని సమీపించాము. ఎడనెడ ఇసుక తిన్నెలనడుమనుండి వయ్యరంగా వంపలు తిరుగుచూ ప్రవహిస్తున్న భాగీరదినీధర్షించుము. పైరుపచ్చల పావడంబాల్చికాశకుసుమములు కబరీభరము నదునిమిఁ ఉదయారుణ ఆరుణకిరణ ప్రసారకాంతిచే రక్తాంశుకము వల్లెవాటు ధరించి కేలిగీటి నురుగుల చిటునవ్వులు బిందిస్తూ గాలిని చీలించు వెలిదామరలచే లోలాక్షియై కొండకవో దుడుకుచు, తూలుచు, జారుచూ పరుగిడిచు కన్నెపిల్లల చేష్టలు చేయుచు వయ్యారాల నెలపుచున్న హైమవతిని నమస్కరిండు " అని కొశికుడు పల్కుగానే రామలక్ష్మణులు భక్తిపూర్వకపంగా

నమస్కరించారు. మహర్షులు కూడా ప్రణమిల్లిరి.

ఆనాటి సుప్రభాతమున గంగాతీరము చేరి అభుమర్షణాది మంత్రములుచ్ఛరిస్తూ స్నానసంద్యాద్యనుష్ఠానములు ముగించారు. మహర్షులు పితృతర్పణాదులు గావించారు. అగ్నిహోత్రాలువేల్చారు.

" రామచంద్రా! మీ పూర్వజుడైన నగరచక్రవర్తి పుత్రులచే త్రవ్వబడినమార్గము ననుసరించి ఈ గంగామతల్లి సముద్రునిచేరింది భగీరథుడు తన తపఃప్రభావముచే పితరులను తరింపజేయుటకు దివి నుండి భువికి ఈ వియద్గంగను ప్రవహింపజేశాడు. తొలుత శివ జటాజూటమున నిలచి అందుండి ఏడు పాయలుగా భూమిపై పగ్గవ హించినది. దేవ తిర్యజ్మనుష్యాదులందరూ ఇందు అవగాహముచేసి పాపనిర్ముక్తులౌతారు నవిత్రయైన ఈ గంగావతరణ చరిత్ర వినికిడి చేతనే సకల శుభాలు చేకూరును " అని విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులకు గంగాచరిత్రను విశదీకరించాడు వారెల్లరూ పాపనిగంగామాతకు నమస్కరించి ఆ రాత్రి అచట నివసించి మరునాడు అచట నుండి పగ్గయాణం సాగించారు

కఠ సమర్థుడైన ఒకనావనధిష్ఠించి గంగానదీ ఉత్తరతీరము నకు చేరుకున్నారు,

రామభద్రా! అటుచూడుము. రమణీయోద్యాన పరివృతమైన ఆ పట్టణము అదే ' విశాల ' అను నగరము దానిని ఇక్ష్వాకు వంశీయుడగు విశాలుడను రాజు నిర్మించేడు. పాడిపంటలతో కూడి ప్రజలు ఆయురారోగ్యములతో సుఖముగా ఉంటారు. ఈ పురవాసులు నిరంతరము వ్యాధి వోర,దుర్బిజ్ఞాదులులేక సకలసంపదలతో ఆనందముతో వర్ధిల్లుతుంటారు ఇప్పుడు దీనినిసుమతి అనురాజుపాలిస్తున్నాడు ఈ రాత్రి అచటవసించి మరల పయనింతము " అని కొశికుడు

పలికినాడు:

సుమతీ మహర్షుల అగవన వార్తలన విని వారలకు ఘనమగు స్వాగతమొసగెను. సకలసౌకర్యాలు కల్గించెను. తేజశీలురైన రామ లక్ష్మణులజాచి అబ్బురపడ్డాడు. బుష్పివండలి ఆ రాత్రి గడిపి మర్నాడు అరుణోదయమున సుమతీ ఆ సుమతీ వడిసి పర్యయాణం సాగించారు.

అది మిదిలానగర ప్రాంత పరిదేశము అక్కడొక ఋష్య శ్రమము. ఆ ఆశ్రమమంతా రమణీయముగానే ఉంది. పచ్చటి చెట్లు చెట్లపైన చిలుకలు, ఆ చిలుకలపలుకులు ఎట్టివారినైన ఇట్టి ఆకర్షిస్తాయి. అందమైన పువ్వులు, మధురమైన పండ్లు, కమ్మనైన సువాసనలు వెదజల్లుచున్నాయి కన్నుల పండ్లుగానున్న ఆశ్రమ పరిసరాలలోకాని ఆశ్రమంలోకాని మనోహరమైనది, ఇంత చక్కనైన ఆశ్రమము జనసంచారం లేకపోవుట ఆశ్చర్యంగానే ఉన్నది అదే అడిగాడు రాముడు. ఆచార్య! “ఈ ఆశ్రమము ఎవరిది?” నిర్మానుష్యంగా ఉన్నది ఎందుకిది?

ఆశ్రమంలో అడుగుపెట్టేడు శ్రీరామచంద్రుడు అతని చరణ్పర్వచేత శిశిభూతమైన ఒక పర్వదేవుని అందిమైన అతివ సాక్షాత్కరించినది తన రెండుచేతులు బోడించి నిమిలితార్దనేత్రయై ఆనందాశ్రువులు రాల్చింది. తర్వాత దివ్యమానవమంగళ విగ్రహాన్ని ఆపాదతలమస్తకాన్ని తనివితీరా చూసింది. కాళ్లపైపడి నమస్కరించింది.

ప్రభూ! రామచంద్రా దన్యురాలైతిని నీ దర్శనం చేత నీపాదస్పర్శచేత నా శాపవిముక్తి అయినది. నిన్ను జగదభిరాముడైన శ్రీరామునిగా గుర్తించాను. శ్రీమన్నారాయణుడవగు నీవు

“ నను పొలంపొనడచి వచ్చిలివి ప్రమా ” నా మౌర్యతచేత, నాదుష్పవృత్తిచేత పతిదేవునిచే శస్తురాలైన నైన పతితను. ఓ పతిత సావనా • ఇంతకాలము - అంతకాలమో ఇక్కడ నేనిహరినై భస్మశాయినై శీతాతపములకొచ్చి శిలాసదృశంగా ఈ ప్రదేశంలో పడియున్నారు. దుష్పవృత్తి ఎట్టివారినినైన ఆపదలపాలు చేయక మానదు. నేటికి నీ అనుగ్రహమువల్ల నీ పాదస్పర్శచేత చరితార్థురాలనైతిని. అని అహల్య తన వృత్తాంతముపలికి రాముని పాదములపైబడి మోకరిల్లినది గొతముడు అంతలో అరుదెంచి రామునకు నమస్కరించి భార్యసహితముడై అర్ఘ్యపాద్యాది విధులచే పూజించాడు

రామభద్రా • ఈ మహర్షి సత్తముడు గొతముడు ఈ మహాభాగ అహల్య, ఈతడు నిపించుట చేసినే ఈ ఆశ్రమము నిర్మానుష్యమైంది. అహల్య మౌనము మాత్రులకు ' వికె కాసరాకుండా పోయింది. యిప్పుడు నీజేజ సామర్థ్యములచేత, : హిమా విశేషంచేత ఈ ఆశ్రమము పూర్వనై భవం పొందగలదు అని విశ్వామిత్రుడు శ్రీరామునికి చెప్పించాడు.

ఋషీరులెల్ల రూ శ్రీరామచంద్రుని మహాత్యమును అనేక విధములా ప్రసంగించారు. స్నేహము, భయము, భక్తి, విశ్వాసములు కలిగి అటునుండి ఈశాన్య దిశగా ఆ ఋషి సంఘము బయల్దేరి మిదిలానగర సమీపానికి చేరుకున్నది.

దూరమునుండి సీరద్యజము రెపరెపలాడుతూ కన్నడు తున్నది. సమీపించినకొలది. శ్రావ్యమైన మంగళ తూర్యవాదాల మధ్య జనకాద్యరోషురిత ఋత్విత్పుట్య వేదోఘములు ఉదాత్తానుదాత్త స్వరీతి సమన్వితమైన, స్వాహా, స్వదావపత్ యిత్యాది గాంధ్ర గల్లములతో వాదించు మంత్రోద్ధారణము వివేచిచ్చుచున్నది. కహిం : ద్యులైన హోమ, దూమానురంజితమైన ద్యోతలకు కలిగియున్నది. ఋషిగుత్తములు కార్యకరణ

వ్యదుగ్రిలై ఇటునటు సంచరించుచున్నారు. సువిశాలమైన పొర్రసాదముల మద్యమున చతురస్రమైన చేదిక కలదు. దానిపై ముత్యాల రంగవల్లులుతీర్చి చూతవల్ల వాంఠ కుసుపూర్ణతలతో అలకరింపబడిన సువర్ణకలశలలో యదావిది దేవతల నాహ్వానము గావించుచున్నారు. వేదిక నలువైపులా నాల్గు హోమగుండములు, నిర్మితములై అందు అగ్నిహోత్రములో ఋత్విక్కులు హోమము చేయుచున్నారు. ఋత్విక్కులు, హోతలు ఆధ్వర్యులు పర్యవేక్షించి యజ్ఞకర్మల నిర్వహిస్తున్నారు. ఉద్ధాతలు ఉచ్చైశ్వరమున సామవేదమును గానము చేయుచున్నారు సర్వకర్మద్రష్టయై బ్రహ్మ అంతటా పర్యవేక్షిస్తున్నాడు. ద్వాదశ దినపరిమితముగా ఆ యజ్ఞము నిర్వహింపబడుతున్నది. యజ్ఞదీక్షితుడై అచట అదివసించియున్నాడు. జనకమహారాజు.

ప్రతిహారడొకరు అరుదెంచి ప్రాంజలియై విశ్వామిత్రుల వారు యాగదర్శనార్థము అరుదెంచినారని పలుకగా జనకుడు వెంటనే పురోహితుడైన శతానందుని కొందరు ఋషులను పురస్కరించుకొని యాగశాల వెలువల నిలచియున్న విశ్వామిత్రుని సమీపించినాడు. భక్తిపూర్వకముగా నమస్కరించి స్వాగతము పల్కినాడు.

బ్రహ్మఋషివర్యా! తమరాక చేతనే నా యజ్ఞము సఫలమైనది. తమ దర్శనంచేత పునీతుడనైనాను. యజ్ఞం పరిసమాప్తి అయిన వరకు మహర్షులతో కూడా దయచేసి మమ్ములను ధన్యులను చేయండి. సూర్యచంద్రులు పుడమి నవతరించినట్లున్న ఈ సుకుమార బాలుడు ఎవరు? సన్న తరింపజేయుటకు దయచేసిన సనాతనులైన సరనారాయణులవలే నున్నారు అని పలికెడు.

రాజా! వీరు ఇక్ష్వాకు కులజులైన దశరథావనీశుని సుపుత్రులు రామలక్ష్మణులనువారు. సిద్ధాశ్రమమున పలురక్కసి మూకలను పరిమార్చి నాయజ్ఞమును సప్తశతము చేసినారు. ఆ పుణ్యదంపతులైన

అహల్యా గౌతములచే పూజింపబడినారు. నీ వద్ద నీ పూర్వుల చేతను నీచేతను చిరకాలమునుండి ఆరాధింపబడుతున్న శివశరాసనమును “ందర్శించవచ్చారు అని విశ్వామిత్రుడు పలికాడు.

శతానందుడు సాధు! సాధు! అని రామలక్ష్మణుల అభినందించాడు తన తల్లి శాప విమోచనమునంది, తండ్రియగు గౌతమునితో ఆశ్రమంలో ఉన్న సంగతియు—వారి కుశలవార్త విని ఆనందించాడు. విశ్వామిత్ర మహర్షియే తమపాలిట దైవమని తలచి రామలక్ష్మణుల నటకు తోడ్చుకు వచ్చినందులకు మునికి పాదాభివందనం చేశాడు.

రామభద్రా! మాజననీ ఉనకుల కుశలవార్త విన్నాను అమిత దయాస్వభావ సంపన్నుడైన ఈ విశ్వామిత్రుడు మిమ్ములను వెంటతోడ్కొని వచ్చి తన యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగావింపజేసినాడు. నా తల్లి శాపమున తొలగింపజేసినాడు.

“ గాదిసుతుడైన ఈ కౌశికుడు ‘శబల’ అను కామదేనువునుద్దేశించి వసిష్ఠునితో స్పర్ధించినాడు. చిరకాలం తపస్సుచేసి ఈశ్వరుని వలన సకల శస్త్రాస్త్రములు సంపాదించాడు. స్పష్టికి ప్రతిస్పష్టిచేసిన మహామనిషి క్షాత్రాన్ని వదలి చివరకు బ్రహ్మర్షిత్వాన్ని సాధించిన ప్రజ్ఞాశాలి గాయత్రీ మహామంత్ర దర్శి ” అని శతానందుడు విశ్వామిత్ర మహర్షి మహాత్మ్యమును తెలియ పరచాడు. ఆ రాత్రి జనక మహారాజుచే సత్కరించబడి ఆ ఋషి సంఘము విశ్రాంతి తీసుకున్నది.

ధనుర్బంగము

మరుచటి దినమున పౌర్ణధాతిక కృత్యము ముగించి రామ

లక్ష్మణులతో కూడియున్న విశ్వామిత్రుని జనకమహారాజు సమీపించి అభివందనం చేశాడు. బ్రహ్మర్షివర్యా' తమరాకచే నేచేయు యాగము సఫలమైంది. దయచేయుడు యజ్ఞశాలకు. రాకుమారుల తోడుచుకొని తమ సాన్నిధ్యంలో యాగం నిర్విఘ్నం పరిసమాప్తి కాగలదు. ఇలవు శివ్వండి. ఈ సేవకునికి ఏమి అజ్ఞాని వినయంగా జనకుడు కలుకగా

రాజా' దశరథ కుమారుడైన ఈ సుగుణ సంపన్నులకు నీచే ఆరాధింపబడుచున్న ఆ వార దనస్సును చూపించు ఆన్నాడు, విశ్వామిత్రుడు.

పిమ్మట యజ్ఞశాలలో సజ్జ స్త్రీలుపులతోను, రామలక్ష్మణులతోను ఉచితాసనముల విశ్వామిత్రుడు అలంకరించినాడు ఋత్విజులు యథాశాస్త్రముగా మంత్రములను నుచ్చరించుచూ హోమము జరుపు చున్నారు, జనకుడు దనుశ్రేష్ఠుడు సు తీసుకొని రావలసినదిగా సేవకులకజ్ఞాపించి విశ్వామిత్రునిలో కొలా పల్కుచున్నాడు

మహర్షివర్యా' ఈ ధనువు మహేశ్వరునిది. పూర్వము దక్షాధ్వరధ్వంసము చేసిన తరువాత ఈ దనుశ్రేష్ఠమును మా పూర్వ జుడైన 'దేవరాతున' కు ఒసగెను. అతడు అతని తర్వాత పల్వరు రాజులు నేను నేటివరకు గంధ పుష్పాక్షతాదులతో పూజిస్తూ వచ్చాము బ్రహ్మర్షివర్యా' తర్వాత మాయింట మహాలక్ష్మి వెలసింది. నిజంగా మహాలక్ష్మియే ఆమెవలననే నాకీ సకల సంపదలు, భోగ భాగ్యములు కలిగినాయి. ఆమె శ్రీమన్నారాయణుని అర్ధాంగియే అని నా నమ్మకము. ఆమె అపురూప తేజోవిశేషాలు నిరుపమానములు. స్వామి హృదయ విహారిణియైన నారాయణి. నా గృహిణి, నన్ను, నా పంశాన్ని పావనం చేయడానికే వెలసింది.

విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులు అత్యంత కౌతుకముతో నింటున్నారు. మరల జనకుడు చెప్పడానికి పొరంబించాడు.

నేను యశ్శము కొరకు నాగలితో కేత్రమును దున్ను తున్నాను. ఆ నాగలిచాలులో నా బాగ్గదేవత అనునట్లు చంద్రరేఖ వలే పుస్తడిబొమ్మవలె చిన్నారి శిశువ లభించింది. ఆమెకు 'సీత' అను నామకరణం చేశాను. ఆమె కృపంగా శుక్ల వక్ష చంద్రునివలె దినదిన ప్రవర్ధమానమై నేటికి విద్యావయోయావ గుణావిలాసాదులతో నాయింట మహాలక్ష్మియై నడయారుచున్నది. పద్మాసన్ని విడి పంటవెలిది గర్భాన్నకొలిది కాలసంధి నాయింట వెలసిన ఆ మహాలక్ష్మి ఈమెయే. నాజన్మ తరించినగు ఋరిసిపోయి, అట్టి సుగుణ వతిని, విద్యావతిని, రూపవతిని, సత్కాతృ వృత్తిపాదనమే ఇహపర పాధనమని తలచితిని. ఇంతలో శకల రాజన్యులు ఆమెను వివాహ మాడుటకు ముందుకు రాసాగిరి అప్పుడే నేను వారితో "నా సుత వీర్ష కుల్ల" అని పరికటింపాను. ఎవరు ఈ ధనువు నెత్తెదరో వారికి సీతనిచ్చి పాడిగ్రహాదు చేయగలనని స్పష్టముగా చెప్పెను.

దేశతలు, దానవులు, రక్షనులు, గరుడులు, గంధర్వులు, కిన్నెరాదులెందరో ఈ హరధనువను కదుల్కుటకు ప్రయత్నించిరి. కానీ సాహసగలేదు. ఇక మనుష్యులైన ఈ రాజలోకము తేజిమాడ నైనా సాహసకపోయినది. "యజ్ఞ సంస్కృతమైన పురోడాశమును సక్కులకు కుంకులకు ఎట్లు వశము చేస్తాను" అందరు రాజవ్యులు కలయగట్టకొని యుగ్ధంచేసి నన్ను జయించి సీతను ఆక్రమింప నున్నారని, అని చెప్పుచుండగానే

ప్రసన్నస్థుల జలధర గంగాంకారిణియగు ఒక ద్వీపిని విన జెచ్చుచు బగుసందలచుంది బలశాలురు అయిన సేవకులు అయిన మంగసొన్ని ఈడ్చుకొని పచ్చుచున్నారు. దానికి ఎనిమిది చక్కెరలు

న్నాయి. ఆ చక్రనేమి ధ్వనియే ఆ గర్జనయని రామలక్ష్మణులు తెలుసుకున్నారు. ఆ సేవకులు మందసాన్ని వారినమక్షమున నిలిపి, దీర్ఘవిశ్వాసములతో వమటలు తుడుచుకుంటూ అటు నిలిచారు. యజ్ఞ రిదృక్షాగతులైన రాజులు, మౌనులు, పాదులు నానాదేశముల నుండి అరుదెంచిన జానపదులు, భవిష్యద్విషయ నిర్దాష్ట వివిధ రీతుల చెప్పుకంటున్నారు.

పూజ్యులైన విశ్వామిత్రుల ఆజ్ఞపొంది ఆ మహర్షికి పాదాభివందనంచేసి రామలక్ష్మణులు ఆ మంజూషను సమీపించారు. వారిరువురు ఆ సమయంలో జనకుడు, విశ్వామిత్రునకు, యజ్ఞనిర్వాహకులగు ఋషులకు అవాఙ్మానష గోచరులైన దివ్యపురుషులవలె గోచరిస్తున్నారు. అనిమిషులై దర్శిస్తున్నారు కొందరు, అర్దనిమిలితులై పునసులో ఏమేమో ధ్యానిస్తున్నారు కొందరు

ఋత్విక్కులు “ నారాయణాయ విద్మహే! వాసుదేవాయ దీమహితన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్ స్వాహా ” అని జపిస్తూ ఆగ్నిలో హోమం చేస్తున్నారు అజ్యాగ్ని, హవిస్సుని సమర్పిస్తున్నారు యాగాగ్ని ప్రజ్వలితమై దివ్యమైన ప్రకాశాగ్ని కలిగియుంది

శ్రీరామచంద్రుడు మంజూషబీగము నెడలించి కవాటమును తెరచినాడు. లక్ష్మణుడు చేతులు కట్టుకొని పరీక్షిస్తున్నాడు. ఆ పెట్టి నుండి చివ్యకాంతులు వ్యాపించాయి శ్లోకాంత తడవునకు ఆ కాంతి పుంజము పొందగించినమీదట శ్రీరాముడు దనువును సందర్శించాడు

ఆ దనువు కాలాయస నిర్మితమైనది లస్తకమునకు (నడిమి భాగమునకు) ఇరువైపులా రెండు పొడవైన కొండచిలువలవలె సునీపమై ఆ దనువు కన్నడుచున్నది ధనువుపైగల మచ్చలు ఆజగరము యొక్క మచ్చలుకావు నవరత్నములుదానికిసముచితంగ

తాల్పబడియున్నాయి. ఆ ప్రక్కనే పొడవైన అల్లెత్రాడు కబుసము విడిచిన తాళువలేనున్నది. రాముడు వాటిని పరికించాడు.

గురువర్యా! ఈ ధనువునెత్తుటకు అనుమతినివ్వండి. అని రాముడు పలికాడు విశ్వామిత్రుడు కనులతోనే ముదలయొసగేడు. అంతట శ్రీరాముడు ఆ ధనువు నడిమిభాగమునకు పిడికిలితో బిగియ బట్టి వెలుపలకు ఆకర్షించాడు. నిటారున, వామకరమునిల్చి ఆ ధనువును వంచి గుణమును సందింప, సయత్నించినాడు ఆ ధనువు దిక్కులు పిక్కిటిల్లునట్లు ద్వనించేయున నడిమికి విరిగిపోయినది.

శివచాపఖండన సమావేశానికి సన్నాహము పెళ, పెళార్పాటులతో కొన్ని వేల వేడివెలుగుల కాంతులు వెదజల్లుచూ, వేలకొలది పిడుగులు ఒక్కొక్కటి పడినట్లు ద్వనించింది ఆ ధ్వని! అసనములనలంకరించినరాజులు ఎక్కడికక్కడే సమ్మోహితులై పడిపోయినారు. ఆసనాలు త్రుళ్ళి వారిపై పడినాయి. జానపదులు బీతులై దిక్కుతెలియక అటు నిటు పరిగెడుతున్నారు, పడుతున్నారు. లేస్తున్నారు ముందువారిని గమనించినట్టులేదు, ఒకరినొకరు తోసుకుంటూ దిక్కుతెలియక పరిగెడుచున్నారు సుదూర తరశాఖాగ్రమున వసించు పక్షులు గగ్గోలున రిప్పున ఆకాశమునకెగిరిపోతున్నాయి. పర్వతగుహలు పృథిధ్వనించాయి భూమి ఎడనెడ బీటలు వారాయి

ఋత్విక్కులులేచి దండాగ్రహస్తులై కరములుచాచి “త్వం యశ్శస్త్రం షషత్కారత్వం, ఇంద్రస్త్వం, రుద్రస్త్వం, సృజాపతిః త్వంతదాన ఆపొజ్యోతి రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరో” అని ప్రార్థిస్తాయున్నారు జనకుడు విశ్వామిత్రుడు అంతర్ముఖులై అర్ధనిమిలిత నేత్రులై ఏమో ద్యానిస్తాయున్నారు

లోగుట్ట పెరిమెంట్లకై, పెరిమెంట్లగుట్టు పెద్దలకై

ఎటుక కదా: మరి. మింటనుండి విరివిగా పుష్పవృష్టి కురిసింది. సుఖ స్పర్శకలిగిస్తూ గాలి పరిమళాన్ని వ్యాపింపజేస్తున్నది. ఆందరూ కొంతసరికితేరుకున్నారు. సద్దుమణిగింది. సభ్యులందరూ ఆవిచిత్రమైన అనుభూతిని మనస్సున మననము చేసుకుంటున్నారు. జనకచక్రవర్తి వినమ్రుడై రాముని సమీపించాడు. స్నేహభక్తి విశ్వాసాలు ముప్పిరి గున్న మనస్సుతో రేండుచేతులు పట్టుకున్నాడు

శ్రీరామా! నేటికి నాజన్మ సఫలమైనది. నా వంశం చరితార్థమైంది. నా యజ్ఞం పరిస్వరూపం దాల్చింది. ఆయోనిజయగు నాసుతసు ప్రతిగ్రహించి నన్ను కృతార్థుని చేయమని పలుకుచూ విశ్వామిత్రునివైపు తిరిగి మహర్షివర్యా! మీ అనుగ్రహంవల్ల నా ప్రతిజ్ఞనెరవేరింది. తమ అనుమతితో ఆయోధ్యాధీశునకు ఈ శుభ వార్తను తెలియజేస్తూ వారినిచటకు విచ్చేయవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. ఆజ్ఞాపించండి. అని పలికాడు.

విశ్వామిత్రుడు సంతోషంతో సత్వరముగా వేగరులను ఆయోధ్యకు పంపించు, నైవాహిక పర్యయేత్నం శీఘ్రముగా నిర్వర్తించు. యజ్ఞాంతమందు నివాహము జరుగగలదు. నా జీవితానికి సాఫల్యము లభించింది. నేను వచ్చిన కార్యం నేరవేరింది. వీరలు పురాణపురుషులుగా గమనించియే ఉంటావు. మనం నిమిత్తమాత్రులం సీతారాముల వైవాహికశోభను సందర్శించి కృతార్థుడనై వెళతాను. అని జనకునితో పలికాడు.

బ్రహ్మర్షియైన విశ్వామిత్రుని పలుకులు ఆలకించి జనకుడు శీఘ్రముగాములైన సేవకులను అశ్వములపై ఆయోధ్యకు పంపాడు. జరిగిన విషయం దశరథమహారాజునకు మనవిచేసి సగౌరవంగావారిని యిచటకు తోడ్చుకొనిరండు అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ వేగరులు అశ్వ రోహకులై దారిలో మూడుమజలీలు చేస్తూ ఆయోధ్యనగరాన్ని

చేరుకున్నారు. తమరాకను దశరథమహారాజుకు తెలియజేశారు.

దశరథుడు వారికి సగౌరవంగా రావించాడు. డూతలు నమస్కరించి మిథిలేశ్వరుని మాటగా కొశికుని రక్షతో చిరంజీవులు రామలక్ష్మణులు మిథిలానగరంలో క్షేమంగా ఉన్నారు. ఉంకువగా నిర్ణయించబడిన శివధనుర్భంగము గావించారు. తమ అజ్ఞ అనుగ్రహములతో జానకీపాణి గృహనాన్ని నిర్వర్తింపజేసేందుకు జనకమహారాజు ఈ శుభసమాచారాన్ని తమ నివేదింప పంపించారు. అని అటజరిగిన పుత్రాంతమును భటుల దశరథమహారాజునకు మనవి చేశారు.

దశరథుడు చిరంజీవుల క్షేమ సమాచారములతో కూడా వైవాహిక శుభాహ్వానము తెలుసుకొని పరమానంద భరితుడైనాడు. అంతఃపురమునకు శుభ సమాచారము తెలుపబడినది.

దశరథుడు వెంటనే మంతులను, పురోహితులను, కోశాద్యక్షులను రావించి వారలతో సంప్రదించివలయు ధనసంపదలతో సపరివారంగా మిదిలకు బయల్దేరినాడు. ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, రథములు సైన్యము వెంటరాగ, బందుమిత్ర పరివృతుడై మిథిలానగరమునకు పయనమైనాడు.

క ఛా ణ ము

ఇట మిథిలాపురాదీశుడైన జనకమహారాజు వివాహసమయ నముచిత సన్నాహాలను ముమ్మరంగా చేపట్టినాడు.

ఇంతలోనే వేగురులరుదెంచి “ దశరథమహారాజు సపరివారంగా వేంచేస్తున్నారని ” తెలియపరచారు.

జనకమహారాజు తక్షణమే వాద్య, విశేషములతోనూ, పరివార సహితుడై మంత్రి పురోహితాదులతో ఎదురేగి సగౌరవంగా స్వాగతంపలికాడు. నగరిలోకి తోడ్చుకొనివచ్చి సమున్నత సౌదమును విడిదిగా యిచ్చాడు. శతానందుడు మొదలగువారు వశిష్ఠానికి సమస్కరించారు. రామలక్ష్మణులు పితృపాదులకు పాదాభివందనం చేశారు. పరస్పరక్షేమ సమాచారములు నిర్వర్తించిన పిమ్మట జనకమహారాజు వారలెల్లరకు దివ్యసౌధమున రాజోచితములైన సకల సుపర్యలు నిర్వర్తింపజేసినాడు. జనకుడు సమచిత సమయమున ఎల్లరు ఆసీనులైన పిమ్మట పశ్చిమోమ్మాదుల అనుపతితో దశరథమహారాజు నుద్దేశించి సవినయము—

మహారాజా! కుసుమ సుకుమార శరీరులైనను, మహాపరాక్రమశాలురు, దేవతల్యులు అయిన నీ కుమారులు నా అదృష్టవశంన ఇక్కడకు వచ్చారు. అవి చరితానన్య సాద్యమైన హరధనువును బిగ్గుం గావించినాడు. కీర్య అల్క యగు నా కుమార్తె సీతను నీ కుమారుని సవత్తిగా ప్రతిగ్రహింప ప్రార్థిస్తాయున్నాను. అని పలికాడు.

పిమ్మట దశరథుడు సంతోషంతో ఆర్యా! ప్రతిగ్రహము దాతృపశము గదా! అని పలుకగా జనకుడు సంతోషించి మరుసటి దినమున గోదానాది కార్యక్రమములు నిర్వర్తించ తగినదిగా నిశ్చయించుకొని జనకుడు తన సుందిరమున ప్రవేశించినాడు.

రాత్రి నుఖంగా విశ్రాంతి నొందిన తరువాత మరుసటి దినమున మంగళవాద్య విశేషములతో మేల్కొని సౌఖశాయనుకులు ఫృచ్చ చేయుచుండగా దశరథమహారాజు సవరివారంగా స్నానసంధ్యా నుష్ఠానములు ముగించారు. మంత్రి పురోహితాది పరివారంతో పర్యవేక్షించి మార్చున్న తరువాత జనకమహారాజు శతానందునితోను, తగు

పరివారంతోను దశరథుని ఆశీనఁడఁచి సమీప అసనమున అధివశించాడు. అట్టితరి విశ్వామిత్రుడు వశిష్టాదుల అనుమతితో జనకుని ఉద్దేశించి

ఆర్యా: ఇక్ష్వాకులకు విదేహులకు పరస్పర సంబంధము సర్వవిధముల సముచితంగానే యున్నది ఈ రెండు వంశాలు బలవరాకృతాల్లోను విద్యావైదుష్యాల్లోను, కీర్తిప్రతిష్ఠల్లోనూ, లోకప్రసిద్ధిగాంచినది. ఈ రెండు కులములతో సాటియైనది వేరొకటి లేదు కనుక నీ కనిష్ఠ సోదరుడైన కుద్వజుని కుమార్తెలకు మాండవీ బ్రతుకీర్తులను భరత, శత్రుఘ్నులక నీ పుత్రిక యగు ఊర్మిళను లక్ష్మణ కుమారునకు వీర్య శుల్కం యగు సీతను శ్రీరామునకొసగి కళ్యాణం జరిపించ కోరుచున్నాము అని పల్కివీరమించెను

ఆ మాటలకు రాజు ఋషులతోపాటు అందరును మహదానందమును చిందినారు వెంటనే జనకుడు సాంకాశ్యమునకు దూతనుపంపి కుశద్వజుని రావించినాడు. ఈ శుభవార్తను తెలుపగా ఆతడునూ మిక్కిలి సంతసించినాడు. తన కుమార్తెలకు సముచిత సంబంధమును విని సవరివారుడై మిథులకేతెంచినాడు రాచనగరు పెళ్ళిసందడితో కళకళలాడిపోయింది.

దశరథుడు పితృకార్యమును నిర్వర్తించి పుత్రుల శ్రేయస్సు కొరకు గోదానాదికము గావించాడు. బంగారుకొమ్ములు, వెండిగిట్టులు గల గోవుల లేగదూడలతో కాంస్యదోహన పాత్రలతో సత్పాత్రులగు బ్రాహ్మణులకు భూరి దక్షిణలతో దానము చేశాడు, ఒక్కొక్క కుమారుని ఉద్దేశించి లక్షగోవులను ఒసెగినాడు.

ఆ దినముననే కైకయరాజు పుత్రుడగు యదాజిత్తు అక్కడకు వచ్చిచాగు అతడు తొలుత అయోద్యకు వెళ్లి అట దశరథాధులు

వివాహ నిమిత్తము మిగిలె కడఁగెనెనరన వార్తవిని తక్షణమే
 ఇక్కడకు వచ్చి చేరినాడు యరఱుడు తన బావవరితో కల
 స్నలు ముగించిన పిమ్మట యదాజిత్తు తన మేనల్లనను తనరో
 త్రిగుఱొలె వెళ్లఁడు వచ్చినట్లు తెలిసెను. రేపు ఉత్తరఫల్గు సక్షత్రము
 అది వివాహయోగ్యమైనది శత్రుంతరికి కారకమైనదని కర్తాంతికలు
 వివాహమునకు శుభమూహార్తము తెలుపగా ఆ సమయమునకు
 ఎల్లరూ సంసిద్ధులైనారు, నానాదేశాధీశులు తరలివచ్చారు. పౌర జాన
 పద సందోహం సమావేశమైనది. కోసల సామ్రాజ్యం విదేహ దేశ
 మంతా అచ్చటకు చేరినది.

రాజపురుషులు ఆగంతకలకు స్వాగతము పలుకుచున్నారు
 రాజసేవకులు వేత్రహస్తై కోలాహలంగా ఇటు అటు తిరుగుచూ
 ఆగంతకులకు సౌకర్యము కలుగజేస్తున్నారు

కొందరు కిక్కిరిపెదిన మండపమునకు మార్గదర్శకులగు
 చున్నారు. రండి రండి ఇటు గయజేయండి మహారాజులు ఈ
 సింహాసనములను అలంకరించండి జానపదులు గాయకులు, నైటి
 కులు అంతా ఈ ఆసనాలలో కూర్చోండి. ఋత్విజులు, పురోహితలు
 ఆ కుడిప్రక్క ఆసనాలను అలంకరించండి. అంటూ మహారాజు సేవ
 కలు అతిథులన సౌకార్యవంగా ఆహ్వానిస్తున్నారు అదిగో అటువేపే
 కళ్యాణమండపం, వెళ్లివంద్రి.

సహస్రైవ నిర్మితమైనది. నీలాకాశమువలే చాందిని
 కట్టబడ్డది. దానికి రసగుళికలు, రత్నదీపికలు వేర్లొడు చున్నాయి.
 మౌక్తికతోరణాలు, మాదిరిసిగ్గు తోరణాలు, పూల తోరణాలు, చిత్ర
 నిగ్రతంగా అలంకరించారు. అరటిచెట్లు, సోకిచెట్లు, కొబ్బరికమ్మలు
 అనించి కట్టారు మెత్తనిరత్న కంబళ్లు పరుసబడ్డాయి. యదోచిత
 ఆసనములు ఏర్పరచినారు

ఆ పందిరి మధ్య గోడశస్తంభ పరిమితమైనది. వేరొక ప్రపను నిర్మించారు. అది హంసయుక్త విమానమువలే గోచరిస్తూంది దాని అలంకరణము నిరుపమానం. సీతారామ కళ్యాణవేధిక అందు కలదు. నవరత్న తోరణాలంకృతమైనది, నుగంధతైలవసిత దీపికలు నలువైపులా ప్రకాశిస్తున్నవి. నడుమ మౌక్తిక రంగవల్లి విలసితమై యున్నది

అటు చూడండి అది వైకి ఎరివాసుని చిత్రపరము అంగదు వన్నె కట్లు కలిగియున్నది అందు గోరొజ్జలవపువగు ప్రి మహావిష్ణువు సహస్రప్రణామణి భాసురమైన నగరత్న సంహారనమను ఆదిష్టించి యున్నాడు సర్వాధరణ భూషిత డు, ఉనమాల విరాచిత డు, శంఖ చక్రగఢావద్మ కలిగితుడు, దరహానవదనుడై దర్శనమిచ్చుచున్నాడు ఆతన్ని పర్యవేక్షించి అనంతగరుడ విష్వక్సేనాదులు పార్శ్వస్థు యున్నారు. స్వామికిరు పార్శ్వముల స్త్రీ భూదేవులు చిరునవ్వులు చిందిస్తూ ప్రభువుపై తన దృక్కులను ప్రసరించుచున్నారు,

ఇదిగో ఇటు చూడండి బంగారు ఎలుగుల చిత్రపలికము ఇందు క్షీరసాగర శయనుడు ఆదిశేషువు తన సహస్రసంఖ్యతో స్వామిని చాయనొసగుచూ తన సుధీర్ఘ శరీరము నయ్యగానమిచ్చి సేవిస్తూ యున్నాడు నిద్రాముద్రుడైన నారాయణుని చరణకవలముల యెడ, కమలఅదివసించి పాదసంవాహనము చేయుచున్నది చంద్రోదయాన ఉల్లోల, కల్లోలితమగుచున్న పాలకెరటాల చిరుతుండగులు జల్లులై, మల్లెలు జాబలవలే స్వామి శరీరంపై ఒడి వింతకొనను చేకూరుస్తున్నాయి

ఇదిగో ఇది ఒక చిత్రపరము ఈ ఇందుముఖీ చంద్ర సహోరి హేరణ్యవర్ణమకట కుండల గ్రైవేయరాద్యనేక ఆ ఒరణు మృతమై యున్నది ఈ అరాళకంఠంయే శ్రీమహాలక్ష్మి.

అమెపైనున్న రెండు చేతులలోనూ సహస్ర కనులములు
న్నవి మిగిలిన రెండు చేతులు ఐరదాభయ ముద్రలు కలిగియున్నది
పాలసముద్రమున పద్మాసమున అదివసించినది అమె కిరువైపులా
రెండు బద్ధగజములు నిలచి రత్నఖచిత స్వర్ణకలశాలను తొండా
గిమున ధరించి అమెకు అవ్యతాభిషేకము గావించుచున్నది

మా రాజునకు ధైవభక్తిమెండు దేవతా సమక్షముననే ఈ
వైవాహిక కార్యము చేయుటకు నిశ్చయించెను కాబోలు అందరూ
తమ తమ ఆసనములనలంకరించండి. వివాహసమయ సుముహూర్త
ము ఆసన్నమైనది ఆగ్ర ప్రశోదించుచుండగా

దశరథమహారాజు మంగళ స్నానాలంకృతులగు పుత్ర
చతుష్టయముతో వసిష్ఠ నిశ్వామిత్రాది మహామునులతో ఉచితరీతిని
సవన ఆలంకరించిరి మంత్రి ట సామంతాదులందరూ తమ తమ
నెలవులనదిష్టించిరి వేదికపై ఎంగారు పెండ్లిపీటలు వేసియున్నవి.
లాకష్మణిక పాలికాదులలో అంకురార్పణ గావించబడినది. సమీప
మున లాజలు, అక్షతలు, దూర్వాలు, పుష్పములు, పలములు, వస్త్ర
ములు మున్నగునవి బంగారు పల్లెరములతో సిద్ధపరుపబడుచున్నది
చేరిక సమీపంన సమంత్రకముగా అగ్నివేల్పుబడినది

రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు గురువర్యుల అనుమతి
పొంది పెండ్లి పీటలదిష్టించిరి కన్యాదానమునకు పూర్వము చేయ
దగిన కార్యము వసిష్ఠాది మహర్షులు నిర్వహించారు.

పచ్చిని పట్టుతెరలు ప్రతి పెండ్లిదండ్రుని సమీపంలో
పెద్దలు పట్టి నిలచియున్నారు వేదిక దగ్గరకు కృమముగా సీత,
ఉర్మిళ, మాందలి, ప్రతకీర్తులు నవనదా అలంకృతులై లలితపద
చ్యుతంగా నడచివస్తాయున్నారు. వారిని అనుసరించి మంగళ

దీపములతో ముత్తైదువలు వెంటరాగా మంగళ వాద్య విశేషములు మారుమోసవి.

వధువుల సముచిత స్థానమున కూర్చుండజేసి జనకమహారాజు ఒక్కొక్కరిని వరులకు సరిచయం చేస్తూయున్నాడు, వరులచే ప్రాణి గృహణం చేయించుతున్నాడు.

“ ఇయం సీతా మమసుతా సహదర్శ చరీ ” అంటున్నాడు.

“ ఈమె సీతయా శతకోటి సహస్రశ్చ సమాపాస్య పదాంబు జాత. ఈ భూజాత లోకైకమాత ప్రేమపరిష్కృత హృదయాదినేత, జగత్కళ్యాణార్థం పుడమి నవతరించిన వ్యణ్యచరిత, చంద్రసహృదరి ఇందిరాసుందరి, సర్వోపద్రవనాశిని సకలసంపత్రప్రదాయిని, జననీ ” అని కొందరు తమ హృదయ కమల పీఠములపై నధివసంప జేసుకొని ద్యానిస్తున్నారు.

ఈమె స్థిరసౌదామినీ అంటున్నారు కొందరు. సీతమ్మ చిటు నవ్వులు క్షీరాబ్ధి వెల్లువలువలే నున్నాయి. కమలకోమల గర్భగౌవర్ణం కలిగియుంది. మంచుచేత తడిసినకేతకీ కుసుమవర్ణం కలిగియుందని కొందరంటున్నారు. అరాళకుంతల, ముత్యాలసరులలో వజ్రాలు పొదగిన నక్షత్రమాలిక శిరస్సునలకరింపబడినది. పచ్చల వతకము నుదుట ప్రేలాడుచున్నది. పద్మమువంటి ముఖమున విశాలనేత్రాలు సిగ్గుచేత కాబోలు అరమోడ్పులై యున్నాయి. సంపెంగనాసిక క్రింద బింబాధరము దరహసరేణులు వెరసి ఆ ముఖమండలం జగన్మోహనం శ్రీజనోచితములైన నవరత్న కంకణ కేయూరగ్రై వేయాకాద్యలంకారములు, బంగారు సరిగంచుగల ఎర్రని దుకూలవనసము జీరాడు మండ పాదములకు బంగారు మంజీరములు వింతద్వని చేయు

చున్నాయి. ఆ గుల్ఫాంతము వ్రేలాడుచు నల్ల తార్చుచువలె నున్న జడలో మల్లెల మొల్లల మొత్తములు జడ చివరన బంగారుకుప్పెలు పట్టుకుచ్చుతుగల జడగంటలు రమణీయంగా ఉన్నాయి. నుదుట తస్తూరి తిలకము, బుగ్గనచుక్క బొట్టు కలిగి సకల జనగణమనములు నశీకృతమగు ఆ సీత సౌందర్యలహరికి అవధులులేవు. ఆమె నవోడ.

హిరికి, మాండవీ, శుభ్రకీర్తులను నవ వధువుల కూడా అగ్నే అలంకరింపబడి యున్నారు. వయోగుణ రూప లావణ్యాదులకు తగురీతి వదూరలంకరణ కలిగియున్నారు. ఆ నల్గురూ నాలుగు వెన్నెల వెల్లువలు, నాలుగు హిమానీ నదములు.

జనరహహారాజు సతీయగు కాంతిమతి సువర్ణకలశమున పవిత్రోదకమును పోయ శ్రీరామచంద్రుని పాదమునుకడిగి ఆ ఉదకమును తన శిరస్సున మార్జనము చేసుకున్నాడు. ఆనంతరం సీతాదేవి హస్తమును రాముని చేతిలో ఉంచి పాడింగృహీష్ట పాణినా అని కన్యాదానం చేశాడు. అటులనే ఊర్విశాదేవి హస్తము లక్ష్మణుని చేతియందు, మాండవీ, శుభ్రకీర్తుల హస్తములను భరత శత్రుఘ్నుల హస్తములందుంచి మంత్రోదక పూర్వకముగా రాజకుమారులకు కన్యాదానం చేశాడు. పురోహితుడు సమంత్రకముగా జీలకర్ర - బెల్లమును పరస్పరము వదూవరులచే మస్తకమున అలంకరింపజేసారు. తలంబాలు ఒండొరుల మస్తకముల పోయించారు. నాటి సీతారాముల మస్తకస్యస్త తలంబాలు నేటికీనీ నూతనవధూవరులను శుభాశీస్సులు అందిస్తాయున్నాయి.

ఆ సీతారాముల వైవాహికశోభ నిరుపమానము. నల్లకలువ రేకుల నుండి ఎగిరిన తుమ్మెదలు పద్మములపై పడుతున్నాయి. పద్మముల నుండి కలువలపై పడుచున్నట్లు సీతారాముల చూపుల

ఒండొరులపై ప్రసరిస్తున్నాయి. అవి వెన్నెల వెలుగులై మానసోల్లా సొన్ని కలిగిస్తున్నాయి. సీత యొక్క అధర పల్లవములు తళతళ చలించి దంతపంక్తులు దృశ్యా దృశ్యములై ఎఱ్ఱని చిగుర్లు కుంద కుట్టులమువలే భాసిస్తున్నాయి. తలంబ్రాలు రాముని శిరమున ఉంచు సమయాన్ని కరచాలనముచే య్యెద ఒకింత జారిన పైరు పచ్చల పట్టుకంచుకము నుండి కాంతి ఎదలోతలలో నీవే యుండివని రామునకు తెల్పునట్లున్నది. పసిడి మెరుగులేను సరీరగత పద్మ సుగందము గుప్పున గుబాళించినట్లు అయినది. శ్రీరాముని ఆపంగ మునకు మేరలేదు.

మేనుపులకలెగ ౧౧ హాతాన దై ౧౧ దోయిలతో సీతా వస్త్రకంఠ మౌక్తిక ప్రాలు పోసిగాడా అని సీతారాముల నక్షత్రి ములవలే క్షణకాలము మిలలితా దైర్యిని ఆ అపరంపర శ్రీ శము సీతారాముల లోకోత్తర శౌందర్యముగాంచిన జనకుడు సమ్యుల దృష్టిదోషము తగులునేమో యిని భద్రంతే వద్రంతే అని ఆశీర్వ దించాడు

ఆ సమయమున ఆకాశమునుండి దేవదుందుభులు మోగి నవి. పుష్పవృష్టితరపి లేకుండా కరిసినది. సభ్యులు విస్మయముతో పరికించి చూస్తున్నారు. భూసురులు ఆశీర్వాదాలు చేస్తున్నారు. వాద్య విశేషాలు శ్రావ్యముగా మ్రోగుచున్నాయి. నాదస్వరమున కళ్యాణి, అమృతవర్షిణి, మోహనంగా వినబడసాగింది. పెద్దలు పేరం టాండురి కుసుమాక్షతలు నవనదూపరులపై ధల్లుతున్నారు. పురోహి తులు సూక్ష్మవదూపరులను జ్వలిస్తున్న ఆగ్ని హోత్రమునకు పరిగక్ష ణచేయిస్తున్నారు. “ అగ్నే నయా సూపభాతయో ఆస్మాన్ ” అని బిగ్గరిగా ఉచ్చరిస్తూయున్నారు పవారంబమై సుఖాంతమై వైవాహిక కార్యక్రమములు ముగిసినవి. రాముడు కళ్యాణ రాముడైనాడు. త్రిశతకళ్యాణ రాముడెప్పుడగుచో ?

“ మానిషాద పృథిష్ఠాత్వ మగమః శాశ్వతీస్సమాః ” ఇది వాల్మీకి నిషాదుని శపించిన మాక్తికి ఇదియూ అర్థము? ఇంతటి అర్థమున్న ఆ లక్ష్మీనారాయణులే నేటి సీతారాములన్నమాట. ఇక ఉత్తరపదమునకదెంత అర్థమున్నదో? ఆలోచించాలి మరి రెండు పాదముల అర్థము సమర్థములై ననాడే ఆ చంద్రార్కము కీర్తివిరాజిల్లుతుంది. అని బ్రహ్మ యొక్క ఆదేశము. నారదోక్తి, సరస్వతి కటాక్షము అన్నీ ఒకటే బాల్మీకిని ప్రేరేపించేయి. తత్పరిణామంగానే మానవకోటి విహితావస్థికాయై భించుతాయి. అందులకు ఆ మానిషాదుడే మనకు ఉదాహరణయిది ఉపశ్ఛరి

గ ర్య భం గం

సహనాయి సున్వరంగా వినవస్తున్నది తదనుకూలంగా మిగిలిన జంతర వాద్యములు, కాంశ్య, తాళ, కాహళ, తూర్య నాదాలు మ్రోగుతున్నాయి. ఒందువులు అమూల్యములై న మణికాంచన అంబరాభరణాలు కానుకలొన గుచ్చున్నారు మిగిలిన వైవాహికతంతు ముగిసినది. మృష్టాన్న భోజనములు ఆరగించారు. వేదశాస్త్రపారంగతులకు సకల కళా కోవిదులకు ఘనంగా సన్నాహాలు జరిగాయి. ఇంకనూ వేడుకలు జరుగుచునే యున్నాయి. నూతన వధూనరులను దివ్యమైన రథముల నధిష్టించారు. దశరథవశిష్టాదులు కూడా తమతమ రథముల నెక్కి బయలుదేరినారు

దశరథుని పరివారము వెన్నంటి వస్తూయున్నది. జనకుడు “ యాస్యత్యద్య మహీజ ” అనుకొని తలచి స్థానవదునుగై నాడు. సీతా, ఊర్మిళ, మాండవీ సుతకీర్తులు శ్వశృగ్గుహమునకు వెలుతున్నారు. తలిదండ్రులకు తనయల విడనాడ భాదగా ఉన్నది వారిని సొగసంప చెంబబయలుగేరినాగు.

సీతారాముల కళ్యాణ వైభవంతో మిథిలా నగరమంతా
 అంద తరంగితమైనది జనకుడు కన్యాధనంగా వేలాది దాసీదాసుల
 టంబ పంపించాడు. వెనువెంటే అనేక పల్లంకికలు, రథములు,
 వివిధ విచిత్ర వాహనములు, మందసములతో రత్నాభరణములు, సరి
 గంచుచీరలు. శాలువలు, రత్నకంబళ్లు, పండ్లు, తినుబండారములు,
 వక్కలు, ఆకులు, లవంగి, మాలక, జాడీపల, జాచిర్రి, దాల్చిన,
 కస్తూరి, కుంకుమ, కర్పూర, జవ్వాది ఆగరు. పుసుగు, చందనము
 మొదలైన వస్తుజాతము కోర్కొల్లగా పంపించాడు జనకుడు.

సంతోష విచారములతో నగరమంతా యాంస్త్ర ఆటాలవృద్ధులు
 పెండ్లివారిని సాగనంప బయల చేరారు. ఒకరి కొంత ఎవ్వరి
 “అద్దోహి కన్యా పరశీయ-నివ” అని గుండె నిబ్బరం చేరుకొన్నాడు
 ఈమె పరశీయ బంధువుగా ఉచితగ దళం తీసికొన్నట్లుంది ఎండ్లైరా
 అది దాదినవాడిదే అవతలి వాడే నిజం అని తెలిసింది కాముల
 వంకువగా యున్నది ఇప్పుడు ఆతని పెస్తువు ఆతనిదే అవుచున్నది.
 జనకుడు తనలో ఇలా అనిచాడు చూ యున్నాడు

మద్యేమార్గమున సరఃపర్యంతరము వెంటవెళ్లి వియ్యంకుడు
 మొదలగు పెద్దలవద్ద సెలవు తీసుకొని జనకుడు తనపరివారంతో ఏదో
 పోగొట్టుకొన్న వాని ముఖంతో మరళా మిథులనగరం చేరుకొన్నాడు
 ఇట జనకుడు వంపిన బల్లు, రథములు. పరివారం అంతా మిథుల
 నుండి ఆయోద్యకు చీవల బారువలే సాగిపోతున్నాది దారిలో దట్ట
 మైన పరాగతో జలరూమాతము బయలుదేరింది. దిక్కులకు
 ఆవినిలు కమ్మినది ఆకాశం గాడమేఘాచ్ఛాదితమైనది. సుదూరం
 నుండి ఏదో పక్షియొంటి విచ్ఛతంగా రూయుచున్నది. దళరథుని
 గుండెల్లో భయం అవహించినది. దగ్గరనున్న పురోహితుని చూచి
 గురువర్యా! చూసు ఏదో ఊడు సంకిస్తున్నది. ఏమి అవద వాటిల్లునో
 అని విభునిరో పలికెను.

భయపడకు మహారాజా! అదిగో అనుకూలమైన గాలి కూడా మనస్సునకు హాయి కలిగిస్తున్నది. కొలది మాత్రం భయం ఉపస్థితమై వెండినే తొలిగిపోగలదని వశిష్టుడు పలుకుచుండ ఒక మహాన్నత పురుషుడు ఎదుట తారసపడ్డాడు. రాముడు, వశిష్టుడు, దశరథుడు ఆ రదళములు దిగి ఎదురుగా వెళ్లారు.

ఆ మహానీయుడు దివ్యమైన తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఒకటై కుట మండితాడు. అజానులంబితి భుజసౌష్ఠవము కలవాడు, సుదీర్ఘరాయుడు. విచారము బరిష్టమైన పక్షస్థలము కలవాడు. దీర్ఘనాశికి, రక్తాంతనేత్రాలు, చలిస్తున్న అధరాలు, బవిరి గడ్డము, మీసములా, లలాటమున చన్నరేఖలు, దక్షిణ భుజమున గండరగొడ్డలి, వామభుజమున ధనస్సును కలిగి లోకబీకరమైన మహాన్నత పురుషుడు ఎట్టఎదుట నిలిచాడు.

“ ఇదం జాత్రం ఇదం బ్రహ్మ్యం ” అన్నట్లున్నాడు అతడు పరశురాముడు ”

ఒకప్పుడేమైనదంటే హైసూయ దేశాదీశుడైన సహస్రభాహువు అనబడు కార్తవీర్యుడు సవరివారంగా వేటకువెళ్లి ఆలసి సొలసి ఆకలిదప్పులచే పీడితుడై జమదగ్ని ఆశ్రమమునకు వచ్చాడు “ అబాగ్యతః స్వయంవిష్టః ” అని తలచి భార్గవుడెదురేగి ఆ రాజునకు పరివారమునకు తన హోమదేనువు వలన మృష్టాన్నములచే తృప్తిపరచాడు.

ఈ ఋషి ఇందరకు ఇంత సౌకర్యం అనతికాలంలో కలిగించాడంటే దానికి ఈ దేనువే ముఖ్యకారణం. అని తలచి కార్తవీర్యుడు బలిమిన ఆ దేనువును తోలుకొనిపోయాడు. ఆ ఋషి ఎన్నివిధాల బ్రతిమాలిన వినక ఆతని తలను తరిగి మరియు బలగర్వితుడై

ఆ గోవును తోలుకొని పోయాడు.

కీర్తిందటికి “ ఒకడు కంఠకడిచి వాసములు లెక్కించి ఈ యిల్లు నాదన్నాడట ” అనునట్లు వరియు ఆ గృహస్తునితో వివాదించినట్లున్నది. ఈ రాజు బలగర్వితుడై గృహస్తుడైన బ్రాహ్మణుని చంపి ఆవును తోలుకుపోయాడు. వాడుకంటే వీడు ఘనుడు. కాని పాపఫలము అనుభవించక తీరునా ?

తన తండ్రి తల నరికిన సహస్ర బాహుని కార్తవీర్యార్జుని పరశురాముడు సంహరించాడు. అంతటిలో ఆగక దురదికార పద్మమత్తులు, స్వాద్ధపూరితులు, లోభులు, జారులు, వోరలు, మానిని, మానహాని, ప్రాణహాని కారకులు, ప్రజాకంఠకలు, మొరక్కలైన జాత్రవులను తనకురారదారాఘాతమున తలలునరికి వేసినాడు. ఇరువదిఒక్క మార్లు మరళ మరళ ఇట్టి దుర్జీపులు పుడమిపై కనబడకండా తలలు నరికి, వారిక వోడ్లధారలచే ధాగావాహినిగా బరపి వంకనదముగా నిర్మించి తన పితృపాదులకు రక్తతర్పణలు చేసినాడు. ఆ ప్రదేశం ఈ నాటికి పంచనదక్షిణమై వెలసిల్లింది 43 భూమండలమంతయు జయించి కశ్యప ప్రజాపతికి దానంచేసిన దానశీలి. షాహా పరాక్రమశాలి ఆ కారణం చేతనే ఈ భూమికి కాశ్యపి అను పేరు ప్రసిద్ధమైనది.

లోకభీకరుడైన బార్గవరామునికి దశరథుడు సమస్కరించి “ బృగువంశతిలకా? నీ పరాక్రమము లోకప్రసిద్ధమైనది మొరక్కలైన రాజుల కుశ్తుకులనుత్తరించిన నీ సామర్థ్యం ఆమేయము. ఇదే ఈ చిరంజీవి రాముడు వివాహితుడై మిదులనుండి అయోధ్యా పురమునకు అరుగుచున్నారము కరుణించి మన్మథులనాశీర్వదించుము. అని పలుకుచున్నాడు

దశరథుని మాటలు విన్నదక్షిణ పరశురాముడు రా :- :

మా గురునర్యులైన పరమేశ్వరుని చాపము ఖండించి మేటి వసుకొను చున్నావు ఇదిగో ఈ ధనువును ఎక్కువెట్టి నీ బలపరాక్రమమును చూపిన తరువాత నీతో ద్వంద్వయుద్ధం చేయగలసని పరశురాముడు పలికి తన ధనువును చూపుచూ గమించితివా ఈ ధనువు నైష్ఠవమును కలిగి దీని మయుడనువాడు నిర్మించాడు విష్ణువునకొసగ బడినది. దీనిని భార్గవునైన ఋచికి నుచ్చావు ఒసగినాడు అతడు నా తండ్రికిచ్చాడు. అతనివలనే నేను గ్రహించాను. హరదనువుకంటే ఇది కోటిగుణితమైన చారము కలదు. దీనిని సందించు నీ బలంచూచెదను. అని కటములదురునట్లు పలుకుచున్న పరశురాముని సమీపించి రాముడు హస్తప్రసారము ధనువునకై చేవినాడు. వైష్ణవమగు ఆ దృఢ దనువును భార్గవుడు రామునికి అందించాడు. రాముడు దానిని అవలీలగా ఎడమచేత గ్రహించి సుగమముగా వింటినివంచి నారిని వింటికోపునకు తగిలించాడు. శరమును కూర్చి ఆకర్ణాంతము ఆకర్ణించాడు రాముడు దుర్బిదిక్ష తేజస్సంపన్నుడైన రాముడు భార్గవుని చూచి రామా నీవు బ్రాహ్మణుడవు నిను చంపరాదు ఈ శరము మహత్తరమైనది ఈ శరమును వ్యర్థపరచరాదు. త్వరగా చెప్పుము ఎవరిపై స్రయోగించాలి? అని వే మగంధీర భాషణముల పలికెను. నిస్థేజుడైన పరశురాముడు చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు. పృథ్వానిన్ను శ్రీమన్నారాయణునిగా తెలుసుకొన్నాను. దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ ధర్మపాలనార్థము పుడమి నవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువు. నేను ఇది వరకు తపసుచేసి సంపాదించిన ఉత్తమ లోకములనే కములు కలవు. వాటిని వృద్ధిచేసి నాకు సెలవిమ్ము మహేంద్రునకు పోయి తపసు చేసుకొనుదును అని సవినయంగా భార్గవరాముడు వలికె. రాముడు శరమును విడచి భార్గవుని ఉత్తమ లోకములనాశానం చేసెను. అంతట నమస్కరించి అనుజ్ఞతీసుకొని పరశురాముడు మహేంద్రమునకు తపసు చేసుకొనుటకు వెళ్లి పొయెను. దిక్కలు వికాశం చెందినవి. చంద్రుని వాయువులు వీచినవి

పు ర పృ పే శ ము

శ్రీరామచంద్రుడు వైష్ణవమను ఆ ధనువును వీరుజునకు ఒసగె తండ్రికి నమస్కరించి భార్గవరాముడు మహేంద్రమునకు తపస్సునకు వెళ్లెనని దశరథుని భయమును పోగొట్టెను. దశరథుని భయ సంభ్రమాదులు పరశురామునితోనే పోయినాయి. దైర్యశత్రు హాలు కలిగాయి. తరువాత పరివారము శత్రుహంత ప్రయాణం కొనసాగించెను. దశరథుడు ముందుగా తన సేవకులను ఆయోధ్యకు పంపించి తమరాకను తెలియజేయించాడు.

నూతన వధూవరుల నగరప్రవేశము, గృహప్రవేశము జరగబోతుంది పట్టణమంతా అలంకరింపబడినది సందిలిలు వేశారు. పతకాలుకట్టారు. సువాసనా కలయింపిజల్లి ముత్యాలపూలు తీర్చారు కదలీగంజాలు అలంకరించారు తోరణాలంతలా కట్టబడ్డాయి. స్వాగత వచనాలు లిఖించబడిన పతకాలు వ్రేలాడదీశారు. సుగంధ, ధూప, దూమ వాసనతో పట్టణమంతయు పరిమళింపబోతున్నది. స్రదాన స్సేన కోట బురుజుపై కోవిదారద్యజము రెసరెసలాడుచున్నది. రాజోద్యోలు, రాజబంధువులు, పెద్దలు, పిన్నలు పలువురు ఉచితమైనరీతిని పెండ్లి వారిని ఎదుర్కొంటుయున్నారు. సన్నంగా, శ్రావ్యంగా సుంగళనాదాలు మోగుచున్నాయి. నగర ప్రధానద్వారమునగిరుపై పులార్లకుంజాలుంచబడినాయి. ద్వజములు శలిస్తున్నాయి. మౌక్తిక తోరణాలు మెరుస్తూ ఉన్నాయి. శంఖాలు ద్వనిస్తున్నాయి. లాజలు, అక్షతులు, కుసుమములు, వృష్టిగా పరిజలు, నవనగూపరులపై జల్లుతున్నారు. పురంద్రీలలాములు మంగళ హారతులొసగుచున్నారు.

నూతన వధూవరులు పరిజల హర్షద్వానాలతో నగరిలోరాజ భవనంలో ప్రవేశించారు. కొసల్యా, కైకేయి, సుమిత్రా మాతృ మూర్తులకు పాదాభివందనం చేశారు. తండ్రికి పురోహితులకు

నమస్కరించి దీవనలు వడిసారు. నలువురు కోడండ్రుకు ఆమాతృ మూర్తులు ఆశీర్వాదించి చేరదీసి ఆదరించి ఆభినందించారు. కులదేవ తలకు మొక్కిరించారు కోడల్ల వచ్చిన శుభసూహార్తమున తమ ఆనందంతోపాటు నల్లల పలహారములు, పసుపు - కుంకమలు, పట్టు పస్తములు, బంగారుపల్లె రములనుంచి పట్టణమునగల ప్రతి గృహము నకు పంచిపెట్టించారు పృజల్లెరూ పరమానందం చెందేరు. తమ కోడండ్రు తమ గృహములకు సారెలు, చీరలు తెచ్చినట్లు సంత సించినారు.

రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు పితృసేవానిరతులు, మాతృపూజాతత్పరులు, గురుశుశ్రూషానిరతులు ప్రజాసంతోషకారకులై మెలగినారు. నలువురు కోడండ్రు అత్త మామలయెడ భయభక్తి తత్పరులై సకలోపచారములతో నిరంతరం సంతోష పరస్తున్నారు. పెద్దల యెడ వినయవిదేయశలు కలిగి, సేవకులయెడ దయాబాక్షిణ్యములు కలిగి లోకంలో అన్ని విధములా ఆదర్శ మహాకామణులుగా ప్రవర్తిస్తున్నారు పదాల పరిచర్యా బాగ్యము కలిగినందువల్ల వారి వారి హృదయ సలకము నిరంతరం ఆధిపతించి ఆనందశోభిలలో యూగించుచున్నారు తాము కర్మణా, మనసా, వాచా పతులసేవ చేయుట వలన తమ జన్మ సాసల్యమొందినట్లు తలస్తున్నారు.

కఠివయ దినములు గడచిన తరువాత దశరథుని అనుమతి వడసి యుధాజిత్తు తన మేనల్లుణు, వారి జ్వాలను కేకయ నగ రానికి తీసుకొని వెళ్లినాడు అది శరత్ శుక్ల పక్షము. నాటి రాత్రి మొదటి యామం గడిచినది. సమయోన్మాదిక మంటలు మోగించుచున్నాయి శ్రీనివాసం ఇంకా సద్దమనగలేదు. అకాశమున వెండిజరి అంచుగల పట్టుపుట్టు తొలగించుకొనిన వానివలే జాబిలితెలి మబ్బుల తెరలతోడింగి తెరమరుగున ఎవరున్నారో అని తొంగి తొంగి చూస్తూ న్నాడు. ఒకటి రెండు చుక్కలు మిలమిల మెరసిపోతూ కన్నుగిళు

పుతున్నట్లున్నది. వెన్నెలలు జాలువారి పుడమిని పొలతరగలతో నిర్దశినట్లున్నది. కిరణాలు సోకినంతవరకు ఆ తోటలోని చెట్లు ఒక వైపున వెండితో చెసిన కొమ్మలు అకులు, పూవులు, రెమ్మలు కలిగి యున్నాయి. మల్లె, మావతి, జాజి, సంపెంగ, మందార, కుంద, వకుళ పొన్నలు విరబూసియున్నాయి. వివిధ పుష్పపరీమళాలతో తోట అంతయు గుబాళిస్తున్నది. చిటుగాలులకు కొంచెము కదులుచూ తమ తమ సమీపమునకు రావల్సినదగా చేసినట్లు ఆహ్వానిస్తున్నట్లు ఉన్నాయి, జలయంత్రాలు వల్లని నీటిగారల చివ్వుతూ ఆకర్షణీయంగా ఉన్నాయి ఉద్రాకంత పిత్తలలు పూపొడవు నమీపాన క్షేత్రంలో మెరసిపోతున్నాయి. ఎక్కడనుండో నీలకంఠము షడ్జుమాన ఒక కేకవేసింది. ఒక పొదరిలు చిటుగాలికి కదలింది. పువ్వులు జల్లు రాలినాయి.

ఆమె ఎవరు? ఇటే పుట్టినట్లుంది. పొలరాతి వెన్నెలపై కూర్చున్నది, బంగారుజలతారు మామిడిపెండెలు అంచులుగల తెల్లని లములు ధరించినది ఆది వెన్నెల సొగసును అధికరుస్తున్నది ఎఱ్ఱని దూకూపట్టుకంచుకము బంగారుపూలుకలిగినదిదరించినట్లున్నది. సన్నని ముత్తైయపసరులు హార్చి బంగారు అంచుగల పంచరంగుల సట్టు వస్త్రము మేలిముసుగు వైచినది. పచ్చనిచీతితో ఆమె కొండెము మేలిముసుగు తొలగించి బెదరి లేడికళ్లలాంటి కండ్లతో ఇటునటు చూస్తున్నది. కఠివయ సమాచిత అవరణములు దరించింది. తలలో మల్లెలు, మెడలో రత్నములు పొదిగిన ముత్తైపు సరులు. ముఖమున చిటునవ్వులు, కమ్మలకు కాటుక రేఖలు, కరమున లీలాకమలము. దృష్టి ఎటో? ఎవరికోసమో ఆ నిరీక్షణ?

ఆమె వనదీపత కోడు. చంద్రుని నుంచి అలిగి వచ్చిన రోహిణియా! అదియుసూకాదు. సూర్యుని విడిదిని వచ్చిన సుపరచలా. కాదు కాదు మరి? శచి, కానేకాదు, రతి, అంతకూకాదు. మరి ఎవరు?

పొలకడలి వెడిలి పచ్చిన కమలాదయ. ఆమె చేతిలో లీలా కనులం
ఆటునిటూ చీకెస్తాయన్నది మాడిమాటికి ఎదురుతెన్నలు చూస్తు
న్నది. ఆమె ఎవరో కాదు జానకి.

శ్రీరామచంద్రుడు జగన్మోహనాకారంతో వెనుకనుండి వచ్చి
సీతకనలు మూశాడు. ఆ లిల్లి తుర్కీపడి తనరెండు చేతులతో
స్వామి హస్తములు అడివి పట్టుకొని ప్రభూ! నా నర్తకువే. కరమున
అలంకరింపబడిన వింహరలాట కలకణములు, రత్నాంగుళీయక
ములు అదే

రాముడు చేతులు తొలగించి చిటునవ్వుతో " ఈ వెన్నెల
కన్నియ యిటనేమి చేయుచున్నది? అనెను. తమరాక కోసము
ఏదురుతెన్నలు చూచు చున్నాను ప్రిభో! అనెను సీత.

రాముడు : నీ ఎదలో ఎప్పుడో కట్టిపడేశావు కదా!
సీత అది ఎనాడో జరిగిపోయినది. మరి వెలువలకు కూడా
కనిపించాలి మీరూ.

రాముడు ; పచ్చెసొను గదా నీ దగ్గరకు
సీత : ఇప్పుడు నాకు ' అంతర్బహిష్చ ' అంతడా కన్ని
స్తున్నారు.

అంతట సీతారామాలు చంద్రకాంతా వితర్దికనధిష్టించారు.
రాముని అంకమున సీత శిరమునచేర్చి గోముగా చూస్తున్నది.
మరల చంద్రుని చూస్తున్నది. జాబిల్లి మబ్బులచాటున మణిగిపోయి
నాడు. రావ చంద్రునిచూచి రాకచంద్రుడు మబ్బులనొదగినాడు.

సీత : ఆర్యశత్రుః! ఆటు చూడండి. మీ ముఖసౌందర్యాన్ని
చూచి చంద్రుడు సిగ్గుతో మబ్బులలో ముఖము దాచు
కనా, కనా

ముడు అబ్బో! అబ్బో! నీలకు కవిత్వం కూడా తెలుసునన్నమాట.

సీత, కవిత్వంకాదు చర్మభూషణ మనసులోని ఉన్నమాట.

ముడు అలాగా: నీ ముద్దుల ముఖం చూసి కమలం ముడుచుకోలేదా?

అగారంలోని పనిమి, పెన్నలలోని చల్లదనం, కుసుమాలలోని సౌమ్యమార్కం తామరలలోని పొగంధం, ఇంకా వెన్నెన్నో ప్రపంచంలోని అందమైన వస్తువులలో సౌందర్యాదులు నీ పేనిలో మిళితమైనాయి అందుకే నేను నిన్ను ఇలాగా బాహువులలో బిందించి ఉంచుకుంటాను. గుండెల్లోదాచుకుంటాను అంటు శిరోజాలు సవరిస్తూన్నాడ కన్నార్పిత ఆ ప్రణయసుందరి విగ్రహాన్ని తనివితిరగా చూస్తూ దేవీ! ఈ దివ్య సుందర పరికృతి ఆంతయూ నీవే కదా! నిన్ను నాయెదనుండి జారనిస్తానా?

సీత ధన్యురాలను పగ్గిపో, ధన్యురాలను

ఇట్టి మధుర సన్నివేశములతో ఎన్నో రాత్రులు, ఎన్నో పగళ్లు, ఎన్నో సంద్యలు, ఎన్నెన్నో ఉపస్థులు గడిచిపోయాయి. అలాగే మరెన్నో శరత్తులు గడిచిపోయినాయి. ఎన్నెన్నో ప్రదేశాలు పునీతాలు అయినాయి. పన్నెండు వసంతాలు క్షణాలలో గడిచిపోయినాయి.

ఈ దివ్యపురుషుల సందర్శనం చేత, సంభాషణచేత, సాంగత్యంచేత నగరవాసులు, కోసల సామ్రాజ్యవాసులు చరితార్ధులై నారు. వేయేల? ఆ కాలమే మంగళకరమైనదంటే అతిశయోక్తి కాదు. స్వభావోక్తియే అవుతుంది.

ద్వితీయ పుష్పము

సీతమ్మవాకిట సిరిమల్లె చెట్టు
 సిరిమల్లెచెట్టేమొ విరగపూసింది
 చెట్టు కదలకుండ కొమ్మవంచండి
 కొమ్మ విరగకుండ పూలు కోయండి
 అందులో పెద్దపూలు దండ గుచ్చండి
 ఈ దండ సీతమ్మకిచ్చి మొక్కండి ■

అంటా పదిమంది బాలబాలికలు పాఠశాలగుణముగా చప్పట్లు చరుస్తూ పలకారముగా తిరుగుతున్నారు. ఇదయం '8' గంటలపు తుంది చిలుయెండకు వారి ముఖాలు చిలుచెమటలు పట్టాయి. రంగడు ఎక్కడనుండో పరిగెత్తుకొచ్చాడు.

ఆరే అన్నలు, చెల్లెళ్లు: రండర్ని రండి. ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, ఒంటెలు వచ్చాయి. రథాలు బండ్లు ఆ తోటలో ఉన్నాయి. చూద్దాం పదండి అని రంగడు చెప్పేసరికి పిల్లలందరు ఆట పాటలు విడిచి పరుగెత్తారు. అది ఒకపెద్ద మామిడితోట. అందులో ఫలవృక్షాలు అనేకములున్నాయి. ప్రియత్నపూర్వకముగా ఆ తోట పెంచబడినది ఆ తోటలో ఆగంతకులైన రాజులు, మంత్రిలు, భటులు, జానపదులు పౌరులు అంతా వచ్చియున్నారు. ఆ ప్రాంతమంతా కలకలలాడు తున్నది. వారంతా అనేక దేశములనుండి వచ్చినారు. వారెక్కివచ్చిన ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, బండ్లు, రథాలు మున్నగునవి అచట వారు విడిచి సభాభవనమునకేగిరి. ఆ తోటలో వాటిని పిల్లలు వింతగా చూస్తూ ఆనందిస్తూయున్నారు.

అది సభాభవనప్రాంగణము. ఒకవైపు రథాలు, వేరొకవైపు గుఱ్ఱాలు, ఇంకొకవైపు ఏనుగులు, మరొకవైపు ద్వీచక్రశకటాలు

ఉన్నాయి. వాటిని రక్షించేవారు ఆయా పార్శ్వికాలలో వాటికి తగు రక్షణ కల్పిస్తున్నారు. భవన ప్రవేశద్వారమున కిరువైపులా సాయుధపాణులైన రక్షక భటులు నిలచియున్నారు. ఒక మహాన్నత రాజోద్యోగి ఆగంతకులకు సగౌరవంగా భవన ప్రవేశము చేయిస్తూ యున్నాడు.

ఎదురుగా దివ్యమైన స్వర్ణసింహాసనము. దానికిరుపై పులాతగు పీఠములు కలవు. మహారాజులు, సామంతులు, బ్రాహ్మణులు, సైన్యములు, జానపదులు, నానావర్ణవలవారు, నానావృత్తులవారు, ఉద్యోగులు, సేవకులు, పలుపార్శ్వికాలనుండి వచ్చినవారు, అందరూ తమకై నిర్దేశింపబడ్డ ఆసనములపై కూర్చున్నారు ఎవరెక్కడకూర్చున్నారో అందరూ ఎదుటనున్న వేదికస్పష్టముగా కనబడుతుంది. దూరశ్రవణయంత్రాలువాయు ప్రసరణయంత్రాలు అచటచటఅమర్చబడ్డాయి

అతిమెత్తని ఆసనాలలో కూర్చున్నవారికి ఈ సభ అంతా దేవేంద్ర భవనంలాగ ఉన్నది. పసిష్టాది ఋషులు, సుమంత్రాది మంత్రులువేదికపై పీఠవలె నిష్ఠించారు. ఆప్పుడు—

“ రాజాధిరాజః రాజపరమేశ్వరః ఇక్ష్వాకునంశవయః పారావార రాకాసుధాకరాః సకల జనమనమందారః అరి వీర భయంకరాః దశరథ సార్వభౌమాః జయీభవః విజయీభవ దిగ్విజయీభవః ” అని వందులు కైవారం చేశారు. సభ్యులంతా ఒకసారి లేచి నిరమిత మస్తకాలైనారు. మహారాజు సింహాసనముపై సూప్రవేశం చేసి సచికులకందరకూ సమగ్మరించి తమ ఆసనంపై ఆసీనులైనారు. సభ్యులు జయజయ దావానాలు చేశారు. సింహాసనం వెనుక శ్వేతచ్ఛత్రం, సేవకుడొకడుపట్టి నిలిచాడు. ఇరువురు చామర గ్రాహణులు, చామరాలను పీస్తున్నారు సభ్యులందరూ సభా సభా అనునాన దిష్టించారు. సద్దుమణిగింది. సభ అంతటా ప్రశాంతత అందుతుంది.

వెంటనే సుమంత్రుడై లేచి—

“ సభాయైనవః ” అర్హులారా! సామ్రాజ్య పౌరులారా! ఈశాంశచ తము నీరలో ఇక్ష్వాకు మొదలుకొని నేటివరకు సార్వభౌముల పరిపాలనలో ప్రజల ఎంశటి సుఖసంతోషాతో వర్జిల్లో తమకందరికూ తెలిసిన విషయమే. కర్షకులు, కార్మికులు, వ్యాపారులు యితర వృత్తలవారు తగు సౌకర్యాలు కలిగి తమ తమ వృత్తల ద్వారా దేశభైన్నత్యానికి మిక్కిలితోడ్పడి ప్రజాపాలనా సౌలభ్యానికి సహకరిస్తున్నందులకు మీ యెల్లటికి ధన్యవాదాలు. విద్యా, విజ్ఞానం, కళలు, శాస్త్రాలు, సమస్తం సార్వభౌముల పాలనలో మహాన్నత స్థితి నందుటకూడా తమకందరకు విదితమే అయిననూ, పరిపాలనా భారము, ఒక్కరు నిర్వహించుట ఇప్పట్లో కష్ట సాధ్యమగుచున్నది. కనుక సార్వభౌములకు తగు మహాపురుషుని సహకారం ఎంతైన అవసరమని తలుస్తాము. ఈ విషయాన్నే మీ ముందు ఉంచి మీ సహాయ సహకారమునందించుట ప్రభుత్వ కర్తవ్యంగా నిర్ణయించి నేడు ఈ సమావేశమునేర్పాటు చేశారు. అని మంత్రీవర్యులు పల్కి ఆశీర్వాదించారు

వెంటనే దశరథుడు ప్రజలనుద్దేశించి మహామహులారా! అమాత్యులబిప్రాయమును గ్రహించారు కదా! అనేక వేలసంవత్సరాలు ఈ తెల్లగొడుగు నీడలో తల్లి బిడ్డలసాకునట్లు పాలించామని నేను చెప్పుట సబబుకాదు. అంతయూ తమకు తెలుసు.

ప్రజలలో అంతటా హర్షద్వానాలు కలిగి సద్దువ డిగింది. మరల దశరథుడు చెప్పసాగాడు “ ఇప్పట్లో రాజ్యభారానికి జరా భారముతోదైనది. మా పూర్వులవలే ప్రజాశ్రేయస్సు నుద్దేశించి పరిపాలనను అందించుటకు తోడు అవసరమని మనవి చేస్తున్నాను. మీకు తెలుసు గుణశ్రేష్టుడు, ధానుష్కుడు, సకల విద్యావిశారదుడు,

దయచిత్తుడు, మీ కన్నివిధాల నచ్చినవాడు నాపెద్ద కుమారుడు రాముడు.

పాలనావిధిలో పెద్దవానికే అర్హత కలిగియుండుట చేత నాకు అత్యంతప్రియమైన రాముని సహకారంతో నా భారం: భాద్యత కొంతతొలుగుతుంది మీకు శ్రేయస్సు కలగుతుందని నా నమ్మకము మీ ఆందరి అనుమతితో ఆ చిరంజీవికి యువరాజ్య పట్టాభిషేకము చేయాలని మా సంకల్పము అని పట్టుతూ ముగించాడు.

వెంటనే సభలో అంతటా హర్షధ్వనాలు మిన్ను ముట్టెయి. “ శ్రీరాచంద్రునికి జై ” అంటూ జేజేధ్వనాలు చేశారు. ఆ సంతోషతరంగాల మధ్య “ పృథ్వా: ఇంతకాలానికి మా మనసులోని కోరిక తీరింది. మేము ధన్యులమైనాము. శ్రీరాముడే మాకు రక్షకుడు. అతని నీడలో మేము సుఖముగానుంటాము. నేటినుండి రామరాజ్యము వర్దిల్లాలి ” అని పలికారు.

పేత్రహస్తులు కొంతవరకు సద్దుషణగేలాగ సభను చేశారు. దశరథుడు మరల పృజలతో సవినయంగా అంటున్నాడు “ మహా జనులారా: నాదొక చిన్న మనవి. వేలాది సంవత్సరాలుగా పరిపాలన జరుగుతున్నది. పృజలలో ఇంతవరకూ ఎక్కడా నావల్ల నిరాశ నిస్పృహలు కల్గినట్లు వినబడలేదు. కష్టనష్టాలు పొందినట్లు కనబడలేదు నీతి నియమాలు ఉల్లంఘించినట్లు తోచలేదు అటువంటివి నా పాలనలో ఏనైనా లోపాలు కలిగితే చెప్పండి. ఒక్కసారిగ రామరాజ్యాభిలాష మీకెలా కలిగింది? అని ప్రశ్నించాడు.

నీటిలో బెడ్డవేసి లోతుకనుక్కోవడం అంటే ఇదే కాబోలు? పృజలందరూ ఒకరి ముఖం ఒరరు చూసుకున్నారు. ప్రజాప్రతివిధిగా ఒకరు లేచి నిలిచాడు ఇలా అన్నాడు—

పర్వభూతా క్షమించాలి. మా ఉద్దేశం అదికాదు. తమ పరిపాలనలో లోపం ఉందనడానికే ఎవరి సాధ్యంకాదు. మొదట పూవునందు మనసుపడి శ్రమపాత గండుచూడగానే పూవునందు మనిషి మనసు ఎటుంటుందో అట్లే ఆలోచించండి అలాగే మేము రామరాజ్యం కోరుతున్నాం అందువల్ల పూవును నిరసించినట్లుకాని, లోపల కలదినికాని ఎవరు చెప్పగలరు? ఆవును చూచిన దూడవలే, తల్లిని చూచిన బిడ్డవలే మనస్సులు రామునియందు పరవశతను చెందుతున్నాయి. వెంటనే మరియొక సభ్యుడులేతి—

సహారాజా! రాముడు సకల శస్త్రాస్త్రకోవిదుడు. వాహుల పరాక్రమం. వేటరేణుడంటే సింహంపిల్లలు పాక్షికతూ చంకనెక్కుడానికీ చూస్తాయి. సింహాలు అతని చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేస్తాయి. పెద్ద పులులు పిల్లల్లాగా దగ్గరకు చేరుతాయి ఏనుగులు చిగురుజంపాలను తొండాలతో పట్టుకొని వచ్చి అసనము కల్పించి కూర్చోమన్నట్లు సింహంపిల్లలు లేళ్లు, దుప్పలు గంట తూ ఎరిగెడతాయి. ఇంక వేడిమిదీ? వాటితో ఆడుకొని చుట్టూ వచ్చేస్తాడు. ఇక వేదవేదాంగ వేది పెగ్గెయడల వినయనిదేశాలు కలవాడు. ప్రజలయెడదయా బాధిణ్యాలు కలవాడు అతని దివ్యదర్శనము వల్ల నూర్యగివల్ల సద్మాలికలే, పండ్ల పల్ల నల్ల కలువలవలే మా హృదయాలు విశేషిస్తాయి. అనందాలు వెల్లు విరుస్తూ ఉంటాయి. అంటూ అనందంతో పలికేడు. జానకదుడొకడు లేచి తన తలగుడ్డను క్రిందనంచి ఏలి నోరి ఏడ్చాడు అని మొగ్గిపెట్టాడు.

పెద్దబాపలి, నాదొర మనని 'సిందయ్యా' మారాజు; అలాగంటే నన్నా తనరుగాని ఏటి కప్పు పట్టినాము? మా రామయ్యను వసివిడ్లకు సూతారంటే అలందరూ, లగ్నెట్టకొని “రామన్నా” రామన్నా అని సుట్టూచేరొత్తాడు. అనినందరిని చూసిన నల్లని చేతులతో సేరదీతాడు. అక్కడ పల్ల సలాలు ఏదో ఉత్తాడు అ సూరాజు

ఆడకూతుర్లు సూశారందే పడిపడి దడ్డాలుమొక్కుతారు. మాదరమరాజు ఎప్పుడు మమ్మీలుతాడో అనుకుంటారు. కన్నెపిల్లలు చూసినారంటే సాటమాటున గుసగుసలు పోతారు, ఇగ మాలాటి ఓళ్లనంగతి ఏటి సెప్పమంటారు? కల్లుమూసిన తెరసిన ఆ నల్లనయ్య నవ్వుతూ ఎప్పుడూ కనబడుతుంటాడు. మారింకేటి కట్టాలు ఏగిరిపోతాయి. యిక నా పనులు, సెకసెక సేసుకొనిపోతాం మరాజా. ఆ రాజుడు గానగా ఉండనీ మా ముచ్చట వీరుగి కక్కడను, పిల్లా కే క అంతా అతగాని మీదే ఆశలు పెట్టుకన్నాం అతడు నూనందరి పానం బాబయ్య అతగాను సుద్దే మనపల జనము జనగుపాపాలు పారి పోతాయి అంటూ ఆనందంతో ఆ జానకదుడు చెప్పుకుపోతున్నాడు.

‘చాలు చాలు ఇప్పటికి మీ అందరి అభిప్రాయములు ప్రియములు గ్రహించారు. త్వరలో మీ అందరి ఉద్దేశానుసారం రాముని యువరాజు పట్టాభిషేక విషయం ప్రకటిస్తారు’ అని సునంద్రుని వలికి నబ్బను సుగించాడు.

రాజు తన అంతర్భవనాన్ని చేరుకున్నాడు వెంట్రుమంత్రులు, పురోహితులు, కొందరు ముఖ్యులు అనుసరించారు. అక్కడ విశ్రామ మందిరంలో దశరథుడు ఒక ఆసనముపై ఉవవిష్టుడైనాడు అందర్ని కారోచమని సౌంజుచేశాడు. నువంత్రుని చూసి రాముడిటకు రావల్సిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

ప్రియమలభిప్రాయము, ప్రజలభిప్రాయం ఏకమైంది. ఇంక కార్యరూపందాల్చడానికి ఆడ్డుకోవలసి? అరవేగంతో చట్టణ మంతా రామపట్టాభిషేకవార్త వ్యాపించిపోయింది, ఎక్కడ చూసినా ఈ విషయమై గుసగుసలు, హర్షద్వానాల వెల్లువలు, వెన్నెల వెలుగులులా వ్యాపించాయి.

సుమంత్రుడు ఒక కక్ష్యనతిక్రమించాడు. మువ్వరు, నవ్వురు పట్టాభిషేకముగూర్చి ముచ్చటించు కుంటున్నారు. మరియొక కక్ష్యనతిక్రమించాడు. అక్కడ అదేవార్త మరిరెండు ద్వారాలు దాటేడు సుమంత్రుడు రామలక్ష్మణులు ఏకాగ్రతగా ఉపవిష్టులై ఏవేవో మాట్లాడు కుంటున్నారు. వాడముఖాలలో గాంభీర్యం గోచరిస్తుంది.

ప్రభు తమ పితృపాదులు ఆజ్ఞాపించారు. సత్వరంగా తమను తోడ్చుకు రమ్మన్నారు. అని సవినయంగా సుమంత్రుడు పలికాడు.

వెంటనే సుమంత్రునివెంట రాముడు తండ్రీవద్దకు వచ్చాడు “పితృదేవులకు ప్రణామములు” అని పాదాభివందనంచేసిన రాముని “చిరంజీవ” అంటూ దశరథుడు తనవద్ద కూర్చొన బెట్టుకున్నాడు. భుజముపై చెయ్యివేసి వాత్సల్యంతో—

“రామా! అత్యనసరమై పిలిపించాను. చూడు, ఈనా శరీరం చిరకాలం రాజ్యభారంచేత, జరాభారంచేత శుష్కించిపోయినది. ఇంతవరకు ప్రజలిని కన్నబిడ్డలవలే పాలించాను. రాజబోగాలు అనుబవించాను, దానదర్మదులు చేసాను. దేవాయతనాలు నిర్మించాను. సత్కాలను నిర్మించి శాశ్వతాన్నదానాదులు నిర్వహించేటట్లు చేశాను. దేవఋషి, పితృఋణాలు తీర్చుకున్నాను. నాకిక ఏ ఒక్కకామ్యం మిగులలేదు. నీకు పట్టాభిషేకంచేసి ఆనందించాలని నిశ్చయించాను. ఇదే నా చివరి కాంక్ష” అని చెప్పి దశరథుడు కొంచెం సేపుమౌనం వహించాడు మరల చెప్పడానిక్క ప్రారంభించాడు

ఈ శుభకార్యం చేయడానికి ఆలసించరాదు. ఇది చైత్ర మాసం కదా! రెపు పుష్యమి సక్షత్రం. ఈ పుష్యయోగంలో పట్టాభిషేకానికి యోగ్యంగా ఉండునని దైవజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. అని:

మంత్రుల, పురోహితులనుద్దేశించి—

‘ మీరును గమనించియే ఉంటారు. సూర్యమండలం పరిష్కారమైనది. ఉల్కలు పడుచున్నాయి. అగ్నులు ధూమచ్ఛన్నములైనాయి. జ్వాలలు అప్రక్షణంగా ప్రవర్తిస్తున్నాయి. నా ఎడమ కన్ను ఎందులకో పదేపదే ఆదురుచున్నది. రాజునకు ఈ దుస్సంఘటనలు నాశనము కల్గించేవిగా శాస్త్రములు చెప్తున్నాయి. తరచూ దుస్వప్నాలు కలిగి నా మనస్సును కలవర పరచుచున్నవి నా జన్మనక్షత్రానికి దుష్టగ్రహాల అపరిచయం.

‘ నాయనా రామా! నయనానందకరమగు నీ పట్టాభిషేకముచూసి అనందిస్తాను. ఇదే నాతలంపు. ఇక నీవు అందుకు తగిన దీక్షా విధానముల ననుసరించు నీవు ఇక వెళ్లవచ్చు ’ అనిచెప్పి—

గురువర్యా! సెలవిప్పండి. పట్టాభిషేకానికి వలయు సంఖ్యలు ఏమేమి సమకూర్చాలో? అని దశరథుడు పలుకగా వసిష్ఠుడు—

‘ ప్రథమ తమకు తెలియనిదేముంది? అశ్వములు పూన్చిన స్వర్ణరథం, ఖద్రుగజం, ఉత్తమాశ్వం, శ్వేతచ్ఛత్రం. చామరం, రత్నపాదుకలు బంగారు కొమ్ములుగల వృషభం, గోవులు, దీర్ఘమైన కరవాలం, ధ్వజం, పంచామృతాలు, పండ్లు, పువ్వులు, అక్షతలు, లాఙులు, దూర్వాలు, లక్షకుపైగా భూరిదక్షిణలతో బ్రాహ్మణులకు సమారాధన, ఇత్యాదిగా కులపురోహితులు తెలియజేశారు.

దశరథుడు తగు ఏర్పాట్లుగావించుటకై సేవకులనియోగించాడు. మంత్రి, పురోహిత పరివారాదులు వారివారి పనులలో నిమగ్నమైనారు. రాజు అనుమతిని వసిష్ఠుడు—సీతారాములకు పట్టాభిషేకవిధానాన్ని అనుసరించి దీక్షా విధానాన్ని నిర్వర్తించజేయుటకు వెళ్ళేడు

వసిష్ఠుడు.

నానాదేశాధీశులకు శుభవార్తలు పంపబడ్డాయి. వార్త హరులు వేగరులై జనపదాలకు పట్టణాలకు పట్టాభిషేకవార్తలు అందజేసారు. మిథిలా, కేకయ, కోసల రాజ్యాధీశులకు వార్తలు వెళ్లలేదు సమయం చాలక. కృష్ణంగా తెలుస్తాయి. భరతాదుల రాకపోయిన ఫరవాలేదు. వారు ఇందుకు వ్యతిరేకులుకారు. ఎంతవేగం పట్టాభిషేకం జరిగితే అంతమంచిది. దశరథుడు తన మందిరంలో ఇలా ఆలోచిస్తున్నాడు. శ్రీయాంసి బాహు విఘ్నాని అంటారు పెద్దలు. ఏవేళకు, ఎవరికి, ఎప్పుడు, ఎటువంటి బుద్ధిపుడుతుందో ఎవరు చెప్పగలరు? ' దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవాలి ' అన్నారు. నా గుండెల్లో దీపం కొడిగట్టుక పోతున్నది. ఇలాగ తల పోస్తున్నాడు వృద్ధరాజు. ' వృద్ధుల బుద్ధులు చందలించవే ' అంటారు నిజమే మరి. కానున్నది కాకపోతుందా? విది విదానాన్చి ఎవరు తప్పించగలరు? రాముడే విది ఆయితే విదానము ఆతని సంకల్పమే ఇక దానిని మార్చేదెవరు? ఇదంతా నాకు గుఱసారం కాకపోతే మరేమిటి?

అంతఃపురంలో ఆది కౌసల్యా మందిరం మందిరాంతర్భాగంలో మరియొక స్వర్ణమందిరం. ఆ మందిరంలో శుణిమయమైన సింహాసనం ఆ పీఠమునకురుపై పులారత్నకంబళములపై నిశ్చలముగా వెలుగుతున్న అవనీతి దీపాలు. ఆ దీపాలకాంతిలో వెలిగి పోతున్నదొక బంగారు విగ్రహం. ఆ విగ్రహం శ్రీమన్నారాయణునిది. శంఖ, చక్రగదాపద్మలాంచితమైన హరకేయూర కటక మకట కుండలవనమాలికాది విరాజితము కనులంపైనిలచి చిఱునవ్వును బిందిస్తూన్నట్లున్నది పరిమళ పుష్పాలతో చందనాగరు సాంప్రాణి దూప దూమాలతో అపూజా మందిరంగుబాళిస్తున్నది. కదళీరసాలనారికేళాది పలములు బంగారు పల్లెరములో ఉంచబడ్డాయి. ఆ భగవద్విగ్రహానికి కొంతదవ్వున చేలాజన కుశోత్తరాస్తీర్థ ఆసనంపై

పద్మాసనాసీనయై కౌసల్యాదేవి ధ్యానిస్తూయున్నది. ఆమె నేత్రాలు అర్ధనిమీలితాలై యున్నాయి. ఆమె చలించుటలేదు. మనస్సు చలించుటలేదు. నిహితవాత దీపంలాగ ఏకాగ్రతగా ఉంది. ఆమె మనస్సు. నిస్తరంగ సాగరంబలే ఉన్న ఆమె అంతరంగంలో ఆ నారాయణుని ముద్రించుకొని ధ్యానిస్తూయున్నది. ఎడతెగని తైల ధారలవలెనే స్ఫుటి సంతానాన్ని కలిగి నిర్విరామంగా ధ్యానిస్తూ యున్నది, ఆమె రక్షాధరాలు ఈషత్ చలినూయున్నవి. మనస్సులో అనుకుంటూయున్నది. 'ఓం నమోనారాయణాయ'

ధ్యానమందిర మంతయూ నిశ్శబ్దముగా ఉంది. ఆ సరికి ఎప్పుడునచ్చారో సీతాలక్ష్మణ సుమిత్రలు సన్నిహితులై నిలిచారు. పోతపోసిన పుత్తడిబొమ్మల్లాగయున్నారు. వారుకూడా అర్ధనిమీలితులై ధ్యానిస్తూయున్నారు. చేతులు జోడించి మనస్సులో ఏవేవో ధ్యానిస్తూ జపిస్తున్నట్లున్నది. అప్పుడొక చిన్నసద్దు. మెల్లని అడుగులు, కనులకు విందు కలిగించే నల్లని సుందరరూపం అందాల రాముడు, ఆనందాలధాముడు, భయము, భక్తినయము, వినయము కలిగి అల్లనల్లన మెల్లమెల్లగా భగవన్మందిరంలో ప్రవేశించాడు. మాతృమూర్తి మెల్లన కనులుతెరిచింది కర్పూరం వెలిగించింది. "మంగళం భగవాన్ విష్ణుః మంగళం మధుసూదనః" మనకామాటలు వినబడవు, ఆమె హరతి సమర్పించి వెనుకకు తిరిగింది. ఒహో! మీరంతా వచ్చేశారా? ఎంతసేపైయింది? హరతి తీసుకోండి. ఆని చిటునవ్వుతో పలికింది. అంతా కళ్ళకు హరతి అద్దుకున్నారు తరువాత రాముడు "మాతృదేవీభవ" అని తల్లిగారికిపాదాభిషేచనం చేశాడు "చిరంజీవ" అంటూ అతనిని దగ్గరకు చెచ్చికుంది. అనంతరం సీతా సుమిత్రాలక్ష్మణులు పాదములంటి నమ్మరించారు

రాముడు చేతులు కట్టుకొని అమ్మా! తండ్రీగారు లేవు నాకు బట్టాఫీకం చేయాలని నిశ్చయించి వెప్పారు మునాకు నీ బోడలుకు

అభిషేక దీక్షావిధానాన్ని మాచేత నిర్వర్తించజేయమ్మా! అని పలికాడు. ఆ మాట వినగానే ఆ తల్లి ఆనందంతో పొంగిపోయింది. 'కన్నుల నుండి ఆనందభాష్పాలు అవిరళంగా జారిపోతున్నాయి. సీతాలక్ష్మణ సుమిత్రుల స్థితి కూడా అట్లాగనే యుంది.

నాయనా! 403 చల్లని కబురు చెప్పావురా! నే ప్రభుక్కిన డేవుడిన్నాళ్లకు-కరుణించాడు. నా నోములఫలట పండింది. ఉండుండ ఇప్పుడే పదివేలమంది బ్రాహ్మణులకు అన్నదానం చేయటాని దారపోస్తాను. బాబూ! ఒక నారేమి చింత లేదు. సుమిత్రకు ఏ చీచారం లేదు. నీ మాతావహులు, వారి వారి కుటుంబాలు నీ వల్ల సుఖంగా చల్లగా వర్ధిల్లుతాయి. ప్రజల కిన్ని బిడ్డలాగ కరుణిస్తావు. ఈ అమ్మ దీవనలంది చిరకాలం ఆయురారోగ్య భాగ్యాలతో వర్ధిల్లు అంటూ కొనల్లాడేవి తన తల రెండువె పులా చేతులతో మెడికలు విరుచుకుంది.

చసిష్ఠులవారు దయచేశారు యదావిది అగ్ని హోత్రాన్ని వేల్చారు స్తోత్రంపై క్షిప్తాస్త్రంమన సీతారాముల ఉపవశించ జేశారు పృణప పూర్వకముగ- ఒకవన్మంత్రిమన నారాయణుని గూర్చి ద్యానించుమని చెప్పి ఆశీర్వాదం చేసి వెళ్ళార. వారు పూజావిధితో నిమగ్నులై యున్నారు.

మంధర

అమ్మా అమ్మా! ఇది విన్నావా? కైకమ్మా అంటూ పరుగున దాసి పై కేయిదేవి పంపిణీ అయ్యేసింది అనరితే ఆమె సర్వం సుందరంగా అలంకరించుకొనని అవకాశంలో చూచుకుంటూ తన అందానికి తానే ముగిసిపోతున్నది. సునిశితమైన అవ్వల అవ్వ కులబుద్ధి.

కైక : “ ఏమిటి నీగోల? ఏమిటి వినేది? ” అని విసుగుకుంది.

దాసి : ఇంతెంత కాలం మీ సౌభాగ్యం, మీ అందం. అడవికాచిన వెన్నెల అంటూ చేతులు తిరిప్పుతున్నది.

కైక : నిదానంగా చూసి, ఇప్పుడేమైనదీ, ఎందుకిలా హైరానా పడిపోతున్నావు?

దాసి : ఊరంతా కోడియై కూస్తుంటే మీరు వినలేదా?

కైక : ఇది మరీ బాగుండే. ఊరు కోడైందా, అదికాసిందా ఏమిటి?

దాసి : అంతా గోలగోలగా చెప్పు కంటున్నారమ్మా. ఊరంతా మహానందడిగానుంది. పట్టణం కనుల పండుగగా ఆలంకరిస్తున్నారు. పందిళ్లు, తోరణాలు, బెండాలు చెబుగులు, జిలుగులు

కైక : పెద్దరాణిగారు అందరకు ఆన్నా అపెట్టి డబ్బులు, బట్టలు పంచిపెడుతున్నారు ఏదోనోమో, ఏదోమో చేసియుంటారే

దాసి : అది కాదమ్మా. పెద్దబాబుకు రేపు పండ్ల పక్షిమోత చేస్తారట.

కైక : ఎంత మంచిమాట చెప్పేవె ఇది! ఈ మంత్రాల్ని హారం నీ మెడలో వేయి.

దాసి : చాలేవమ్మా. ఇంత తెలివితక్కుం దానివి కనుకకే మీ అమ్మగారు నన్ను నీవెంటాంపించారు పల్లెనీవన్నీ నీళ్లు తెల్లని వన్నీపాలు ఆనుకుంటే ఎలాగమ్మా!

కైక : ఆ చెప్పేదేదో సరిగా చెప్పకాడదటే. అలా నన్ను అడి పోనుకోకపోతే.

దాసి : రాచిపుట్టువు పుట్టువు. ఆ మాత్రం తెలియదమ్మా నీకు? ఆ రాముడు రాకైతే, నీ కొడుకు ఏమౌతాడంట! సేవకుడు అవుతాడు పెద్దమ్మగారు. రాజమాత అయితే నీవేమి అవుతావు? దాసీవి. ఆ పుడు అపెద్దరాజునిన్ను ఎలాచూస్తాడో చెప్పమ్మా?

కైక : ఆయనకు నేనంటే పొండు.

దాసి : అదంతావట్టి మోసం తెలిసందా, అది ఒకనాటకం. రాముడు రాజైతే నీ కొడుకు ఎప్పుడూ రాజుకాలేడు. అతని సంతానం అంతకన్నా కాదు. నీ కొడుకు, కోడళ్లు, నీవు, నీబంధువులు నేను అంగరము రామాజ్ఞులలోబడి. పెద్దమ్మగారికి వారి బంధువులకు అడుగులట మడుగులాత్తాలి. వాళ్ళ మోచేతి నీళ్లు త్రాగాలి. ఇంత తెలివితక్కినదానివైతే ఎలాగమ్మా?

కైక : అయితే యిప్పుడేమి చేయడంబావు?

దాసి : “ ఇదుకో ఈ చివరకట్టపట్టుకొనితడవు. నేను నీళ్ళ జల్లు తాను ” అన్నపతి మహారాజుగారి దొడ్లకూతురువైయుండి అంట్లుతోమహానే గలిపట్టింది నీకు. ఏమి చేయమంటావని చెప్పిందిగా అడుగు చాలెంటి?

కైక : (ఓంచెం అలోచించి, అట్టుర్పు నిడిచి) నిజమే. నాగతి అంతేలాగించి నీవుచెప్పుకపోతే నాకి కనువిప్పు కలిగేరికాదు ఇప్పుడేమి చెయ్యాలి? కాలం దగ్గరపడ్డాది రేపే పట్టాభిషేకము అది రాముడికి ఉరగకూడదు నా కొడుకే రాజు కావాలి. ఏమి చెయ్యాలి? ఏమిటి ఉపాయము.

దాసి : నీ తెలివకి సంతోషించానురే ఈ అందే ఉపాయానికి ఏమి లోటుచెయ్యకలేక ఆకి లుపట్టుకుంటే ఏమి లాభంఉంటుంది.

కైక : చెప్పనే అట్లే అలసింహ.

దాసి : చెప్పమందావా? నా మాట వింటావుకదూ? నీ బాగుకోసం చెప్పమంటావుకదూ.

కైక : నమ్మకలేదదే. ముహూటికి వెళుతున్నాను. రాముడు రాజు కాకూడదు. కానివ్వను. ఇక చెప్పు ఉపాయము.

దాసి : ఐతే వినూ లోగద లిమిధ్వజుడగు అంబరగియుద్ధంలో నీ భర్తకు నీవుచేసిన సహాయానికి, సాహసానికి మెచ్చుకొని రాజు నీకు రెండు వరములు ఇచ్చాడు ఆ రెండు వరాలు ఇప్పుడు కోరుకో. 1] శ్రీరాముని² వనవాసము రెండవది

నీ కుమారుని పట్టాభిషేకము. చెరిగిందా, ముందుగా నీ జర్తని అత్య పాలకునిగా ప్రతినిధియైన నీకు సమ్మతం కల్గిన తరువాత నేను చెప్పినట్లు రెండు వరాలు కోరు. అప్పుడిత తప్పించుకోలేక నీ కోరిక చెల్లిస్తాడు. లోబడ్డావా? ఇక నీపని ఇంతే సంగతులు. తెలిసిందా.

కైక - బాగుంది నీ ఉపాయం. తప్పక అలా చేస్తాను. ఇటు సూర్యుడు అటు పొడిచిన నా పట్టు విడిచేది లేదు.

దాసి:- అదిగది. అలాఉండాలి నీ పట్టుదల. రాముడు పద్నాలుగు సంవత్సరాలు అడవిలో ఉండాలి ఎందుకంటే పృథ్వీలందరూ అతనిని మించి బీరతుని యందు బ్రతివెళ్ళాననుట చలించువారు.

దోప గృహములో నిరాశ్రితమై ఎగలు ఎగలుగా మార్చి అలకదోపము నటించాలి, గీబర్త నిన్ను అనునయించడానికి వచ్చాడు. అప్పుడు నీ కోరిక చెప్పి కార్యం పరచేద్దావే తెలిందా?

కైక - ఎంత మంచిదానివే, పొట్టిదానికి పట్టడు ఉద్ధులు. నీ మేలు మరిచిపోలేనులే

దాసి,- సరే రాజు పచ్చేపేల్లెనది నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి. ఇక నేను వెళ్తాను. అంటూ మందర వెళ్ళిపోయింది.

రజోగుణం పరాక్వాళు చెందినదీ మందర అందుకే కైక లోబడిపోయింది. దాని పర్యవసానం రాముని వనవాసము

సమయ సూచిక గణాలు తొమ్మిది వినపడ్డాయి. చంద్రు డప్పుడే ఉదయిస్తున్నాడు వెన్నెల వెలుగులు ఓకటిని చెరిపివేస్తు న్నాయి. చిరువెన్నెలలో మెల్లనిఅడుగులువేస్తూ పృథ్వీరాజు కైకేయి హందీరం ప్రవేశించాడు. కంచుకి లేచి నమస్కరించాడు. ఒకటి, రెండు, మూడు కక్ష్యలు ఆతిక్రమించాడు, ఎవరూ ఎదురు రాలేదు రాచీ అగడలేదు. ఇంతలో-

ప్రమా? అటు. ఇటుచాదు. అటు అంటూ ఒక పరిచారిక కైక నివసించిన గదివై పుదారి చూపించింది రాజు తలుపులు తెరిచాడు ఆతని ఒల్లు రుల్లుచున్నది. కైకేయి నిరాశరణయై కటిక నేలపై పడియుంది. కంట నీరు, దీర్ఘ నిశ్వాసాలు, దుఃఖం రూపుకట్టినట్లుంది. దశరథుడు నెమ్మదిగా సమీపించాడు, మెల్లన స్పృశించాడు. దేవీ: దేవి పలుకలేదు. ఇట్టుంచి అటుతిరిగి పడుకుంది. దశరథుని గుండె ముల్లు గ్రుచ్చినట్లయింది ఏమైంది దేవి: తన వైపునకు మరలించ బోయాడు.

ఎందుకీ అలక? నేనేం తప్పు చేశానని? ఎందుక నీకీ దుఃఖం నిన్నెవరై నా ఆవకూసించారా? అనాచార్యమా? నీకో ప్రేయమైన వార్త తెచ్చేను ఎన్నెందుకు ఇంతగా బాధపెడుతున్నావు? ఒక్క ప్రేయమైన మాట చెప్పలేవా? నామీద నమ్మకం లేదా? నా సర్వస్వం నీవే దేవి నీవు మాటాడకంటే ఎట్లు నిలవగలను— ఇలా దశరథుడు ఆమెను అనునయిస్తున్నాడు.

అంతానాటకం. అంతా మోగం, ఇంకెంతకాలం నన్ను ఇలా మబ్బపెడతారు? నాకంతా తెలిసిపోయింది. నన్ను నావాళ్లనీ నట్టిట చూంచేస్తున్నారు పైగా ఎంతో అనురాగాన్ని నటిస్తూయున్నారు. అంటూ విదలించుకుంటూ లేచి కూర్చోని దుఃఖంతో కైకేయి దేవి దూరం జరిగింది.

లేదు దేవి లేదు నటనకాదు, సత్యం. నీవు కనబడకపోతే పలుకకపోతే క్షణం బీబించలేను ఏదీ ఒక్క మాట. ఇటుచాడు నేనేమి తప్పుచేశాను ఏదీ ఒక్క చిహ్నం? తరించిపోతాను నీకేమి కావాలి చెప్పు? క్షణంలో తెచ్చి యిస్తాను. నగలు, చీరలు, ధనం, ధాన్యం, భవనాలు, ఏమో ఏదైనా, అన్నియైనా నీకు యిస్తాను ఏదీఒక్కసారి ఇంతోషంతో నిండిన నీ గుండె ఇటుత్రిప్పు ఎక్కడ మరలమీద నాట

చెప్పు — ఇలా రాజు ఉద్వేగంతో బ్రతిమాలుతున్నాడు.

కై కేయిదేవి కొంత సంతోషాన్ని కనబరిచి పృథ్వి నాకు తెలుసు. నా మీద మీకెంత అభిమనమో, కానీ మిమ్మల్ని నమ్మలేక పోతున్నాను. అని పలికింది.

దశరథునికి కొంత ఉత్సాహం కలిగింది. దేవీ: ఎందుకు సంశయం కలిగింది? నా ప్రాణానికి ప్రాణమైన నీవు కోరిన దానిని కాదనడం కలలోనిమాట. ఇప్పుడు చెప్పు. నీకేమి కావాలి? క్షణంలో నీ ముందుంచుతాను అన్నాడు దశరథుడు.

ప్రభూ! ముందుంచవలసినదికాదు చేయవలసినది కోరమంటే కోరుతున్నాను ఇదివరకు మీరు నాకు వాగ్దత్తం చేసారే. ఇప్పుడు ఆ వరాలు కోరుతున్నాను. కానీ తరువాత అగ్లోక్తిగా అపేసింది కై కేయి అమాట.

దశరథుడు ఉద్రిక్తుడైనాడు. సమ్మకం లేదా దేవీ? నిశ్చయంగా చెప్పుచున్నాను. ఏది కావాలంటే ఆది యిస్తాను ఏమి చేయమంటే ఆది చేస్తాను. దైవసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. నా కొడుకు మీద 'ఒట్టు' పెట్టుకొని పురి చెప్పుచున్నాను. నీవు నిశ్చయంగా కోరవచ్చు నీ కోరిక తీరుస్తాను అన్నాడు దశరథుడు.

కై కేయి దృఢచిత్తయై ఇక్కడ మనమిద్దరమే ఉన్నామనుచున్నప్పుడు పంచమహాభూతాలు, సూర్య చంద్రులు, నక్షత్రాలు, భూమ్యాకాశాలు, మీ మాటలకు ఇవన్నీ సాక్ష్యాలుగా తెలిసిందా: అని పలికింది.

సరేసరే! ఇకనైనా నీకు సమ్మకం కలిగిందా? ఇకనైనా నన్ను బాదించక చెప్పు అన్నాడు రాజు.

“ వినండి ప్రభూ! నాటి కంబరసంహార కాలంలో నాకిచ్చిన రెండు వరాలు జ్ఞాపకమున్నాయని తలుస్తాను. వాటినే నేను ఇప్పుడు వోరుతున్నాను. ఒక వరమునకు రాముడు పద్నాలుగు సంచత్సరాలు ఆరణ్యానికి వెళ్ళాలి. రెండవ వరమునకు భరతుని ట్టాషికం జరగాలి. అలా జరగని పక్షంలో మీ ముందే విషం త్రాగి మరణిస్తాను. మీ శాశ్వతమైన అపకీర్తిమిగులుతుంది మీవంశం కళంకితం అవుతుంది ” అని దృఢమనస్కయై కైక పలికింది.

అవి కైకేయి మాటలుకావు. వేయిపిడుగులపాటుల మోతలు. సహస్రాధిక విద్యుద్ధౌతములు. ఎర్రగారాల్ని చెవులో జొనిపినశూలాలు గుండెల్లోమంటలు. కరీరంలో వణుకు. మెదడులో మాంద్యం, ముఖంలో వైవర్ణ్యం, కన్నులలో నీరు కలిగి దశరథుని చైతన్య రహితునిచేశాయి ఆ వృద్ధుడు మానసిక వేదనను తట్టుకోలేక నేలకు ఒరిగిపోయాడు.

అందమైన పుర్రడిబొమ్మలా కన్పించే కైకేయి. ఆ సమయంలో శిలాప్రతిమా! కాదు కాదు ఉక్కుతో నిర్మించబడినదివలే ఉంది. మనసు వజ్రంకంటే కఠోరం. మేరుపుకంటే అచలం. అంతా చీకటి గోళం. కాలం గడచిపోతుంది. దాని దారి దానిది.

కొన్ని నిమిషాలు గడచాయి. దశరథునిలో చలనం కనిగింది లేచి చాల్చోబోయాడు దేవీ! నోటమాట రాలేదు. మరకా స్పృహ తప్పేటట్లుంది. స్రవణియే లేవదీయాలి. మరీ లేచి కూర్చున్నాడు. గుండె పొట్టుకుంటున్నది యంత్రంవలే. అశ్రువులు కన్నుల నుండి భారావాహికంగా రెండు సెలయేర్లులా ప్రవహించుచున్నాయి. కంఠంబద్ధమై, దేవీ

“ తల్లికదే రామునికి నీవే తల్లివంటి దానవు. ఆతడు

నీకేమి అపకారం చేశాడు. వాడికెందుకు ఈలాంటి శిక్ష విధించావు. అంతకంటే ఈ— నన్ను కంఠంనులిపి చంపరాదు! అనందంగా మరణించేవాడిని. నా రామునికి, నా ప్రాణంకన్నా మిన్నయైన రామునికి అరణ్యవాసం అరియూ పద్మాలుగు సంవత్సరాలు ఇట్టి శిక్ష విధించతగిన నేరం ఏమి చేశాడు? నన్ను నా కొడుకును క్షమించు దేవు ఇదిగో నీ పాదాలకు నమస్కరిస్తాను " దశరథుడు పరివేదన చూసి కైకేయి చలించి రేదు రాజా! కాళ్ళమీది పడకు నీవు సత్యం మిరువకు. నీవు చేసిన అపరాధం విడిచిపో లోకం గర్విస్తుంది. పంశం కళంకితమౌతుంది. పరలోకం నశిస్తుంది. రేపటి ముహూర్తానికి రాముడు అడవికి వెళ్లి తీరాలి. భరతుని పట్టాభిషేకం జరిపి తీరవల్సిందే. అని కైకేయి ఎలికింది.

ఆ మాటలకు రాజు మరలా స్పృహ కోల్పోయినాడు. శరీరంలో చలనం ఉన్నట్లులేదు. దుఃఖం ఉత్కటమైనది. మనస్సు వ్యాకుల పడింది. వృద్ధయంలో సహస్రసాగరాల సోషలాగ ధ్వనిస్తూంది ఉల్లాలల్లోలమైన దుఃఖ తరంగాలు ఒడ్డున పడేలు, పడేలున కొట్టుకున్నట్లు రాజు తన తల నేలలు కొట్టుకుంటున్నాడు. కైకేయి తన చేతులతో నిలువ ప్రయత్నించింది. రాజా! ఏమిటి ఈ ప్రయత్నం. నీవు ఆత్మహత్య చేసుకుంటే కళంకం తీరిపోవునా. తీర్థ ప్రతిష్ఠాడవుకమ్మ అన్నది కైకేయి. దశరథునకు కట్టలుతెగింది దుఃఖం. నన్ను తాకికు నేను మరణిస్తాను. నీచేతి నీళ్లు, నీ కొడుకు చేతినీళ్లు, కూడు, త్రాగనీళ్లు, కుడువను. నన్ను కలశేంచుటకు నా యింట ప్రవేశించిన మృత్యుదేవతవు నీవు. అయిపోయినది నా బ్రతుకు తెల్లారిపోయినది మరలా రాజు వైతన్యం తప్పినట్లుంది.

సూర్యుడుదయించ బోతున్నాడు, దీకట్లు ఇంకా తొలగి పోలేదు. చుక్కలు ఒక్కొక్కటి పక్కకు జారుకుంటున్నాయి పోటలో నగారా మ్రోత ప్రజలలో కలరలం. అస్తానంలో కుల

పురోహితుడగు వసిష్ఠుడు, ఋషులు. పట్టాభిషేక సమయ సముచిత పర్యయత్నాలలో నిమగ్నులై యున్నారు. వసిష్ఠుని అనుమతితో సుమంత్రుడు దళరదుడు వనించిన పైకెయి మందిరమునకు వెళ్లెడు పైకెయిదేవి ఎదురైంది. నవస్కారము తల్లి, ప్రభువు ?

“ప్రభువు రాముని రాకకై సీరిక్షిస్తున్నారు అతనిని కరుణ రమ్మని చెప్పు” అని అజ్ఞాపించింది. చిత్తం అని వెనుదిరిగి గాడు సుమంత్రుడు. అతనిని ఏదోబాద, అవేదన, కాళ్లుతడబడ్డాయి సుమంత్రుడు రాముని మందిరానికి వచ్చాడు.

ప్రస్తానము

ఆ సరికి శ్రీరామచంద్రుడు అలంకరింపబడిన తన భవనంలో తగు మణిమయ ఆసనమున సీతాదేవితో ఉపవిష్టయైయున్నాడు. ప్రత నిష్ఠితుడు. సురభిరక్తచందనం పూసుకన్నాడు అతని ఆపాదధారి లేడి కొమ్మును చేత దరించారు, ముఖంలా వాద్రుల్లూ చర్చిస్తున్నారే గిహితున్నాయి. చిత్రానక్షత్రంతో చూడిన చంద్రునివలే సీతాదేవి సాంగత్యంతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. ద్వారమున కివతల లక్ష్మణుడు విసీతవేషుడై నిలిచేడు. సుమంత్రుడు తనరాకను పరిశీలించి రామునకు తెలియజేశాడు. స్వామి ఆజ్ఞాపించింది. సుమంత్రుడు రామునెదుట నిలిచి - అమ్మ, శ్రీరామమందా, తండ్రిగారి ఆజ్ఞ అందుకది తమమ పైకెయిదేవి మందిరమునకు దయచేయవలసినదిగా అక్కడ నిరీక్షిస్తున్నారు. త్వరపడి రండి అమ్మా అని సుమంత్రుడు చెప్పగా శ్రీరామడు సీతాదేవికి తెలియజేసి పినతల్లి మందిరాన్ని బయటికిరినాడు. లక్ష్మణుడు అనుసరించాడు. చత్రవామరాదులు గజాశ్వభటు సందోహదులు వెనువెంటనే బయర్దైరాయి అంతాపై కేయి పూహ ప్రాంతంలో నిలిచిపోయారు. లక్ష్మణుడు మాత్రము

కొన్ని అడుగులు ముందుకువెళ్లి ప్రథమ ద్వారం చెంతనే నిలచి పోయాడు. శ్రీరాముడు కక్ష్యలగడచి మేఘంలో ప్రవేశించిన చంద్రునివలే ప్రసేపించాడు,

తండ్రి విషన్నుచదనుడై కటికినేల వసించుట ఆశ్చర్యం కలిగించింది పినతల్లి సమీపమున నిలచియుంది. ముందుగా రాముడు తండ్రికి పొదాభివందనం చేశాడు పిదప తల్లికి నమస్కరించేడు. తండ్రి ముఖం చూస్తూనే రాముని బయ్యం, విచారము, సంశయము కలిగేయి.

అమ్మా! తండ్రిగారు ఏలమాట్లాడరు? ముఖం విపర్ణమైంది. నామీద కోపం కలిగిందా నేను ఏమి అజ్ఞానంచేత పొరపాటు చేసానా? సీతా, లక్ష్మణులు అశని మనస్సునకు కష్టంకలిగించేరా? ప్రజలెవరై నా అవజ్ఞత చేశారా? అనారోగ్యమా? బరత శత్రుఘ్నులు కుశలురేకదా? ఈ విధంగా రాముడు భయందోళితుడై పినతల్లిని స్రశ్నించేడు.

నాయనా! అంతా కశలము. ఎవరు ఏ ఒక్కరూ పొరపాటు చేయలేదు. నాకిదిపరక రెండు కరములిచ్చాడు నీ తండ్రి. వాటిని నేనిపుడు కోరితిని. ఒకటి నీవు నారచీరలు ధరించి మునివలే పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అరణ్యవాసం దెయ్యాలి రెండవది బరతునకు పట్టాభిషేకం చేయ్యాలి. ఇచ్చిన వరములను నిలబెట్టవలసిన భాద్యత నీమీద ఉంది. మొదటి వరం ప్రకారం నీవు దండకారణ్యానికి ఇప్పుడే వెళ్లాలి. ఇది నీవిధి. ఈమాట చెప్పలేక నీతండ్రి విచారిస్తూయున్నాడు తండ్రిమాట నిలబెట్టుట పుత్రుని కర్తవ్యము కదా! అని పినతల్లి పలికిన మాటలకు రాముడు వలించలేదు. ముఖంలో విపర్ణతలుగలేదు

అమ్మా! తప్పక తండ్రిమాటను పురస్కరించుకొని అరణ్యానికి వెళుతున్నాను. మీరు అజ్ఞాపిస్తే మాత్రం కాదంటానా. వెంటనే తమ్ముడు

భరతునికై వార్తాహరులను పంపించండి. తల్లిదండ్రుల అజ్ఞలను తనయులు పాటించుట కర్తవ్యము కదా! ఈమాటే తండ్రిగారు శలవిచ్చినా కాదందునా ఆయన అంతగా నూనసికంగా వాదనడవలసి సదేహించి? అన్నాడు వెనయరా త్రరాణా మ.

నాయనా! నీకు అప్రియమైన ఆ మాట ఎట్లు చెప్పగలరు? ఎలాంటి పరిణామం కలుగుతుందో నీకు వాత్సల్యంచెత ఈమాటలు చెప్పలేక పొందారు నీవెంత ఆలోచన వెంటనే అరణ్యానికి బయలుదేరు నీవెంత త్వరగా బయటైతే అంతగా ఆయన మనసు కుదుట పడుతుంది అను పనితల్లి పలుకులు విని—

అమ్మా! ఈమాట సీతకు అమ్మకు చెప్పి వెంటనే బయల్దేరు తున్నాను. తండ్రిగారిని స్వస్థుని చేయమ్మా! అని తండ్రికి ప్రదక్షిణించి వెనుదిరిగే రాముడు తండ్రి దుఃఖాకాశ్రితుడై కడిపోయాడు

రాముడు తన చుట్టూ ఉన్న ఎట్టివానినీ — ఎవరికి కనబరచ లేదు. పినతల్లి గృహమానికి తన వాక్రతునించిరాని కాళినడకన బయల్దేరినాడు. లక్ష్మణుడు కూడా వెంటబడినాడు. సత్యవాహరాదులు పరివారము తన వెంటరావలదని నిశ్చయించాడు. ఆయనరా వెన్నంటి వస్తునే ఉన్నాయి. అలాసాగిర ద్వని విలిచిపోయింది.

‘ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయస్వాహా’ అని స్మరమును దరించి అగ్నియందు అహుతి సమర్పిస్తున్నాది. కౌసల్యాదేవి, తన మందిరంలో. రాముడు లక్ష్మణుడు ఒత్తి వినయములతో లోపలకు ప్రవేశించారు హోమగుండమునకు నయిచైపులా, పరిష్కరణములు, కలలు, పుష్పములు కలపు. సమీదలు, అక్షతలు, హరిన్ను, ముద్గా స్పర్శ, తృప్తసరాగ్నము, పాయసాన్నము. పండ్లు, అజ్యము. మొదలైనవికలపు. అచ్చట న బ్రహ్మచారి సోదాగ్ని నుండి వెలువడు

ధూమం ఘృతము, హవిస్సు, ఓషధులతో కూడినందువల్ల, ఆమందిరం పరిమళించి ఆ ప్రదేశమంతటా పవిత్రీకృతము చేయించున్నది.

“ఆగ్నేయే నమః” అని నమస్కరించి కౌసల్యాదేవి వెనుకకు తిరిగినది. రానులక్ష్యులు పాదాభినందనం చేశారు.

“విరంజీవ” అని తన దగ్గరకు చేర్చుకొన్నది కౌసల్యాదేవి నాయనా: ఈపేళే నీకు పట్టాభిషేకమని కండ్రిగారు. పెద్దలు నిశ్చయించినారు. చాలా సంతోషం నీ పూర్వులు సగర, రమువులు, దిలీపాదులవలే వేలాదివత్సరాలు రాజ్యపాలన చేస్తూ ఆయురారోగ్య భాగ్యాలు కలిగి వర్ధిల్లు అని ఆ మాతృమూర్తి ఆశీర్వాదించింది. రాముడు అత్యంత వినయంతో —

“అమ్మా: తండ్రిగారు ఇప్పుడే నన్ను పద్మాలుగు సంపత్సరాలు దండకారణ్యంలో నివసించ వలసినదిగా ఆజ్ఞాపించారు. తమ్ముడు భరతునకు పట్టాభిషేకం జరిపించవలసినదిగా శైలవిచ్చారు నాకు విధించిన అరణ్యవాసం వెంటనే పాలించాలి. శైలవిచ్చి పంపించు అమ్మా” అ నూటలు విన్న లక్ష్యుని కన్నులు జీవురించేయి.

మనస్సున ఉద్రిక్తి భావం కలిగి చేతులు విదిలించు కుంటున్నాడు. మాతృ హృదయానికి తీవ్రమైన ఆఘాతము కలిగింది. కౌసల్య అచేతనయై నేలకొరిగింది. రాముడు తక్షణమే లేవదీసి సేదతీర్చాడు ఆమె కన్నుల నుండి అశ్రువులు వెల్లువలై స్రవించు చున్నవి. మనస్సంతా శూన్యంగా ఉంది. నాయనా! విపత్కరమైన ఉఘాటవిని నాహృదయంవిపీర్ణముకాలేదు. ఇదివఱ్ఱముకంటే కఠోరమైనదికాబోలు. దుర్బరమైన అరణ్య జీవితాన్ని ఎట్లు గడుపుతావు తండ్రి? కుసుమ సుకుమార శరీరం కడిక నేలలో, బండరాలలో, కంటకారణ్యాలలో ఎలా సంచరిస్తావు. వేళకు రుచికరమైన ఆహారం విడచి పరివహాలాదు

అతో బ్రతుకు ఎట్లు వెలార్చగలవు? హంసతూలికా శయనము విడిచి బండరాళ్లపై ఎట్లు పరుండగలవు? గొడ్డురాళ్లకు సంతతి లేదన్న విచారము మాత్రం కలుగుతుంది. సత్సంతతి కలిగి నిన్ను అడవిలో విడిచి నేనెట్లు బ్రతకగలను? నన్నుకూడా సీవెంట తీసుకొనిపో. అలాగే పలాదులను వేళకు వ్రేచుకూరుస్తాను. నా ఒడిలో పరుండబెట్టుకుంటాను. సావత్త్య దుఃఖము దుర్బరమైంది నాయనా, అని కౌశల్యా దుఃఖంతో రాముని సెట్టకేసి విలపించింది.

లక్ష్మణుడు కాలాగ్నిరుదుర్మై నాడు. అన్నయ్య: నీకు ఈ క్షణంలో పట్టాభిషేకం జరిగితీరాలి. అడ్డు ఎవడొస్తాడో చూస్తాను. వృద్ధరాజునకు మతి చలించింది. అతని మాట పాటించనక్కర్లేదు. ఈ రాజ్యం నీది 'రాజ్యంవీర భోజ్యం' అన్నయ్యా: ఇందుకు ఎవరు వ్యతిరేకించినా చరతుడేకాదు బ్రహ్మాదులు వచ్చినా క్షణంలో సంహరిస్తాను. ఈదనస్సు అమ్ములపొదులు వీరశిష్టంభవన్నీ అలంకారాలు కాదన్నయ్యా వాటికి సమయం వచ్చింది. అని లక్ష్మణుడు తన ఒరలోనున్న శిథిలాన్ని తలలునవెలిదీశాడు.

లక్ష్మణా శాంతింతు. దోషాగోచరీ సమయంకాదు నీదిర్తి ప్రపత్తులు శక్తి సావధానాలు తెలియగలిగావు. ఇందు అకర్తని ఒరలో నుంచు. ఇది తండ్రిగారి అజ్ఞ ఆయన మాట కాదనడానికి నాకు శక్తి లేదు. వృద్ధుడైస్పటికి రాజు, విశేషించి నీకు, నాకు తండ్రి వారి మాటను పాటించాలి. అతని అజ్ఞను శ్రీ పాదుడు విరసావహించి పాటించవలసినదే. తండ్రిగారు పినరత్నయై పాన పరాలను నేను నిర్వర్తించి అతని సత్యవ్రతం కాపాడగల్గిన బాధ్యత నాయందుంది సత్యంపైనే ధర్మంనిలదీసి ఉంది. 'త్యాన్న ప్రచుధివ్యమ్, ధర్మాన్న చగ్రీవచివ్యమ్' అనువైదిక శిక్షణ 'రనిసోయావా' తండ్రి మాటపై చంకితుడైన కందుకూషి గోపభద్రాదుల చల్లనికూడా తండ్రి మాటపై చరశరాసుడు రేణుకను చదించాడు. ఇవల పూర్వజుడైన

సగరుని కుమారులు తండ్రిపూడిపైనే భూమిని పాతాళ బర్యంతం
త్రవ్వేశారు. వారంతా కీర్తివంతులైనారు. పరమము సాదించారు.
నీకు మీ పదినకు డిక్కిలి కష్టమైన రైతను నేను పిత్రాజ్ఞను
పాలించక తప్పదు. అమ్మా! విచారించకు నాలుగుదేని సంచత్సరాలు
క్షణాలలో గడిచి వస్తాను. నన్ను ఆశీర్వదించుమ్మా! ఆని ద్విధ
నిశ్చయంతో ధర్మ సమ్మతమైన మాట ప్రారంభించుడు పరితెడు.

నాయనా! నిన్ను విడిచి వుండవలెనా అని నుండలేను. దూరము
విడిచి అవు ఎట్లువుంటుంది? నా కష్టం తెలుసుకు. నుండలేదు
నన్ను నీవెంటరానీ కాదనరు. తొల్యదేవి పలుకులు విని రాముడు -

అమ్మా! నీవు నావెంట రావలదు. నీకు ధర్మాన్ని బోధించే
టంతవాడిని కాను. సత్యం పడయే దైవము. పతి పరిచర్యపడతి.
ఇహము పరము కలిగిస్తుంది. తండ్రికి ఎవరు సేవచేస్తారు. చెప్పవూ!
అతని కష్టసుఖాలు ఎవరు విచారిస్తారు? నా తండ్రిని సర్వవిధాల
సేవిస్తూ నీవుయిచటనే ఉండుట ఎక్కువ. నాకు తెలివిబుద్ధి. అని
కర్తవ్యాన్ని బోధించాడు రాజు.

సర్వధర్మపర్యజ్ఞ కల్యాణ దుఃఖ భారంతో, పాణిపాదములు
ఒకసారి ప్రక్షాళన చెసుకొని అచమించి నాయనా రామా! నిన్ను
నిలుపుటకు శక్యముకాదు. నేను నీతో ఎచ్చుటకు అనలేదు. సుఖంగా
అరణ్యవాసంచేసి రా. నీ తండ్రి సత్యమును నిలుపు, నీకు బ్రహ్మాది
దేవతలు క్షేమం కలిగిస్తారు. ఏ ధర్మాన్ని నీవు రక్షిస్తున్నావో ఆ
ధర్మమే నిన్ను సకలవిదాల రక్షిస్తుంది. ముక్కోటి దేవతలు సూర్య
చంద్ర గ్రహ నక్షత్రాదులు నీకు సదా మేలుజేయుగాక. పంపమహా
బూతాలు, స్థావర జంగమాది సకల ప్రాణులు నిన్ను రాపొడగలవు.
కాలత్రయం, వేదపక్షుప్థయం అంగిపట్కం, శాస్త్రసంచయం, సదా
నిన్ను కాపాడుతాయి. అమృతహరణార్దం బయలువెడలినవై గతేయు

నకు 'వినత' యొసగిన మంగళము, నీకు కలుగుగాక' వృత వాశకుడైన ఇంద్రునకు అదితి యొసగిన పాంగళము, త్రివిక్రముడైన విష్ణువునకు కలిగిన పాంగళము నీకు ప్రేమన. కలిపించు గాక: అని ఆశిర్వాదించి విలయకరణి మొదలగు ఓషధులు, తాయెత్తులు మన్నగునవి భద్రపణేసి ప్రదక్షిణం గావించెను. రాముడు క్షేమము గపై ఆస్పదించి పోయెను. దర్బణతో అభిషంభ్రుంపించెను. కొనల్కాదేవి రాముని ఆరణ్యగృహమునకు ఆనుమతించి శిరస్సుపై అక్షతలు దూర్చులించెను.

రాముడు తల్లివద్ద శిలవుగైకొని తన సుందిరానికి ఒయల్లే రాడు. "ఇక ఈ ప్రయాణవిషయం జాన?? తెలిస్తే ఎంత బాధ పడుతుందో" అనుచుంటూ ద్వేషిస్తోంది. చేరేది.

ఆసురచే సీతాదేవి బగవత్ పూజాదికము సూచించింది. తన పగ్గిదువ్వరాకపై ఎదురు చూస్తున్నది. రాముడు విపర్యయముతో ఆదోషముపై అటు నిలిచేడు. సీతకు రామునిస్థితి అపగాహనకాలేదు స్వామి ముఖం ఎందుకు చిన్నవోయినవో, అర్ధంకాలేయ అమెకు.

ఆర్యాపుత్రా: 'పైంది. ఎందులా అన్నా? పంఖం ఎందుకు చిన్నవోయింది. ఈ దినమేకదా పంఖాళిషేషం జరగవలసినది సత్యలాళ నిర్మితశ్వేత పుత్రం వెంట కులడలేదేమి? చాచురులు చీచుటలేదు. నందిసూగదులు కానరారు. రక్షగజాగ్వ దాతలు వెంట కనిపించి పచ్చుటలేదు. అని సీతాదేవి రాముని క్రిష్టించింది.

జానక తండ్రిగారు సన్ను పద్మాలుగు సంపత్సరాలు అరణ్యవాసం చేయవలసినదాగా, ఎరతుని రాజ్యాధిపేక్షము చేయ వల్సిందిగా ఆశ్చాపించారు. చిన్నమ్మనాటి మార్వం పెండు సరాలు ఇచ్చారు. వాటిని ఇప్పుడు పీత తల్లిగారు చొరుచున్నారు. కనుక నేను

తండ్రిగారి మాటను చెల్లించుటకు అరణ్యవాసం చేయుటకు వెళ్లుచున్నాను. అని రాముడు తెలియజేశాడు.

సీతా: మూడు, నాలుగు, ఓడుసంవత్సరాలు సువాయాసంగా అడవిలో గడిపి వచ్చేస్తాను. అమ్మగారిని తనిపెట్టుకొనియుండు. నేను లేని విచారం ఆమెకు మెండు. తండ్రిగారి విషయంలో శ్రద్ధతీసుకొని సేవించు. తల్లులకు అప్రియం కలిగించకు. భరత శుభ ఇకరాజు. అతని విషయంలో గౌరవభావం కలిగి ప్రవర్తించాలి. అన్నగా తుచుకుంటున్నా యిట్టిభావంతో మెలగవలసి యుంటుంది వారికి ఎప్పుడు అప్రియం ఆచరించబడదు లేకంటూ దాదోషం కనిపించుదా? రాజు పురుషుడనై నా శాసించగలడు, శిక్షించగలడు. రాజ్యభారస్యగులు, కనుక వారికి సర్వదాప్రియం ఆచరించు. ఇక నేను వెళ్లివస్తాను. అని రాముడు తెలియజేశాడు.

చేపచే కదల్చుబడిన తామరపువ్వు నుండి రావిన నీటిబాట్లు వలే సీత రెండు కన్నుల నుండి అశ్రువులు జారినవి. అంతలో కుటుంబ గంభీరంగా మారినది.

ప్రణయకుపిల, సీత. ఆర్యవీనుత, పతిహిత, పతివ్రత, సహధర్మచరి. సీత పంథులలో స్థిరత్వం స్నేహము, కాంక్ష, కౌతుకము ఇట్టిభావాలు రామునిచేత చదువబడ్డాయి తను చూత్రం జానలేని విడిచి వెళ్లగలదా? అడవిలో ఎన్ని ఇక్కట్లు అనుభవించాలో? ఈ సుకుమారి ఎట్లు సహించగలదు.

ఆర్యపుత్రా! వీర్యశుల్కనైన నేను మీకు సహధర్మచారిణిగా, సతిగా, మీ ఇంటికి మీవెంట వచ్చాను. నేను కూడా మీవెంట ఉంటానని పట్టిన. నన్ను విడచినట్టితే పురుష దిగ్గజుడైన మీ నాకు అల్లుడైనాడని మీ తండ్రి తలంచడా? నాకు మీతోడిదే రోకం.

నటికునివలే నన్ను ఇట ఒకరివద్ద దిగవిడిచి శాసించుట న్యాయం కాదు. మీరులేని స్వర్ణసౌఖ్యాలు నరకపాపియాలు. చాయవలే మీవెంట వచ్చి మీకెట్టి కష్టమూ కల్గించక మీ సేవ చేసుకుంటాను నన్ను వెంట రానివ్వండి చరిత్రా: అని చలికిన సీతతో రాముడు—

పమిటి: నీవు నాతో అడవికి వస్తావా? అవేం పూలతోటలను కున్నావా విహరించడానికీ. ఏ వాన్నతాలైన చెట్లు కంటకాకీర్ణమైన పొదలు, సింహ, శరభ శార్దూలాది క్రూరమృగ సంచారాలు సహస్రత విహారాల నుండి అతిదీర్ఘంగా ప్రవహించే నెలయేర్లు అనుక్షణం హింసలతో నిండి కల్గిస్తాయంటాయి. ఇలా, ఎందఁ మూలాదులు మాత్రమే తినుటకు లభిస్తాయి. అట్లాడా ఒకప్పుడు ఉండవు, ఉపవాసాలు ఉండవలసి ఉంటుంది. యుంధూపారుతాలు, దావానలాలు, ధారాపాతవర్షాలు, అతీతలవనాలు. ఎంత వియంకరంగా ఉంటుంది రక్కసిపూకలు అక్కడ పెక్కుఉంటాయి నుకమరివగు నీవు రాజోచిత సకలసుఖాలు అనుభవించతగిన దానవు క్రూరవన్యమృగాల నడును ఎట్లు నందరిస్తావు? అని పల్కుగా సీత—

తమ సాన్నిధ్యంలో నారెట్టి కష్టమూ ఉండదు. ఎందుకంటే— ఉండిదు. సంతోషంతో మీవెంట వస్తాను. సావిత్రి సత్యవతని వెంట పచ్చినట్లు, సుకన్య వ్యవనుని సేవించునట్లు చిమ్మి నేను సేవించుకుంటాను. లేనివో దీవితమే త్యజిస్తాను. అని చలింది. ఆ మాట విని రాముడు అమె మనోనిశ్చయాన్ని చెప్పుకొని దేవి సేన మాత్రం నిన్ను విడిచి ఉండగలనా? నీ చిరస్థులోనున్న శరణు చెలుసు రాసుకుంటు అలా అన్నాను. నీ అనుల్యమైన అందరూ, వస్త్రాలు అగునాలు అర్హులైన సేవకులకు జాగ్రహ్మణిక ఇచ్చి నాతోపాటుకు నిద్రచడు అలించు అని నిర్దేశించెడు.

ఈ సంభాషణ అంతా దగ్గర్నుండి లక్కగడ విన్నాడు.

అన్నగారి కాళ్లమీదపడి నమస్కరించాడు. నేను కూడా మీవెంట పస్తున్నాను. నీకంటే ముందుగా నడిచి నీమార్గం సుగమము చేస్తాను కంద. పల మూలాదులు సేకరించి మీకు సమర్పిస్తాను. ఒడినగారు, మీరు ఆటవీ ప్రాంతాలలో సుఖంగా విహరించండి. ధనుర్పాణములు ధరించి కృరమృగాలు, మృక్కడి రక్కసులు మీకు బాదకల్గిందకుండా మీకు కావలి కాస్తాను. అనుమతించు అన్నయ్యా! అని వేడుకున్నాడు అప్పుడు రాముడు—

తమ్ముడా! నీవుకూడా నా వెంట వస్తే తల్లిగారిని, తండ్రీగారిని ఎవరు సేవిస్తారు. వారిని సదా కనిపెట్టవలసిన భాద్యత మనకు లేదా? అని వారించాడు

అన్నయ్యా! నీ తేజస్సుచేత బరతుడే అందర్నీ రక్షిస్తాడు పెద్దమ్మగారే దేశాన్నంతా పాలించి రక్షించగలరు ఆమెకు ఎవరి రక్షకావాలి? మా అమ్మలేదా సేవచేయడానికీ. ఆఁ, అన్నయ్యా! కాదనరుగంప, కత్తువ పట్టుకొని పండ్లుకోసి దుంపలు త్రవ్వి తెచ్చి మీకు సమర్పిస్తాను. మీకు ముందుగా అడవిలో చి మార్గమునకు అడ్డు తొలగిస్తూ సుగమము చేస్తూ అనుసరిస్తాను. అనుమతించండి అని లక్ష్మణుడు నిశ్చయముగా పస పట్టదల పెట్టడమునట్లు పలికెను.

సరే! నీయిష్టము. మన ఆచార్యులపద్ధతి ఉంచబడిన ధనస్సులు అమ్ములపొదులు, ఖడ్గములు, కవచములు, తీసుకొనిరా. మనసమస్త వస్త్రాభరణములు, పల్కరికాదులు, సుయజ్ఞానకు, కౌశికునకు, అగస్త్యునకు, ఇతర బ్రాహ్మణులకు, బ్రహ్మచారులకు, యాచకులకు, విద్యార్థులకు. స్త్రీలకు, బాలురకు, వృద్ధులకు పంచిపెట్టండి. ఇంతలో ఎవరో —

ప్రభూ! రామచంద్రా! నమస్కారాలు, అంటూ పలికాడు. నమస్కారం. ఎవరుమీరు? ఏమికావాలి? అని రాముడు ప్రశ్నించాడు

నేను గర్గవంశ సంభవుడను. పింగళుడు అను నన్ను త్రిజటుడు అనికూడా అంటారు. బహు పుత్రకడ్చి. నా భార్య పోతాహంతో మిమ్మల్ని దర్శించ వచ్చాను, కట్టెలుచీల్చి ఉంచవృత్తి చే వీవించేటటువంటివాణ్ణి. నిరుపేదను కటాక్షించండి.

బ్రాహ్మణా! యిప్పటికే అలసించారు. సరే మీచేతి కర్రను మా గోవుల పెందలో దూరంగా విసరండి. అది ఎంత దూరంపోవునో అంతదూరము గల ఈ మధ్యలోగల గోవులన్నీ తోలుకొనిపొండి. అని పలికాడు.

చిత్తం ప్రభూ! (త్రిజటుడు శక్తివంతటిని ఉపయోగించి) కర్రను విసిరేడు) అది కొంతదూరము మాత్రమే పోయింది.

క్షమించు బ్రాహ్మణోత్తమా! పరిహాసానికి అలా అన్నాను. అన్నీ సొమ్ములు తీసుకొనిపొండి, అని రాముడు పలికేడు, త్రిజటుడు వాటిని పరిగ్రహించి ఆశీర్వదించి వెళ్లిపోయేడు. సీతా రామలక్ష్మణులు తమకుగల సర్వస్వాన్ని అందరకూ పంచిపెట్టేశారు. ధనుర్పాణాలు, కవచబద్ధాలు మాత్రమే గ్రహించి కాలినడకను పీతృగృహానికి చేరాడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు అరణ్యానికి బయల్దేరి వెళ్లిపోతున్నారను వార్త దావానలంలా చట్టణమంతా వ్యాపించిపోయింది. వారి దర్శనం కోసం స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు, అపాలగోపాలంతో వచ్చేస్తూ యున్నారు. మేడలుమీద, గోడలమీద, అరుగులమీద, చెట్టుకొమ్మలమీద ఎక్కడ ఎలాంటి అవకాశం కలిగితే అక్కడ నిలచి చూస్తున్నారు. అందరూ మానస్సులో బాద. సందెల్లోపంట, కళ్లలో నీరు, ఓహో పద్మాలుగు సంవత్సరాలట, పద్మాలుగు యుగాలు పద్మాలుగు మహాయుగాలు సీతా రామలక్ష్మణులు అయోద్య నుండి

అడవికి వెళ్తుపోన్నారు. మరలావారి దర్శనం ఎప్పుడు లభిస్తుందో?

ఎట్టివారికి ఎటువంటి కష్టాలు వచ్చాయి? అడవులలో ఎన్ని కష్టాలుపడాలో అ సీతమ్మతల్లికి, రావయ్య తండ్రీకి, లక్ష్మణమ్మకి. దైవమా: ఎట్టి దుర్భరస్థితి తెచ్చావు: అని కొందరు సీతా రామలక్ష్మణుల గూర్చి విచారిస్తున్నారు. కొందరు దశరథుని అవజ్ఞతను విచారిస్తున్నారు. మరికొందరు కైకేయిని నిష్ఠురములాడితే దేవుని గుండెను దూషిస్తూ వచ్చని కొంపకు చిచ్చు పెట్టింది. అని అంటున్నారు.

ఓరి బాబోయ్: ఏటి సామిద్దోవం, ఏటి సామిద్దోవం. గొప్పోరికి ఏటాడినా ఏటిసేసినా సెల్లిపోతాది. యింకేనాటి అగాయిత్యాలు జరిగిపోతాయో ఇంతకీ నానకు రాముడు రాజయ్యోగం లేదు. (ఒక గ్రామీణ వృద్ధుని స్వగతం ఇది)

ప్రభు: సీతారామలక్ష్మణులు అరణ్యవాసానికి ఒయల్దేరి తమ దర్శనంకోసం వెలుపల వేచియున్నారు. అని సుమంత్రుడు రాజునకు సవిచారంగా మనవి చేశాడు,

అహ: ఈ వేదనను భరించలేకండా యున్నాను. వెళ్తున్నారగా రాణులకు, మంత్రులకు, పురోహితులకు రాముని చూడ్డానికి ఉద్దేశము కలవారందరికి ఇచ్చకు టక్కుని చెప్పు. అని దశరథుడు సుమంత్రునితో పలికాడు. ఆ సరికే కోటలోగల యెల్లజూ వచ్చేశారు. పట్టణంలోగల పౌరులు వచ్చేసారు ఎవరి ముఖంలోనూ వికాశం లేదు అందరిలోనూ దైన్యం, దుఃఖము చోటు చేసుకుంది. దాహ్యచిహ్నంగా వారి కన్నులనుండి శ్రవించిన అశ్రువులే తెలియజేస్తున్నాయి.

సీతా రామలక్ష్మణులు దశరథావనీశుని వినయంతో సమీపించి

పాదాభివందనం చేశారు, తండ్రి: తమ ఆజ్ఞా ప్రకారం అరణ్యానికి బయల్దేరి వెళ్లుతున్నాను. నావెంట నీతా, లక్ష్మణులు కూడా తోడుగా వస్తామంటున్నారు మాకండరకు తెలివిప్పించండి. అని రాముడు పలికాడు.

నాయనా: నేను వృద్ధుడను. మతి తప్పినవాడిని. నామాట పాటించకు నీవు అరణ్యానికి వెళ్లవద్దు. ఈ రాజ్యం నీవే పాలించు. భరతాదులకు కూడా నీయందు పరిపూర్ణభక్తి విశ్వాసాలున్నాయి. వారిని గూర్చి అంకితవనరం లేదు నీవు కనపడగైతే నా జీవితం కడతేలిపోతుంది. లేదా నన్ను కూడా నీవెంట తీసుకొనివెళ్లిపోవచ్చేస్తాను. అంటూ దశరథుడు దుఃఖంతో పలికాడు.

తండ్రి: తల్లిగారికిచ్చిన రెండు వరాలు వెనుకకు తీసుకొనుట అగదు. తమ్ముడు పాలించనీ నేను అరణ్యానికి వెళ్తాను ఇందువల్ల తల్లిగారికి ఒసగిన వరాలు వమ్ముకావు. వాటిని నిర్వహించి నీ సత్యవాక్యాన్ని సుస్థితరత చేయవలసినది మా బాధ్యత. విచారించకండి. తొమ్మిది-ఐదువత్సరాలు మీ ఆశీర్వాద బలంచేత సుగమంగానే గడిపి త్వరలో తమ పాదాభివందనం చేసుకుంటాను. అని రాముడు ఉరడించబోయాడు.

నీ నిశ్చయాన్ని మరలించరేకండా ఉన్నాను. కైకనుద్దేశించి పాతకి: నీ వారీక తీరిపోయింది. నా జీవితం చెల్లిపోయింది. అంటూ ముఖానికి చేతులు అడ్డుపెట్టుకొని దశరథుడు రోదించసాగాడు

సుమంత్రుని కన్నులెల్లబడ్డాయి. తలని పూటిపూటి? విదిలిస్తూ ఉన్నాడు. చేతిలో వెయ్యించి సత్యమేమిటా, కైకపటం కొరకు తున్నాడు. వివేకం సరాకాష్ట్రం చెరింది.

వంశనాశనీః శర్తుహంతరిః నిండుకొంపకు నీవు పెట్టావు కదే— నీ తల్లి గుణాలు నీక చచ్చాయి. మీ అమ్మకూడా నీ తండ్రిని చూచి నీవు నశించిపోతే పోదువుగాక. నీ నవ్వునకు కారణం చెప్పు నాకు కావల్సింది నీ నవ్వునకు కారణం. అని ఆమె శర్తు మరణానికి కూడా వెనుదీయక వత్తిడి తెచ్చింది. మీ నాన్నకు సకల ప్రాణుల భాషలు వరంగా లభించాయి. చీమలు చెప్పుకనే మాటలకు అతనిని నవ్వు వచ్చింది అది యితరులకు చెప్పినా అతని ప్రాణం పోతుంది అందుకు నీ తండ్రి చెప్పలేదు. కానీ మీఅమ్మ శర్తుపొర్లితానై నా తెగించింది. కానీ తన పట్టు విడువలేదు. నీవు—గా అంతే. ప్రభువు యొక్క విపత్తును కూడా లక్ష్యంచేయడం లేదు. సర్వలోక శరణ్యుడు అగు రాముని అడవికి పంపుతున్నావు. ఎంతటి పాపానికి ఒడిగట్టు కున్నావో తెలుసునా? చీ! నీ ముఖమును చూడరాదు. అని కైరేయి నుదేశించి కఠినంగా పలికాడు,

ఈ భ్రష్టురాలు శనపట్టినపట్టు విడువదు. రాముడు అడవికి వెళ్లుటమానడు. మనమంతా అడవికిపోదాం. దనాగారం, ధాన్యాగారం, చతురంగబలాలు, ఈరాజ్యంలోగల అజాలగోపాలం తరలివెళ్లి పోదాం రాజ్యం తననెత్తిన కట్టుకోని. అని కోపంగా దశరథుడు పలికాడు.

ఇది అసంగతం, అన్యాయం ఈ రాజ్యంనుండి పూతికప్పుల కూడా వెలుపలుకు వెళ్లరాదను, 'రాజ్యమంటే కొల్లబోయిన పాడు దిబ్బయా' రాముడు నారచీరలు, జడలు ధరించి అడవికి వెళ్లవలసి నదే. సగరుని కొడుకు 'అసమంజసుడు' అటులేనే వెళ్లలేదా? అని కైక కఠోరంగా పలికింది.

ఇది మహాఘోరం. రాముడు ఏమి తప్పు చేశాడని? అసమంజసుడైతే సగరిలో చిన్నపిల్లలను సరయూనదిలో ముంచేసే వాడు. ఆ పిల్లల తల్లిదండ్రులు రాజుతో చెప్పుకున్నారు. సగరుడు

తన కుమారుడైన నన్ను ఆలోచింపక అసమంజసుని, అతని భార్యను కావల్సిన సంపదను ఒసగి దేశంనుండి బహిష్కరించారు. వారు అరణ్యానికి పోయారు. రాముడు ఏమి తప్పు చేశాడని ఈ శిక్ష విధిస్తున్నావు? దయాసముద్రుడు, సకల హితంకరుడు సన్మాన నీయునకా ఈ శిక్ష " వజ్రాదపి కరోరాని మృదూని కుశమాదపి " ఇది స్త్రీలస్థితి అని సిద్ధార్థుడు నటించెను.

అరణ్యానికి రాముడు వెళ్లవలసినదే బు ఘటలే. ఇదిగో నారచీరలు అని నిర్లక్ష్యతయై సీతారాజుల కష్టబాల మందించినది. రాముడు నారచీరలు ధరించాడు లక్ష్మణుడు కూడా ధరించాడు. సీత ధరించుట నారచీరపట్టున ఉండి ఎట్లా ధరించాలో తెలియలేదు పర్వత : దీనిని ఋషిగ్రాంతలు ఎట్లుధరిస్తారో? నాకు తెలియదు. అనిదీనంగా సీత రాముని ముఖం చూసింది. రాముడు ఆమెధరించిన పట్టుచీరపైనే నారచీర న్వయంగా కట్టించేడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు నారచీరలు ధరించి రాజోచిత మృదుల దుకూల వస్త్రాలు త్యజించారు. ప్రజలలోను, రాణులలోను, రాజ బంధువులలోను, అంతఃపుర స్త్రీ జనాల్లోనూ హాహాకారాలు చలరేకీయి వారికి దుఃఖం గట్టుతెగిన ప్రవాహంలా ఉప్పెనలా నిర్పడినది.

వసిష్ఠునికు కోపం వచ్చేసింది. " సీత నారచీరలు ధరించ నక్కర్లేదు సనవాసం చేయనక్కర్లేదు. ఈ రాజ్యాన్ని పాలింపవచ్చు భర్తృహితయై వెళ్లదలిస్తే ఆమె వీరలు, ఆభరణాలు ఆసనాలు ఆమె సర్వసం ఆమెవెంట వెళ్లవలసినదే. నిరోధించడాని? అధికారం ఎవరికీ లే" వని నిశ్చయించి ఆదేశించాడు.

సువంత్రా రచమును ఆయత్తపరచి తీసుకొనిరా. నా విధ్ధలు కాలినడకన వెళ్లనక్కర్లేదు. వాడలి యొక్క ఆభరణాలు,

వస్త్రాలు, ధనం మున్నగునవి పద్నాలుగు సంవత్సరములకు తగినట్లుగా మన కోశాగారంలోనుండి తెప్పించి రథముపై చేర్చించండి. అని దశరథుడు ఆదేశించాడు.

సుమంతుడు జపనాశ్వములు పూన్చిన బంగారు రథం ఆయత్త పరిచాడు. ధనస్సులు, ఖడ్గాలు, కవచాలు, సీతాదేవి యొక్క వస్త్రాభరణాదికములు క్షణంలో రదవండు సిద్ధపరచబడ్డాయి.

కడసారిగా సీతా, రామలక్ష్మణులు తండ్రికి ప్రదక్షిణించి నమస్కరించారు. కౌసల్యాదేవికి నమస్కరించారు. ఆ తల్లి ఆశీర్వాదించి కోడల్ని దగ్గరకు చేర్చుకుని అమ్మా, నీకెట్టిగతి పట్టినది తల్లీ? అంతఃపురంలో సకల రాజభోగాలు అనుభవించవలసిన దానివి. ఈ కౌమారావస్థలో దుర్బరమైన అరణ్యవాసం చేయవలసివచ్చింది.

సతికి పతియే దైవం. నిర్ధనుడైన, సదనుడైన, సమర్థుడైన అసమర్థుడైన, రాజ్యమందున్న, అరణ్యమందున్న, స్త్రీకి పతియే ఆరాధించ తగినవాడు. అందువల్ల ఇహము పరము ఆతనివల్లే లభిస్తుంది. నీకు సర్వమూ తెలుసును. సామన్య బాలినస్త్రీవలే భర్తను విడనాడకు పోవగించుకొనకు. అతడే నీకు యేడుగడ. కన్న కడుపు లీపిచేత ఇలా చెప్పుచున్నాను. శిశిరావమ్మా (పొమ్మెవ్వరు నీకు నేను బుద్ధులు చెప్పన్) అని ఆశీర్వాదించింది.

పైకేయిదేవిరి నమస్కరించారు, సీతా రామలక్ష్మణులు ఆమె కన్నులు మూసుకొని ఏవోధ్యాసించి చేతులుచాచి ఆశీర్వాదించారు ఆ తల్లిగారి ఆశీర్వాదంలోని దివ్యసంకేతం ఆమె మనసు పొరల పుటలలోని భావం ఎవరికి తెలుసును? అది సీతా రామలక్ష్మణులకు మాత్రమే తెలుసును

సుమిత్రాదేవికి పాదాభిషేకం దనం గావించారు ఆ సుప్తురు. ఆతిల్లి వారిని దగ్గరకు చేర్చుకున్నది. 'నాయనలారా, క్షేమంగా వెళ్లిరండి. ప్రకృతి మీకు అన్నివిధాలా అడివిలో సహకరిస్తుంది. నాయనా! లక్ష్మణా సీతారాముల సేవచేయుటకే నా కడుపున పుట్టివు ' జ్యేష్ఠ బ్రాతాపితృ సమాః '

రాముని తండ్రివరే సర్వాదాసేవించు. జనకాత్మజ నీక తల్లిసుమా! వారిసేవ నీకు సకల శ్రేయస్సులు కలిగిస్తాయి. సీతా రాములు నివసించు అడవియే అయోధ్య అని తెలుసుకో. అది స్వర్గంకంటే సుఖప్రదమైనది. రాముడి సన్నిధి చాలా సుఖం. ఈ అయోధ్య ఇక అడవి. నీకు సర్వదా క్షేమం కలుగుగాక! అని సుమిత్రాదేవి అశీర్వాదించింది.

ఇందులో సీతారాముల వసవాసం లక్ష్మీనారాయణల వైకుంఠవాసంగా భావించమని, పరతత్వాన్ని బోధిస్తున్నట్లు లక్ష్మణు సకు తోచింది. తన జీవితమే దన్యమనుకున్నాడు లక్ష్మణుడు

వశిష్టాది పెద్దలకు అనుచేరిన సమస్త ప్రజానీకానికి సుప్తురూ చేతలెన్ని నమస్కరించారు. పిన్నలకు వాచనల్యంతో చూశారు.

సుకాంత్రుడు సజ్జీకృతమైన రథమను నిర్లవరిచాడు. ఆ రంగారురదనంపై మొదట సీత, లక్ష్మణుడు, రాముడు అధిష్టించారు సుమంకుల్లను శిష్యులు పరమం రథాన్ని సదుపతాన్నాడు. త్వరగా నడుచులసినది రాముడు అజ్ఞాపించాడు. రథగవనం వేగం పుంజుకుంటే నిలువలసినదిగా దశరథుడు, ప్రజలు పలుకుచున్నారు రథం వేగంగా దూకిని రేపుకుంటూ ముందుకు సాగిపోతున్నది. రాజు రాజులు, ప్రజలు దుఃఖాశ్రితులై వెంటబడించారు రథం సాగిపోతునే సుప్తురీ వెంటబడించారు దుర్జనున్నారు. వెంటరు విధిని

నిందిస్తూ నిలచిపోయారు. రథం కనుమరుగై పోయింది. అయినా ప్రజలు పరిగెత్తుట మానలేదు.

కౌసల్యా, సుమిత్రలు దుర్బరవిచారంతోనే ప్రభువుని ఇరువైపులా రెండుచేతులు పట్టుకొని కౌసల్యా మందిరానికి తీసుకొని వచ్చారు. అతనికి రాముని ఎడబాటు విద్యుద్ధృతమైంది. కంటిని శరీరంమీద స్పృహలేదు. ఎక్కడ ఏమున్నదీ తెలియదు. ఏమైనదీ తెలియదు. అంతా శూన్యం, వనస్సంతా శూన్యం.

అతడు ఏమిటో అస్పష్టంగా మనసులో గొనుకుంటున్నాడు. మతిలేని మాటలు, పరాకు మాటలు “ నే చేసిన పాపానికి పలితం దగ్గరపడ్డాది అనుభవించవలసినదే. ఆ ఋషిపుత్రుని ఆనాడు నా ఆజ్ఞానం చేత ఏనుగు ద్వనిగా భావించి చంపేశాను. అతని తండ్రి తనయులు దగ్గరలేకుండానే మరణిస్తావని ఊహించాడు. చేసినపాపం కట్టి కడుపక విడువదు, ఆరోజు రానే వచ్చేసింది. తెలివీలేనినా తెలియకచేసిన కర్మానుభవం ఎవరినీ తప్పదు” ఇది కంటి మంటలు. అందరినీతి ఇంచుమించు అలాగనేయింది. ఎందు ఏంచెస్తున్నారో? ఏంమాట్లాడుతున్నారో? ఎవరికి తెలియదు అంతా అయోవచయం. అంతా అగమ్య గోచరం.

తాతయ్యా! నేను వస్తాను. రామన్నను తీసుకు రావడానికే నేను చెప్పే చింటాడు నాకు చెప్పేడు నీమాట వింటాననీ. నన్ను తీసుకువెళ్లు తాతయ్యా.

నువ్వు నడసరేవురా! నీవు యిక్కడే ఉండు. నేను వెళ్లి కీసుక వస్తానుగ!

కీసుక నీవు సూక్రం నడచుకపోవోటి! నీరం నీరం

నడిచి వెళదాం రామన్నను తీసుకు వచ్చేద్దాం.

ఒరే! అన్నయ్యా! పరువెత్తు. నీను కూడా—ఈ పక్కనింతి దగ్గర దానిలో పరువెత్తి వస్తాను.

ఒరే: రండ్రా పరుగెత్తండి. రాముని రదానికి అడ్డంగా పడుకుండిపోదాం. అప్పుడు రథం ఆపిస్తాడు. రాముణ్ని బ్రతిమాలుకొని తీసుకొనివచ్చేదాం.

పదండ్రా! పదండి. ఇక్కడ నిలచి ఉంచుసారు?
రాముడు అడవికి చేరేలోపలే రదం బప్పేదాం.

వెళ్ల నీయండ్రా వెళ్లనీయండి. వారెక్కడుంటే అక్కడికే వెళ్లిపోదాం. ఆ సీతమ్మతల్లి ఎక్కడుంటే అక్కడే పళ్లు, దుంపలు నీళ్లు లభిస్తాయి. వాళ్లలాగే మనం కూడా వెళ్తున్నట్టి గడిపేద్దాం. ఇక్కడేముంది మనకి. అయోధ్య అడవిలాగుంది. అవులు దూడలకి పాలీయ్యూ అవి త్రాగవు. ఇండ్లలో వంటలేదు పెంటలేదు. తల్లి పిల్లకు పాలు ఇవ్వదు బిడ్డలకు బువ్వులేదు. అంగడిమూత పడి పోయింది. హనిషి శంచారంలేదు. చెట్లు కదులటలేదు. గాలిస్తంభించి పోయింది. ఓహో! అంతా నిశ్చేష్టమైపోయింది. సీతారాములతోనే పట్టణశోధ పోయింది. ఇక్కడేమి చేస్తాం? రాముడు ఎక్కడుంటే అక్కడికే పోదాం. ఇలా ప్రజలు అనుకుంటూ తమ తమ బిడ్డలను చీనుకొని ఊరు విడచిపోతున్నారు. కాలిపోయిన, కూలిపోయిన, కొట్టుకు పోయిన, చీల్చిపోయిన పాత్రైపోయిన నగరంలా కనిపిస్తున్నది. జ్ఞానిచ్చుద్దులు, పయోచ్చుద్దులు, తోబోళ్ళుద్దులు శిరిశిరంపాలతో ఒక్క కణకతో కాళ్లు తొక్కిపాటుతో కట్టకితతో వడివడిగా నడుస్తున్నారు. రాక్షస రహస్య శిఖర శిఖర లేదు. ఏ అన్యాయానా, ఏమి విచిత్రానా, ఏమైనా కలకలంకల రాక్షసుడు అరిచినో, ఏమైనా కలకలంకల రాక్షసుడు అరిచినో.

సుమంతాః రథం నిలుపు. వృద్ధులు నామీద ప్రేమచేత నడవలేక నడవలేక వస్తున్నారు. పృజలాః సరేసరి. పిల్లపాప ఇదే వచ్చేస్తున్నారు. రథం ఆగింది. లక్ష్మణా రథందిగు. సీత దిగింది అందరూ దిగేరు. నిర్వికారంగా కొన్ని అడుగులు, కొంత దవ్వు నడిచారు. అంతా తమసానదీ తీరానికి చేరారు. సూర్యాస్తమయం అయింది. తమసానదిలో సీతా రామలక్ష్మణులు సాయంకాలాది కములు ముగించేరు. లక్ష్మణునిచే తీసుకురాబడిన చల్లని తమసానాదీ నీరమును సీతారాములు త్రాగేరు. ఒక వృక్షచ్ఛాయ విశ్రమించారు సుమంత్రుడు గుఱ్ఱాలను రథమునుండి విడిచాడు. తాను లక్ష్మణుడు సీతారాముల సమీపంలో ఒకచెట్టు మొదట అదిష్టించారు.

అయోధ్యవాసులు, ఆబాలవృద్ధులు తమసా తీరంలో విశ్రమించారు. చల్లని గాలివీచి వారికి శ్రమలేకుండా చేసింది. మార్గా యాసం కలుగలేదు. ఘృత్నిపానలులేవు. రాహు ని గుణ గణాలను మహత్వమును, ప్రేమాభిమానానా, తలచుకుంటూ కన్నుమూశారు నిద్రాదీవి వారిని తన చల్లని కళిలోనికి చేర్చుకంది.

అడవి సద్దుమడగింది. చెట్లు కొండలు చలనంమాని సీతా రాములను శాగ్రిత గా కాపాడుతున్నట్లుగా నిలచాయి. గాలిమాత్రం సుగంధాన్ని వెదజల్లుతూ అందరికి సేద తీరుస్తున్నది.

సుమంతాః చూడు ఈ ప్రజలంతా నామీద అభిమానం చేత, బిత్తిచేత ఊరువిడిచి అడవికి వచ్చేశారు. ఈ అడవిలో రాళ్లలో కటికనేలపై ఎలా పడుకున్నారో చూశావా? వీరి కష్టాలను చూడ లేకండా ఉన్నాను రథానికి గుర్రాలను వేగంగా పూస్తు వీరు లేవడానే ఈ నదిదాటి చెల్లినోదాం. అప్పుడు వీరంతా చాలా అయోధ్యుల చేరుకుంటారు అని ఉన్నాడు రాముడు.

రదం సిద్ధమైంది సీతా రాజుల ప్రియులు అడ్డుపెట్టారు. సుమంత్రుః ఆ పచ్చికక్షయశ్చ మీదుగాఁగోనీ. కొంతదూరం అయోద్య మార్గం పట్టించు తరువాత దారి నుల్లించు. పృజలు మేలుకొని నేను అయోద్య చేరుకున్నాను, అని ప్రవించి వారు అయోద్య చేరు కులారా రావలసి పట్టించాడు.

సుమంత్రుడు రామాజ్ఞను అనుసరించి కొంతదూరం అయోద్య మార్గంలో రదాన్ని నడిపించాడు. వెంటనే వెట్ల పొదలు మాటునుండి దారి వెళ్లించాడు కర్షణంగా రాముని రథము తవసానదిని అతి క్రమించినది. కొన్ని పల్లెలు, పాకలు గడిచాయి మరికొన్ని జనదాలు అతిక్రమించాయి అక్కడక్కడ పృజలు రాముని ప్రవాహం వినియున్నారు. కనుక ఆరాత్రి రథం దగ్గరకు వచ్చి నమస్కరించారు. కన్నీటితో, హృదయభారంతోను తప్పుకుంటున్నారు

రాముని రథాన్ని 'వేదశృతి' నది అడ్డగించింది. తామరలు, కలువలు అనే కనులలో చూసింది అలలవేత తనతపలాడింది వీచిన గాలిగా నిట్టార్పు విడిచింది రాముడు సమస్కరించాడు స్వామి భావంగ్రహించి దాతొలగింది. రదం సాగిపోయింది

ఇదిగో లక్ష్మణా! ఇది గోపతీనది. దీనిని సున పూర్వులు మనకొసగినది. గోస్త్రానీ ఫలద్రవంపలే రుశ్యపైస గీర్వకలది దీనిచే తడుపబడిననీల సస్యవతియై మనసాహ్వాజ్యాన్ని అంతటిగా దాపించు తుంది. లక్ష్మణా! సహస్కరించు. సీతాదేవి కనా సహస్కరించింది. రదం నదిని అతిక్రమించింది. కొన్నికోయపల్లెలు అటవిక నివాసాలు కనబడ్డాయి. పులకతాల వినిపిస్తున్నాయి. ఆహార ర్మర వ్యసాలు వినిపిస్తున్నాయి జలతుఫల ఆహారాలు వినిపించాయి ఆ సీతాదేవి తల్లికి లంతా ఆచర్యం అందా ఆనందం. రియ్యని పల్లవాసు. పట్టుని

పూలవాసన, చల్లగా మెల్లగా వీస్తున్న గాలి. అదియొక్క స్వర్గభోగతా ఉంది వారందరికి.

లక్ష్మణా! ఇది స్యందిక అనే వాహిని. ఇప్పుడు మనదేశాన్ని అతిక్రమించాము. ఈనది మనదేశానికి సరిహద్దు. కోసలదేశానికి ఎల్లగా నిలచింది. ఈ పరిసరప్రాంతం అంతా మన పూర్వీకల నుండి మన పరిపాలనలోనే ఉంది. ఇక్కడ నుండి ఆ ఉత్తరదిశ చూడు. అదే మన అయోధ్య. ఆ నగరాన్ని నమస్కారంచేయి. ఆంధర్భూతలెత్తిచూసి ఆ దిక్కునకు నమస్కారం చేశారు. పునర్దర్శనం కటాక్షించమని ప్రార్థించారు. రథం స్యందికానది దాటింది. ఇక పూర్తిగా అరణ్యానికి నచ్చినట్లే.

తూర్పున శుక్రుడు ఉదయించాడు. ప్రత్యాష సవనాలు వీస్తున్నాయి. చెట్లకొమ్మలు రెమ్మలు ఇటు రమ్మా! అన్నట్లు కదులు తున్నాయి. పక్షులు కిలకిల ధ్వనులు చేయ చూ స్వాగతాలు పలుకు చున్నాయి. పొదలమీది మొగ్గలరెక్కలు ఒక్కొక్కటిగా విడు తున్నాయి. సుగంధాల పుసకాని తెమ్మరలు అల్లనల్లన మెల్ల మెల్లగా వీస్తున్నాయి వెలుగు రేఖలకు భయపడి చీకట్లు మెల్ల మెల్లగా, తుప్పలచాటున కొండలచాటున దాగు కుంటున్నాయి. అక్కడకూడా నిలవడానికి వీలులేకపోతే, గుహలలో ప్రవేశించి భల్లూకాలయొడిలో దాగున్నాయి.

దూరంగా గలగల శబ్దం వినబడుచున్నది. బ్రాహ్మీ ఋషురైనీకేలేచి ఋషులు, బ్రాహ్మణులు, దండకవండలాలు ధరించి వెళుతున్నారు. రథగమనం మందగించింది. “హిరణ్య శృంగం పరుణం ప్రిపద్యే” అంటూ ఆశువర్షణ వంత్రాలు సుస్వరంగా వినిపిస్తున్నాయి. జల, కుక్కుట, ఒక, హంస, క్రౌంచ, చక్రవాకాది పక్షులు కలకలా వినిపిస్తున్నాయి. సూర్యోదయ సమయాని?

సీతా రామలక్ష్మణులు గంగానదికి చేరుకొన్నారు. రథావళరణం చేసి భాగీరథిని సమర్పించారు.

గు హు డు

మంగళ తరంగిణియగు గంగానది శాంతంగా నొకచోట ఉరవడిగానొకచోట సుడులు తిరుగుతూ ప్రవహిస్తున్నది. ఋషులు బ్రాహ్మణులు, స్త్రీలు, వృద్ధులు అందరూ ఆనదిలో స్నానం చేస్తున్నారు. అల్లింగాది మంత్రములు జపిస్తున్నారు. కొందర సూర్యునకు ఎదుటనిలచి అర్ఘ్యపరిధానాలు చేస్తున్నారు. సైత స్థలములందు సాగిలబడి సూర్యనవస్కారాలు చేస్తున్నారు.

సీతా రామలక్ష్మణులు ముందుగా కొంతనది నీటినుండి వట్టి తళ తళలాడితే ఒడ్డున కూడుసార్లు చేశారు. నీళ్లుతలపై మార్జన చేసుకున్నారు తరువాత నదిలోదిగి స్నానం చేశారు. సంధ్యావందనం గావించి సూర్యునికి అభిముఖులై జపిస్తున్నారు.

యోదేవ సవిశాస్మికం దియో దర్శాదిగోపరః
ప్రహరయేత్తస్యయద్భర్గః తద్వరేణ్య ప పాశ్చరీః

తీరమూనుచేరి పోలిబట్టలు కట్టించుకొని ఒడ్డున ఉండి ఆర్త వస్త్రాలు పిడిచి ఆరవేసాడు. సుహంతుడు రథమనుండి గుళ్ళాలు సడలించి విడిచిపెట్టాడు. తానుకూడా నదిలో అనగాహన చేశాడు. సీతారామలు నదీ తీరంలోగల దట్టంగా నీడనిచ్చే గారకెట్టు క్రింద ఆకులనే ఆసనంగాచేసుకొని అదివసించారు. అక్కడకు కమండలంతో నదీ తీరమున తీసుకొనివచ్చి ప్రమర్పించగా సీతారామలు కొలదిగా నీరు చేరింది. పుష్కరమై ఒడ్డున ఉండినవల సుఖమే.

ఆసరికే సీతా రామలక్ష్మణులు అక్కడికి వచ్చారని తెలుసు
వన్న గుహుడు తన పరివారంతో వచ్చాడు. అల్లంత దూరంనుండే
చేతులు జోడిస్తూ— రామయ్య ప్రిభూ! నేను గుహుడను. దండాలు
దండాలుఅంటూ తన తలపొగను నేలపెట్టి బోరిగిలపడి సొగిలి నమస్కరించాడు. చేతులు కట్టకొని ఎదుట నిలిచారు.

రాముడు , మిత్రమా! గుహా! శ్రేమంగా ఉన్నావా! నీ కుటంబము,
నీ పరివారం అంతా బాగున్నారా.

గుహుడు . సత్తంబాయ్య! తమరి దయవల్ల అంతా సేమంగా
ఉన్నాము. ఇదేటి ఇక్కడ ఏకాగ్రహించారు? దయ
సేయండి దొర మాగుడిని.

రాముడు ; మిత్రమా! మేము తంత్రిగారి అజ్ఞచేత అరణ్యవాసం
చేయడానికే ఇలా వచ్చాము.

గుహుడు : అంతా విన్నాందొర. ఈ భూపపంచమంతా ఏలిసోరిదే
కదా! భరతయ్యగారు అయోధ్యలో పాలించినీ తమరు
మా గుడిలో అదే ఋష్యశృంగపురంలో అమ్మగారితో
కలిసి కొలువు ఉండండి. నేను, లచ్చమయ్యగారు మా
వోరు అంతా తమ సేవ సేసుకొంటాం. తమరు ఏదిచెప్పితే
చనాలలో చేసేస్తాం.

రాముడు , మిత్రులారా ! మీ భక్తి సామర్థ్యాలు తెలుసును.
పద్నాలుగు సంవత్సరాలు ఉర్లోనికి రాకూడదు.
అరణ్యాలలో ఉండాలి. ఇది మా నాయనగారి అజ్ఞ.

గుహుడు : గట్టి సిల్కే తెచ్చి పెట్టినారదొర! మాకు మీ సేవ సేసు
కునే పున్నెంలేదు. మా దురదుట్టం. మరిఅయితే బోనాలు
ఈడకే తీసుకొత్తం, ఆ బోనాలు ఎంగిలి పడండి దొర.
మమ్మల్ని దయతలచండి. కాదనకండి,

రాముడు గుహా! నీ అభిధ్యం మేము గ్రహించామని తలంచు.
విచారించకు మా గుళ్ళాలకు ఖాద్య వ్యవస్థ చూడు.

మాకు మరేమి అక్కరలేదు.

గుహుడు : ఈవల్లు అయినా తీసుకోండి దొర. అంటూ ఫలమూలాదులు తెప్పించి గుహుడు రాముని సన్నిధిని ఉంచి వీటిని అరగించి మాయందు కరుణించు దొర అనెను. గుఱ్ఱాలకు తగు గాఢసము మొదలగు ఎర్పాట్లు తన పరివారముచే ఒకచక చేయించాడు సెలవిప్పించండి. ఈ దాసుడు యింకెటి చేయాలో సెప్పండి?

రాముడు : సంతోషమా! ఈ గంగానది దాటవలసి ఉంది. అందుకు తగిన ప్రయత్నం చెయ్యి.

గుహుడు : శివుని దొర - ఎవరో అడ. రండి మంచి పడవా, సుక్కానీ తెరసాప కలిగి సిద్ధం చేయండి. ఏలినోరు గంగమ్మతల్లి అద్దరికి ఎలతారట. అని కేక వేశాడు.

గారచెట్టు క్రింద పరిశుభ్రం గావించబడ్డది. సుమంత్రుడు, లక్ష్మణుడు లేత చిగుల్లు, పువ్వులు దట్టంగా పరచి సీతారాములకు సెజ్జ అనుర్పారు. ఆ రాత్రి సీతారాములు గంగా తీరంలో గడప నిశ్చయించారు. గుహుడు భక్తితో పవిత్ర జలములతో సీతారాముల పాదములు కడిగాడు. తలపై చల్లుకున్నాడు. తన తలపాగా గుడ్డతో పాదముల తడియొత్తి కొన్ని పూలను పాదాలపై యుంచాడు. అందుండి ఒక పువ్వును తన శిరస్సున ఉంచుకున్నాడు.

గుహుడు, - ఇక్కడ విశ్రమించండి దొర. మావోరంతా ఏమెకముల కాధ లేకుండా కాపలాకాస్తారు. నేనుకూడా ఈ రేయి ఈడనే కూకుంటాను.

సీతారాములు విశ్రమించారు. గంగానది నుండి శీతల నీరాలు పీస్తున్నాయి. చంద్రకిరణాలు ఏటవాలనపడి ఆ ప్రదేశాన్ని రసిత వంశిరంగా తోపింప జేస్తున్నది. సీతారాములు నిద్రావశులై

నారు. సుమంత్రుడు, లక్ష్మణుడు, గుహుడు, కంటికి రెప్పలులా కనిపెడుతున్నారు.

లక్ష్మణుడు:- మిత్రమా: విధి ఎంతటివారినై నా కాలదోస్తుంది. ఉచ్చస్థితికి లాక్కోస్తుంది. విధి విచిత్రమైంది. క్షణంలో సకల సామ్రాజ్య పట్టభద్రులు కావలసిన మా అన్నయ్యను అడవులపాలు జేసింది.

గుహుడు: ఆడోరి మనసులు సానా మెత్తని అంబారు. అలాటిదీ ఆ కైకొమ్మగారికి కరిగది ఎలాగైందో ?

లక్ష్మణుడు: మా తండ్రిగారు ఎప్పుడో రెండు వరాలు ఇచ్చారంటా ఈ అవకాశం చూచుకొని మా చిన్నమ్మ ఇంతకారిన్యం వహించింది. ఇట్టి పరిస్థితుల్లో వృద్ధులగు మా నాయన గారు ఎంత బాధపడుతుంటారో చెప్పలేము.

గుహుడు, మెత్తని దూదివరుపుల మీద పడుకోవలసిన మారాజులు అమ్మగారు దిక్కుమాలినోళ్లలాగ ఈ చెట్టుకింద పడుకున్నారంటే గాఢారమే వారి.

లక్ష్మణుడు: నిజమే. ఇదంతా సూ గ్రహపాటు. అంతఃపురాలలో చెలికత్తెలు సేవచేస్తుండగా పూలబాటలలో సంచరిస్తూ తూగుటయ్యాలలోఊగుచూ పూలపాన్పులలో పవళింప తగిన మా ఒదినగారు ఈ కరిన రాతిసేలమీద, ఈ ఇసుకతిన్నెలమీద ఈఎండుటాకలమీద పరుండే దుస్థితి కలిగింది.

గుహుడు, ఆలు మారాజులు. అన్నిటికీ ఆలు సిద్ధమే. కానీ నా బోటివారు ఈనాటి స్థితి చూడవల సొచ్చింది. ఆ దొడ్డ మారాజులకు కాయకసుర్లు తిని కటికసేలలో పడుకోవలసి వచ్చింది.

సుమంతుడు ఇటు సీతారాములను గమనిస్తున్నాడు. ఒక్కంట గుఱ్ఱాలను చూస్తున్నాడు. ఒక చెవితో వీరిరువురి మాటలు ఆలకిస్తున్నాడు. ఆ గుఱ్ఱాలు గుహాడు పెట్టిన 'దాణా' ని కడుపు నిండాతిని వచ్చిక మేస్తున్నాయి. ఒకమాటు నేలబడి ఇటు అటూ దొర్లి కాళ్లను విదలించి లేచినిలిచాయి మెడలకు అంటిన ఇసుకను ఒకసారి దులుపుకున్నాయి. అప్పుడు వాటి మెడలో కట్టిన మువ్వుల నల్లి గలగల చప్పుడు చేసింది. మెల్లగా నలించాయి. చెవులు రిక్కించి నలుపులా చూస్తున్నాయి జలపక్షులు రెక్కలు టపటప చప్పుడు చేస్తున్నవి.

“లచ్చుమయ్య నిక్కముగా అన్నమీద భక్తితోనే వచ్చాడా? ఆ తమ్ముడు రాజ్యము లాగేశుకున్నాడు. ఈ తమ్ముడు అన్నగారికి హనిసేసేసి లొడ్గా లొసుగూకాజేస్తాడేటి చెప్పమా? ఈ రోజులలో ఏరిని నమ్మమన్నారు? ఆస మాసెగ్గది అని అనుకుంటున్నాడు ” లక్ష్మణుని నివయంలో శంకగలిగి గుహాడు.

వీరు అపవిత్రులు అన్నకి నదినకి ఏమి హరిచేస్తారో ఈ గుహాడు ఈ ఏటిఒడ్డున తన ఒలవంతా కాపలా పెట్టాడు. ఆపకాని కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. అడవిదొంగలు. నాశక్తి వీరికింకా తెలియదు బాణం సంధించి విడిచిపెట్టనంటే కిరేకదు కీలకాటి వాళ్లు వేల కొలది వచ్చినా నేలకరిపిస్తాను. ఈ విధంగా గుహాని శంకించాడు. లక్ష్మణుడు

వీరిద్దరూ ఏమి ఆమాయిత్యానిని పాటుపడతారో? సుమంతుడా స్వార్థసంకలిత బుద్ధులు పుట్టకనేపోవాలి వుట్టేయి అంటే అన్నా తమ్ముడు తల్లి, తండ్రి, అక్కచెల్లెలు ఈలాంటి అభిమానాలు, ఆప్యాయతలు దూరమైపోతాయి. ఒకరినొకరు చంపుకుంటారు. పాడు చుకుంటుంది, మోసగించుకుంటారు. నేనొకడేని పొరపాటు పడుతున్నా

నేమో! అయినా గుహాదుని, లక్ష్మణుడనీ ఒక కంట కనిబెట్టాలి. చేతనై నంతవరకూ నేను కత్తి. కర్కా వట్టగలను. ఇది సుమంత్రుని యోచన.

ముగ్గురూ రాత్రింతా మేల్కొని సీతారాముల గుణగణాలు తలుస్తూ బేప్పుకుంటూ గడిపారు. తూర్పున అరుణ కిరణాలు పగ్గన రిస్తున్నాయి. సూర్యుడు తన వంశంకురాలైన సీతా రాముల మేల్కొలిపాడు సూర్యభగవానునికి నమస్కరించి వారు ప్రభాతిక స్నాన సంధ్యాద్యనుష్ఠానములు నిర్వహించారు. గుహాడు నౌకను సజ్జీకృతంచేసి చేతులు కట్టుకుని ఎదుట నిలబడ్డాడు. రాముడు సుమంత్రుని చూసి—

అర్యా! ఇకమీరు రథమును అయోధ్యకు మరలించితీసుకు వెళ్లవచ్చును. మేము పాదచారులమై వనవాసము గడుపుతాము. మా తండ్రిగారు, మాతల్లులు తక్కుంగల పెద్దలకు మా నమస్కారాలు తెలియజేయండి. మా తండ్రిగారిని విశేషించి మా తల్లిగారిని విచారించు కుండా కనిపెట్టండి. మేమువారి ఆశీస్సులచేత వనవాసము ముగించు కొని పాదాభివందనం చేయగలవారం అని చెప్పండి. అని రాముడు సుమంత్రునితో పలికెడు.

సుమంత్రుడు బాష్పవారిఁడౌ పూర్ణలోచనుడై ప్రభూ! రామ సుంద్రా క్షమించండి. తమరులేని ఈ శూన్యరథాన్ని తీసుకొని ఎట్లు అయోధ్యలో అడుగుపెట్టగలను? పృజలందరూ నన్ను చూచి రాముడు లేని రథాన్ని చూసి నన్ను నిందిస్తారు. దుఃఖిస్తారు. నేను తరతరాల నుండి మీ సేవకుడను. మీతో అడవికి వచ్చేస్తాను. మీరులేని అయోధ్యలో అడుగుపెట్టలేను. కాదంటే ఈ రథాన్ని నేను అగ్నిలో ప్రవేశించి సరింపజేసుకుంటాను. శెలవిప్పించండి, అనుమతించండి ప్రభూ! అని దీనంగా పలికినవాని మాటలు విన్నాడు రాముడు.

సుమంతా: నీ బక్తి విశేషాలు నాకు తెలుసును. కానీ నీవు యిప్పట్లో అయోధ్యకు వెళ్లక తప్పదు. ఏ మంటావా? నా పినతల్లి నేను అడవికి వెళ్లినో లేదో అని చంకిస్తుంది, నేనులేక మీరులేక వృద్ధులగు మా జననీ జనకలకు సేవ ఎవరు చెస్తారు చెప్పు. పుట్టడు దుఃఖంతో భాదిపడుచున్న మా తల్లిదండ్రులను ఎవరు ఓదార్చగలరు రాజకీయ ప్యవసారములందు మా తమ్మునకు తోడ్పడండి. సనాతనం నుండి మా ఇంటి వ్యవహారాల్లోను, రాజ్యపరిపాలనా పరిస్థితుల్లోను దక్కిలైన మీరు మాకు పూజ్యులు ఎప్పుడైనా శాసించ తగినవారు. తమకు తెలియని దర్శనం న్యాయం ఎక్కడుంటుంది? అచిరకాలంలోనే అరణ్యవాసం ముగించి పితృపాదుల పాదుకలకు నమస్కరిస్తాను.

గుహాడు నమస్కరించి సెలవివ్వండి బాబయ్య! తమరిసేవ (పాటిచేసిన దస్యుడనేతాను

మిత్రుడా! ఋషులు జటావల్కలాలు ధరిస్తాను. కాబట్టి మురిపాలు తీసుకొనిరా నేను ఆట్లాగేదరిస్తాను అనిరాముడు పలికెడు.

గుహాడు చిత్తందొర! అని ఆకుదొన్నెతో మురిపాలు తెచ్చి రామునకు సమర్పించాడు. రామలక్ష్మణులు తమ శిరోజాలకు మురిపాలు పూసి మకుటంవలే నిరస్సుపై ఆలంకరించారు. సీత కన్నుల నుండి అప్రయత్నంగా రెండు ఆశ్రుబిందువులు నేలరాణీయి.

లక్ష్మణా! ముందుగా సీతను నావపై మెల్లగా ఎక్కించు. ఆ-అది అలాగ- ఇకమీద నీవు పడవఎక్కు. రాముడు ఏదోధ్యానిస్తూ తాను కూడా పడవ ఎక్కిెడు.

గుహాడు నమస్కరించాడు. సుమంతుడు కన్నీటితో పిమ్మిలు రామునకు చచ్చాడు. సరంగు చుక్కాదిని పట్టాడు. పడవకు

తెరసాప ఎత్తి పెట్టి బిగించికట్టాడు. సీతా రామలక్ష్మణులు గంగాదేవికి నమస్కరించారు. మనస్సులో ఏవేవో ప్రార్థనలు చేస్తున్నారు. గాలివాలుగా పడవ మెల్లిగా సాగిపోతున్నది. నీటి తరగల ధ్వనితప్ప నిశ్శబ్దంగా ఉంది. సరంగులో ఉత్సాహం పొంగింది. పాట అందుకున్నాడు. ఒకచెయ్యి చెవిదగ్గర పెట్టి వేరొకచెయ్యి గాలిలోనికి లేపేడు.

హైలెస్సో — హైలెస్సో
రామయ్య లచ్చమయ్య సీతమ్మదీ పడవ.
రక్షించు మారాజు వచ్చి కూచున్నాడు.
పిల్లా పాపా మనకు సల్లగుండాలంటే
ఓలిసోరికి మొక్కి పాట దాటించాల
మన బతుకు నట్టేట మునిగి పోకుండాను
యెగసి రచ్చించేటి భగవంతుడాతడు
హైలెస్సో హైలెస్సో

ఏటి హోరులో పాట వినబడుతున్నది కంఠం ఖంగుమంటున్నది. జానపద సాహిత్యంలోని అందాలు అందలి భావాలు ఆ తియ్యని కంఠంలో చెవులకు ఇంపుగా మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తున్నది నావ నదిమధ్యకు చేరుకున్నది. సీత పసుపు-కుంకుమా పండ్లు పువ్వులు నీటిలో వేసి మనసులో ఏవో ప్రార్థించింది. నమస్కారం గంగాదేవికి చేసింది. పడవ క్రమ క్రమంగా దక్షిణ తీరాన్ని చేరుకుంది. సీతా రామ లక్ష్మణులు నౌక నుండి దిగేరు. నదీమతల్లికి నమస్కరించి ముందుకునడిచారు.

దక్షిణ తీరవాసులు శర, చాప, అసిదారులైన ఈమువ్వరిని గాంచారు. దివ్యకాంతులను ప్రసరింపజేస్తున్న ఇట్టి రూప తేజోవిలాసాదులు కల పురుషులను ఇదివరకెన్నడూ చూడని కారణంచేత సంఘ్రాశ్చర్యాలతో చేతులు జోడించి నమస్కరించారు.

ప్రతిసమస్కారం చేసి సీతారాము లక్ష్మణులు ముందుకు నడిచి నదీతీరాన్ని అతిక్రమించేరు. త్రివేణి సంగమం తిలకించి నవనస్కరించెరు. ఆ ప్రక్క నుండి యమునా తరంగిణి పొవ్వట్కాల మేఘంలా నల్లగ ప్రవహిస్తూ ఉన్నది. అల్లంతదవ్వన పల్లీయుల నవాసాల నుండి పొగ పొరలు పొరలుగా వ్యాపిస్తూ యున్నది. గమింలో ఎక్కడో కట్టెలు చీరుస్తున్నాయి.

అన్నా: భరద్వాజుని ఆశ్రమం ఎక్కడా? అని లక్ష్మణుడు ఆ కట్టెలు కొట్టువాణ్ని ప్రశ్నించాడు.

ఆ: ఆ ఎదుటనే కలదని ఆ కట్టెలు చీల్చువాడు చేయి చూపించాడు. రాముని ఆజ్ఞ తీసుకొని లక్ష్మణుడు ముందుగా భరద్వాజాశ్రమాని¹ చేరుకున్నాడు.

ఆ ఆశ్రమంలో ధర్మాసనాశీనుడై పరిపరిత శిరస్సుడు జటాధారియగు భరద్వాజ మహర్షి కుడి మోచేటి క్రింద దండము నిదారుగా ఉంచి ఆ చేతితోనే తులసి నూలను త్రిపుచూ అర్ధనిమిలి తుడై జపం చేసుకుంటున్నాడు. లక్ష్మణుడు వచ్చిన సవ్యడివిని కన్నులు తెరిచాడు. లక్ష్మణుడు ఆయనకు నమస్కరించి మహర్షివర్యా: సీతారాములు ఆయోధ్య నుండి అరణ్యవాసం చేయునిమిత్తం బయల్దేరి వచ్చినారు వారుతమ దర్శన నిమిత్తం ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో నిలిచి యున్నారు. అని విన్నవించాడు. భరద్వాజుడు గతగించి వెంటనే ఆశ్రమంకు రావల్సినదిగా తెలియజేసాడు.

సీతారాములు ఆశ్రమ ప్రవేశం చేసి భరద్వాజ మహర్షులకు నమస్కారం చేస్తూనేను దశరథావనిశునిపుత్రుడను రాముడనువాడను ఈమె నా సతి జానకి. అతడు నా సోదరుడు లక్ష్మణుడు. అని పరిచయించాడు.

రాకుమారులారా! నాపుణ్యం పలించింది (నావిష్ణుః పృథివీ పతిః) అనుట చేత నా అదృష్టం వలన మీ దర్శనం కలిగింది. ఈ కుశాసనమున అదివశించండి. ఈ మధురఫలం గ్రహించండి. మీరు నాకు దైవ సమానులు. అతిథులు మిమ్ములను పూజించే జాగ్రత్త కల్గింది ఈ దినము, “అభ్యాగతః స్వయం విష్ణుః” అన్నారు కనుక నా అతిథ్యం స్వీకరించండి. అని గౌరవప్రకృత పత్తులతో సీతా రామ లక్ష్మణుల నుదేశించి శరద్వాఙ్మయం పలికెడు.

మహర్షివర్యా! మేము తల్లిగారిచే నియమింపబడి పద్నాలుగు వత్సరాలు అరణ్యవాసం చేయుటకు వచ్చినారము, మాకు అనువైన ప్రదేశం నిర్దేశించండి అన్నాడు రాముడు.

మేము సర్వమూ గ్రహించేము. దైవం వీడిచేసిన నామేలు కొరకే “దైవాదీనం జగత్సర్వమ్” అన్నారు పెద్దలు. రామా! ఈ రాత్రి యిక్కడే మీరు విశ్రాంతి తీసుకోండి. అని పలుకుచూ భరద్వాజుడు పలమూలాదులు వధక్షీర, దధి, ఘృతాది పానీయాలు అన్న రసాదులు తన తపః క్రిబావముచేత సర్వము సమకూర్చెడు వాటి వలన సీతారామలక్ష్మణులు సంతప్తులై ఆ రాత్రి భారద్వాజాశ్రమంలో విశ్రమించారు. వివిధ విచిత్ర కథావిశేషాల చేతను, సర్వేంద్రియ శ్రమపనయన సమర్థమగు సుషప్తిచేతను ఆ రాత్రి గడిచినది.

చిత్రకూటం

పక్షులు రెక్కలు అల్లార్చుచూ కలకల ధ్వనులుచేస్తు మేతలకు వెళ్తున్నాయి. చల్లని గాలులు శరీరానికి హాయిని కొలుపుతున్నాయి. దూరం నుండి షడ్జమంలో ఒక నెమలికేక వేసింది. మేఘములఅంచునకు జరిపూత పూయుచూ సూర్యుడుదయిస్తున్నాడు మందేఘులు పారిపోయి గిరి గర్భారములలో దాగున్నారు.

సీతా రామ లక్ష్మణులు పృథ్వితమన మేల్కొన్నారు. నదిలో స్నాన సంద్యాదికములు ముగించారు. ఆశ్రమానికి అరుదెంచి భరద్వాజ మహర్షికి నమస్కరించారు.

మహర్షి వర్యా! తమ అనుగ్రహం వల్ల మేము రాత్రి సుఖంగా గడిపినాము. ఎవకు శిశువు నేవ్వండి. అరణ్యవాసం పద్మాలుగు సంవత్సరాలు గడుచుదగిన ప్రదేశం తెలియజేయండి. అని రామరామ భరద్వాజుని పార్థింపేడు.

నాయనలారా! మీరు ఇక్కడనే ఉండి పద్మాలుగు సంవత్సరాలు గడపవచ్చును కదా! ఇక్కడ మీ ఉనికికి అనకూలంగానే ఉంటుందని ఋషి పలికేడు.

ఋషి సత్తమా! తమరు సెలవిచ్చినది సముచితమే కాని నేను ఇక్కడ వున్న విషయం తెలిసి అయోధ్యవాసులు జానపదులు వచ్చి చేరుకుంటారు. ఇది నా అరణ్య నివాసానికి తగదు. దయచేసి పేరొక స్థలం నిర్దేశించండి ఆర్యా.

రామా! ఇక్కడకు కొంత దూరంలో చిత్రకూటం అనే పర్వతం ఉంది. అది మహర్షి జన ఆలవాలము. అటఫలమూలాదులు సమృద్ధిగా లభిస్తాయి. సమన్నతాలైన పర్వత శిఖరాలు కలిగి ఉండును. పరిసరంలో మౌదాకినీ నది ప్రవహించుచున్నది. ఆనీరము ఆరోగ్యదాయకమూ, మార్గంలో రెండునదులు, చిన్నచిన్న అడవులు అతిక్రమించవలసి వుంటుంది. చిత్రకూటమే మీకు నివాసయోగ్యమని భావిస్తాను. అని భరద్వాజుడు సూచించేడు.

సీతారామలక్ష్మణులు వారికి అభివందనంచేసి చిత్రకూట పర్వదాసముఖులై సన్నని కాలిపాటన నడక ప్రారంభించారు.

అక్షుణ్ణాః మనము, ఇప్పుడు పూర్తిగా వనవాసులమైనాము. నీవు ముందుగా ఆయుధపాణివై నడుపుము. నీవెనుక సీత వస్తుంది. నేను ఆమె వెనుక రాగలను. మధ్యమార్గంబులో జానకి కోరిన పలములు గాని, పుష్పములుగాని సమకూర్చి సంతోషపెట్టాలి. కృరమృగ సంచారము కలిగిన ఈ అడవిలో మనము జానకిని సర్వదా కాపాడతగియున్నది.

అన్నగారిపూట శిరసావహించాడు లక్ష్మణుడు. తన ముందటి వనమందలి సహజ సౌందర్యము గమనిస్తూ మధ్య మధ్య అయోధ్యలో జరుగు పరిణామదశను చెప్పుకుంటూ వెళుతున్నారు. కొంతదూరం వెళ్లుసరికి వారికి- కాశీందీనది గోచరించింది. సీతా రామలక్ష్మణులు ఆచమించి సమీపమునగల కొన్ని పశ్చిమశాఖలు, శుష్కతరు శాఖలు సమకూర్చి తీగెత్తి తిన్న పడవలను నిర్మించాడు. దీనిపై ముందుగా సీతాదేవిని అధినింపజేసి ఆమె వస్త్రాదికమును ప్రక్కనుంచారు. లక్ష్మణుడు పిన్కాళి, రాముడు అదిష్టించారు. మెల్లగా పడవను గడుపు సంటూ ఆవలితీరానికి చేరుకున్నారు. ఇదియొక నూతనానభవము శిలులనే మరికొంత ప్రయాణం సాగించెరు దుప్పులు, లేళ్లు, కుందేళ్లు గొంతుతున్నాయి. పచ్చికమైస్త్రాచూడముచ్చిటిగా నన్నవి. గోలాంగూలాములు, కోతులుతరుశాఖలపై ఊగుతున్నాయి. కాయలు పండ్లు కొరికి క్రిందిపడివేస్తున్నవి. సీతారాములకు ఆ వానరప్రవృత్తి ఎంత ముచ్చటిగానున్నదో ఆ వానరాకు వీరినిచూసి పండ్లు ఈగలిస్తున్నాయి పండ్లు కాయలు కొరికి వీరిముందు పడవేస్తున్నవి. వాటి మూగబాష చేష్టవిచిత్రంగా ఉంది. అక్కడకూడా మహర్షులు చిన్నచిన్న పర్ణశాలలు నిర్మించుకొని ఆవాసం చేస్తున్నారు. కొందరైతే చెట్లక్రిందే కూర్చొని నిమితితనేత్రులై ద్యానిస్తాయున్నారు ఇక్కడే ఒకనదిఅడ్డువచ్చింది దీనిపేరు 'అంశువతి' నెమ్మదిగా ప్రవహిస్తున్నది. లక్ష్మణుడు పూర్వానుభవంతో మరలా ఒకసగవ నిర్మించేడు. సీతా రామలక్ష్మణులు నదిని అలిక్రిమించారు

ప్రయాణం పొగుచున్నది. అదిగో ఆ ఎదురుగా ఉన్నదే చిత్రకూట పర్వతం వివిధ వర్ణపుష్పవిరాజితమై, తరులతాసమన్వితమైనది పల రసాస్వాదన సమర్థమైన పక్షులు, వివిధ వర్ణములు కలవి కలకల ద్వనులుచెస్తూ ఒక తరువునుండి వేరొక తరువునకు ఎగురుచున్నవి ఆచల గల వృక్షలను ఆరంగులు ఏ చిత్రకారుడు శ్రమించి ఏతూలికనుపయోగించి, ఎంత కళాత్మకంగా చిత్రించాడో: నానాదాతు సమన్వితమైన ఆ ప్రదేశం సూర్యకిరణములుపడి కోటి హరివిల్లులాగ కనబడుతున్నది. 'అనేక చిత్ర విచిత్రములకు అది కూటం' కనుకనే అది చిత్రకూటం.

అదిగో అది మందాకినీనది. తీరములు నానాతరుసమాలంకృతము శాఖలు, వివిధ పుష్పలతా వితానములు కలిగి కన్నులను ఆకర్షిస్తున్నాయి సుదూరంలో ఏనుగు గున్నలు, గజస్థానం చెస్తున్నాయి జలపక్షుల చేతను జలజముల చేతను ఒకటి రెండుగా అనీట స్రవితవలించి పూలు, దులులా ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆ మందాకినీ నది యందలి నీరు కొబ్బరినీరు, చెఱుకు, పాలు తేనెతెరలు, ద్రాక్షారసాలు వీటిని మించిన స్వాదులరం కలిగి ఉంటుంది. వీటి అన్నిటి కలయికతో సుధావధురవైనదా ఆ వందాకినీ నీరు.

ఈ పరిసరాలలో జింకలు పచ్చిక మేనుకంటూ ఉన్నాయి లేల్లు, నెమ్లు, చమరీ మృగాలు, కస్తూరిమృగాలు అందఁడు సంచరిస్తున్నాయి అగిరి, ఉందనం, సాంబ్రాణి, గుల్మలచెట్ల నుండి స్రవించే నిర్యాసముచేత ఆ పాంతవంతా సురభిలమై, ప్రమాణ తర్పణంగా ఉంది. లక్ష్మణా! ఈ పర్వతశిఖర సానువులమీద ఒక పర్వతాలను నిర్మించాడి ఇక్కడ ఆవాసయోగ్యంగా ఉంది. సముచిత రక్షణయుగా ఉంది. అని శ్రీరామవంద్యుడు లక్ష్మణునకు తెలియ

అక్కడ ఒక ఎత్తగు చెట్టు నీడలో లక్ష్మణుడు పర్ణశాలను నిర్మించుటకు ఉపక్రమించాడు. తరుశాఖలు, తీవలు, రెల్లు, కుశలు మొదలగునవి సమకూర్చేడు. గాలి వెలుతురు గలిగి ముందునకు ఒక అరుగు, గవాక్షములు, ద్వారములు కలగి రెండు గదులుగా శాలా నిర్మాణము నై పుణ్యంగా చేశాడు. ఆశాల సీతారాములకు చాలా ఆకర్షించింది. లక్ష్మణుని పనితనానికి మెచ్చుకొన లేకుండా ఉండలేకపోయారు.

మందాకినీలో స్నానాదికాలు ముగించుకొని రాముడు వాస్తు పూజ, దిక్పాలకపూజ, మొదలగునవి గావించి, శాలకు ఎనిమిది దిక్కులకు పలకకలాలతో పుష్పములతో బలిని గావించేడు. ఆ దివ్య సుందరైన పర్ణశాలలో సీతారాములక్ష్మణులు మిక్కిలి సంతోషంతో నివాసం చేశారు. మందాకినీతీర విహారాలతోను, తత్రస్త పలమూల మదురసాలతోనూ, రోజులు గడుపుతున్నారు. ప్రకృతి వారిని అన్ని విధాల అలరిస్తు ఉన్నది. అప్పుడప్పుడు అయోధ్య జ్ఞాపకమునకు వస్తూ తల్లిదండ్రులు, సోదర్లు ప్రజలు స్మృతి పథంలో గలిగి కలవర పాటు కలిగిస్తూ ఉన్నది.

చాలా దూరం నుండి సంచలం కలిగినట్లు కనబడుతున్నది. అడవి జంతువులు అటునిటు పరుగులు తీయుచున్నవి. పక్షులు రివ్వన ఆకాశమునకు ఎగిరి పోతున్నాయి. గూటిలోని రెక్కలు రాని పక్షిపిల్లలు ముందుకు మెడసాచి అటునిటు చూస్తున్నాయి. ఏదో కలకలము ఏర్పడింది. దూశీరేగుచున్నది. తమ్ముడు! ఎవరో ఇటు వేటచేయుటకై వస్తున్నారు కాబోలు గమనించు అని రాముడు పలికేడు వెంటనే లక్ష్మణుడు — ఉన్నతమైన సాలవృక్షము నెక్కి ఆ పచ్చ కలకలము వైపు దృష్టిసారించేడు. వెంటనే చెట్టుదిగి ధనుర్బాణాలు అందుకున్నాడు.

అన్నయ్యా! మీరు ఒడిసగారిని తీసుకొని పర్ణశాలలోనికి

వెళ్లండి. ఈ ముందుగా వెళ్లండి. అలసించకండి వాళ్లు వచ్చేస్తున్నారు. అదొక పెద్ద సైన్యం వందలాదిగా మనుగులు, వేలాదిగా గుళ్ళాలు, లక్షలాదిగా సైనికులు, ఎందరో తెలియుట లేదు. రానీ దగ్గరకురానీ. వారినందరిని ఒక్కజాణంతో నిమోదించేస్తాను. అదిగో భరతుడు, శత్రుస్ముడు, శిష్టాదులు-డా వచ్చుచున్నట్లు ఉన్నది తలులుకూడా తరలి వస్తున్నారు. తండ్రిగారు కలడులేదు.

వీరందరూ ఏకపై అడవులలో ఇడుములు పడుతున్న మనలను చంపడానికి వచ్చేస్తున్నారు. రాజ్యలాభంతో చిన్నన్న సంతుష్టి పొందలేనట్లుంది. మనపైకని, పగ, రాజ్యలోభం ఎంతటి వారినై నా ఎట్టివనినై నా చేయిస్తుంది. అని సీతారామ లను హెచ్చరించాడు

లక్ష్మణుని ముఖం జీవురించింది. అనంతుని సహస్ర పదాల నుండి విశానలజ్వాలలు ఒక్కవ్వని ఉమ్మిసినట్లు ఉన్నాయి. ఆ కన్నులు ఎఱ్ఱబడ్డాయి కబుసం విడిచిన త్రాచులాగ సర్దున కత్తిని ఒరనుండి పెరికేడు చోరంతో ఒక్కానిని హోతున్నది. కోపంతో మీద పండ్లతో క్రిందపెదవిని కరచిపెట్టేడు వంతరించు స్వరంలాగ బుసలుకొడుదూ ఇటు నటు కదలుచున్నాడు:

తన్నుడు లక్ష్మణా! శాంతించు. సనవాసులక కోపంతగదు ముందు ఆ ఖడ్గం! ఒరలోపెట్టు. భరతుడు నాయందు భక్తి భావ తత్పరుడు శాంతి సౌజన్యాలమూర్తి భవించినమూర్తి. చిన్నతమ్ముడు నిత్య శతృమ్ముడు. వారిని వారేసాటి. మనలను జయించుటకే వస్తే తల్లులు ఎందుకు వస్తారు? వశిష్టాది పూజ్యులు ఎందుకు వస్తారు? ఇక సైన్యము పౌరులు అంటావా వారంతా మనలను చూడటానికే, భక్తి తత్పరులై సన్నాయుంజారు. సోదరులు వన అశీస్సులు పొందడానికి ఇలా రావచ్చుగదా! మాతృపాదాభివందనం చేసి ఎంత కాలం

అయిందోవ్వనకి. అదిగో అటుచూడు. ఇటేవారు సమీపిస్తున్నట్లుంది అని రామచంద్రుడు పలికేడు. లక్ష్మణుని ముఖంలో (తాను పొర బడితి నేమోయని) కొంతసిగ్గు చోటు చేసుకుంది. కవచ, బడ్డాలుదించి అవనతముఖుడై రాముని సన్నిధిని నిలిచేడు.

గురువర్యా: అదే భరద్వాజ మహర్షిచే తెలుపబడిన చిత్ర కూటపర్వతం. అవే మహద్గుల ఆశ్రమాలు. తమరు మా తల్లులను పరివారమును తోడ్చుకుని నెమ్మదిగా రండి. ముందుగా నేను, తమ్ముడు అన్న గారుండు త్రావును కనుగొని వారిని దర్శించుదుము అని వశిష్ఠునితో చెప్పి భరత శత్రుఘ్నులు వడివడిగా ముందుకు సాగుచున్నారు. ఎటుచూచిన గచ్చపొదలు, ఎటుచూసిన కోరెండపు తుప్పలు. బలుసు వాక చున్నగు ముండలదొంకలు కలిగి పొదల నుండి అటునిటు సంచరించే సరిసృపాలు, చెట్టుకొమ్మలకు చుట్టుకున్న కొండచిలువలు, రాళ్లగుట్టలు, మిట్టపల్లాలక, ఆబ్బా ఎంత క్లిష్టంగా ఉంది. ఈ ప్రదేశం ఎక్కడికక్కడే మెగలి దొంకలు, వెదురు గుట్టలు, రావి, జున్వి, మట్టి మొదలగు మహావృక్షాలు ఉడలుదిగి పాశుపత ప్రతులవలె బీతులు కొలుపుతున్నాయి.

తమ్ముడా! ఈ ఆడవి మార్గంలో ఆన్నయ్య, వదిన. తమ్ముడు ఎంత కష్టం పడుతున్నారో తలచుకంటే దుఃఖం ముంచు కొస్తుంది

వారికి ఎంతటి దుర్గతి పట్టింది. దుర్భరమైన ఈ అరణ్య వాసానికి నేను, మా అమ్మే కారకులము. 'అసూర్యం పశ్య' కునుమ కోమలి అగు ఒదినగారు ఈ కంటకాకీర్ణమైన ఆడవిలో మెట్టతామర్ల కంటె మృదులమైన పాదాంతో ఎట్లు సడిచివుంటారో? ఆమె అరుణ పాదాలు రక్తసిక్తమై ఉంటాయి. లక్ష్మణుడు సీతారాముల సేవచేస్తూ జీవితాన్ని ధన్యం చెనుకున్నాడు నానంటి నిర్భాగ్యుడు లోకనిందకు

పాత్రుడై, మహాపరాధిని, నీచ నిర్భాగ్య బీబితాన్ని గడుపుచున్నాను. అని భరతుడు తమ్మునితో చెప్పుచూ వడివడిగా పర్వతారోహణ చేయుచున్నాడు. అదిగో ఆ కొండకొమ్మన కపోతసదృశమైనదొ వ్యాపించి చిన్నచిన్న మేఘశకలాలులా కనబడుతున్నాయి. అక్కడే కొన్ని పర్ణశాల కనబడుతున్నది. వచ్చేసాం. అక్కడే మన ఆర్యులు నివసించి యుంటారు. అని శత్రుఘ్నుడు సూచించేడు,

ఆఁ అవును అదే ఆ మహనీయుని ఆశ్రమం. భాష్పవారి ధారలచే తేరిచూడలేకండా ఉన్నాను నడుపు వడిగా. నాకు కాస్తా చేయూత నివ్వ అన్నాడు భరతుడు

శత్రుఘ్నుని స్థితికూడా ఇలాగనే ఉంది. తొందరగానే నడుస్తూయున్నాడు. కాళ్లకు రాళ్లు తగులుతునే యున్నాయి. నేల పడినంత సరి జరుగుచున్నది. నిలద్రొక్కుకుంటూ ముందుకు సాగి పోతున్నారు. అదిగో పర్ణశాల. అదిగో అన్నయ్య ఆ పక్కనే ఒదినగారు కూర్చుని యున్నారు. ఆ ప్రక్క లక్ష్మణుడు వారంతా సారలనే చూచుచున్నారు. ఆ మహానుజులకు ఎంతగతి పట్టినది.

అన్నయ్య అన్నయ్యా!— నోటమాటరావడం లేదు. కంటి నుండి ధారాపాతిముగా ఇరువురకు నీరు ప్రవహిస్తూయుంది. రాముడు చేతులుచాచి ముందుకు మూడడుగులునచ్చాడు. భరతశత్రుఘ్నులు వారి పాదాలపై పడిపోయినారు

శ్రీరామచంద్రుడు సోదర్లను లేవనెత్తి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు తనదగ్గరకు చేర్చుకుని కూర్చుండ బెట్టుకున్నాడు. సీతా లక్ష్మణులు ఇరువైపులా అశ్రుపూర్ణములులై నిలచేరు. భరతశత్రుఘ్నులకు కొంత సేపటికి సాంత్యం కలిగింది. రాముడు సోదరులమీద చేయివేసి చూచుచూ పూజ్యులైన మన తలిదండ్రులకు క్షేమమేనా?

వారి ఆజ్ఞల పాటించి వనవాసం ముగించుకొని వారి ఆశీస్సులు పొందుట బిడ్డలకు సకల శ్రేయస్సులు కలుగుతాయి. పిల్లల వల్ల జన్మనిచ్చిన తలిదండ్రులు ఎంతగా సంతోషిస్తారో? మనకు అంతటి క్షేమం కలుగుతుంది.

విద్యార్థులు గణపి, శ్రాద్ధాప్రభవాలు అలవరచి ఐహికా ముష్టికాలకు మార్గదర్శకములైన శాస్త్రాధి గురువులు సర్వదా మనకు వందులు. ఆ మహాపురుషులను సర్వదా గౌరవిస్తున్నావా? దేవతలు, పితరులు, ఋషులు, భృత్యులు, గురువులు తండ్రితో సమానులైన వృద్ధులు వైద్యులు, బ్రాహ్మణులను మిక్కిలి గౌరవిస్తున్నావా? అర్ధశాస్త్రవిశారదుడు, సకల శాస్త్రకోవిదుడు అగు సుదర్శని పూజిస్తున్నావు కదూ? రాజ్యాశ్రయేత్తలు, కులీనులు శూరులు, ఇంకితజ్ఞులు, వృద్ధిదారలగు జ్ఞానులచే మంత్రాలోచన జరుపుచున్నావా? అల్పారంభమై, అనంతపరిధిమైన కార్యాలు వేగంగా నిర్వహిస్తున్నావు కదూ? ఉత్తముల, ఉత్తమ కార్యములందును, మధ్యముల పాధ్యకార్యములందును, అధముల అదమకార్యములందును నియోగించుతగియున్నది. వారలకు సకలములో జీవనభృత్యులు కలుగుజేస్తూ ఉండాలి. లేనియెడల పాలకులకు ద్రోహముతలపెడతారు వారి వారి కష్టసుఖాలను కనిపెడుతూ ఉండాలి. లక్షలాది మూర్ఖులకన్నా పండితుడొకడు దేశక్షేమానికి ముఖ్యుడు. మందకాదు కావల్సినది మనస్సు. మనస్సు అన్న ఒక మనిషి చాలు అట్టివాడే గౌరవాద్భుత ఆదాయము ఆధికముగను, ప్యయము అల్పముగను ఉండవలెను. దనాగారము, ధాన్యాగారము, ఆయుధాగారము, యంత్రాగారములు అప్రమత్తకకలిగిన స్వార్థరహితములైన అధికారులచేత రక్షించబడుతున్నాయా? దుర్గరక్షణము, సైన్యరక్షణము, విద్యారక్షణము, ఆత్యంత ఆనందకరములు వాషిక్రూపతటాకాదులు, ఆలయములు, చైత్ర్యములు పరిరక్షణీయులు.

జ్ఞానవృద్ధులు, వయోవృద్ధులు, తేజోవృద్ధులు అగువారిని మిక్కిలి రక్షించతగినది పృథువు ఎల్లకార్యములను చార చక్షువులతోను, చక్షువులతోను గమనించి పృజాహిత కార్యములను నిర్వహించవలెను.

పాచిక పారకలారా! రాజ్య విషయములను, విధానములను స్వయంగా తెలియదలచి కష్టముగా వాల్మీకినిచిత్ర ఆమద్రామాయణము (సంస్కృతము) అయోధ్యాకాండ సూక్ష్మపర్వక గోవిందరాజు విరచిత ' రత్న కీటవ్యాఖ్య 'ను చదువ వలసినదిగా మనవి చేయు చున్నాను. గర్విం ద విస్తరభీతిచే అధికముగా వ్రాయుటలేదు

ఈ విదముగా రాజ్యపాలనా విధి విధానముల శ్రీరామ చంద్రుడుబోధించగా బరతుడుమిక్కిలి దుఃఖకారితో అన్న యాత్ర నేను రాజునుకాను నాకెందుకీ రాదకీయాన్ని బోధిస్తావు? నాకు శక్తి లేదు అర్హతయులేదు. నేను ఎన్నడూ రాజును కాదలచుకోలేదు. అన్న యాత్ర నీవే ఈ సమస్త స్రవంచానికి పృథువుని నిన్ను తలచుకొని నీపేరు మాటి మాటికి పలుకుతూ నీయందేధ్యాసకలిగి తండ్రిగారు స్వర్గమున అలంకరించారు. నీవు అడవికి బయల్దేరి వచ్చిన అతివ దినమున అర్ధరాత్రి స్వర్గస్తులైనారు నా జేయదగు కార్యములు చేశాను, నీవు వెంటనే పితృకార్యము నిర్వహించు. నీవల్లే అతనికి ఆత్మశాంతి కలుగుతుంది. అని బరతుడు ముఖముతో పలికెడు.

ఆ మాటలువిన్న సీతా రామలక్ష్మణులు తీవ్రమైన దుఃఖానికిగురైనారు. సమీపస్తులగు ఋషులు విషయము గ్రహించి విచారించారు. రాముడు సీతను ప్రోత్సహించి మందాకినీ నదియందు స్నానమావరించి తిల, కుశ, పుష్ప సహితంబుగా తర్పణం చేశాడు.

గారపిండి, రేగుపళ్లరసంతో పితరులకు పిండ ప్రధానంగావించి పూజించేరు. దుర్బర విచారగ్రస్తులై నలుపురు సోదర్లు, సీతయు ఆశ్రమానికివచ్చి, తండ్రిగారి గుణగణాలు ప్రశంపిస్తూ అధివసించారు.

అన్నయ్య! నీ వనవాసం గూర్చి నాకు తెలియదు నాకు రాజ్యకాంక్ష ఎన్నటికిలేదు స్వప్నంనైనా తలచలేదు. నేను నీ బక్తుడను. నీ సేవకుడను. మాతల్లి కైకేయి ప్రోద్బలంతో అంతా జరిగిపోయింది. అఖరికి బర్తనుకూడా ఆమె పొగొట్టుకంది. దీని కంతటికీ కారణంగా నేను చిత్కింపబడ్డాను. నాకేమియు తెలియదు అని ఎంత మొరపెట్టుకున్నను ఎవ్వరు విశ్వసించలేదు. నాపెద్ద తల్లి గారు కౌశల్యాదేవివద్ద ఎన్నెన్నో ప్రమాణాలు చేశాను గుహుడు నమ్మలేదు ఇదంతా నా పాసం అన్నయ్య! చివరకు మాహాత్ముడైన భరద్వాజుకూడా శంకించేరు. నేనెంత మాహాపాపాత్ముడనన్నయ్యా! నీవైనా నా నిజాయితీ ఎఱిగి నీ రాజ్యచ్యుతికి నేను కారకుడను కాను. అనితలిస్తే దన్యుడనౌతాను. నీవే రాజువు మేమి నీ బృతులము మమ్ము రక్షించు అన్నయ్యా! ఈ విధంగా భరతుడు విలపిస్తూ పలికెడు

ససిష్ఠుని ముందిడుకొని కౌశల్యా, కైకేయి, సుమిత్రాది తల్లులు సుమంత్రాది మంత్రులు వామదేవతాది ఋషులు, సేనాది పతులు, సైనికులు, ఉద్యోగులు, రథగజ, అశ్వదళములు, పౌరులు ఆశ్రమానికి చేరుకన్నారు సీతా రామలక్ష్మణులు మాతృపాదాభివందనం చేశారు మాతాపుత్రుల దుఃఖవర్ణనకు అలవికానిదైంది. ఏడుసముద్రాలు పొంగి పొరలినట్లైంది వసిష్ఠాదుల సాంత్వ్యచవచనములతో కొంత ఉపశమానం కలిగింది అందరూ రాముని సరివేషించి కూర్చున్నారు దేవఋషులు, గరుడ గండర్వ శిన్నెరళింపురుషాదులు అదృశ్యులై భరతాదుల సంవాషణ ప్రసంగా కూలంకిషంగాను, ఆర్ద్ర

హృదయాలతోనూ ఆలకిస్తున్నారు.

భరతుడు అన్నయ్యా! మాతల్లి తండ్రిగారొసగిన వరం ప్రకారం రాజ్యాన్ని నాకు ఒప్పజెప్పింది. నేను నీకు సభక్తి క్షముగా ఉమర్పిస్తున్నాను. స్వీకరించి మామ్ములను పాలించు అసన్నుడను, సమర్థుడుగు అశ్వము పహించు తగు భారము గాడిద ఎట్లు పహిస్తుంది? పల వృక్షాన్ని కూకటివేరుతో పెకలించి, వేరునుండి చివర వరకూ చేదుగా ఉండే వేపచెట్టు దానిస్థానములో నాటుటకు అర్హముకాదు నాకు ఏ ప్రమేయము లేకపోయిననూ మాతల్లి నాకుగ ప్రియత్నం చేసినది. ఎంతటి కై నా సిద్ధార్థురాలు. ఆర్యధర్మాన్ని అనుసరించి అనద్య అయినది. క్షమించు వర్షకాలమేఘాన్ని చేతకములు లాగా, చంద్రగ్రహణాలను వెన్నెల పురుగులులాగ నీ పరిపాలన కోసం మేమంతా ఎదురుచూస్తున్నాం.

రాముడు - అహోరాత్రాలు, జననమరణాలు, సుఖదుఃఖాలు పృథి ప్రాణికి యాతాయాతములై ఉంటాయి వీటిని ఎవరూ తప్పించలేరు. కానీ వ సమృద్ధుడు సుఖాభిలాష కలిగి ప్రివర్తిస్తాడు. మనతండ్రి సకలసుఖాలు అనుభవించాడు. యజ్ఞయాగాలు చేశాడు. దానదర్మాలు నిర్వహించేడు. సత్యదర్మాలను పాటించేడు. ఆతడు నాకు అరణ్యగమనాన్ని, నీకు రాజ్యస్థితిని ఆదేశించాడు. కనుక నాకు విధించిన నియమాన్ని అతిక్రమించే శక్తి లేదు నీవు ఆతని ఆజ్ఞ మీరరాదు. సత్యము, ధర్మము నిత్యములైననూ ఆ సత్యాన్ని కాపాడి తండ్రి ఆజ్ఞను అనుసరించుట మన కర్తవ్యము.

జాబాలి : రామా! ఎవరికి ఎవరు? తండ్రి ఎవరికి? ఎవరు తండ్రి ఎవరికి? ఎవరు సోదరులు. అంతా ఏటి పర్వాహంలోని కట్టెలు, ఒకచోట చేరుచూ విడిపోతూ ఉంటాయి. అదే ఈలోకం శుక్లశ్రోణిత సంయోగంచేత పొగిడి ఉద్భవిస్తుందే. కాలంకీరగానే సరిస్తుంది ఉన్న కొద్దిరోజులు సుఖపడడం అదే దర్మం కనుక రాజ్యాన్ని చేపట్టి సుఖపడడు

రాముడు ఆర్యా! పాపపుణ్యాలు, దర్మాధర్మాలు, సత్యాసత్యాలు ఇవన్నీ నిత్యాలు ఆర్య దర్మాన్ని అనుసరించే ప్రవృత్తి నాది. సనాతనమైన సత్యనిష్ఠను అతిక్రమించలేను. 'అస్తి బ్రహ్మతి చేద్వేదా' సంతవే.నం తతోవిదురితి' ఇత్యాది శృతివాక్య పరినిష్ఠదను నాస్తిడక్షను కలేన. రాముని కన్నులు కెందామరలు అయినాయి

సశిష్టుడు , రామా! శాంతించు. జాబాలి నాస్తికడుకాడు, అతడు అస్తికడే ప్రపంచ గతానాగతాలు ఎరుగనివాడుకాడు వేదవేదాంగములు. అతనికి కరతలా పరకములు, నీ కష్టపాటును గమనించి ప్రిజల కోరికలక అనుకూలంగా నిన్ను ఆయోధ్యకు పంపించాణి అలా అన్నాడు,

నేను నీకు విద్యావిజ్ఞాన ప్రాబల్యమును రిలుగజేసిన గురువును. నామాట కాస్త మన్నించు. సృష్టికేముందు ప్రపంచపతా జలార్పణమైయుండెను. దానినుండి స రాహవతార్కమై నారాయణుడు భూమిని ఉద్ధరించెను. అతనినుండి బ్రహ్మ, వరీచి, కశ్యపుడు, వివస్వంతుడు పనువు, ఇక్ష్వాకులు ఆవిర్భవించారు ఇక్ష్వాకు లే తొలుత అయోధ్యను రాజధానిగా పాలించెడు. తదారణ్య మీ సంకీర్ణములలో జ్యేష్ఠుడు రాజ్యాన్ని పాలిస్తూపచ్చేరు అట్లానే దశరథునకు నీవు పెద్దకుమారుడవు కనుక రాజ్యాన్ని ప్రతిగ్రహించి పాలించు,

రాముడు , ఆర్యా తల్లిదండ్రులు జన్మకళరకలు పిమ్మట
ఆచార్యులు, విద్యా విజ్ఞానదాయకులు. అట్టిస్థితితో తల్లి
దండ్రుల ఆజ్ఞపాటించుట నా కర్తవ్యము. ఇందుకు
నేను వ్యతిరేకుడను కాను,

నరతుడు , అన్నయ్యా! నీవు అయోధ్యకు రాకుంటే నేనిక్కడే
ప్రాయోగపేరిం చేస్తాను. అని దర్బలు నేలపరచుకొని
చరణ చింపియముతో మౌనియై నేల పరుండెను.

రాముడు భరతా! 'మిటిది' ఇలా నీవు ఆదరించకూడదు. వేగంగా
లే సన్ను స్పృశించు ఆదమించు చాలా దోషము
ఆచరిస్తున్నావు. నాకువలే నీకుకూడా తండ్రీమాటలు
ఆచరించడం కర్తవ్యంకదా.

నరతుడు పౌండలారా! మంత్రులారా! వహ్నిలారా! మీరై నా
చెప్పండి నా అన్నకు అయోధ్యకువచ్చి పాలించమని
చెప్పండి, మీరు చేతులెత్తి నమస్కరిస్తాను

పౌరులు పూజ్యులైన మీ అన్నగారి మాటలలో సత్యం గోచ
రిస్తున్నది

నరతుడు అన్నయ్యా! ఈ పందభాగ్యులకు ఇకగత్యంతరంలేదు
ఈ రత్న పాదాలను ఒకసారి అరిష్టించండి. వాటినినాకు
కట్టాడెనండి. ఇవే ఇకమీద రాజ్యపాలన చేస్తాయి.

రాముడు , విచారించకు తమ్ముడు ఆరణ్యవాసం పద్నాలుగు
సంవత్సరాలు ముగించిన తర్వాత నీకోరిక తీరుస్తాను.
అని రాజుడంద్రుడు ౯న రత్నపాదుకలను దరించి
దరతునక ఒకరిన. దరతుడు పత్తిసరుగై ఆ పాదు
కలను శిరసాధరించి శత్రుఘ్నసహితమై సీతా రామ
లశ్మణులక ప్రదక్షణం గావించిచాడు. తల్లులు కన్నీరు
పూస్తేరు అయి దుఃఖించి సోద. రాముడు వారిని
సంతోషపరచి అభిషేకపదవి వీడ్చివినాడు

భరతుడు ఆ పాదుకలను వేదికపైనుంచి కొంతదూరం నడచి తరువాత రథంపై నిలిచి వాటికి తమ్ముడు, తాను చత్రచామరములు ధరించేరు. పరివారంతో చిత్రకూటం నుండి అయోధ్యాభిగములునైనారు.

అయోధ్య ఆగరికి నిస్తేజమైనది. నిరానందమైనది. ఆ అయోధ్యలో అడుగుపెట్ట బుద్ధి పుట్టలేదు భరతునికి అన్నలే ఆ అయోధ్య అడవికంటే హిసంగా కనిపించింది. వశిష్టాది పురోహితులతోను, మంత్రులతోను వారితో ఆలోచించి వారి అనుమతితో తల్లులను పరివారమును రాజభవనంలో ఉండ నియమించేరు. పౌరులు పూర్వం వలే పట్టణంలో ఉంటున్నారు తాను శత్రుఘ్నసహితుడై నగరికి వెలుపలగల నందిగ్రామం నే పల్లెలో పర్ణశాల నిర్మించి అందులో ఆ పాదుకలను తగిన స్థానములో నిలిపేరు అన్నదమ్ములు రామ లక్ష్మణులవలే జటావల్క్లీములను ధరించి ఆ పాదుకలకు అభిషేకం చేశారు చత్రమును దరించి చామరాలు వీచేరు. రాజవ్యవహారములు ఆ పాదుకలకు విన్నపంచేస్తూ రామాగమనాన్ని నిరీక్షిస్తున్నాడు.

కాలచక్రం గిరున తిరుగుతునే ఉంది సూర్యాదయ సూర్యాస్తమయాలు గడుస్తునే యున్నవి. ఆ రోజు చిత్రకూటంలో ఋషులంతా వల్కలజినాలు, దండకనండలాలు, సుగ్రీకన్పవాలు, అరణులు, చమసులు సర్థకుంటున్నారు. ఎటో ప్రయాణం సాగించేటట్టు కనబడుతున్నారు. ఒకరితోనొకరు ఏవేవో చెప్పుకుంటున్నారు. వారి ప్రవృత్తికి రామునకు ఏదో అనుమానం తోచింది.

మహర్షులారా మీరెటు ప్రయాణ సన్నాహం చేస్తున్నారు నలే ఉన్నారు మానల్ల మీకేమైనా అవచారం కలిగిందా? సీత తప్పు చేసినదా? లక్ష్మణుడు తొరరవాడా? మేము తెలియక ఏమైనా

పొరపొటు చేసి ఉంటే మమ్ములను క్షమించండి. అని రాముడు ఋషులతో పలికెను

రామచంద్రా! మీరెవరిపలననూ ఎట్టి దోషంలేదు. శ్రేతాగ్నుల వంటి మీకుదోషం ఎట్లుండును ఋషుడను రాక్షసుడు తన పరివారంతో ఇక్కడ ఋషులను చిక్కిలి బాధపెడుతున్నాడు. యజ్ఞయాగాదులు ధ్వంసం చేస్తున్నాడు ఋషులను పశువులవలే హింసించి అపగత పౌరులు చేస్తున్నాడు. ఇట్టి విపరీతమైన భయం. మీకుకూడా కలుగ జేస్తాడేమో అని భయపడుతున్నాం. మీకిష్టమైతే మాతోపాటు దండకారణ్యానికి వచ్చేయండి. అని దూరదర్శనలు సూక్ష్మదర్శనలు అగు ఋషులు పలికిరి

రాముడు అట్లానే అని సీతా లక్ష్మణసమేతుడై దండకారణ్యంనకు ఒయల్లేరెడు కొన్ని వనాలు, పల్లెలు, పర్వతాలు అతి కర్మమించారు నదీనదాలు దాటేటా అయ్యెక ఆశ్రమం. అక్కడ అగ్రహారాన్ని కార్యయగు అనసూయతో సిపసించి తపస్సు చేసు కంటున్నాడు సీతా రామలక్ష్మణులు ఆశ్రమంచేరి అగ్రహారానికి నమస్కరించిరి

మహర్షి వాత్సల్యంతో సోదరంగా గౌరవించి ఆతిథ్యమిచ్చేడు

ఆమె ఎవరు? ఆమె శిరోజాలు—శరన్నేమూలు, తలభావార్ధ రతనాలపేటిక, కన్నులమిన్నును సూచించునట్లు ఉన్నాయి. ఒక పుడు వెన్నెలలు కూడా వర్షిస్తాయి వేరొకపుడు మిన్ను మన్ను వ్రకంచేస్తాయి ఆమెముఖం ముడుతులుచూస్తే ఎల్లెన్నో అనుభవాలు కేటలుగా కనిపిస్తాయి ఆమె ఒళ్లు బాగుగావంచిన బంగారువిల్లు వనసు మాత్రిక హయాచలం. హృదయం దయాసాగరం. ఈమె వయస్సు ఎంత? పదివేల సంవత్సరాలు, ఆనావృద్ధిచేత పీడితులైన

ప్రజానీకాన్ని హిమానీ నదీనదతీరాల జలాలతోనూ, తీరారణ్య వృక్ష
లతాదులతోను అన్నవస్త్రాదులు కల్పించి ఆకలిదప్పులు తీర్చి
ఆదరించి రక్షించింది. ఆమె వయస్సు ఎంత? పండ్రెండువేల సంవ
త్సరాలు అహోరాత్రులు తపస్సుచేసి వదిరాత్రులు ఒకేరాత్రిగా
పరిభవింపజేసింది మరి ఆమెపేరో? అనసూయ. ఆమెకు అసూయ
ఎక్కడుంటుంది? ఆమె అత్రిహహర్నిభార్య. పతిప్రత ఆమెనుదర్శిస్తే
ఆమెను స్పర్శిస్తే, ఆమె అనుగ్రహిస్తే సకల కలుపాలు తొలిగి
బిళ్ళర్యాలు సంభవిస్తాయి.

సుహర్ని పోతాహంచేత రాముని ఆదేశంచేత తన భక్తి
భావావేశంచేత సీత అనసూయను దర్శించింది నమస్కరించింది.
అనసూయ మిక్కిలి స్నేహంతో ఆదరించింది.

అమ్మా! నిన్ను చూస్తే నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది.
రాజ్యాన్ని, సర్వస్వాన్ని త్యజించి అడవులపట్టిన రామునితో నీవు
కూడా ఆతనిని అనుసరించి వచ్చేవు నీవు సచ్చరితవు తల్లీ. సతికి
పతికి మించిన గైవము వేరేలేదు ఆతడే స్త్రీకి సకలవిధాల సుఖాలు
కలుగజేస్తాడు. యిహపరాలకు మార్గదర్శకుడౌతాడు. తల్లీ, తండ్రీ
సోదరులు, కొడుకులు, బంధువులు కొంతవరకే సహకరిస్తారు. యావ
జ్జీవము భర్తసహకరించి పరాన్ని కలిగిస్తారు పతితుడైన వికలుడైన
అగతితుడైన, నిందితుడైన ఇందునా అందునా ఎందుకు పొంద
కుండా ఉన్న భర్తను కూడా గౌరవింపతగును. అమ్మా! సీతమ్మా
నీ దరితలోకహిత తల్లీ. ఈ వస్త్రములు, ఈ అంగరాగములు, ఈ
పువ్వులు, ఈ అలంకారములు దరించమ్మా. యివి పవిత్రములైనవి
దివ్యములైనవి. ఆకర్షణీయములైనవి ఇవి ధరించి నందువల్ల నీ
సర్తకు చురింత ప్రేయమైనదానవు కాకవి. అని అనసూయ
తనను సత్కరించింది.

వాటిని దరించి అనుసూయ పాదములకు నమస్కరించింది
సీత ఆమెకన్నలు మిలమిల మెరసి పొతున్నాయి. అమ్మా! తమ ఉప
దేశాలను శిరసా వహిస్తాను. నేను నా స్వామికి అనువ్రతిను. ఆతడు
నాకు ఎల్లప్పుడూ బాహ్యవ్యంతరముల కనబడుతూ ఉంటాడు. ఆతని
చరణసేవ నా జీవితానికి ఒకవికశం అని మైత్రీ లలింంది

సీతకు తల్లి! నీ కళ్యాణచరిత్ర నీనోటనే వినాలని ఉంది.
నీదీ ఒక్కసారి చెప్పినాకు ఆనందాన్ని కలిగించమ్మా! అని అనసూయ
చేరింది

అమ్మా! నాతల్లిగారు మిదిలా నారాదీశులవారు. యజ్ఞం
కోసం నాగలితో నేలను దున్నుతుండగా నాగలి చాలులో నేను దొరి
కానుట. ఆసరికి అశ్వినికి సంతానంలేని కారణంచేత మిగుల వాత్సల్య
ముతో నన్ను పెంచేరట. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సీత అను పేరు
పెట్టి అల్లారుముద్దుగా చూసుకున్నారు. వివాహయోగ్యత నాకు.
కలుగగా ఆడపిల్లగల వారికి సహజంగా ఆలోచనలు కలుగుతాయి
ఈమెను ఎవరికిచ్చి వివాహం చేయాలా అని.

అయోగిజయగు నన్ను ఆసరికే నాచే పూజింపబడుచున్న
విధనున్నను ఎవరు ఎక్కువెడతారో వారికి ఇచ్చి వివాహం జరిపిస్తా
నని మా తండ్రి అన్నిదేశాల చాటించారు దేవదానవులే దానిని
ఉదల్చలేకపోయారు వీర్యశుల్కునైన నాకు వివాహ మెట్లుజరుగునా
అని మా తండ్రి విచారిస్తుండగా అదేసమయములో ఆర్యపుత్రులను
తోడ్కొని విశ్వామిత్రులవారు విచ్చేసేరు నా తండ్రిని వారు ధనువు
చూపించమనగా దానిని వారిముందు ఉంచేరు. ఆధనున్నను అప్పుడు
ఆర్యపుత్రులు అవలీలగా ఎత్తి నడిమికి రెండుగా భగ్నం చేశారు.
సంతోషంతో ఆతినిచ్చి మా తండ్రిగారు మహావైభవంగా పెండ్లి
చేశారు.

అదిమొదలు నీడలాగ అర్యపుత్రులను క్షణమైనా వీడక
సేవిస్తున్నాను. అని జనకజ తన వివాహవృత్తాంతము అనసూయకు
తెలియజేసింది. అప్పుడు అనసూయ అర్యపుత్రులు అంటే ఎవరమ్మా;
అని ప్రశ్నించింది.

మీకు తెలియగదేమిటి? దశరథావనీశుని కుమారుల కౌసల్యా
దేవి తనయులు అని అన్నది సీత సిగ్గుతో.

అయితే ఆతనికీ పేరేమి లేదటమ్మా అని అనసూయ పలి
కింది. సీతాదేవి స్వగృహం. బుగ్గలో గులాబిమొగ్గలు అరవిచ్చు
కున్నాయి.

శ్రీరాముడేనా సరేసరి మగనిపేరు చెప్పడానికే ఇంతసిగ్గు
మగువకెందు కమ్మా. చాలా సంతోషం. సీతమ్మనోట కళ్యాణరామ ని
చరిత విన్నాను చాలా ఆనందంగా ఉంది. నేను చరితార్థురాలై ను
అయేనమ్మా. అని అనసూయ పలికి సీతను ఆనందించింది.

అరాత్రి సీతారామలక్ష్మణులు అనసూయా అత్రిమహర్షి
లగు అతిథులై యూరు.

॥ ఇది ద్వితీయ పుష్పం సమాప్తం ॥

తృతీయ పుష్పం

పుష్పం వర్షములా చెట్లమీదనుండి నేలకు రాలుతున్నాయి.
శక్తులు అవ్యక్త మధురంగా కిలకిల ధ్వనులు చేస్తున్నాయి చిలుకలు
శిల్లను కొరికి శకలములతో కూడా పండ్లను రాల్చేస్తున్నాయి. చెట్ల
పడుకనుండి సన్నటి కాళిబాట, దానికిరువైపులా లేళ్లు, కందేళ్లు

సంచరిస్తున్నాయి. ఉడుతలు ఏదో ఆహారాన్ని గ్రహించి చెట్టు కొమ్మలకు ఎగబాగికుతున్నాయి. ఆవనం అక్కడక్కడ నీటి పట్టులు కలిగి జలపక్షులచేత, తామరలు, కలువలచేత, ఆకర్షితములై ఉన్నాయి ఆయా ప్రాంతాలలో ఋషులు ఆ శ్రమాలు నిర్మించుకొని దైవధ్యానం చేస్తూ యున్నారు.

ఋషిశాత్రులనుండిని ముందుగా రామ డు, తరువాత జానకి ఆ పిమ్మట లక్ష్మణుడు నడుస్తున్నారు. పురుషుడు, ప్రకృతి, జీవడు అను తత్వత్రయంలాగ, జ్ఞాన, భక్తి, వైరాగ్యాలలాగ, పురుషుడు మాయ, జీవిలాగ, సూర్యసోమగుల్లలాగ ప్రకాశిస్తున్నారు. ఎలా గున్నా ఏమనుకున్నా చూడముచ్చటగా ఉన్నారు.

వృక్షషండాలు, శిలాఖండాలు, కంటకాకీర్ణాలు, లతాగహనాలు కూడా ఎదురవుతున్నాయి. చిడితలు, వరాహాలు, మహిషాలు, పులులు, సింహాలు, అక్కడక్కడ తారసిల్లుచున్నాయి. గజములు, గవాయ నబలు, ఒగ్గమ్మగములు కూడా కనబడుచున్నవి. శరవేగంగా ప్రవహించే సెలవిళ్లలో మొసళ్లు తేలి ఎదురీదుతున్నాయి కంక, గుద్ర, గోమాయువులు అంతటా గోచరిస్తున్నాయి.

సుఖదుఃఖాలతో కూడుకొన్న సంసారాన్ని అరణ్యాలతో పొలుస్తారు పెద్దలు అనుకొంటూ ముందుకు సాగిపోతన్నారు సీతా, రామలక్ష్మణులు. కంటికి రెప్పలాగ రామలక్ష్మణులు ఖడ్గపానులై సీతాదేవిని కాపాడుతూ ముందుకు నడుస్తున్నారు.

ఓ విధమైన భయంకరమైన ఒకఅరవు వినిపించి ఆ మువ్వరూ అటనిలచిపోయారు దక్షిణ దిశనుండి వెలువడింది ఒక నడయాడే సర్వతం. అది పర్వతమా అంటేకాదు. పొనివీదో జంతువా అంటే నాలుగుకాళ్లు లేవు. ఇది ఏదో భూతం. ఎర్రటికళ్లు, తెల్లటిపల్లు, నల్లటి

ఒళ్లు, అది తక్కువైన వసాదిగ్దమైయుంది. చేతిలో శూలానికి మూడు పులులు, రైండు ఏనుగులు, నాలుగు వృకములు, గుర్చిబడి, చాచక, బ్రతుకకా అరస్తున్నాయి. వ్యాఘ్రాదినధారి యగు ఆ రాక్షసుడు ఎవరు మీరు, ఈ పడుచు మీవెంట ఎందుకు? ఇక్కడ ఉండని నేను మిమ్ములన్నుతంటాను. అన్నాడు దిక్కులు అదురెట్లుగా. ఇంతకు నువ్వు ఎవరవు-అన్నాడు లక్ష్మణుడు. నన్ను రక్కస విరాధుడు అంటారు. ఈవనం నా సంచారభూమి. శతఃప్రద విజయులకు కుమారుడను. బ్రహ్మ ఋరంచేత శస్త్రాలు నాపై పనిచేయువు రంభ విషయంలో కబేర్లుగీచే శిశుంచబడి ఈ దారికి వచ్చిన మిమ్ములను కబళిస్తాను. అని పలుకుచూ రామలక్ష్మణులను బుజాలపైకి ఎక్కించుకొని పరుగులంకించుకొన్నాడు. విరాధుని వెంట పీత దుఃఖిస్తూ పరుగెత్త సాగింది

లక్ష్మణా కైకకోరిక తీరింది మన లక్ష్మణం నెరవేరే సమయం ఆసన్నమైనది. వీడి మజాలు ఖడ్గాలతో ఖండిద్దామని - అన్నాడు, రాముడు. రామలక్ష్మణులు అసురుని రైండు చేతులు తెగవేశారు. వాడిగల బాణాలు ప్రయోగించారు విరాధుడు చాచలేదు గొయ్యి తీసి కప్పేద్దాం అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణాతో. అలాగే చేయండి పుణ్యవతి అగు సీతా, రామలక్ష్మణులని గ్రహించాను. నాకు శాపం తొలగిపోయింది. ఈ ముందునకు శరభంగుని ఆశ్రమం ఉంది మీకు మేలు కలుగుతుంది. అక్కడికి వెళ్ళండి అన్నాడు విరాధుడు పార్షణాలు వదులుతూ, దివ్యలోకానికి చేరుకొన్నాడు.

లక్ష్మణా జానకిని భద్రంగా కనిపెట్టుచుండు. మనం రాక్షసా వాసం చేరుకొన్నాం అదిగో ఆశ్రమం నుండి కపోత సదృశమైన హాహదూహాను శరణితమై ప్రకాశిస్తున్నది శరుశాఖల నారచీరలు వేలాడుతూన్నాయి. పరస్పర పైరంకల జంతువులు అన్యోన్యంగా ఆనందించి ఇక్కడ సంతరిస్తున్నాయి.

అటు చూడండి. అది దేవేంద్రుని రథంలా ఉంది. పచ్చని గుఱ్ఱాలు, నేల అడుగుమోపని త్రిదశుడు అతడు ఇంద్రుడేనేమో ముందుగా నేను వెళ్ళి తెలుసుకంటాను. మీరు నావెంట రండి అని సీతా లక్ష్మణులతో పలికి ఆశ్రమం ప్రవేశించాడు రాముడు. అదిగో రాముడు వస్తున్నాడు ఇప్పట్లో నేను నీతో మాట్లాడకూడదు. దేవతలు కార్యం నెరవేరేక మాట్లాడాలి. అని శరభంగునితో చెప్పి రథం ఎక్కి సరివ రంతో వెళ్ళిపోయాడు ఇంద్రుడు.

సీతా రామ లక్ష్మణులు ఆశ్రమంలో పర్వవేస్తుండగా శరభంగ మహర్షి ఎదురువచ్చి స్వాగతమిచ్చి అసనమొసగి అర్ఘ్యపాద్యాలుచే సూజించాడు. దేవేంద్రుడు వచ్చాడు అన్నాడు శరభంగుడు.

కౌను చూశాను నిమంటాడు అతను అని రాముడు అడిగాడు రామా! ఆర్హమైన మీసేవ చేయకుండా బ్రహ్మాదిలోకాలకు రానని అతనితో చెప్పేశాను తపఃసమాద్యతమైన పుణ్యలోకాలు సర్వం నీకే అర్పిస్తున్నాను. అన్నాడు శరభంగుడు.

ఆలోకాలన్నీ మాచేత పొందబడే ఉన్నాయి. మేము నివశించ దగిన ప్రదేశం చెప్పండి చాలు అన్నాడు రాముడు వినయముతో.

ఇంతలో సీతా రామలక్ష్మణుల దర్శనార్థం మహర్షులు దయ చేశారు ముని జనాలను రామలక్ష్మణులు పాదాభివందనం చేశారు. సెలవివ్వండి, ఏమిటిలా దయచేశారు. సెలవివ్వండి ఏమిటి ఆజ్ఞ అన్నాడు రాముడు వినయంగా వారితో

రామచంద్రా తమ దర్శనముచేతనే మా జీవితాలు ధన్యమైనాయి. ఈ ప్రాంతము నివశించే మునిమండలి రాక్షసులచే దాదీంపబడుతున్నది. తపో యజ్ఞకర్మలు ధ్వంసం చేస్తున్నారువారు.

చివరకు ఋషులనే కబళిస్తున్నారు. వారి బారినుండి మమ్ములను కాపాడండి. తపఃషడ్ భాగం ప్రభువులకు చెందుతుంది. మేము మీ ఆశ్రితులము. రక్షించండి. అని ఋషులు రామునితో మనవి చేసుకొన్నారు.

సాధువరితార్థమే కర్తవ్యంగా వచ్చేము. తప్పక రాక్షసులు సంహరింపబడతారు. మీకు సత్తిజ్ఞుడేసి చెబుతున్నాను, అన్నాడు రాముడు. దన్యులవారి అన్నాడు ఋషులు

ప్రభుమీ సగుణరూపాన్ని ఎన్నడూ మరునకుండునట్లు కటాక్షించండి. నాకు సెలవు ఇప్పించండి. తమరు సుతీష్ఠుడు ఆశ్రమానికి వెళ్ళండి. అని వాగూపమైన సేవచేసి, నమస్కరించి శరభంగుడు తన శరీరాన్ని విడచి పరమపదాన్ని చేరుకొన్నాడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు సుతీష్ఠు మహర్షి ఆశ్రమానికి చేరి తమ గోత్రనామాదులు చెప్పి నమస్కరించారు. ఆ జడదారి వెంటనేలేచి ప్రతిసమస్కారముచేసి ఆసనార్హ్యపాద్యాదులతో పూజించాడు. ఆ రాత్రి తన ఆశ్రమంలో నివశించమని ప్రార్థించి వాని ప్రస్తావిత వన్యాహారాలతో సీతా రామలక్ష్మణులను సేవించాడు.

మరుచటి దినము ప్రాథాతిక స్నానసంధ్యాదులు పూర్తించిన రామలక్ష్మణులు సుదీప్తుమహర్షిని నమస్కరించి తమకు అర్హమైన నివాసస్థానం ఎక్కడని ప్రశ్నించాడు ఆ మహర్షిని.

రామా! నీవులేనిదీ, నీకు తెలియనిది వేరే స్థలం ఎక్కడ ఉన్నది? ఇది దండకారణ్యము, అటు పంపానది. ఇటు మందాకిని. అటు చిత్రకూటం. ఈ ప్రాంతమంతా నివాసయోగ్యమే. మహర్షుల ఆశ్రమాలు, సుందర సరోవరాలు, రమ్యమైన కాననాలు, రమణీయ

పర్వతాలు కుసుమ పలవృక్షాలతో ఆకర్షణీయముగా ఉంటుంది. ఈ ప్రకృతి సౌందర్యము ఎట్టివారినైనా ముగ్ధుల్ని చేస్తుంది. అటు వెళ్ళండి. మళ్ళీ ఇటరండి సీతా లక్ష్మణులతో పునఃదర్శనము కలుగజేసింది, అన్నాడు ఆ మహర్షి

శిలపుకొని ఒడ్డుదారులై కోడండతూగిరముల భుజము నలంకరించి సీతా రామలక్ష్మణులు ఒయలుదేరారు

ప్రభూ! ఏమిటి? ఈ అరణ్యము రమణీయముగా ఉంది అదికాదు ఏదో చెప్పడానికి ఈ ఉపోద్ఘాతమంతా నీకు తెలియనిది ఏముంది. అయినా చాసల్యంచేత అంటున్నాను. మన తండ్రి ఆజ్ఞచేత 14 సంవత్సరాలు అరణ్యవాసానికి వచ్చాము. జప దండకమండలంతో మునులవలే సంచరించాలి.

ఇప్పుడేమైంది? ఈ ధనుర్పాణాలు, ఈ కవచ ఖడ్గాలుదేనికి? ఇది హింస దారితీస్తాయి పూర్వం ఒక మహర్షికి ఒక కత్తినిచ్చాడు రాంధ్రుడు. ఆ కత్తితో పలమూలాదులు సంపాదిస్తూ చివరకు పౌరణ హింసకు కూడా పొల్చుట్టాడట. అకారణమైరం అనారాధకు దారి తీస్తుంది అంటారు పెద్దలు.

జానకీ: ఈ అహింసా సిద్ధాంతము సకల జనసమ్మతమైనదే అర్చుల ఆక్రందనలు క్షత్రియులు వినరాదు కదా! శిష్ట పరిపాలన దుష్టశిక్షణా క్షత్రియ కర్తవ్యం. రాక్షసబాదితులైన మహర్షులను రక్షిస్తానని అజయమునిచ్చి ప్రతిజ్ఞచేశాను. భరతుడు జనావాసము నందు, నేను మహర్షి జనవాసము నందు క్షత్రియదర్మం పాలించాలి చూడు! అటు కొండలాగఉన్న ఆ ఎముకప్రోవులు అవన్ని మహర్షుల కంకాళాలే దీనజనోద్ధరణ, సాధుపరిత్రాణము జరగాలి. నీకు మాత్రం తెలియగలిగియుంది.

క్షమించాలి మాటల సందడిలో చాలాదూరం వచ్చేసిపట్టు
న్నాము. అదేమిటి? ఇచ్చట సంగీతం వినబడుచున్నది. ఈ అడవిలో
ఎన్నెన్నో చిత్రాలున్నాయో అన్నది సీత.

మహర్షి వర్యా: ఈ తటాకము దగ్గర శ్రావ్యమైన సంగీతం
విశవస్తున్నది ఏమిటి విశేషం సెలవిస్తారా? అని రాముడు ప్రశ్నిం
చాడు. దగ్గర ఉన్న కమహర్షిగిరిచూచి ఆర్యా: దీనిని పంచాక్షరము
అంటారు. ఇక్కడ షర్వం మౌందకర్ణి అను ఋషి ఆసన్ను చేస్తూ
ఉండేవాడు దేవతలకు వలె నా తనస్సు చెస్తూఉంటే తన సదస్సులు
పోతాయేమో అని భయంకదా: అందులోనూ ఇందుగ్రినికి మరి వయం
అందుచేత ఈ ఋషి తపోభంగం చేయటానికి బదుగురు అప్పర
సలను పంపించాడు. వారు ఈ సరోవరంలో జలస్థంభన విద్యచేత
అంతర్గహాలు నిర్మించుకొని సంగీత సాహిత్యాలతో ఆ మాందకర్ణిని
అలవిస్తూ ఉంటారు. ఇదే బాగుంది స్వర్గంకంటే అనుకొన్నాడు ఆ
ఋషి. ఇది రామా దీని చరిత్ర అన్నాడు ధర్మబృతుడను ఋషి.
మనుష్యుని విశేషలక్ష్యాన్ని దెడగొట్టడానికి, చెడిపోడానికి ఇలాంటివే
ఎన్నో తటస్థించుచుంటాయి అనుకొన్నాడు రామాడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు ఆశ్చర్యానందాలు పొందారు ఆ
పరిసర ఆశ్రమాలలో మహర్షులచేత సభక్తిముగా ఆహ్వానింపబడి
వారిచ్చిన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరిస్తూ కొన్ని సంవత్సరాలు గడిపి మరల
నుతీర్ణ మహర్షి ఆశ్రమానికి వచ్చారు. ఆయనచే సత్కృతులై
నాలుగు యోజనాల దూరంగాగల ఆ ముని ఆశ్రమానికి చేరు
కొన్నారు. దారిలో అనేక ఆశ్రమాలు అద్భుత దృశ్యాన్ని చూసూ
వస్తున్నారు రాముడు- వింటున్నావా? లక్ష్మణుడు- చెప్పనిదే ఏమిటి
వినడం అన్నయ్యా.

సీత . బాగుంది మీ అన్నదమ్ముల వరుస.

రాముడు , చిన్నప్పుడు అమ్మ మనకు అడ్డాలో పడుకోపెట్టుకొని
 సీత మీకు ఇంకా అడ్డాలో పడుకోవాలని ఉన్నదా ఏమిటి—
 రాముడు , వినడదూ అన్నీ అడ్డుప్రశ్నలే.
 లక్ష్మణుడు అప్పు అడ్డుప్రశ్న అనిన పాటలతో ఏమిటి అమ్మ
 పిల్చిది
 రాముడు , పాలు నెయ్యి తేనె కలిపి మనక ఉన్నపొనేది.
 లక్ష్మణుడు అప్పుడు గీపు చూశావన్న మాట.
 రాముడు అది మరే ఇంట్లోనిది వెప్పింది.
 లక్ష్మణుడు ఏమని వెప్పింది
 రాముడు “ జీర్ణం జీర్ణం వాతాపిజీర్ణం, ఏనుగకు వెలంకాయజీర్ణం
 గుడ్డాని? గుడ్డికు జీర్ణం ” అనేది.
 లక్ష్మణుడు అయితే అన్నీ ఇప్పుడెందుకు అన్నయ్యా?
 సీత మీ అన్నయ్యకు చిన్నతనం జ్ఞాపకం వచ్చింది.
 మీ అన్నదమ్ముల మాటలతో దారి ఇట్టే గడిచిపోతుంది
 రాముడు , సువ్వుడిను. పూర్వం వాతాపి, ఇల్వలుడు అనే ఇద్దరు
 రాక్షసులుండేవారు

ఏ నం నడిచేదారిలో కశిబ్రాహ్మణ వేషంతో దారిలో పోయే
 ఋషులను పిలిచి “ మాయంట పితృకార్యం కనుక మీరు బోక్తలుగా
 రావలసినదని పిలిచేవారు నిజమనుకొని వారు ఋషులు వారి ఆశ్ర
 వరానికి వెళ్లేవాళ్లు.

సీత , పిలిస్తే వెంటవెల్తే ఏం జరిగింది.
 రాముడు , వినకూడద అంత తొందరేమి.

వాతాపిని ఇల్వలుడు మేకగాచేసి చంపి వాడి మాంసంవండి
 వడ్డించేవాడు. ఆ తరువాత “ వాతాపి అని పిలిస్తే ఆ ఋషులపొట్ట
 ఏల్చుకొనిచ్చి ఆ అన్నదమ్ములు ఈ ఋషుల మాంసం తినేవారట.

లక్ష్మణుడు . రాక్షసులుకదూ ఇలా మోసంచేసి దారిపోయే వారిని చంపితినేసేవారు.

రాముడు ఒకమారు ఏమైందంటే ఈ దారిని అగస్త్య మహర్షి పోతుండగా అతణ్ణి బోక్తగా నియంత్రించేసి అన్నను చంపి కండ్లపెట్టాడు ఇల్వలుడు పూర్వంలాగ వాతాపీ అని పిలిచాడు. ఇంకెక్కడ వాతాపీ పీళ్లమోసం గుర్తించి అగస్త్యుడు తనకడుపును నిమ రుకొంటూ వాతాపీ తీర్ణం వచ్చా తీర్ణం అన్నాడు. అగస్త్యుని కడుపులో వాతాపీ చచ్చిపోయాని తెలిసి ఇల్వలుడు అగస్త్యుని పం దాని' దరికాడు. అ ఋషి వాణ్ణి తనమంకారంతో చచ్చుం చేశాడు

సీత . దుర్మార్గులగు ఆ రాక్షస సోదరులు చచ్చారు.

రాముడు : అప్పుడే ఏలచూశావు ముందున్నది ముసళ్ల సందుగి వినోదాలు చగచాలు. అదిగో అగస్త్య , ఆశ్రమం సమీపించాము లక్ష్మణా మనరాక ఆ మునీంద్రునికి తెలియ జేయు అన్నాడు రాముడు.

లక్ష్మణుడు ఆశ్రమాన్ని సమీపించి ఒక శిష్యునితో తమరాక అగస్త్య మునీంద్రునికి తెలియజేశాడు. తక్షణమే ఆసనంనుండి లేచి ఆ అగస్త్యమహర్షి ఎదురేగి సీతా లక్ష్మణ సహితులైన శ్రీరాముని సగౌరవంగా స్వాగతం పలికాడు సీతా రామలక్ష్మణులు మునిపాదము లపైపడి సమస్కరించారు. అగస్త్యుడు వార్లకు ఆననములొసగి కుశల ప్రశ్నలు వేశాడు

రామా. అగ్నిని ఆరాదించి అర్ఘ్యమొసగి ఇప్పుడే వస్తాను. అగ్నిని ఆరాదించక అర్ఘ్యమొసగక అతిదీని సన్మానించరాదు. అలా చేస్తే కూటసాక్ష్య చెప్పిన వాడిలాగ పరలోకందెడి తన మాంసంనే ఎత్తించేవాళ్ల పుతారు. నీకు తెలియనిదేమంది అని పల్కి అగస్త్యుడు అగ్ని శాలకెశాడు.

ఎంత ప్రశాంతంగా యున్నదీ ఆశ్చర్యమం. ఇక్కడ భక్తుల నాలుగు పాదాలుగా సంచరిస్తున్నది. అహింస, సత్యం, దర్మం, న్యాయం, శాంతియు ఈ ఆశ్రమంలోనే ఉన్నాయి. సహజమైనాన్ని పెడచిట్టలపాటలు, జలపాటలు, ఆకాశపాటలు వరసపర సేవకావడంతో మెలగుత న్నాయి. బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రాది పదిహేడుగురు దేవతలు నిరంతరం ఆరాధింపబడతారు. మహర్షులు ఇచ్చట సకల ఆచారము ప్రత్యక్షంగా ఆరాదించి ఆయా దేవతాలోకాలలో సంతోషంగా విహరిస్తారు అగస్త్యుడు తన సహివచే వింద్యపర్వతాన్ని వింటింపజేసాడు. అతని పేరనే ఈ దక్షిణదిక్కు ప్రసిద్ధి వహించింది. ఈ మహర్షి దర్శనం సకలశ్రేయస్సును కలుగజేస్తుంది. ఈ విధంగా సీతా బక్ష్యం లా ఏరామహిమంబ్రుడు అగస్త్య ప్రభావాన్ని తెలుసుకొంటుంటే చాలా కరుణించాడు.

ఇంతలో మహర్షి దయచేసి సాదరపూర్వకంగా సీతా రామలక్ష్మణులను అనిన-డించి వనశ్రమమైన గలమాలాదులతో ఆహార మొసంగి స్పృహగలవాడు చిరునవ్వుతో దీనం వచ్చి సుగందభరితమైన శుద్ధని పెరియేటి గీట పొన్న సంద్యాప్తమస్థానములు నిర్వహించి అగస్త్యుని గౌరవానుసకు దండప్రమాణామంలు చేసి పరివేష్టించి కూర్చున్నారని ఆగస్త్యుడు సీతా రామలక్ష్మణులను చూచి నాయనలారా మీరు నన్ను చూడవచ్చినందుకు చాలా సంతోషంగావుంది. ధర్మచారి వైన రామభద్రా నీవు నాకు అతిథిగా వచ్చినందువల్ల నా సంతోషానికి మేరలేదు నిన్ను పూజించి దస్యుడనై నాను. పెద్దకుమారుడగు మారుడు తండ్రియగు యాయాతికి తన యువ్వనమొసగి గౌరవించినట్లు నీవు నీ తండ్రిని తీర్థస్మృతిజ్ఞునిగాచేసి అఖండ కీర్తిని ఆర్జించావు ఇదిగో వైష్ణవమనుధనస్సు. అక్షయతానీరములు సువిశాలమైనబద్ధము కీనిని గ్రహించి దుష్కరిక్షణ గావించి కీర్తిస్మృతిపల నొందగలవు ఈ సీత సుకూమారి ఈమెకు ఎందునా శ్రవణలేకుండునట్లు కాపాడండి. అందులో స్పృహగలవాని సర్వవిధాల సంబంధములు పునరుత్పాదించు.

గౌరవిస్తారు. స్త్రీలు సంపద్యహినులని అవమానించి అగౌరవంగా చూస్తారు. ఈ జనకరాజపత్రి, సకలలోకైక జనయిత్ర, సుకుమార గాత్ర, సకల సద్గుణ పరిపూర్ణ సాధుశిలి. ఎట్టి అవగుణములులేక నీ వెంట వచ్చింది. ఆమెను సర్వవిధాల సంతోషం కల్గించడం నీ కర్తవ్యమని అన్నాడు అగస్త్యుడు.

శరశరాసన ఖడ్గాలను సభక్తికంగా ప్రతిగ్రహించాడు రాముడు. ధన్యుణ్ణి తన ఆజ్ఞను శిరసావహిస్తాను, మహర్షివర్యా మేము శేషించిన ఎనబాసంసకు అర్హమైన నివాసస్థలాన్ని తెలియ జేయండి అని రాముడు అర్దించాడు.

అగస్త్యుడు అలోచించాడు. సరే ఇక్కడకు రెండు యోజనాల దూరంలో పంచవటి అను ప్రదేశమున్నది. అది మీకు అన్ని విధాలా నివాసాన్ని అనుకూలమైన ప్రదేశమని తెలిపాడు. సీతారామ లక్ష్మణులు మహర్షికి ఆశీసందించి ఆశీస్సులుపొంది మహర్షివీడ్కోలు ఒసగగా అటునుండి కదలి పంచవటికి బయలుదేరారు,

పంచవటి

చల్లని సగ్గశాంత వాతావరణంలో ఎక్కడకక్కడే మహర్షుల ఆశీర్వాదాలు పొందుతూ వారికి దర్శనభాగ్యాల్ని కల్గిస్తున్నారు సీతారామలక్ష్మణులు. చెట్లకొమ్మలు తలలు వంచి నమస్కరిస్తున్నట్లున్నవి ఆకులు రెపరెపలాడుతు చల్లని మందమైన గాలిచేత సేవిస్తున్నాయి. పువ్వులు సరేసరి. జలజల రాలుచూ రామునిపైన వృష్టిని కురిపిస్తున్నాయి. హరిత పక్షులు పిప్పలవృక్షంలపై ఫలములను మెసపుచూ కనులసండుగ గావిస్తున్నాయి. రావి, జువ్వీ. మురి మొదలగు విశాలములైన చెట్లు చాయలతో ఒప్పుచున్నాయి. ఆట్రా, పనస,

జంబు, జంభీర, నారింజ మున్నగు ఫలవృక్షాలు పండ్లతో తీయని వాసనలు వెదజల్లుతున్నాయి. సౌమ్యములైన వన్యజంతువు లంతటా సంచరిస్తూ సీతారాములకు ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి.

ఒక సింహం ఒక పొదచాటునుండి గర్జించింది. సీతారామ లక్ష్మణులు ఆట చూశారు. స్వామీ చాలుస్వామీ తమ దర్శనభాగ్యం ఈ కృర వృగానికి కూడా కటాక్షించారనుకొని తన కన్నీళ్లతో ప్రశాంతంగా ఆశ్రమం వర్జ్యకు తప్పుకొంది.

ఏదోఒక రీతి వన్యజంతువులు స్వామి దర్శనంచేసి సంతోషంతో దారి తొలగుతున్నాయి.

అందమైన ఎవ్వలు, అశ్వుతోపానమైన జలములు రుచ్యములైన ఫలములు కన్నులకు ఇంపయిన పత్రములు — జానకికి ఇవన్నియు కృతాహలం కలిగిస్తూ వాటిని చూస్తూవుంటే లక్ష్మణుడు వాటిని తెచ్చి సమర్పిస్తున్నాడు. రాముడు వినోదిస్తున్నాడు. చాలా దున్య అ దండారణ్యంలో నడిచారు. ఎవరికి ప్రాణం అనిపించలేదు.

అదే సంగతినడి. అగస్త్యుడు చూపినదారి ఇదే శాఖోపశాఖలు చికిరి సూడీర్చుకుంటూ, శవ స్పృహపై నడుచు చుట్రిచెట్లు అక్కడ ఉన్నాయి ఎవ్వరో అంటారుగదా సంచితత్వాల కూడలియే సంచవటి ముడంతో గోదావరి నది గలగలద్యనిస్తూ ప్రవహిస్తున్నది. నీటి చట్టలలో తామరలు, కలువలు విరబూసి ఉన్నాయి. జలవప్తులు కీలక ద్వనులు చేస్తు విహరిస్తున్నాయి. పచ్చని పైరుపాపదాకాగా చెల్లుపూలు తలకు అలంకరించుకొని మంచీరధ్వనుల్లాగ తరగల ద్వని విడిపించ జేస్తున్న గోదావరి నదీమతల్లి అల్లనల్లన చిరుతరగలతో నల్లని పిల్లగాలులతో సీతా రామ లక్ష్మణులకు పాదాభిషేకం చేస్తున్నది.

లక్ష్మణా! ఈ ప్రదేశం చాలా ఆకర్షణీయమైంది. ఈ నదీ తీరాన్న సువిశాల రమ్యమైన ప్రదేశంలో ఆశ్రమం నిర్మించుకొంటే బాగుంటుంది. అన్నాడు రాముడు

ఆజ్ఞాపించండి అన్నయ్యా! ఈ ప్రదేశంలోనే ఆశ్రమం నిర్మిస్తాను అన్నాడు లక్ష్మణుడు సువిశాలమైన, రమణీయమైన ప్రదేశంలో నానావిధ కల్యాణాలతో దర్బాచకురాలతో హరిచందన సదృశమైన పుష్పితో ఉండమైన పర్ణశాల నిర్మితమైనది. గాలి వెలుతురు కలిగి, విత్తకలు వాతాదుములా, గవాక్షాలతో రాజ సంగరంలా ఉండూ పర్ణశాల.

సీతారాములు చాలా సంతోషించారు లక్ష్మణుని చాతుర్యాన్ని ప్రక్షిప్తశిద్ధలను పలువిధాల అభినందించారు గోదావరీనదీ జలమంతో సముంత్రకంగా సంపూర్ణిక్షించి పలమూలాదులతో భూతలలి ఒనర్చి ఇష్టదైవాన్ని ఆరాదించి పర్ణశాలా ప్రవేశాన్ని చేశారు సీతా రామ లక్ష్మణులు.

సూర్యోదయాత్పూర్వమే గోదావరీనదిలో స్నానసంధ్యానుష్ఠానములు ఆచరించుకొని ఇష్టదేవాతారాధన నిర్వహిస్తారు సీతారాములు మహర్షులు మధురసలంతో స్వామిని దర్శించుటకువస్తారు లక్ష్మణుడు సమిత్ కుశ కుసుమజలకలశాలతో సర్వంసమకూర్చి ఉపవిష్టుడౌతాడు. సీతారాములు వేదిక అలంకరిస్తారు అప్పుడు మొదలౌతుంది పుణ్య కదాగోష్ఠి, శాస్త్రచర్చ, వేదోచిత ధర్మప్రసంగం, ఉపనిషత్వాఖ్య, మీమాంస సాయంసమయాల్లో పవిత్ర గోదావరీనదీ తీరాన విహారం, పృథ్వి రమణీయ సందర్శనము ఇదేవారి దైనందిన కృత్యం.

అది ఒకనాటి సాయంసమయం రాముడు వేదికపై ఎరుచ్చున్నాడు అరుణారుణదాంతులు ఆకాశన్నంతటిని అలంకరించాయి.

సూర్యుడు పశ్చిమదిశాభిముఖుడై ఉన్నాడు. పక్షవాతము నివరకంకులనోటకరచుకొని చెట్లుపైనున్న తమ గూళ్లకు చేరుకొంటున్నాయి గోదావరీ తరగల పైనుంచి చల్లనిగాలి పద్మగంధాన్ని, పుష్ప సౌరభాలను మెల్లమెల్లగా మోసుకొస్తున్నది. సుదూరంగా పర్యవసరములు దానిముందు పయ్యారంగా వంపులుతీరిగే గోదావరి, దానికి సమున్నతమైన పున్నాగ చెట్లవరుస పువ్వులతో శోభిస్తున్నాయి. అప్పుడే ఉదయస్తున్న చంద్రునితో కూడియున్న ఆకాశం రమణీయముగా ఉంది.

ఆ చెట్లనడుమ నుండి అన్యత్తమైన ఒక వ్యక్తి స్త్రీమూర్తిగా రూపుదిద్దుకొంటున్నది. సమున్నతమైన కాయం దానిపై బంగారు సరిగంజుగల ఎర్రనిచీరమాణి మయకంకణ దైవేయకాలు కక్షయందు జలపూర్ణమైన బంగారు కలశ ఆ కలశనుండి ప్రేలాడుతున్న మొగ్గలతో కూడుకున్న తాచరపువ్వు రెండవచేయి విశ్రాంతిగా ప్రేలాడియుంది. గాలికి చలించు నీలికురులతో, కుండకుట్మలాలు ముఖం జూలిలి? ప్రతిరూపం అది ఒక పుత్రడిబొమ్మ అమె సీత. స్వామిని చూస్తూ చివినపువ్వులు చిందిస్తూ అల్లనల్లన నడియాడి పరశాలలో ప్రవేశించింది. రాముడు తన్నయత్వంతో తత్పూపాన్ని మననం చేసుకొంటున్నాడు లక్ష్మణుడు సచ్చాడు. పరిమాలాదులు పట్టుకొని అన్నయ్యా ఇవాల గోదావరితీర విహారానికి వెళ్లడం లేదా అన్నాడు మీ వదిన ఇష్టమే అన్నాడు రాముడు.

ఆశ్రమం వెలువడి రాముని సమీపంలో ఆధివశించింది సీత ఇవాళ విహారంపద్దు ఇక్కడే కాలక్షేపం చేద్దాం అంది. వారుభయులూ చిర్రా నక్షత్రంతో చాడిన చంద్రునిలా ప్రకాశిస్తున్నారు.

లక్ష్మణా సౌమంతం అంతమౌతున్నది ఇంతవరకు దీర్ఘనిశలు కృపిస్తున్నాయి పగళ్లుపొడవౌతున్నాయి. ఆకాశం పంచు ముసుగు

తొలగి నిర్మలంగా ఉంటున్నది.

భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు భక్తిభావంతో మనకెదురు చూస్తూ ఉంటారు. తల్లలు మన వియోగంచే మిక్కిలి వ్యధ చెందుతారు. కాలం ఎవ్వరికి ఒక్కరీతిగా గడవదు గదా! కష్టసుఖాలు ఎప్పుడు ఏరీతిగా ప్రాణులననుసరిస్తాయో కదా! దీనిని లక్ష్యంచేయక కాలచక్రం తిరుగుచునే ఉంటుంది అన్నాడు రాముడు.

శూర్పనఖ

పంచవటిలో సుమారు పూడు సంవత్సరాలు గడిపారు సీతారామలక్ష్మణులు. ఒకనాడ నాయంసమయంలో

పర్వభూ: అటచూడండి ఎవరో వస్తున్నారు. అదేమిటి అన్ని వంపులు తిరుగుచున్నది? అదేమి వయ్యారం? నృత్యం చేయడం లేదుకదా? ఆ పెదవి విరుపులు, కన్నుగీరడాలు, ముసిముసి నవ్వులు ఏమీ మిక్కిలి విచారం, చీ: చీ: ఇది ఎవరో చేతులు త్రిప్పుతూ గుండెలపై గుడ్డలు జారేస్తోంది. దీనిముఖం చూడకూడదు అనుకొంటూ లక్ష్మణుడులేచి చెట్టుచాటుకు పోయాడు.

ఆ యువతి సీతారాములను మోర్చిమోర్చి చూస్తున్నది. అట్లా ఎంత అందగాడు, అతిలోకసుందరుడు, ఆకర్షణతనేత్రుడు ఆజానుబాహుడు ఈతని అందం ఇట్టిదని మనస్సుకూడా ఊహించ లేదనుకొంటూ ఆ యువతి దగ్గరకు వచ్చింది.

ఎవరునువ్వు? అన్నాడు రాముడు.

మాటకూడా మనసును దోచేస్తున్నదీ! అనుకొంటూ నేను లంకకు రాజైన రావణుని చెల్లెలను. నన్ను శూర్పనఖ అంటారు.

ఆ గోళ్లే చెప్తున్నాయి చేటల్లాగ అనుకొంది సీత. బలే అందంగా ఉన్నావే నీ అంత చక్కనైనవాణ్ణి ఎక్కడా చూడలేదు. నిన్ను పెళ్లాడాలని ఉంది అన్నది సిగ్గులొలికిస్తూ ఆ చుప్పనాతి.

రామునికి నవ్వు వచ్చింది. చూడు ఇది నా భార్య పేరు సీత. నేను నల్లగా ఉంటాను. మా తమ్ముడు తెల్లగా ఉంటాడు. వాడి పేరు లక్ష్మణుడు. వారిభార్య రక్కడలేదు అదిగో ఆరెట్టుదగ్గరున్నాడు వాడి దగ్గరకు వెళ్లి పెళ్లాడతాడేమో అన్నాడు రాముడు. సీత ఈ వాద్యం అంతా చూస్తున్నది. దానించి సీత బాగోతం.

నెట్టుదగ్గరనున్న లక్ష్మణునితో లక్ష్మణా! మీ అన్న నన్ను పెళ్లాడినది నీపేదరి కలపాడు నన్ను పెళ్లారు సుఖపడతావు అన్నది రాముని ముద్దుల చెల్లెలు.

అయ్యయ్యో అదేమీట నేను అతని సేవకుణ్ణి రాత్రనక సగలనకా నిద్రకూడలేక అతన్ని సేవిస్తాను నావల్ల నీవు సుఖపడలేవు నీవు గూడా పిడిగం చేయవల్సివస్తుంది. కనుక అతన్నే పెళ్లాడమను సుఖపడతావు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

హర్షనూ మళ్లీ రామునివద్దకు వచ్చింది. రాముని ప్రక్కను సీతను చూచింది. మూతి మోడువంకలు తిప్పి, మెటికలు విరచి, ఇది దగ్గరఉంటే రాముడు తనను అంగీకరించడని తలచి సీతను ప్రాంగణానికి ఉరికింది చుప్పనాతి బుద్ధి పోనిచ్చుకుంటుందా? పళ్లు పెద్దవి, కళ్లు పెద్దవి. ఒళ్లు పెద్దది కలసి ఎనుబోతులా ఉంది ఆ చుప్పనాతి సీతను మ్రింగవోయింది

లక్ష్మణా దీన్ని తగినబుద్ధి చెప్పు అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణుడు వారసుండి కత్తి నితీసి దాని ముక్కు, చెవులుకొరికి, ఇక

పెల్లు మళ్ళీ వచ్చావా చంపుతాను జాగ్రత్త అన్నాడు.

భాధకు పరాభవాన్ని ఆ చుప్పనాతి బిగ్గరగా అరుస్తూన్నది. అదే దాని ఏడుపు పరగెత్తుతున్నది. చెట్లతోపుల్లోనికి కొండమూలల్లోనికి, తుప్పలమూలల్లోకి ఒరే అన్నయ్యారండిరండి నన్ను చూడండి అంటూ అరచింది.

నలువైపులనుండి రక్కసులు పరుగున వచ్చారు ఖరుడు దూషణుడు, త్రిసురుడు, చార్పనఖకు కలిగిన పరాభవాన్ని చూచిఎంత చక్కనిది ఎలా అయిపోయింది. దీని ముక్కు, చెవులు, ఎవరో కోసేశారు ఎవరే నీకివనిచేశారు. ఏడ్వకుండా చెప్పు అన్నారు.

పంచవటిలో సీతా రామలక్ష్మణులు ఉన్నారు. వారు ఇలా చేశారు. వారిని చంపండి నామొద్దు చెల్లించండి.

ఖరుడు, దూషణుడు, త్రిశిరుడు తమ సైన్యాన్ని సమీకరించారు. అంతా మొత్తం పద్నాలుగువేలు ఉన్నారు. ఇద్దర్ని జయించుటకు అంతా బయలుదేరారు. గద, ఖడ్గముసల, ముద్గరాది ఆయుధాలు దరించి, పెడబొబ్బలు పెడుతు, నేలకు నింగికి లేపుతున్నారు. దూశి ఆకాశాన్ని చేరింది ఆరుపులు, పెడబొబ్బలు చేత గుహలు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి. కాలమేఘాలు కమ్మినట్లు నలువైపుల నుండి వస్తున్నారు.

లక్ష్మణా మనకార్యక్రమం ఆరంభమైంది. అదిగో రాక్షసులు వచ్చేస్తున్నారు నువ్వు మీపదిననుతీసుకొని పర్వతగుహలోజాగ్రత్తగా ఉండు నేను వారిపని పడతాను. సీత కరుణాసమేత. భయంకర యుద్ధాలు చూడలేదు. మనస్సు మెత్తన కన్నులు చెదిరే కదనం చూడలేదు కరకు రక్కసుల క్రూరకృత్యములెట్లు సహిస్తుంది. అటు

చూడుడు ఆకాశాన్నంతటా ఎర్రటి మేమాలావరించాయి. రక్తపు చినుకులు పడుచున్నాయి నక్కలు రొదచేస్తున్నాయి. కంకపక్షులు ఆకాశంలో వర్తులంగా తిరుగుచున్నాయి. దారుణయుద్ధం సంభవిస్తుంది. త్వరగా తీతను తీసుకొనివెళ్లు అని రాముడు ఆదేశించాడు. సీతా లక్ష్మణులు కొండగుహల్లో పరివేశించారు.

రాజు చంద్రుడు దనువు, తూనీరాలు ధరించాడు. దనస్సును ఆకర్ణాంతము ఆకర్షించాడు అల్లెత్రాటిని లాగి విడిచాడు. అది పెద్ద పిడుగుమోతలో రాక్షసులకు వినిపించి, గుండె చెదిరింది.

ఖరుడు, దూషణుడు, త్రిశిరుడు దృఢమైన రథాలనధిష్టించారు దనస్సులు, భాణాలు, బల్లెములు, కత్తులు, గదలు, శూలాలు మొదలైన మారాణాయుధ సామగ్రిని సవకూర్చారు. తగిన గుర్రాలను పూర్వన రథాలను, సారదులు నిపుణతతో గడపుచున్నారు.

రాము రాక్షస యుద్ధం ప్రారంభమైంది. నలువైపులనుండి శరవరంపరలు రాక్షసులు కురిపిస్తున్నారు ముగల, ముద్గరాది ఆయుధాలు ప్రయోగించబడు తున్నాయి యుద్ధాలలో ఆరితేరిన రాక్షసవీరులు, వారి నాయకులు విజృంభించిరి

కొండలీకృతచాపుడై శ్రీరాముడు తూనీరము నుండి వాడి గల అమ్మలను పుంఖాను పుంఖంగా కురిపిస్తూ రాక్షసుల నెదుర్కొంటున్నాడు ఇది ఒక క్రీడ మోసం, వినోదం యంతవరకు సంధ్యాకాలం అతిక్రమిస్తున్నది రాత్రి రాక్షసులకు బలం అదికం. మిక్కిలి వాడికలది రెక్కలుకలది అగుబాణములు ప్రయోగించి రాక్షసుల్ని సంహరించాడు. రాముడు కొంచెం తనకు శ్రమకల్గించిన ఆ రాక్షస త్రియాన్ని కాలదండంలాటిభాణాన్ని ప్రయోగించిరథాశ్వసారధులతో వారిని సంహరించాడు ఏద్యాల్గవేల వంది రక్కసులు నశించారు.

ఈశ్వర శాసనవల్ల యాజ్ఞవల్క్యుని సుతులైన చంద్రకాంతుడు మహామేధుడు, విజయుడు అను బ్రాహ్మణులు పిరు, వారి శిష్యులు పద్మాలుగువేల రాక్షసులైనారు. శ్రీరాముని దయవల్ల శాసనముక్తినిపొంది తరించారు. వారే ఈ ఖరాదులు.

దేవతలు పుష్పవృష్టిని కరిపించారు. ఋషులు సమీపించి తామభద్రుని ఆశీర్వాదించారు.

శరభంగాశ్రమంలో ఇదివరకు ఇంద్రుడు, ఋషులు సందర్శించిచేసిన పర్యయత్నమిది. అర్ధాధికముహూర్తంలో పద్మాలుగువేల రాక్షసులు మరణించారు. జనస్థానం అరాక్షసమైంది. సీతా లక్ష్మణులు కొండగృహలో నుండి వచ్చి దివ్యతేజోవంతుడు, సకల దేవతాని సేవితుడగు శ్రీరాముని దర్శించారు. కిరపురుషావతారడైన, మాహర్షి లకానందాన్ని కల్గించిన శ్రీరాముని జానకి గాడంగా అలింగనం చేసుకొంది. దండకారణ్యం శ్రాంత నితయంగా మారిపోయింది.

చావగా మిగిలిన రాక్షసులు, అకంపనుడు లంకకు సరిగెత్తారు. జనస్థానం హతాస్థానమైంది రాక్షసులంతా చంపబడ్డారు. ఖర, దూషణ తిరిగిరాకు కూడా కూలిపోయారు.

ఏవడూరా చంపినది వాడ్కి భూమిపై నూతలు చెల్లివవి, ఆయువు మూడినది. త్రిలోక దిక్పాతమైన నాపరాక్రమం తెలియదు కాబోలు అన్నాడు రావణుడు ఖళుకొరుకుతూ.

దశర్థమహారాజు తుమారుడూ, రాముడు తమ్ముడగు అక్షుణుని తోను, అర్ధాంగియగు సీతతోను పంచవటిలో నివశించి మన రాక్షసులందరినీ సంహరించారు. ఋషులు వారిని పర్యవేక్షించి సేవిస్తున్నారని అకంపనుడు తెలిపాడు.

తక్షణమే పిశాచముఖాలు గల అశ్వములు పూన్చిన రథముపై బయలుదేరాడు రావణుడు. సరాసరి సముద్ర తీరంలోనున్న మారీచుని ఆశ్రయాన్ని వచ్చాడు, మారీచుడెదురేగి స్వాగతమిచ్చాడు. ఏమిటిలా దయచేశారన్నాడు రావణునితో.

జనస్థానం, హతస్థానమైంది. అక్కడ మనవారంతా నశించి పోయారట. రామలక్ష్మణులు సీతతోవచ్చిపంచివటిలో నివాసాన్ని చేస్తున్నారట వాచి శంకవారికి చలశేశారట అని రావణుడు చెప్పాడు.

రామ,లక్ష్మణుల పేరు చెప్పగానే మారీచుడు నిలబడ్డపాలంగా విరచుకొని, నేలపై పడినాడు.

అరే విడికేమయింది అనుకొంటున్నాడు రావణుడు. శిష్యుడు మారీచుని ముఖంపై నీళ్లుజల్లి, గోంతునీరుపోస్తే కొంచెం సేపటికి కలుతెరచి నలువైపులా కలయచూచాడు నెమ్మదిగా.

లంకేశ్వరా! మరి వారిపేరు చెప్పకు. చెప్పావంటే నా ప్రాణాలే లేచిపోతాయి రామబాణం వాడి నాగుండెల్లో మంటల్ని ఇప్పటికీ రేపుచున్నది. అతడు దేవదానవులకు అజేయుడు. అతని పేరు, అతని ఊరు, తిలచకు, అతని జోలికిపోకు ప్రభూ! లంకకు వెళ్లి పో:

తాటకాపనంలో లోగడ తగిలినదెబ్బకు ఈ సముద్రమధ్యలో వచ్చిపడ్డాను బ్రతుకుజీవుడా అని. చచ్చినవారు ఏలాగూ చచ్చారు, నువ్వు నీ సరివారంతో సుఖంగా ఉండు అన్నాడు మారీచుడు.

లంకకు తిరిగివచ్చాడు రావణుడు కొలుపు తీర్చాడు. లంక, పు, సామాంతాది పరివృత్తుడై సమాలోచన చేస్తున్నాడు.

ఇంతలో వచ్చింది శూర్పనఖ ఉరవని పిడుగులాగ అరుస్తున్నదో, ఏడుస్తున్నదో, తిడుతున్నదో తెలియదు. అవమానం, దుఃఖం ఈర్ష్య, ప్రతీకారం దాని మనస్సులో చెలరేగుతున్నాయి.

ఒరే అన్నయ్యా నీ ముద్దుచెల్లెలి ముక్కు తెగిపోయిందిరా: దండకారణ్యంలో మనవారంతా చచ్చినారు. నీకు ఒక్క తెలియదు మది మెక్కి మద్యంత్రాగి కైపుతోనన్నావు నీవారంతా నశించిపోతే నీ చెల్లెలు అపమానంతో పుట్టుంటే నీకేం తెలియట లేదు శత్రువులు విత్తులు కనిపించడంలేదు దేవదాసపులక అజేయ డును, చుల్లొకిములు నాకు ఎదురులేదను కొంటున్నావు నీజాతి సతనమైపోతున్నది నీకు నీతి, రీతి తెలియదు. సత్యా - సత్యాలు, దర్మా - దర్మాలు, న్యాయూ - న్యాయాలు, పాల్య - పాలక వ్యవస్థలు తెలియవంలేదు నాకు ఎదురేమున్నదని గర్వంమాత్రమే మిగిలింది

సూచిక - వాల్మీకము అరణ్యకాండ పదకొండవర్గంలో రావణుని అసమర్థత చెప్పబడెను

అని రావణుని అసమర్థతను పరుషంగా శూర్పనఖ పలికింది

ఏందుకే ఇలా నలుగురిలో నా పరువు తీస్తున్నావు. ఏం జరిగింది ఏంటి? అన్నాడు రావణుడు.

అంతా అయిపోయింది. విను రాముడు చాలా చక్కనైనవాడు. పెద్దకళ్లు, పొడవైన చేతులు. విశాల వక్షము, ముద్దులమూట కట్టు ముఖం ఒకసారి చూశావంటే మనసులో అతడు నిలిచిపోతాడు. అడవారికైతే మతిపోతుంది. రూపము, యవ్వనం, సౌందర్యం, గాంభీర్యం అముఖంలో గోచరిస్తుంది. ఇలా వర్ణిస్తుంది శూర్పనఖ.

ఏం జరిగిందో చెప్పమంటే ఈ సొదంతా ఏమిటే. పెళ్లి కూతురు పీటలమీద కూర్చున్న తనకు కాబోయే భర్తను చూచి ఇలాగే మురిసిపోతుందట. జనస్థానంలో అంతా ధైన్యమేనా? మనవారంతా భాగున్నారా? ఏం జరిగిందేమిటి? అన్నాడు రావణుడు.

అతడే దశరథ రాముడు. రాక్షసులందరినీ చంపేశాడనా ముక్కు చెవులు కోయించాడు తమ్ముడైన లక్ష్మణునిచేత.

అతనిని ఎదిరించి జయించడం చాలా కష్టం. అతడిభార్య చక్కదనాలచుక్క ఆమెదగ్గర ఉంటే ముల్లోకాలు ముడు నిమషాల్లో వశపరచుకోవచ్చు. నీకు తగినది అటువంటి ఆడదాన్ని నేనెక్కడా చూడలేదు అపురూప లావణ్యం గలది. బంగారపు బొమ్మ దానిని నీవెలాగై నాతీసుకొని వచ్చావంటే సీతనెడబాసిన రాముడు నీకు వద్యుడౌతాడు తరువాత సీత నీ వశమౌతుంది నా పగతీరుతుంది నీ కోరిక తీరుతుందని ఉపాయం వెప్పింది సూర్యనఖ రావణునికి

రావణుడు వెంటనే రథమెక్కి మారీచ ఆశ్రయాన్ని బయలుదేరాడు దారిలో ఉద్యానవనాల్లాంటి వనాలు దాటాడు. అది ఒక జడపూరి దానికొమ్మలు నూరుయోజనాలు ఉంటాయి. పూర్వం గరుత్మంతుడు పుత్రుడు దానిని విమోచనకై అమృతం తీవటానికి బయలుదేరాడు దారిలో గజ, కచ్చపాలు కల్లనిరించుకొని ఈ వెట్టు కొమ్మమీద శివాలని వ్రాలాడు. ఆ కొమ్మకు వేగిలాడుతూ వైశానవుడు, వాలిమిల్లుడు తపసు చేస్తున్నారు. కొమ్మ విరిగింది. దానిమీద పట్టులన్నీ ఎగిరిపోయాయి. కొమ్మ క్రింద పడకుండా, ఋషులకు హాని కలుగకండా, ఆ కొమ్మను అలాగే పట్టుకొని కొండ కొనకు తీసుకొని వెళ్లాడు మెల్లగా దించాడు. మునులకు, ఋషులకు హాని కలుగలేదు అక్కడ గరుడుడు ఏనుగును, తాబేలును తిని. అందుని జయించి, అట్టించి హరించి నాగులూ ఒకగాడు. తన

తల్లియగు వినతదాస్యం తొలగించాడు. అనాటి చెట్లు అక్కడ చాలా ఉన్నాయి. రావణుడు వాటిని అతిక్రమించి, సాగరతీరంలో ఉన్న మారీచుని ఆశ్రయానికి వచ్చాడు.

మరలాపచ్చాడు నా ప్రాణాలు తీయటానికి అనుకొన్నాడు ప.స.స్థులో మరీచుడు ఏమి సెలవు అన్నాడు అణకతో.

నాటకం ఆదావో పాఠ్యాలు చీస్తాను కొగ్గర అన్నాడు రావణుడు
 సీతేత చచ్చేకంటే ఆ రాక్షసచేత చస్తే ఎంచిది ముక్తి
 మోక్షం లభిస్తాయి అని మనసులో అనుకొని పృథ్వి నాటకం కాదు
 నిజమే చెప్పాను, అన్నాడు మారీచుడు

నువ్వేం చెప్పనక్కరలేదు నడు పంచవటికి బంగారు లేడి
 లాగ ప్రవర్తించి ఆ సీతను పృలోభపెట్టు ఆ లేడిను తెచ్చుటకు
 రాముడు వెళ్తాడు. లక్ష్మణా అని నువ్వు అరవాలి లక్ష్మణుడు ఆశ్ర
 మంవదిలి వెళతాడు. ఆ సమయంలో నేను సీతను అపహరిస్తాను.
 ఇది పదకం.

ఓరీ వీడిదుంపతెగా! ఎంత అపచారానికి వడిగట్టాడో, వీడికి
 ఆయువు దగ్గర పడ్డాది. “ వినాశకలే విపరీతబుద్ధి ” అన్నారు. మరి
 వీడిది మరల్చలేననుకొన్నాడు మారీచుడు మనసులో.

ఏమిటా ఆలోచిస్తున్నావు. పద నా రదంమీద. అదిగో
 పంచవటి నేను చెప్పినట్లుగా నటించు. నీకు మేలు చేస్తాను అన్నాడు
 రావణుడు.

నువ్వేమి చేయనక్కర్లేదు మేలు రాముడే చేస్తాడని
 తలచాడు మారీచుడు.

లక్ష్మణా! మనము ఇచ్చిన పని నెరవేరినట్లే చాలవరకు అదిగో అదిగో అదొకపక్షి. నడకొండలా ఉంది. ఇదొక రాక్షసి కాబోలు అన్నాడు రాముడు. ఎవరు నువ్వు అన్నాడు రాముడు.

రామా! నేను రాక్షసున్ని కాను. మీ తండ్రీయగు దశరథుని స్నేహితుణ్ణి నన్ను జటాయువు అంటారు. గరుత్మంతుని వంశీయులం మా కుండ్రం అనూరుడు నా సోదరుడు సంపాతి. కశ్యప ప్రజాపతి సంతతిలోనివాడిని.

చాలా సంతోషం. ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చావని ప్రశ్నించాడు. రాముడు.

ప్రభూ! ఇంకా ఇక్కడ రాక్షసులున్నారు, వారు బహుమాయావులు తమరు వైదేహితో సుఖంగా ఉండండి. శక్తివంచన లేకుండా మీకు రక్షణ కల్పిస్తాను నా సేవను అంగీకరించండి అని వేడుకొంది జటాయువు సరే అన్నాడు రాముడు సీతా రామలక్ష్మణులు అక్షయంలో ప్రవేశించారు

మా యా కు రం గ ము

ఒకనాటి తొలిపొద్దున సీతా రామలక్ష్మణులు వేదిక అలంకరించియున్నారు. ఇంకా ఉన్నారట రాక్షసులు, వారిని ఎలాగ మట్టిపెట్టడం అనుకుంటున్నారు వారు.

9-1- తమరు తలచుకొంటే లోకం అరాక్షసం కాకపోదు అన్నది జానికీ. నిజమే, మనమందుకే వచ్చాముకదా. అదిగో అటుమాడు. ఎదుట చూపించాడు సీతకు రాముడు.

కరుణారస తరంగితాలైన సీతాదృగచితాలతో పరివర్ధిత కదలీ తరుషండ మండితము, పచ్చని పండ్లు, ఎర్రటి పూలతో ప్రకాశిస్తున్నది. మందార, మాలతి, ఆశోక, వన్నాగి, తమలా, పొటల పుష్పాలతో ఒప్పుచున్నలతాతరు పుంజమంజులమై ప్రకాశిస్తున్నది ఆశ్రమ ప్యాంగణం. అతిరవణీయంగా ఉంది

ఒకలతాక్షంజం నుండి వెలువడినది ఒక బంగారు వన్నె లేడి పెన్నెలను దెదజల్లుచున్న ఉర్రమ, ఎవరత్నములు తాపినట్లున్న శరీరంపై ఉన్న బిందువులు, నీలవణలచే నిర్మితమైనట్లున్న శృంగములు, చందలమైన దృక్లు కలిగి, మరకతములు పోలు పచ్చికను మెసపుచున్నది. దాని మెడపంపు, కొమ్ములసరళీ, నేత్ర కదలిక, శరీరంయొక్క పంపుసొంపులు, ఎట్టివారినైన ఇట్టి ఆకర్షిస్తుందా లేడి.

అపురూపసోయగం కలిగి దాని నడువడిని గమనించిన ఆశ్రమకురంగాలు నమిపించి, వాసనచూచి, భయపడి పారిపోచు స్నాయి ఇది ఒక వింతమృగం ఆసురమాయ ఎవరికి తెలుసు. సొటి మృగాలకు తెలిసిపోతుంది. ఎంతోచితంగా ఆ మాయాకురంగం అటు నీటూ నడయాడు చున్న నిమిత్తంలేకనే చెంగున ఎగురు చున్నది. పచ్చిక యెసపుచున్నది దిక్కులు పరికిస్తున్నది తన్నెవరూ గమనిస్తున్నారా.

చూడకేమి జానకి చూచింది. మెచ్చుకుంది తలయూచింది సంబరపడింది. మనసుపడి కావాలనుకున్నది. అర్యపుత్రా లక్ష్మణా అది చూడండి ఎంత ఆకర్షణీయంగా ఉందో ఇదివరకు మన ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో ఎన్ని మృగంలు సంచరించలేదు. ఇంత అందం దేని కుంది మన ఆశ్రమంలో కట్టివేస్తే దానితో నా సమయం సరదాగా ఇట్టి గడిచిపోతుంది. దానిని తెచ్చియివ్వరూ అన్నది సీత.

అన్నయ్యా కాంచనమృగం ఇంతకాలం ఈ అడవిలో సంచరించటం ఎప్పుడైనా చూచామా. ఇదీ రాక్షసమాయ. సౌమ్యుల్ని ప్రలోభపరుస్తారు. ఇలాగే చివరకు పొట్టపెట్టుకుంటారు. వాతాపి చరిత్ర మనకు తెలిసిందే కదా ఇది మారీచుని మాయ, సంశయంలేదు లోగడ మనచే అన్నదెబ్బకు ప్రతీకారం తీర్చుకొనేందుకు ఈ వేశం వేశాడు. రాక్షసులు కామరూపులు సపాయం కనిపెట్టి ప్రిజలను మోసంచేసి నాశనం చేస్తారు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

కాదు ప్రభూ: ఇది నిజమైన లేడి. చూడండి ఎంత ముచ్చటగా యున్నదో మాటిమాటికి మనవేపే చూస్తున్నది. చెవులు తదలిస్తున్నది నెమరు వేస్తున్నది. నిబ్బరంగా ఇక్కడే తిరుగుచున్నది. పట్టుకొంటే ఇట్టే దొరుకుతుంది. ఒక్క అడుగు ముందుకు వేస్తే చాలు. ఇలాగ సీత రాముని తొందర పెడుతున్నది.

లక్ష్మణా! ధనుర్బాణాలు ఇలా తే పట్టుకుంటున్న ప్రయత్నిస్తాను. నీవన్నట్లు ఇది రాక్షసమాయ అయితే ఒక్కబాణానికి హతమారుస్తానన్నాడు రాముడు

ప్రభూ! ఉర్లరడండి దొరక్కపోతే చంపి చర్మాన్నయినా శ్రీసుకరండి. అస్తరణముగా ఉపయోగిస్తాను. దీనినిచూచి అయోధ్యలో చరత, శతృఘ్నులు వినోదిస్తారు అత్తలు అచ్చర్యపోతారు. త్వరగా వెళ్లండి ప్రభూ అన్నది సీత.

లక్ష్మణా జానకి జాగ్రత్త. ఇదే నేను వెళ్లుచున్నాను. రాక్షసావాసం. తొందరపడి సీతను విడిచిరాకు ఈ నట్టడవిలో కష్టాలుతెచ్చి పెట్టుకున్నట్టే అవుతుంది జాగ్రత్త అని కట్టడిచేసి రాముడు మృగం నెంటుచూడు.

ఆ లేడి చేతికి చిక్కినట్లే ఉండి గంతేసి ప్రక్కకు తప్పుకొంటున్నది. మళ్ళీ దగ్గరవుతున్నది. కొంతదూరం ముందుకు సాగుచున్నది వెంట పరిగెడుతున్నాడు రాముడు. పట్టుకొనుటకు దొరకటం లేదు. దొరికినట్లే ఉండి తప్పుకొంటున్నది. తుప్పల్లో చొరబడుచున్నది అదృశ్యమవుతున్నది. మళ్ళీ ఎదుట కనిపించుచున్నది

రాముడు లేడిని వెంటబడించుట అంతా గాలి కంపలే కనిపించుచున్నది. అదిగో కాంచనమృగం. కాదు ఇది రక్కసి జిత్తులమారి ఇక దీనిని ఉపేక్షించరాదు. వెంటనే రాముడు దనువుకు నారిసందించాడు. వాడిగల బాణం ఆకర్షించి పదిలాడు. సూటిగాపోయి ఆ మాయలేడికి తగిలింది. బాణమేగానికి పదిబారల దూరంలో కేకలు వేస్తూపడ్డాది. ఇప్పుడది లేడి కాదు.

మారీచుడు రామబాణహతుడు తన పని మరియింకొకటి మిగిలింది. “ హా లక్ష్మణా హ సీతా ” అయిపోయింది తన పని ” రాముని గొంతుతో అరచి ఆ రక్కసుడు ప్రాణం వదిలాడు.

మనుష్యులు మాయకు లొంగిపోతారు, మోసపోతారు. తరువాత విచారిస్తారు. ఈ రక్కసి అరుపు ఆశ్రమానికి వినబడుతుంది. సీతను వదలి లక్ష్మణుడు వచ్చేస్తాడేమో, శంక, భయంకలిగి రాముడు త్వరగా ఆశ్రమంవైపు అడుగులు వేస్తున్నాడు.

జరగబోయే నాటకానికి రంగస్థలం సిద్ధమౌతున్నది. దండకారణ్యంలో జనస్థానంలో రాక్షసులు సంహరింపబడ్డారు. లంకలో రావణుడు ససరివారంగా నాశనం కావాలి. ఇందులో ప్రముఖ పాత్ర సీతది అకంపనుడు, శూర్పనఖలు నాడిలికారు. లోకం అరాక్షసమైనగాని శాంతిలేదు దేవతలు ఋషులు అంతా అదే ఆకాంక్షిస్తున్నారు.

భర్త కంఠశ్వరం ఆశ్రమంలోనికి వినబడినది.

లక్ష్మణా : మీ అన్న ఆర్తనాదం అది. విపన్నుడై యున్నాడు త్వరగా వెళ్లు, ఆ కంఠశ్వరం మీ అన్నదే. మనస్సు కిడును శంకిస్తున్నది త్వరగా వెళ్లు. మీ అన్నకు ఏమైందో వెంటనే సహకరించు సీత లక్ష్మణునితో రాముని దగ్గరకు వెళ్లమని త్వర పెడుతున్నది. కన్నులు అశ్రుపూరితములై నవి ఆమెకు.

అమ్మా : భయపడకు. ఇది రాక్షస మాయ, సీ నాథుని జయించ గలవాడు ముల్లోకాలలో లేడు యక్ష, రాక్షస. గరుడ, గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుష, దేవ, దానవాదులకు మరియు మనుష్య భూత, ప్రేత, పిశాచాదులకు ఆ లోకోత్తర వీరుని తేరిచూచుటకు సాద్యంకాదు, అప్రమేయ బలసంపన్నులు మోఅన్నయ్య, అతనికే కీడూ కలుగదు కలుగుతుందని కలలోకూడా తలచరాదు. రాక్షసులను చంపి క్షణంలోవచ్చేస్తాడు, శాంతించుతల్లీ అన్నాడు లక్ష్మణుడు

లక్ష్మణా : వెళ్లమన్నా వెళ్లడం లేదా, అన్నపై భక్తి విశ్వాసాలు నీకెక్కడివి అన్నదమ్ముల్లో స్నేహదావం ఉండదు. అన్నకు ఆపద కలిగితే నన్ను పశుపతిమకోవాలని చూస్తున్నావు. భరతుడు మమ్మల్ని అడివికి తోలేశాడు. నవ్వు అతని పోర్తానాహంతో వెంట పడ్డావు నా నాదానకు ఆపద సంభవిస్తే నన్ను స్వాదీనం చేసుకోవాలని చూచుకొన్నావు. లోకంలో సవతి బిడ్డలు సంపదను స్వారీనం చేసుకొనుటయేకాక, అలుపు కలుగుకూడా వేరుచేసి వారి పట్నంగడుపు కొంటారు నీవు నీమడవు, ద్రోహివి, నీకెంతమాత్రం లోబడను. అగ్నిలో పడిచస్తాను. ఉరి పోసుకొంటాను. విషం త్రాగుతాను. ఈ సీత నీకు దిక్కుది లేదు అన్నది ఉద్రేకంతో,

అమ్మా అంతమాటనకు కేరళింకరి, ఇదిగో వెళ్లమన్నాను,

అన్నగారి ఆజ్ఞమీరలేక ఈ అడవిలో మిమ్ముల్ని ఒంటరిగా విడుచుటకు ఇష్టంలేక జాగుచేశాను. ఓ పంచభూతాల్లారా, ఓ వనదేవతల్లారా: నామనః ప్రవృత్తికి మీరేసాక్షి. జానకికి మీరే రక్ష, అమ్మా సెలవు తిరిగి నీ దర్శనం కలుగునో? లేదో? అని పాదాభివందనం చేసి సీత వద్ద సెలవు తీసుకొని కవచ, ఖడ్గదారియై అన్నవెళ్ళిన వైపునకు పరుగెత్తి వెళ్ళాడు లక్ష్మణుడు.

అ ప హ రణ

“త్రయంబకం సుజాపహి సుగంధిం షష్టివర్ధనమ్”
ఉర్వారుక మివఒంధనాత్ పృత్యోర్ముషి యమామ్మతాత్ ”

స్వరసమన్వితమైన మంత్రం ఉచ్చరిస్తూ రావణుడు యతి రూపంలో పంచవటి ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో అడుగు పెట్టాడు. శ్రీరాముని రాకను నిరీక్షిస్తూ కూర్చున్న తల్లిలేచి నిలిచింది ఎవరో యతి సార్వభౌములు దండకమండలాలు, కషాయ వస్త్రాలు, వీభూతి రేఖలు, రుద్రాక్షమాలలు, పాహాలకు పాదుకలు ధరించి ఎదుట నిలిచాడు.

భారతదేశములో గోవులకు, బ్రాహ్మణులకు, సన్యాసులకు సాధువులకు గౌరవాదరాలు అదికంగా లభిస్తాయి. సహజంగా పెద్దలయెడ అతిథులుయెడ, సాధు నత్పురుషులయెడ, బంధువులయెడ సీతకు భక్తి గౌరవాదరాభిమానాలు అదికం. ఇది తన తండ్రియైన జనకుని ఇంట సత్ప్రవృత్తి.

స్వాగతం యతివర్యా: అని పలికి అసనమొసగినది. ఆ కంట సన్యాసికి అర్ఘ్యదులోసరిగినది సీత.

స్వస్థి భవిత్యే: అని ఆశీర్వదిస్తూ రావణుడు తన మనసున విమో అనుకొంటున్నాడు ఆహా! దివ్యమంగళ విగ్రహము, రూప, గుణ, యవ్వన సంపద త్రిజగన్మంగళాకృతి పద్మాల్గు లోకాల సౌందర్యం రాసిపోసినట్లున్నది. సౌందర్యానికే సౌందర్యం కలిగించేటటువంటిది, ఈ సీత! శూర్పనఖ చెప్పినమాట నిజమే అనుకొన్నాడు

నుందరీ యవతిసీవు? నీవంటి సౌందర్యరాశి మూడులోకాల్లోను నేనెక్కడా చూడలేదు. ఈ నట్టడవిలో ఒంటరిగా ఎందుకు తిరుగుచున్నావు సింహ, శరణి, శార్థాలాది క్రూర మృగాలు అంతటా సంశరిస్తున్నాయి, నీకు దయం కలుగలేదా? నీవారెవరూ లేరా? నీ రూపు, రేఖ విలాసాలు చూస్తూ ఉంటే జడధారిని నాకే మతి బ్రమిస్తున్నది. అంటూ వీవేవో అంటున్నాడు రావణుడు.

దండ కాశాయాదులు ధరించినంత మాత్రము చేతనే యతులు ఎల్లరకు పూజ్యునియు లొతున్నారు. అనుకొంటూ రామ లక్ష్మణుల రాకకై అటునిటు చూస్తుంది సీత. ఆర్యా! నేను జనక పుత్రికను పూజ్యుడగు దశరథుని కోడలును. సర్వలోక శరణ్యుడు, పూజ్యుడగు శ్రీరాముడు నా భర్త. సోదరుడైన లక్ష్మణునితో కూడి సదునాలుగు వత్సరాలు అడవిలో గడుప వచ్చాము ఇప్పటికి చాలా కాలం గడిచింది. నా ప్రభువు వచ్చి తమకు తగిన అతిథి సత్కారాలును చేయగలరు. తమరెవరో నెలవియ్యండి అన్నది సీత.

నేను మహా సరాక్రమశాలిని. కైలాసాన్ని కదిలించాను. కుబేరుని జయించి లంకనూ, పుష్పక విమానాన్ని స్వాధీనం చేసుకొన్నాను. నేను లంకాదిపతిని. ముల్లోకాల్లో నాకెవ్వరూ ఎదురులేదు. నాపేరు రావణుడని వినేయుంటావు. నా అనుమతి లేనిదే గాలి చలించదు. నదులు ప్రవహించవు. సూర్యచంద్రులు నాకనుకూలంగా ఎండకొస్తారు. శీతలం కలిగిస్తారు. ఇంతెందుకూ పంచభూతాలు నా

అజ్ఞను అతిక్రమించజాలవు.

నీవు నన్ను అనుగ్రహించి లంకలో ప్రవేశించు. వేలాది స్త్రీలు నీ పరిచారికులను చేస్తాను. నేను నీకుదాసుడను. నీకు రాజ్యం సమర్పిస్తాను. రాణిచై పరిపాలించు. ఆ రాముడు మానవమాత్రుడు తండ్రిచేత విడువబడి విగత రాజ్యుడై అరణ్యానికి వచ్చాసాడు. ఆయనవలన నీకు సుఖము లేదు. అతడు గతాయువు

పద్మాలుగువేల సంవత్సరాలే అతని పరమాయువు. ఇదిగో చూడు నా రూపం అన్నాడు.

భిట్లు రూపం వదిలి రావణుడై నాడు. కవచ కుండలాలు ధనుర్బాణాలు, రక్త ఎసహాలు, నాలుక, కొండంత కిరీరం, పది తలలు, వాటిపై హిమగిరివంటి మకుటములు, ఇరుపది చేతులు ఇది రావణుని ఉగ్రరూపం

సవయం దగ్గరపడ్డాది అనుకొంది సీత. పూజ్యుడవైన విశ్వావసు బ్రహ్మకు మనుమడవు ఉత్తమకుల సంజాతుడవు. నీకు ఈ దుర్బుద్ధి కూడదు. నా శ్రమలను చతుర్థశ లోక్కులకు మానసీయుడు అతడు గతాయువు ఎల్లగుణాడు. మూర్ఖునికి సుకర్పలవలె, చంద్రుని రోహిణివలె స్వామికి నే నెల్లప్పుడు అనువ్రతను. సముద్రానికి సవితిబట్టికి ఉన్నంత అంతరం నీకు — రామానికి వుంది. నీవూ, నీ ఐశ్వర్యం రాముని పాదాంగుష్ఠానికి సాటిరావు.

బ్రహ్మది సకల భువనాలు నశ్వరాలే, నీవు అంతే, నీ బ్రతుకూ, నీ ఐశ్వర్యం, నీ రాజ్యం నీ పరివారమంతా నశించడానికే నీకి బుద్ధి వుట్టింది. ఇలా పరుషంగా సీతాదేవి రావణునితో పలికింది.

రావణుడు తనరెండు చేతులు విదిల్చాడు. ఎదురు పడిన సిరిని ఎవరు పదులు కుంటారనుకొని ఉద్రేకంతో సీతను పట్టుకొని రథంపై ఉంచుతాడు. ఆ రథం ఆకాశంలోకి లేచింది.

సీత రావణుని కన్నులనుద్దేశించి మాటిమాటికి వారిని సంభోదిస్తూ ఆక్రందనం చేస్తున్నది, శిరోజాలు వేర్లలాడు తున్నాయి. కంటికి కడుగుడు నీరు కారుచున్నది హృదయ విదారకంగా రోదిస్తున్నది.

లోకవిరుద్ధమైనది, ధర్మవిరుద్ధమైనది అయిన కోరిక ఎవరికైనా కష్టం నష్టం తెచ్చిపెట్టక మానదు ఇట్లా అనుకొని “ వనజీవులారా, ఋషి పుంగవులారా, ఓ పర్వత శ్రేష్ఠమా, నదీమతల్లులారా, రావణుడు నన్ను కొనిపోవుచున్నాడు. నా ప్రభువు రామునికి తెలియజేయండి. భక్తుడగు లక్ష్మణునకు తెలియజేయండి. పశు, పక్షి, వృక్ష, లతా గుల్మాలారా మీరైనా నా దీనావస్థను గమనించి, నా ఈదుస్థితిని రామచంద్రునికి తెలియజేయండి ” ఈ విధంగా సీత ఆకృశిస్తూనే యున్నది రథం ఆకాశం సాగిపోతునే ఉన్నది.

ఓరీ రావణా! నిలునిలు పిరిగి సందలాగ రాముడు ఇంటలేని సమయాన దొంగలాగ సీతను అపహరించుకొని పోతున్నావు నన్ను అతిక్రమించి అడ్డునా కదలలేవు. నీకు నాచేతనే మృత్యువు రానన్నది.

దర్మార్థకామాలు విదరించి సేవించాలి, అకొని విషం తింటే ‘మౌతంది’ దర్మాతిక్రమణ చేసిన చోరుడవు నీవు, నీజేమి రాజువు అంటూ నింటికొరి జటాయువు రథాన్ని తన కాలితో తన్నెను. అది ‘గ్రంధి’ అని, తనకెక్కలతో రావణునకు చెంపపెట్టు తగిలాయి. సుంకాగ్రంథి తనకొకటా పొడిచి కంఠలా పెడదీసింది. కాలితో తన్ని

కిరీటం నేలపడునట్లుచేసి జుత్తుపట్టి పీకి చిందరవందర చేసింది ఆ జటాయువు.

సీతా రామలక్ష్మణుల సేవకు తన ప్రాణాన్నయినా త్యజించి నిర్వర్తించడమే కర్తవ్యంగా భావించింది ఆ పక్షి.

ఓ పతంగమా నీలింత శక్తి ఉందా అనుకొన్నాడు రావణుడు. సీతను అటవిడచి చంద్రాయుధం తీసాడు ఒరనుండి కొంతతడుపు పెనుగులాడాడు రావణుడు. ఒడుపుచూచి పృథ్వీగు జటాయువు యొక్క రెక్కలు తెగవేసాడు. మరల రథమునెక్కి సీతను తీసుకొని లంకానిముఖుడైనా ఈ రావణుడు.

రెక్కలు తెగినందున పక్షిశోషవల్చి సొమ్మసిల్ల పడిపోయింది. ఆ పెద్దప్రాణం కడగట్టిపోయింది. ఆ వృద్ధ జటాయువు కొనఊపిరితో ఉంది.

ఈ నట్టడవిలో నాకెవరు దిక్కుకలరు నా రోదనము అరణ్య రోదనమైంది. చరాచరాలకు జాలి కలుగుతుందికానీ, ఈ కరినుడైన రావణునికి దయాదాక్షిణ్యాలులేవు. పాపభీతిలేదు, ధర్మాధర్మాలు ఎరుగని కర్కోటకుడు. సీతాదేవి తన రక్షణకై ఆక్రందన చేయుచున్నది. శిలలు ద్రవించునట్లు రోదిస్తున్నది.

ఘోషాఘోషా నీమెడ కాలపాశం చుట్టుకొన్నావు. నీ లంకకు నాశనం తెచ్చుకొన్నావు. త్వరలో అనివార్యవణం, వైతరిణిదీ, శాల్మీలీవృక్షం చూస్తావు. నరకద్వారం, మృత్యుముఖం ప్రవేశిస్తావు. మోసగించి నా నాథుని నుండి అపహరించి కీరుడవు, శూరుడవు అనుకొంటున్నావు చోరుడవు నీవు. నీ దుర్వ్యవసాయం అపకీర్తి చిరకాలం లోకలో నిలచిపోతాయి. నీచుడా! నా స్వామి కంటపడితే ఈసరికి

యమనదనం చేరియుండేవాడివి. అని పరుషంగా పలుకుచుండగా సీతాదేవి ఎడమ కాలినుండి స్వర్ణమంజీరం జారి పెద్ద ఉల్కవలే ముండుతూ నేల సడిచింది. రావణుని వినాశనము సూచిస్తున్నది. అదిగో ఎవరోవనచరులు వాసరులు. మీరు మా రాఘవనకు నా వార్త తెలిపి పుణ్యం పట్టించండి అని అకుచూ ఆభరణాలు ఉత్తరీయమున ధరించి వెనుదిరిగి పరుగు పడవేసింది.

రావణ రథం నిరాకరణంగా లంకకు చేతున్నది. సముద్రం చాటి ఆ రథం లంకలో ప్రవేశించింది. రావణుడు రథం దిగి సీతను రథావతరణం చెయించాడు. సీతను లంకలో అంతఃపురంలో ప్రవేశ పెట్టాడు. రాక్షస స్త్రీలను పిలిచి ఈమెను సర్వవిధాల కాపాడండి. అచర చస్త్రాభరణములు ఏమి కావాలో సర్వం సమకూర్చండి. ఆమెకు ఎవ్వరూ ఆప్రియం చెయటాడదని ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు సంజరంలోని చిలుక అయింది సీత. రామనామ స్మరణంతప్ప ఆమెకు అన్యం అక్కర్లేదు. సంసారబద్ధుడిగు జీవునకు రామనామ స్మరణమే పరమోపాయమౌతుంది.

చేతులు రెండు చీరచి ఎసరక్కడ అని అరచాడు రావణుడు పలువురు రక్కసులు అక్కడఁ చెరార. పొండిమీరు దండకారణ్యం లోని జనస్థానానికి అది ఇప్పుడు హతస్థానం అయిపోయింది. అస్రనూత్తంగా అక్కడ మెలగండి రాముని ప్రవృత్తిని ఎప్పటి కప్పుడు నాక తెలియజేయండి అని రావణుడు ఆజ్ఞాపించాడు.

ఎనిమిదివంది ముఖ్య నాయకులు కాగా పలువురు జన స్థానం చేరుకొన్నారు. ఇకమీదట ఏంచేయాలి? ఏంచేయాలి? ఇది రావణుని ఆలోచన.

నాటి సాయంత్రం అచ్చర కన్యలుపోలు నలుగురు స్త్రీలు

వెంటవస్తున్నారు సీతాదేవి సేవచేయుటకు. దాసీ, భూత, సమస్త దేవవనిత ఈ సీత. వీరికి ఏంతెలుసు. రావణుడు రావణ అనుచరులు ముందుకు నడుస్తున్నారు. రజోగుణం మూర్తిభవించేటట్లున్నాడు రావణుడు. తన చూపుడు ప్రేలితో చూపిస్తూ సీతతో అంటున్నాడు. అటుచూడు అవి నవరత్న భాండాగారాలు. ఇటు చూడు నవధాన్యంలు నిలువ ఉంచిన మందిరాలు. ఆ వరుసంతా ఆయుధాగారాలు. ఇవి విలాస మందిరాలు. ఆ ప్రక్కవి వినోదశాలలు. ఇది మదీయ సభా గవనం.

సీత వీటిని వేటిని గమనిస్తున్నట్లే లేదు

రావణుడు తన వైభవాన్ని చెపుతున్నట్లున్నాడు. ఆకాశం అంచే మహాన్నతమైన కాంచనరాజ ప్రాసాదాలు సముద్రానికి ఎన వచ్చే అగర్తలు, సమున్నత ప్రాకారాలు — గమనిస్తున్నావా ముప్పదిరెండుకోట్ల సర్వసమర్థులైన వీరాధిపతులు నాచేత పాలింప బడుతున్నారు.

అంతఃపురంలో ఉన్న స్త్రీ సహస్రాలు నీ అడుగులకు మడుగులొత్తుతారు. వారందరికీ నీవు అదీశ్వరివి అది నా భావనము అదీ నవరత్న ఖచిత సింహాసనము. దానినదిష్టించి మమ్ములెల్లరనూ పాలించు మమ్ములను అనుగ్రహించు ఈ దాసుని కరుణించు. నూరు దాసినాల సమద్రుదాటి రావడం ఎంతకీ సాధ్యంకదు. దేవ, దానవ, యక్ష, పిశాచ, గంధర్వ, గంధర్వాదులెప్పరూ నన్ను జయింపలేరు రాముడు నవవారి, రాక్షసప్రభుడు, నన్నెట్లు జయిస్తాడు జానకీ వింటున్నావా క్రికాశైలాలు, ఉద్యానవనాలు, పద్మ రోవరాలు, క్రికాశైలాలు అంతటా అగ్నిదా నాతో విహరించు. సకల రాక్షసాదులు అనుభవించు స్త్రీలకు ఎవ్వసం క్షణికము సమయం కూడలేని విరాటస్థైర్యములాభము అని కాలం ఆనందగం రావణుడు

తనదర్పాన్ని, మౌఢ్యాన్ని జానకి సమక్షంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

రాక్షస అధిమా దర్పనిరతుడైన రామునికి దర్పపత్నిని జగదారాద్యుడైన స్వామికి నేను అనువ్రతను. నన్ను ఈ విధంగా పలకడానికి తగవు. నీ నాలుకలు చీలుకలు కాలేదు. కన్నులు అగ్ని భూతాలు కాలేదు. మూర్ఖుడా నీకూ రామునికి నక్కకు - నాగలోకానికి ఉన్నంత అంతరం ఉంది నీవూ నీ సంపదలు నన్ను ప్రలోభ పరచ లేవు జగత్కల్యాణ రాముడు నా ప్రభువు. నా స్వామి. సద్గుణైశ్వర్య సంపన్నుడు నా రాముడు. నీ సరస్వం నాశనంకాక పూర్వమే నా స్వామియైన రామునికి నన్ను సమర్పించు. నేరమి తలపక నీను కరుణిస్తున్నాడు మూర్ఖతగా ప్రతర్దించావా జాగ్రత్త! సప్తాస్త్రిత్రకుశలుడు అతడు రాముని భాణాన్ని నాశనమైపోతావు. దర్పం విడిచిపెట్టు నీవు నన్ను వశపరచుకోలేవు ఈ శరీరాన్ని విషంతిని త్యజిస్తాను. అగ్నిలో పర్యవేశించి ప్రాణాలను విడుస్తాను. నిస్థేజమైన ఈ శరీరాన్ని అప్పుడు ఒందించు చిన్నాన్నించు చేయి. అని సీతాదేవి రోషకషాయ నేతర్చియై దుఃఖావేశంతో రావణుని గూర్చి పలికింది.

రావణుని కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి పళ్లు పటాపటా కొరి కాడు చేతులు విడిచాడు. కళ్ల జేవురించాయి. ముఖం వికృతం దాల్చించి శరీరం కంపించిఎవరక్కడఅని అరచాడపిలవండి ఏకాక్షిని ఏకకర్ణిని, లంబోదరిని, దీర్ఘనాశి, అణాశి, విరూపి, వికృతకేశి, అకేశి ద్విజట, త్రిజట, చతుర్జట, సహస్రజట, ఇలాంటి కృర, భయంక రాకారులా, పలువురు రాక్షస స్త్రీలు వచ్చారు.

ఈ బానని ఆశోకవనానికి తీసుకెళ్లండి. అక్కడ నయాన్న , యాన్న ప్రలోభపరచి నా వశమగునట్లు చేయండి. ఒక సంవత్సర కాలం నిర్దోషంపండి. అప్పటికి లొంగిరాకపోతే నా ప్రాంతాకాలం ఏకనానికి ఉంపి పండి పడ్డించండి అన్నాడు ఆ మూర్ఖుడు

తన చావుకు తానే గడువు కోరుకున్నట్లున్నది. రాక్షసాంగనులు సీతా దేవిని అశోకవనంలో ఉంచి రక్షిస్తున్నారు.

కర్తవ్యపాలన

ఓరీ దౌర్భాగ్యుడా: చచ్చిసాదించడమంటే ఇదే నన్నమాట ఎంతవని చేశావు. నా కంఠస్వరాన్ని అనుకరించావు. నా కొంస ముంచావు అని చచ్చిన మారీచుని ఉపాలంభిస్తూ రాముడు సీతాలక్ష్మణ విషయంలో భయశంకానమన్నితుడై నాడు.

మనస్సు జానకి విషయంలో ఆందోళన చెందుతున్నది. మారీచుని చంపి ఆశ్రమంపైపు త్వరగా అడుగులు వేస్తున్నాడు. గుండె దడదడ కొట్టుకొంటున్నది. వెనుకన నక్క వికృతంగా అరుస్తున్నది. పనలో చాలా మృగాలు అపసవ్యంగా సంచరిస్తున్నాయి ఎదుట దూళి రేగింది. పక్షులు స్వరాలు శ్రావ్యతను కోల్పోయాయి వీతిని కలిస్తున్నాయి.

అర్హశాలలో ఉన్న సీతాలక్ష్మణులకు హా సీతా, హా లక్ష్మణా: హతోస్మి అని మారీచుని మాట వినిపించి ఉంటుంది వారు నా విషయంలో భయాందోళనలు చెందుతారు. లక్ష్మణుడు నాకోసం సీతను విడచి పరిగెత్తుకొని వస్తాడు. సీత ఈ ప్రోత్సాహం చేస్తుంది. ఈ అవకాశాన్ని రాక్షసులు ఉపయోగించుకొంటారు. రాక్షసుల చేత సీత ఏమై ఉంటుంది. మరి ఉహించలేకపోయాడు రాముడు.

అడుగులు తొట్టుకొంటు పడుతున్నాయి. రాళ్లు, రప్పలు గమనించడంలేదు మాటిమాటికి సీత విషయంలో అమంగళం శంకిస్తున్నది మనస్సు. ఎడమకన్ను అదురుచున్నది. కన్నులనీరు శ్రవించి పరుగులాంటి నడక పడుతూ లేస్తూ అన్యమనస్కుడై వస్తు

న్నాడు రాముడు. ఆశ్రమ దరిదాపులకు చేరుకొన్నాడు. అనుకున్నంత పనీ అయింది. లక్ష్మణుడు ఎదురొస్తున్నాడు. ఎంత పని చేశాడు. నిర్దనమైన వనంలో సీతను విడచి వస్తున్నాడు. సీత రాక్షస శాపహత, దిక్షిత, మృత అబ్బిబ్బా ఈ ఊహ బరించలేను. లక్ష్మణా సీతను నిడిచి ఎందుకిలా వచ్చేస్తున్నావు. రాక్షసావాసం జనస్థానంకదా మనచే శిక్షింపబడి ప్రతీకారం దోసం ఎదురుచూస్తుంది, శూర్పసఖ. ఎంతపని చేశావు లక్ష్మణా అంటున్నాడు ఉద్రేకాన్ని ఆపుకోలేక.

ఏమి చేయను అన్నయ్యా నీ కంఠస్వరంవిన్న మా గుండెలు బెదిరిపోయినాయి. వదినైతే మూర్ఛితురాలయి, నన్ను నీ దగ్గరకు వెళ్లమని ప్రోత్సహించింది. ఆమె దుఃఖానికీ మేరలేదు. నీ గుణగణాలను ప్రదర్శించి ప్రదర్శించి కంటికి మింటికి ఏకధారగా విడుస్తున్నది

దైర్యం చెప్పాను. నీ క్రాత్రమం సాటిలేనిది అన్నాను. దేవదానవ సానుష్యాదులు నిన్ను జయించలేరన్నాను, అది రాక్షస పూయ. వారు కామరూపులు మారుగోంతులతో ఓస్తారు. వంచిస్తారు. హుశావాడు మారీచుడు సందేహంలేదు. వాణ్ణిచంపి అన్నయ్యా వస్తూ ఉంటాడు. అని నేను ఎన్ని విధాలుగా చెప్పినా వినిపించుకోలేదు, నన్ను నీదగ్గరకు వెళ్లమని నిందించింది ఆశా అభిమానాలులేనివాణ్ణి అని అంది మిత్రరూపంలో వచ్చిన శత్రువువి అంది భరతుని ప్రోత్సాహంతో మాతో వచ్చావు మా కష్టాలు చూసి నన్ను లోబరచు కొవాలని చూస్తున్నావు ఈ విధంగా ఎన్నో నిష్ఠురాలు పలికింది నా దురదృష్టం ఇలా వెంటాడింది అన్నయ్యా ఆ మాటలు సహించలేక వనదేవతలకు సీతను అప్పచెప్పి నీ కోసం పరిగెత్తుకొంటూవస్తున్నాను అన్నాడు లక్ష్మణుడు

రాముని దైర్యం చెదిరింది ఎంతపని చేశావు లక్ష్మణా:

అడవారి మాటలు ఇలాగనే ఉంటాయి. వారికి దూరదృష్టి ఉండదు. నా శక్తి సామర్థ్యాలు తెలిసికూడా నీవు అమెను విడిచి రావడం మంచి పనికాదు. అని ఆక్షేపిస్తూ రాముడు లక్ష్మణునితో ఆశ్రమానికి చేరుకొన్నాడు.

ఆశ్రమంలోని చెట్లు చేమలు నిస్తేజితంగా యున్నాయి. పుష్పాలు వడలిపోయాయి. వశు, పక్షాదులు కంట తడిపెడుతున్నాయి. ఆశ్రమం పద్మాలులేని సరస్సులా శూన్యంగా ఉంది. వస్తుజాతం అంతా హస్తవ్యస్తంగా ఉంది. గాలి స్థంభించింది. జానకి జానకి అని పిలవగా ప్రతిద్యనించాయి తప్ప ఓయ్ అను పలుకులేదు. జానకి జాడలేదు.

అన్నయ్యా దైర్యం వహించు. ఈ ఆశ్రమ పార్శ్వంలో ఎక్కడైనా ఉంటుంది. పూలుకోయుటకు వెళ్లి ఉంటుంది. గోదావరి స్నానం కోసం వెళ్లియుంటుంది. ఊసునకై వనరమణీయం చూచుటకు వెళ్లియుంటుంది. పద అంతటా అన్వేషిద్దాం అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

ఆశ్రమ పరిసరాల్లోనూ, గోదావరి తీరాల్లోనూ, పూలపొద రిల్లలోనూ వెతికారు. కానీ సీత జాడ కనబడలేదు. రాముడు రక్తాంత లోచనుడై దుఃఖావేశంతో వెతికినచోటనే వెతుకుతున్నారు. వనంనుండి వనానికి తిరుగుతున్నారు. కొండగుహలు వెతికారు. మత్తిడిరం తప్పు శున్నట్లున్నది ఉన్నత్తత ఆవహించింది. కనిపించిన చెట్లను, పుట్టను గట్టను అడుగుతున్నాడు నా సీత ఎక్కడా అని? లేళ్ల, దుప్పులు వరాహములు, శార్దూలములు, సింహములు వాటిని కూడా ప్రశ్నించాడు. జానకిని చూశారా అని ఎక్కడ ఉంది ఎటు వెళ్లింది. ఓ పర్యతరాజమా! నా సీత ఎక్కడ ఉన్నదో చెప్పు, నీవు మాట్లాడలేదు అన్నీ మౌనంగానే ఉన్నాయి.

లక్ష్మణా ఎవ్వరూ బదులు చెప్పడంలేదు. నిశ్చయంగా రాక్షసులచేత తినివేయబడింది. రాక్షస భయంచేత నీ జవాబు చెప్పడంలేదు.

అన్నయ్యా! దైర్యం వహించు. సీత కొరక వెదకుతున్నామని ప్రయత్నం ఫలించకపోదు. యత్న సాధ్యంకాని పనిలేదు అంటున్నాడు లక్ష్మణుడు అని కుడా ఎంత చెలించినట్లున్నది.

ఇంకెక్కడ సీత ఈ శరీరం విడిచివేస్తాను. అలాచేస్తే పై లోకం తండ్రీ అడుగుతాడు. 14 సంవత్సరాలు అరణ్యవాసం పూర్తి చేయక ఎందుకు వచ్చావు అని,, ఈ హు లాబంలేదు. పోనీ అయోధ్యకు వెళ్తే తల్లులను, తమ్ములకు సీత ఏది అంటే ఏమి చెప్పాలి? నా కూతురు ఏది అని అడిగితే జనకునికి ఏమి జవాబు చెప్పేది? నువ్వు వెళ్లిపో లక్ష్మణా! ఒరతునికి నేను చెప్పినట్లు చెప్పు నువ్వే యావజ్జీవితం రాజ్యం చేసుకో నాకోసం చాలా కష్టాలుపడ్డావు నువ్వు కూడా వెళ్లిపోయి తల్లాలను సేవిస్తానుఅంటున్న లక్ష్మణా! మంద వాగ్యుడను దుర్మర దుఃఖంతో ఈ చట్టదళిలో పీపశ్చపంలాగ గోపేస్తాన అన్నాడు రామడు విచారించాడు, కోరించి, పంచమహా భూతాలు శత్రు తప్పినట్లున్నాయి అంతటా నిశ్శబ్దం ఆవరించింది

రామచంద్రా ఎంత చక్కగా నీ పాత్రను ఒప్పించావ్ కరణ రసాన్ని కంటికి కనిపించునట్లున్నది కాదు కాదు యదార్థమే అనింది నీ పడినపాట్లు ఏలోకంలో ఎవ్వరూపడినట్లు లేదు. 15 సంవత్సరాలలోనే అడవికి బయలుదేరావు. తరువాత 12 సంవత్సరాలు అయోధ్యలో ఏలా గడిపావో ఏమో తెలియదు మళ్లీ వనవాసం క్షణంలో పొర్లిపించిన న్న రాజ్యం బ్రహ్మమైంది. 14 సంవత్సరాలు అరణ్యవాసం అడవిలో ఉన్న తిప్పలు పడ్డావో పితృవరణం, మాతృ వరణం, అగ్నిశ్రావణం, దురదగ్ధుడు రాక్షసభాషలు, అకులు,

అలములు తినుట, నిలిచినచోట నిలువకుండుట, నీడలాఉండి పొగింతో సమానమైన జానకిని ఎడబాయుట ఇంకా ఎన్నికడగండ్లు పాలనవలెనో ఎవరికి తెలుసు.

మనుష్య మాత్రుడు ఇన్ని ఇక్కట్లును తట్టుకున్నాడా? తట్టుకున్న శాంతముగా మనగలడా? జీవితము అంతా పూలబాట కాదు. మానవునికి ఈ గుణసారముచాలును. అనుకుంటున్నాడు లక్ష్మణుడు రాముని అనుసరిస్తున్నాడు.

ఓయి సూర్యుడా మావంశమునకు మూలపురుషుడవు సకల పాపిణులకు ధర్మసాక్షివి నీకు తెలియకుండా లోకములో ఏవి జరగవు. చెప్పవయ్యా నీకు నమస్కారము చేస్తున్నాను. " సూర్యుడు నిస్తే జుడు అయినాడు " దిక్కులు తేజోరహితము అయినది.

లక్ష్మణా: ఇక సహించేదిలేదు. నదులను, సముద్రములను శోషింపజేస్తాను. పర్వతాన్ని పడగొట్టేస్తాను. అరణ్యాలను సకల పాపిణులతో కాలేస్తాను. పశ్చిమకాలి రుద్రుడువలె చతుర్దశ లోకాన్ని భస్మీకరణం చేసేస్తాను నేను నా పరాక్రమము ఎల్లలోకాలు తెలుసుకుంటాయి. అని రక్తంతనేత్రుడై దనస్సన హస్తమున దరించి నారి గట్టిగాలాడు.

అన్నయ్యా కోపించకు రోపానికి ఇది సమయం కాదు నీవు కోపిస్తే ముల్లకములు వ్యాకలమైపోతాయి వ్యక్తి తనగతిని తప్పుతుంది ఒకడు చేసిన తప్పిదానికి ప్రపంచ వినాశము చెయ్యడం ధర్మంకాదు ఆ చంద్రార్కమైన యశస్సునకు కళంకము కాకూడదు. శ్వబావతః నీవు శాంతుడువు కోపము ఉపసంహరించు నీ నీతిని హరవకు క్షమించు నాతోకలిసి దైర్యముతో మరల మరల సీతను అన్వేషించుటకు రా. మనకు కనబడకపోదు. ఆమె వార్త అయిన

తెలియకపోదు.

అదిగో అటుచూడు అవి ఎవడివో పాదారగుర్తులు. పక్షి కాళ్ల గుర్తులు. ఈ ప్రదేశములో చిన్నా బిన్నాముగా ఉంది. ఇక్కడ నీదో యుద్ధము జరిగినట్లుయిస్తుంది అదిగో రక్తపుబొట్లు వస్త్రఖండములు ఎగ్గుకులైన ననస్సు తూణీరములు. విరిగిన రథము చచ్చిన గుఱ్ఱాలు, గిళించిన సారగి బగ్గుమైన పత్రచావరాలు. అదిగో జటాయువు రెక్కలుతెగిన పక్షి పడియున్నది. కొనఊపిరితో కనబడుచున్నది. శరీరము రక్తసిక్తమైనది, స్రుహ తప్పింది. అన్నాడు లక్ష్మణాడు రాముడు సమీపించేడు.

ఆ పక్షిపై కొంచెం నీరుచల్లెరు. తుండముతెరచి కొద్దిగా నీరుపోసేరు పక్షి కన్నులుతెరిచింది. అస్పష్టంగా ఏమో అంటున్నది.

“ ప్రహరీ వితిష్ఠాసు రాజుడు అనహరించుకుపోయేడు లంకకు వేరొక రథము మీద చేరియుంటాడు ” మరి మాట్లాడుటకు శక్తిలేదు సనస్కారంకంత మాత్రము చెప్పి జటాయువు ప్రాణాలు విడిచేడు.

తాదేనిని రక్షించడాన్ని రావణాసురునితో యుద్ధం చేసింది జటాయువు పౌరాణము ఉన్నంత పఠకు స్వామిసేవ చేసింది. చివరకు జరిగిన విషయము విన్నవించి ఉపకారము చేసింది. పక్షి అయితేనేం జీవితము దనన్యంచేసుకుంది. రాముడు దుర్బర దుఃఖాక్రాంతుడైనాడు

లక్ష్మణా! నారై పౌరాణము ఉన్నంతవరకు విన్నవించి అసువులుబాసిన ఈ జటాయువునకు దహన సంస్కారము చెయ్యాల్సింది వేర్చు అన్నాడు

లక్ష్మణుడు అన్నయ్య మాట ప్రకారము చితిని పేర్చాడు. రాముడు స్వయంగా జటాయువునకు తండ్రికివలె దహన సంస్కారములు చేసాడు. జలతర్పణం గావించేడు. అక్షయలోకాలు కలుగుగాక అని ప్రార్థించేడు.

పక్షియగు జటాయువు జీవితం ధన్యమైంది. మానవలోకం అట్లమనవలదా? పునరావృత్త రహితమైన ఉత్తమగతిని పొందిన పక్షియగు జటాయువు మానవ ప్రపంచానికి ఆదర్శం కాదా? అనుకున్నాడు లక్ష్మణుడు. రామునితో సహదక్షిణ దిక్కును అనుసరించి జానకిని వెదుకుతూ బయలుదేరారు.

పంపాభి గమనం

ఆకాశిని మానవప్రవృత్తి. అంతేకాబోలు చిత్రమైనది. ఈ జగత్తు సుఖదుఃఖాధి ద్వంద్వాలతో ముందుకు సాగిపోవలసిందే. అయితే కర్తవ్యం లేదా? లేకేమి లక్ష్మసాధన, దైవచింతన, పరోపకారము స్వార్థత్యాగం సకలము శ్రేయస్సు పొసగును. ఇలా ఎన్నెన్నో ఉన్నాయి. అందుకోసం కష్టాలన్ని సహించవలసివస్తుంది అలాగే సుఖాన్ని త్యాగము చెయ్యాలి.

రామలక్ష్మణులు దక్షిణదిశగా వెలుతూ సీతాన్వేషణ గావిస్తున్నారు. అది దట్టమైన అడవి. వెదురుపొదలు, మొగలిడొంకలు గచ్చతుప్పలు, బలుసు, వెంసలి, బ్రహ్మచెముడు, నాగచెముడు ఎక్కడికక్కడే ఉన్నాయి మార్గము కంరకాకీర్ణముగా ఉంది. శిలాఖండాలు శ్రమను కలిగిస్తున్నాయి. సరీసృపాలు అంతటా సంచరిస్తున్నాయి తలచుకుంటే ఒళ్లు జలదరిస్తున్నది. రామలక్ష్మణులు క్రౌంచార్యం అతిక్రమించారు. అది ఒక పర్యవసాది. చాలా లోతుగాయున్నది అందులోనుండి ఒక రక్కసి వచ్చింది. పెద్దపొట్ట,

కుటుతచేతులు, పొట్టికాళ్లు, పొడుపుకోరలు, అంతకు మిక్కిలి ముక్కు అయోముఖి దానిపేరు కూడా అయోముఖే. కొందరు అంటారు అశ్వముని అని అశ్వమునీయైన అజామునీయైన అయోముఖియైన అది ర్కాసే.

రామలక్ష్మణులను చూసింది. బలే బాగున్నాడు లక్ష్మణుడు తెల్లగా ఉన్నాడు. లక్ష్మణుని అది పట్టుకుంది. నన్ను పెళ్లాడు లేకుంటే మ్రింగుతాను నిన్ను అన్నది.

అన్నయ్యా! ఈ దెయ్యం నన్ను మ్రిగుతుంది. ఎలాగైనా వదిలినట్లులేదు సీత నీకు తప్పకుండా లభిస్తుంది. అయోధ్యకు వెళ్లిపో సుఖంగా ఉండు రాజ్యము చేసేచో అప్పుడప్పుడు నన్ను తలచు కంటూ ఉండు ఈ జన్మకు నాకు అదిచాలు అన్నాడు లక్ష్మణుడు దైవ్యంతో

తమ్ముడా! నీవేనా అంటున్నది ఈ మాటలు ఈ పిరికితనం ఎక్కడు నుండి వచ్చింది. నిన్ను పెడలి వెళ్లిపోవాలా? చూస్తావేం? దాని కుమ్మ చెవులు కాసి పంపించు అన్నాడు రాముడు.

అంతలోనే దైవం, అంతలోనే పిరికితనం లక్ష్మణుడు కత్తి తీసి అయోముని ముక్కుచెవులు కోసి పంపించాడు అది పెద్దగా రొదచేస్తూ డొంకలలోంచి, పొదలలోంచి, పగెరుత్తి పారిపోయింది. అన్నయ్యా ఈ అడవి అంతా రాక్షస మైనదిగా వుంది, చిటుతలు, నివంగులు, ఏలుగులు, ఏనుగులు, పులులు ఇట్టి క్రూరమృగసంచారం కలిగివుంది వెళ్లకొమ్మలనుండి భయంకరంగా పాములు నోరు తెరచి నేర్పలాడుచున్నాయి. ఎక్కడికక్కడ చిన్నవి, పెద్దవియైన కొండలు, నీటిపట్టులు, అని చెప్పుచుండగానే మూడు యోజనములు గడిచి సాయూరు

మతంగాశ్రమానికి. పంపాసరోవరానికి, ఋష్యముకానికి. జనస్థానానికి అది నడిమి ప్రదేశము.

అన్నయ్యా! మనకింకా కష్టాలు గట్టెక్కినట్లు కనిపించటం లేదు. అపశకునములు గోచరిస్తున్నాయి. కొన్ని జంతువులు, కొన్ని పక్షులు, మరికొన్ని అప్యక్తములైన ప్రాణులు దగ్గరకు సమీకరించ బడుతున్నాయి. వీటితోపాటు రామ లక్ష్మణులు కూడా సమీకరించ బడుతున్నారు మఱికొంతసేపటికితెల్పింది వారికి. ఏవోరెండుచేతులు దగ్గరకు ఆకర్షిస్తున్నాయి ఆ చేతులు ఒక యోజనం పొడవు ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నాయి బలసిన కొండలువ వలె ఉన్నాయి. ఇదేదో అడవి మృగం . నడిచేకొండలా వుంది. దీనికి తలలేదు. పెద్దపొట్టమాత్రమే ఉంది. పొట్టలోనేనోరు, దాని పై భాగంలో ఒకటికన్ను గడ్డితో కప్పిన నుయ్యిలా వుంది. నోటిలో ఖారడేసి రెండు కోరలు, పొరల్లాంటి పళ్లు నోరు తెరవబడి ఉంది. ఆనోటిలో ఆకర్షించబడిన జీవజాలం ప్రవేశిస్తున్నది.

రాముడు లక్ష్మణుడు దాని నోటిని సమీపించారు. కొంచెం సేపటిలో మ్రింగబడతారు కూడా.

అన్నయ్యా! ఇక మాన పని సరి. ఎన్నమ్మరొరిక నెరవేరి పోయింది. మనం దీని కడుపులో ప్రవేశించవలసిందే అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

లక్ష్మణా! అలసించకు దాని కుడిచెయ్యి భుజాల దగ్గరకు తెగగొట్టు, నేను ఈ ఎడమ చేతిని నరికివేస్తాను. అన్నాడు రాముడు సోదరులు ఇరువురు రెండు భుజాలను తెగవేసారు. బాధను భరించలేక పెద్దగా రొదచేసి రామలక్ష్మణులారా రక్షించండి అన్నాడు కులందుడు

ఎవరివి నువ్వు? నీకీ వికృత రూపం ఎలావచ్చింది? అని రాముడు కబంధుడుని ప్రశ్నించినాడు.

గవస్కారాలు రావ లక్ష్మణులారా, దండము పెట్టడానికి కూడ చేతులు తెగిపోయినాయి. నాకు పూర్వ స్మృతి కలిగింది. అవిసయానికి తగినపక్షతం నేను అనుభవించేను. ఆ ఫలితమే ఈ కబంధ రూపం. మాన్యులారా, నేను “ధనువు” అనువాడను. దైవికంగా లభించిన మహా బలవరాక్రమాలతో పృజా వీడనం చేసాను. వికృత రూపంతో ఎందర్నో పొట్టన పెట్టుకున్నాను. స్థూలనూరుడు అను ఒక ఋషిని చంపబోయాను. అతడు కోపించి ఈ రాక్షస రూపం కలుగు నట్లు శపించాడు. తప్పు తెలుసుకొని కాళ్ళమీద పడి ఆ ఋషిని వేడుకొన్నాను. ఆ ఋషి దయకలిగి “రామలక్ష్మణులచేత ఎప్పుడు సంహరింపబడతావో అప్పుడు నీ వికృతరూపం తొలగి పోతుంది” అని అనుగ్రహించాడు.

నీం చెప్పను రానూ, శ్రమకొని పెక్కు సంవత్సరాలు తిన్న దేహిను. అతని చచ్చిన పరదానముచల్ల సహజ కుటిల బుద్ధితో ఇంద్రునితో యుద్ధానికి తలపడ్డాను, దేవతలకు దానవులకు సహజ పైరము గదా, ఇంద్రుడు కోపించి తన వజ్రాయుధముతో నా తలపై కొట్టాడు. ఆ తల కడుపులోనికి దిగిపోయింది అప్పుడు కబంధుడనై నాను. అందుతే శిఖ, అందకపోతే కాళ్లు ఏం చేయను? కాళ్లు పట్టుకొని దేవరాజును పార్శ్వించేను. ఇంద్రుడు నా ప్రార్థన విని కడుపులోనే నోరు, కన్ను యోజనం పొడవు చెతులు ఇచ్చాడు. నేడు మీ శిష్ట పృహరంచేత నాచేతులు రెండూ తెగి శాసవిముక్తుడనై నాను ఈ శరీరాన్ని అగడ్తలో పడవేసి దగ్ధంచేయండి నాకు పూర్వరూపం వస్తుంది. అన్నాడు కబంధుడు.

రాముడు అజ్ఞచేత కబంధుని శరీరము గోతులో పడవేసి

కట్టెలు వేసి కాల్చివేసాడు లక్ష్మణుడు. ఆ మంటల నుండి దివ్య కాంతి మంతమైన దేహం కలవాడై “ధనువు” ఉద్భవించి కృతాంజలియై రామలక్ష్మణులను ఇలా ప్రార్థించాడు.

పుణ్యశీతలారా: - శాపగ్రస్తుడును అగుటచే నా అజ్ఞానం నశించి పోయింది. వైదేహి దొరుకుటకు ఉపాయం తెలియజేస్తావు, ఇక్కడకు సమీపంలో ఋష్యమూకం అను పర్వతం ఉన్నది. దానిపై సుగ్రీవుడు అను వానర వీరుడు సోదరుడైన వాలిచే పరాభవింప బడినవాడై ఆ కొండమీద నివశిస్తూ ఉన్నాడు. అతడు మహాబలశాలి ధైర్యశాలి, కార్య కుశులుడు. అతనితో స్నేహం చెయ్యండి. బలశీలురైన పెక్కురు వానరులు కలరు. వారిని నలుదిక్కులకు పంపి సీతను వెదికించగలడు. మీకు విజయం కలుగుతుంది.

దానికి సమీపంలోనే మతంగా శ్రమం ఉన్నది. అక్కడ ‘శబరి’ అను మతంగా శ్రమణి సన్యాసిని నీ ధర్మనం కోసం ఎదురు చూస్తున్నది, అక్కడకు వెళ్లండి. అక్కడనే పంపా సరోవరం కలదు. నందన వనంలాంటి కానవం, అమృతోపమానములైన పలమూలాదులు, లభిస్తాయి ఇక్కడ నుండి కొంచెం పశ్చిమ దిశగా వెళ్లండి. మీకు మేలు కలుగుతుంది. నాకు శలవు అని ‘ధనువు’ అగృహ్యుడై నాడు.

రామలక్ష్మణులు ధనువు చెప్పిన మార్గమున అనుసరించి తమ ప్రయాణము సాగించారు.

గింతటి విషేరవంతుడైన మానవుడిని మానస్సును చెలింప జేసే ప్రమాదం కలగిన యెడల వరులను ఆశ్రయించక తప్పదు. అంతమాత్రాన్న తమ సామర్థ్యం కుంటుపడునట్లు తలంచనక్కరలేదు.

రామలక్ష్మణులు మార్గమద్యములో పనస, నారికేళ, జంబు

జంబీర, కదలీ, కపిత్థ, చూత, నారంగ. ఖర్జూరాది ఫలవృక్షాల్లో వాటిని అల్లుకొని దాల్చినాది లతలు ఫలవంతాలై చూడబడుతున్నాయి పున్నాగ, కరవీర, వకళ కర్ణికరాది పుష్పవృక్షాల్లో ఆ వనం చైత్ర రదంలా ఉంది. వెండి, బంగారు, తావర పూలతో హంస, తోరండవ చక్రవాకాది జలపక్షులతో సరోవరాలు ఆకర్షిస్తున్నాయి. అక్కరక్కడ ఏ తంగ శిష్యులు ఫలసమిదకు శస్త్రాలతో ఆశ్రమాలకు చేరుకుంటున్నారు. ఆ పరిశ్రాంత నిలయమైన ప్రదేశంలో ఒక రోమణీయమైన ఆశ్రమం కలదు.

ఆశ్రమంలో రామలక్ష్మణులు అడుగుపెట్టారు. ఎదురుగా వచ్చింది వృద్ధ శబరి. ముఖానికి చేతులు అడ్డంపెట్టి దగ్గరకు వచ్చి నాని చూస్తున్నది శబరి

ఎవరూ? ఎలా రావుడు? రామ లక్ష్మణులారా రండి రండి అంటు వ్యామూర్ఖినిం పరచింది. కూర్చోండి మీరాకకోసం ఇప్పటికీ పదమాడు వల్సినారై ఎదురుచూస్తూ, కన్నులు కాయలు కట్టిపోయినాయి, మీరు శ్రావణానికి వచ్చినపుడు మా గురువు “మతంగ మహర్షి” మిమ్ములను పూజించి పునీతులుకండి అని మాకు సెలవు ఇచ్చి వెళ్లిపోయారు. అదిమొదలుకొని ఎదురు తెన్నులు గూస్తున్నాయి అన్నది శబరి

రామలక్ష్మణులు అసనంపై అధిష్టించారు, ఆశ్చర్యం అంతా జ్యోత్స్నా వితానం అవరించినట్లున్నది.

పరమీ! కుశలమా! నీతపస్సు నిర్విఘ్నముగా రోనసాగుతున్నదా? నీ ఆశ్రమం నిరుపద్రవమైనదికదా నీ గురు శుశ్రూష సవలమైనదా? అని రాముడు అనందముతో శబరిని కుశల పరీక్షలు వేసాడు.

వర్తిరసావేశంతో కన్నుల నీరు స్రవిస్తుందగా శబరి

తన రెండు చేతులు జోడించి “రామభద్రాః లక్ష్మణదేవాః తమదర్శన భాగ్యంచేత నాతవస్సు పలికింది. గురుసేవ సపతీకృతమైందిస్వర్గాది సకల పుణ్యలోకాలు లభించాయి. నా జన్మ తరించింది. ఈ పల్లె రములో మీ పాదములు ఉండండి. ప్రభూ ” అని చెప్పి పంపాసరోవర ఉదకములతో పాద ప్రక్షాళనము గావించి సకల పాపక్షయకరమైన పాదోదకాన్ని పానము చేసినది. శిరస్సున జల్లుకున్నది. పూలమాలతో అలంకరించింది స్వామిని.

స్వామీ దన్యురాలను. ఈ ముసలిదానికి ఈ మూలపడియున్న దానికి నీవే దిక్కు అని నీ దర్శనంకోసం తపించిన దానికి సాక్షాత్కారం కలిగించేవు. ధన్యురాలను. పునీతురాలనై నాను.

నీ దివ్య పాదసేవకోసం నీరీక్షిస్తూ నీ దివ్య మంగళ విగ్రహ దర్శనం కాంక్షించిన ఋషులకు, ముక్త పురుషులకు అలవికాని దర్శన భాగ్యం కలిగింది.

ఇదిగో ఈ చూత పలములు రుచ్యములైనవి, బాగాపండినవి ఆరగించండి. ఇవి రుచ్యములైన బదరీ పలాలు ఇవి జంబూసలాలు చాలా తియ్యగా వుంటాయి ఇవి కదలీ పలాలు, ఇవి సుపక్వాలు, వీటినిన్నిటినీ ఏర్చి, కూర్చి రుచిచూచి నీకోసం దాచి ఉంచాను వీటిని ఆరగించండి ప్రభూ! అని శబరి భక్తి వినమ్రతతో పలికింది.

రామలక్ష్మణులు సరమ పీఠతలై శబరి యొసగిన సలహా లను ఆరగించారు.

ఆర్యే! మతంగమహర్షి మహాప్రభావ సంపన్నుడని ధనువు వల్ల విన్నాను అతని మహాత్యము తెలియజేయ పలసిందిగా కోరు చున్నాను అన్నాడు రాముడు.

ప్రభూ: ఇటు దయచేయండి. ఇదంతా మా గురువుల ఆశ్రమ ప్రదేశమే. నిరంతరం పత్ర, పుష్ప పల సంభారితాలై సకల ఋతు సంయమం వలే ఉంటాయి. ఇక్కడి చెట్లు, మృగ, పక్షి వివేశాలు నిర్దుద్ధ ధర్మం కలవైనప్పటికి పరస్పర వైరం విడచి కలసి మెలసి ఉంటాయి. గంగా, యమునా, గోదావరీ మొదలగు సకల్ నదీనదాలు ఇక్కడ ఆయన మంత్రప్రభావముచేత వెలసిల్లిఉంటాయి వారు అదిష్టించు వేదకలు గంధ, పుష్ప, ధూప, దీపములు కలిగి ఎల్లప్పుడూ ప్రకాశిస్తూనే వుంటాయి. పువ్వులు వాడవు, సువాసనలు వీడవు, సప్త సాగరాలు యిక్కడ ఆవహించి వుంటాయి. అదే మతంగ సరోవరం. సకల పాపహరం. సర్వజన మనోహరం వారు, నిత్య స్నానం చేసిన ఆద్రీవనాలు తరుశాఖలపై ఆర్ద్రంగానే వ్రేలాడతున్నాయి. ఈ పరిశ్రమలన్ని అతని దివ్యమహిమచేత పునీతాలే. సకల సంపత్ప్రదములే. సంతానంద సందోహములే. ఈ విధంగా శబరి తమ ఆచార్య వైభవాన్ని తెలియజేసింది.

ప్రభూ: ఇకనాకు సెలవు కట్టాక్షించండి తమ దర్శనభాగ్యం చేత మా గురు శ్రుషా వైభవంచేత పొందతగిన దివ్యలోకంలను పొందగలుగానని పలికింది

శ్రీరాముని అనుపతితో శబరి యోగాన్నిలో తన శరీరాన్ని దగ్ధంచేసి, దివ్య సుందరమూర్తియై పునరావృత్తరహితమైన పుణ్య లోకానికి చేరుకొంది

రామలక్ష్మణులు శబరి ధర్మనిష్ఠను, ఆచార్యభక్తిని, అతిదీ సేవను, ఉత్తిభావనను తలచి సంభ్రమాశ్చర్యాలతో అటు కదలి సంపాసరోవరానికి బయలుదేరినారు.

దీని కాలా వెదజల్లుతూ చల్లని పిల్లతెన్నురలు సంపాసరోవరం

నుండి వెలువడి రావలక్ష్యములకు స్వాగతం తెలియజేస్తున్నాయి. మనస్సునకు ఆనందం కలుగగా పంపాతీర సోయగాన్ని నిరీక్షిస్తూ రావలక్ష్యములు సరోవరాన్ని సమీపించారు.

॥ తృతీయ పుష్పం సమాప్తం ॥

చతుర్థ పుష్పం

“ మైత్రి ”

దినకరుని ఉదయారుణారుణ కిరణంసోకి పద్మిని కష్టాలం మరింత ఎర్రపడింది ముగ్ధారుణ ముఖకమలం త్రాపానుందరమై దళములరిమోడ్ను కనుగవ సోయగంతో ప్రభాకరునకు స్వాగతం పలుకుచున్నది బ్రహ్మరములు యుమ్ము యుమ్ము అని ఎగురుచు పుప్పిడి దుమారాన్ని రాల్చుచు ప్రణవ శ్రుతినాలిస్తున్నాయి. శ్రీకృష్ణ పానాంకురాలు మేనుగకు హాయిని గొలుపుతున్నాయి.

లక్ష్యణా' పుష్పితా మ్రమై న ఈ తరువుల శాఖోదశాలు పెసపేసుకొని ఒండింటిని ఆలింగనం చేసు కొంటున్నట్లున్నాయి. పుష్పిని వాసగలు వెదజల్లు పూలలతలు తరుశాలసల్లకొని కన్నుల బలవగ చెప్తున్నాయి. కలహంసలు మాసన సరస్సునందుకలే, రాయంచలీ పంపానదోవరమున సీదులాడుచున్నాయి. జలసంక్తుల కలకల ద్వనులు సరోవర జలతరగల సవ్వడి, శ్రావణ శుభగమై యున్నది. హరిణములు దర్భకలము మెసవి రోహంబం చెరువు మిన్నది శాఖకములు వాటిచుట్టూ గంతులిడుచున్నవి. కలకదంబమును చూచి తరుమెయలుగు బ్రహ్మని నెవ్వల గుంపులు నృత్యం చేస్తున్నాయి. సడుపు సడువ కేంద్రకారం చేస్తున్నాయి. వృక్షములు, పక్షిములు, కలుషములు మొదలైనవి సోయగాన్ని సమీపిస్తున్నాయి.

ఇట్టి మధోదయమున సకలప్రాణులు సన్నిహిత ప్రేయాప్రణయంబున సరసకేశీ వినోదాన్ని పొందుచున్నవి. ఈ సమయంలో ప్రాణంకంటే గరియసి అయిన మైథలీవియోగం దుర్బరం కదా! అని రాముడు పలికాడు.

అన్నయ్యా! దైర్యం విడనాడకు కష్టాలు కలకాలం కాపురం చేస్తాయా? సహనాన్ని విడనాడకుండా వదినగారి జాడ సరయుదము అమె కనబడుటయో, అమె ఒనికి సమాచారం తెలుసుకొనుటయో జరుగుతుంది. మతంగాశ్రమంలో శబరి మనకు సుగ్రీవుడు ఈ ప్రాంతంలో ఉంటాడని తెలిపింది అతని మైత్రి, సహకారాలు, జానకీ నివాస శ్రేయస్సులు మనకు తెలియజేస్తాయి. ఆశ్రమణి మాటలు వ్యర్థంకావు.

అదిగో అటు చూడు ఎవరో ఒక మహాపురుషుడు. భిక్షరూపంలో ఇటీ వస్తున్నాడు. అతన్ని చూడగా అత్యంత వినయవిదేయత కనబడు చున్నదని లక్ష్మణుడు రామునితో పలికాడు. ఇంతలో ఆ భిక్షువు సమీపాన్ని రానేవచ్చాడు తలనువంచి చేతులుజోడించి 'అభివాదయే' అంటూ సమస్కారము చేశాడు రామలక్ష్మణులకు.

ప్రజువులు దివినుండి భువికి దిగివచ్చిన దినకర హిమ కరులవలె ఉన్నారు. ఎవరు మీరు? సర్వం సహచక్రాన్ని పాలించగల మహానీయులు. ఈ నట్టడవులలో తిరుగుతున్నారు. కుశుమ సుకుమార దేహులు మహారాజ సాధాంతరాకల్లో మసలవలసిన మహాపురుషులు కర్మశ, కరిన, కంఠకాకిర్ణమైన కాంతారాల్లో తిరుగుచున్నారు. జగన్నోహనాకారులై, జడధారులుగా గోచరిస్తున్నారు సువిశాల పక్షనుగులు అజానులించితభుజులై, శరచాప, అసిదారులై ఇక్కడ వనచరులై తెల్లరక్త మిక్కిలి బయాన్ని కల్గిస్తున్నారు. ఈ విధంగా భిక్షుకుడు తన మనోహాసాన్ని - బయాన్ని వ్యక్తపరిచాడు.

లక్ష్మణాః ఇతడు భిక్షు మాత్రంకాదు. సకలశాస్త్ర పారంగతుడు ఇంద్రాదిసవ వ్యాకరణ కోవిదుడు వేదవేత్తవలే కనిపిస్తున్నాడు. ఉత్సారణ, వినయం, విదేయత చూడగా మనకు సన్నిహితుడు కాదగినవాడుగా కనబడుతున్నాడు. కల్లాకపటం ఓని ముఱిలో కనబడుటలేదు తెలుసుకో ఈతనిస్థితిగతులు అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణునితో

ఎవరు నీవు? మేము కోకలాదీశుడైన దశరథ కుమారులం వారు మా అన్న రామచంద్రుడు. నన్ను లక్ష్మణుడంటారు. తండ్రి మాటననుసరించి అడవులు తిరుగుచున్నామన్నాడు లక్ష్మణుడు.

మిక్కిలి దగ్గరకాచేరి భిక్షువు రెండుచేతులు జోడించి నమస్కరించి “ మమ్మేలిన మా పర్మభువులే ” నమస్కారము సేసు వానరుడను కామరూపుడను నా పేరు హనుమంతుడు. నీ సేవకుడను నా ప్రభువు సుగ్రీవుడు ఇక్కడకు పంపగా ఈ రూపాన వచ్చాను. అన్నయైన వాలిభయం చేత సుగ్రీవుడు ఈ ఋష్యమూక పర్వతంపై నివశిస్తున్నాడు కొందరు వానరులతో కలిసి మతంగమహర్షి శాప భయంచేత వాలి ఈ పర్వతానికి రాలేడు అతడు పంపిన చారులేమో నని మిమ్ములను చూచి భయపడు తున్నాడు. ఇప్పుడు మాకు ఆ భయం తొలగిపోయింది దయచేయండి మిమ్ములను మా పర్మభువులైన సుగ్రీవుని సమక్షానికి తీసుకొని వెళతాను. నా భుజస్కంధము లనదిరోహించండి, మీతో చెలిమి మా పర్మభువులకు, మాకూ మహాపకారమౌతుంది అన్నాడు హనుమంతుడు.

“ సేవింపతగిన తీర్థం చేరువైంది. వెతకబోయిన తీరకాలిః తగిలింది ” అన్నట్లు మీ ప్రభువు చెలిమిని మేమునూ కాంక్షిస్తున్నామన్నాడు రాముడు శ్రీరాముని మాట హనుమంతునకు ఆనందం కలిగించింది. శ్రీరామచంద్రాః మా పర్మభువు కృతార్థుడై నాడు. అడిష్టించండి భుజములపై మా పర్మభువువద్దకు తీసుకొని వెళతానని

హనుమంతుడనగా —

విశాలవస్తుడు, మహాబుజ పరాక్రమం గల హనుమంతుని బుజాలపై రామలక్ష్మణులు ఆదిరోహించారు. క్షణకాలంలో వానరుడు పరివారంతో కూడియున్న సుగ్రీవుని సమక్షంలో రామలక్ష్మణులనవ రోహింపజేశాడు,

ప్రభూ! మనజీవితాలు—కోరికలు ససలీకృతాలైనాయి. వీరే ఐ నప్రభువులైన ఇక్ష్వాకులగు రామలక్ష్మణులని హనుమ సుగ్రీవునకు రామ లక్ష్మణులను పరిచయం చేశాడు. సుగ్రీవుడు లేచి నిలబడి నమస్కారం చేశాడు శ్రీరాముడు చేయించాచి సుగ్రీవుని సన్నిహితంగా చేసుకొన్నాడు. చిరకాల మిత్రులు హఠాత్తుగా సన్నిహితులైనప్పుడు కలిగిన ఆనందం వారిరువురిలో కలిగింది. అన్యోన్య సందర్శనంచేత కరద్యయ వీడినంచేత ఆనంద పులకితులైనారు రామ సుగ్రీవులు.

హనుమంతుడు సమయజ్ఞుడై రామ సుగ్రీవులకు పృక్షకాఖలు రెంటిని ఆసనంలుగా అలంకరించాడు. వేరొక చందనశాఖను లక్ష్మణునకు ఆసనం కల్పించాడు

మిత్రమా! సుగ్రీవా! రావణాపహృత సీత! ఆమెను అన్యే శిస్తూ నీ సహాయం, చెలిమి అపేక్షించి ఇక్కడకు వచ్చినానన్నాడు. రాముడు సుగ్రీవునితో.

రామా! నీ చెలిమి నాకు సకల బోగభాగ్యాలు కలిగిస్తాయి. ధన్యుడనన్నాడు సుగ్రీవుడు. ఇంతలో చిదుగులేర్చి చిచ్చురగుల్కొల్పేడు హనుమంతుడు రామ సుగ్రీవులు అగ్నిసౌక్షిగా ప్రవక్షించి చేతులా చాచి కరతలమల నంది మైత్రిని ప్రమాణీకరించారు.

పిమ్మట గాఢంగా ఆలీంగనం చేసుకొన్నారు.

పూలజల్లులు తరుశాఖల నుండి కురిశాయి.

సొప్తపదీనం సఖ్యం అన్నారు పెద్దలు మిత్రమా మనకింక దాపరికమేమి విడువడు అపన్నుని. హితార్థ కలితుని చేస్తాడు మిత్రుడనిపలుకుతూ హనుమంతునితో సుగ్రీవుడు హనుమా గుహలో నుంచిన ఆభరణముల మూట ఇటు తీసుకొరా అవి జానకివేమో మిత్రుడు కనుగొని తెలుసుకొంటాడని పలికాడు.

హనుమ తెచ్చిన మూటను విడిచి రచి రామా గిమిలించుము ఈ ఆభరణాలు జానకివి అవునో కావో అన్నాడు. వీటిని రచి రక్కసుని బారిపడి అర్తయగుచు ఒకయతివ దిగవిడిచిన ఈ రత్నాభరణాలు, పచ్చని పట్టుచీర కొనముడివైచి మేము నలుపురము ఇట కూర్చొనియుండ నడుమ పడినవి, ఎవి వైదేహివి అనియే తలుస్తానని సుగ్రీవుడు ఆభరణాలు రామునికి చూపాడు,

ముడివైచిన వస్త్రబండము, ఆభరణాలు చూచి రాముడు సీతవిగా గ్రహించి, యెదను అత్తుకొని కన్నలు ముడిచి పారవశ్యం చెంది, నిట్టూర్చాడు.

లక్ష్మణా! ఇవి కర్ణాభరణాలు, ఇవి హస్తాభరణాలు, ఇవి కంఠాభరణాలు, అవి మణిమంజీరాలు, అవి అంగుళ్యకాలని రాముడు తమ్మునికీ వేరువేరుగా చూపించాడు.

నాకవేమి తెలియదన్న య్యా! ఇవిగో ఈ మణిమంజీరాలను గుర్తుపట్టాను. వీటిని నిత్యం వదినగారి పాదాభివందనం చేస్తాను కనుక ఈ పాదాభరణాలు జానకివేనని లక్ష్మణుడు వాటిని పరిశీలించి

కన్నులకద్దుకొని తిరుగ అన్నకు సమర్పించాడు.

రామా: జానకిని ముల్లోకాల్లో ఎక్కడ ఉన్నా వెదికి నీకు సమర్పిస్తాను. విచారించకు అని సుగ్రీవుడు రామునికి దైర్యం చెప్పాడు.

సంతోషించి శ్రీరాముడు మిత్రునియందు విశ్వాసం కలవాడై నెచ్చెలి ఇంతకూ నీ వృత్తాంతం చెప్పనేలేదు. నీకీ ఋష్యమూకి వాసమేమి? నీకీ — మీ అన్నపలన కలిగిన భయమేమి? ఎందువల్ల మీలో ద్వేషాన్ని కలిగించని పరిశ్చించాడు.

సుగ్రీవుడు అదో ఋషుడై కొంతవరకు మౌనంచాల్చి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చాడు ఏ.త్రమా, నీరు దెప్పక మరెవరితో చెప్పుకొంటాను కలిగిన కష్టాలు ఆత్మీయులతో చెప్తే కొంత ఉపశమిస్తుంది. విను

“ క న్నీ టి గా థ ”

రామా: ఇక్కడకు వాతవేటు దూరములోనే వుంది. కిష్కింద నగరం అదే మా రాజదాని ఋక్షవీరజుడు అను పుణ్యాత్మునక ఇరువరు కుమారులు. వారిలో పెద్దవాడు మాయన్న “వాలి” అనువాడు నేను రెండవవాడను సుగ్రీవుడను.

తండ్రి తరువాత మా యన్న జ్యేష్ఠును క్రమంగా ఈ కిష్కిందనగరానికి రాజైనాడు. అతని తండ్రిగా భావించి సేవిస్తు రాచకార్యాల్లోను అన్నిట చేదోడు వాదోడుగా ఉంటున్నాను. ఇలా ఉండగా ఒకనాటి అర్ధరాత్రము కటిక చీకట్లు నల్లడల కాటుక పూసు నట్లు వ్యాపించాయి. తపస్సు వడిలో సకల ప్రాణులు మైమరచి నిద్రిస్తున్నాయి మింట ఒకటి రెండు చుక్కలు మిణుకు మిణుకన

మిఠుగులులాగ మెరుస్తున్నాయి. ఆ గాఢ నిశధ నిశ్శబ్దంలో ఉరుము లురిమినట్లు దెసలు పగులునట్లు భయంకరమైన ఒకశబ్దం వినిపించింది

మాయన్నకు మాకు నిద్రాభంగం కలిగింది. దేబ్బతిన్న సింహంలాగ కోపోద్రుక్తుడై మా యన్న గృహము నుండి వెలుపలికి వచ్చి ఇరువురుము అంతఃపుర స్త్రీలకు అనుసరించాము. వెలుపల రక్కసుడు బీకరముగా అరుస్తు మా యన్నని యుద్ధానికి అహ్వానించాడు మేమంత వాదిస్తున్న లక్ష్మపెట్టిక మా యన్న అర్ధరాత్రి ఆ మాయావితో కలియబట్టాడు.

అది ఒక స్త్రీ కృతంగా నిర్పడిన దైత్య అట ధౌర్యగరిని మెల్లచరిచి నూయావి, వాలి యుద్ధానికి ఒయలుదేరారు. బాహుబాయి. కచాకచి, ముష్టాముష్టిగ యుద్ధం సాగుతున్నది. హుంకారాలతో హంకారాలతో తిరస్కారలతో వాలి మాయాశలకు భయపడరంగా సంగ్రామం సాగుతున్నది. ఒకరినొకరు అంతం చూసుకునేటట్లున్నారు క్రమ క్రమముగా ఆ మాయావి మా యన్నను యుద్ధం చేస్తూ ఒక పర్వత బీశం ప్రవేశించాడు.

భాత్యభావంతో నేను మా మున్నగు అగ్ర నందాను. ఆ రాక్షసుని సంహరించుకాని, నేను వెనుకకు వరకను అనిచెప్పి సన్నిట నిలిపి తాను ఆ బిలంలో చొరపడ్డాడు. వృక్ష లతావృతమైన ఆబిళం మృత్యు ముఖ గహ్వరంలా ఉంది. ఆ బిలంలో పలు రక్కసులుతో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. వెలుపలకు హృంకృతులు రక్కసుల అహంకారాలు ఆక్రందినవలు పిడుగుల చప్పుడ్లాగ. చరుపులు, పిడికిలి పోట్లు బర బరలు ఈడ్పులు, జర జరలు, వివిధరకాల ధ్వనులు వినిపిస్తున్నాయి. కొంతవడికి ఆ సంగ్రామం చల్లారునట్లు అనిపించింది. విలద్వారం నుండి మడుగుతో కూడిన రక్తం ప్రవహించ సాగింది.

మా యన్న రక్కసులకు చిక్కి దుర్మరణం పాలై నాడను చెడు తలంపు కలిగింది. దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది. ఆ బిలంలో ఎందరు రాక్షసులు ఉన్నారో? ఒకరా ఇద్దరా? అన్న బలపరాక్రమాలు తెలుసుకొని మనస్సు కీడు శంకిస్తున్నది. ఆ రక్కసి మూక సజీవ సమాధి కావాలని ఒక పర్వత శిఖరాన్ని బిలద్వారానికి అడ్డుపెట్టి దుర్భర విచారంతో నగరికి మరలి వచ్చాను.

ప్రజలు ఈ వార్త తెలిసి కొంత విచారించారు. నేను చేసిన పనికి సంతసించారు. అరాచకమైన ఈరాజ్యాన్ని కాపాడమని నన్ను అభిషేకించారు. గత్యంతరం లేని నేను రాజ్యాన్ని స్వీకరించి జనా మోదంగా పాలిస్తున్నాను.

ఇంతలో ఒకనాటి మలిపొద్దున మా యన్న ఆ రక్కసి మూకను పరిమార్చి బిలద్వారం పద్దగల పర్వతశిఖరాన్ని కాలదన్ని చట్టణం ప్రవేశించాడు. మృతుడైన వాడు బృతికి వచ్చినవాడిగ తలచి సంతోషంతో ఎదురు వెళ్లి అభివాదనం చేసాను నిర్దాక్షిణ్యంగా తలపై ఉన్నబోయేడు. నీ రాజ్యాన్ని నీవే పాలించు అన్నాన ఒరిగింది అంతా తెలియజేసాను,

కాని నన్ను భాత్తు ద్రోహిని రాజ్యకాంక్షిగాను తలచాడు. మాయన్న. ఎవరు ఎన్ని చెప్పిన పినక అధిక్షేపించాడు, నక్కవినయం అన్నాడు. తనను చంపడానికే బిలం ద్వారంలో రాయి అడ్డుపెట్టావు అన్నాడు. ప్రజలను వంచించి రాజ్యం అవహరించానని కక్షకట్టి నన్ను చంపడానికి ఉద్యుక్తుడైనాడు. నా భార్యను ఆక్రమించి నిలువ నీడలేకుండా తరిమికొట్టి, నాప్రాణం తీయాలని వెంటబడించాడు

అన్నిటికన్నా ప్రాణభయం గొప్పది కదా రామా! ఆ భయంలోనే పలుదిక్కులా పరిగెత్తాను. ఎక్కడికి పోయినా అన్న

రూపంతో మృత్యువు వెంటాడుతునే యున్నది. ఎక్కడా త్రాణ దొరకలేదు, చివరికి ఈ మలయ పర్వతం మీద మతంగా శ్రమ సమీపంలో ఈ ఋష్యమూక పర్వతం మీద నేను, నా మిత్రులు. సచివులు, అనుచరులుతో చేరుకున్నాను. శాపభయంచేత మా యన్న గాని ఆతని వారెవరు ఇక్కడకు రాలేరు అనిచెప్పి సుగ్రీవుడు దీర్ఘంగా నిట్టూర్చాడు.

రామా! ఇందులో నా తప్పు ఏముంది చెప్పు? కొంత కాలం గడిచాక మిమ్ముల ఈ పర్వత పరిసరాల్లో చూచి భయపడ్డాను వారి పంపించాడేమో నని భ్రాంతి చెందాను, నా అదృష్టంవల్ల దయా సముద్రుడువైన నీ దర్శనంన చెలిమి కలిగింది ఇది నా దుర్భర విషాద గాధ భార్యను రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకొని ప్రాణ సంస్కారంతో నిన్ను ఆశ్రయించాను. నా శత్రువుని పెరిమార్చి నా సర్వస్వాన్ని సమకూర్చి రక్షించ దగినవాడవు. రామా! నీవే నా రక్షకుడవు అని సుగ్రీవుడు రామునితో విన్నవించుకొని కన్నుల ఆశ్రువు నింపాడు.

మిత్రమా! విచారించకు ఎట్టివారికి కష్టములు కలుగుతునే ఉంటాయి. కానీ అవి శాశ్వతముగా కలెచువు. నీ యన్నను నాకు చూపించు అమోఘమైన నాభాణంతో భాత్రు శంకితుడగు నీయన్నను హతమార్చి నీ రాజ్యాన్ని సమకూరుస్తాను. మిత్రకార్యం నెరవేర్చే అవ శల నాకు లభించింది. నిస్సంశయంగా చెప్పుచున్నాను. విచారాన్ని విడచి వారిని నాకంటపడునట్లు చెయ్యి. ఇప్పుడే పోయి వారిని యుద్ధానికి ఆహ్వానించు రాముడు రెండు మాటలు అడడు. త్వరగా వెళ్లి అన్నాడు రాముడు

బ ల ప రీ క్ష

ప్రభూ ధన్యుడను. మా అన్న మిగుల పరాక్రమశాలి దేవ

బాసపులకజేయుడనితలుస్తాను. వ్రతదిదినం సూర్యోదయం సమయాస్తా
తూర్పు సముద్రం నుండి పడమర సముద్రానికి, దక్షిణ సముద్రం
నుండి ఉత్తర సముద్రానికి చేర ఉపాసిస్తాడు. ఇది అతని సృష్ట
శృత్యంలో ఒకటి అతని వేగాన్ని గోలికూడా అతిక్రమించ లేదు.
పర్వతాలను రెండు చేతులా పట్టి బంతుల్లాగ అడి విసేస్తాడు.
మహావృక్షాలను పెకలించి వన్య జీవులకు ఆమితమైన భయోన్న
పుట్టిస్తాడు. అని చెప్పి సుగ్రీవుడు ఎదుట చూపి రామచంద్రా:

అటుచూడు వంచుకొండ శిఖరం కాదు బర్రావతిం తాలూక
అస్తి పంజరం కాదు. అది ఒక ఎనుబోత్తు తాలుక ఎరడోపాయన
కంకళం ఎముకల గూడు.

రావులక్ష్మణులు అటు-చూపారు నిజమే అది ఎనుబోత్తు
ఎముకలగూడు.

ఒక్కనాడు వైమైందంటే? మరల ప్రారంభించాడు సుగ్రీవుడు

ఓ ఓ ఓ పిలచినా విసబడుట లేదు ఎలా విన
బడుతుంది? రాత్రినక పగలనక నిరంతరం ఒకటే హోరు. గాలి వీచి
నప్పుడు ఎల్లా అహారు పెరుగుతుంది. కడలిలోకల్లోలం పెరుగుతుంది
కొండలులాగ లేస్తున్నాయి కెరటాలు. కాళ్ల ధగ్గరకు వచ్చేసరికి
నురుగులతో తెల్లనై మళ్లా వెనక్కి మరలిపోతున్నాయి ఆ కెరటాలు.
నా కోరిక తీరేదెట్లు? కాళ్లకు తాకి దాసోహం అంటున్నాడు ఆ
నముద్రుడు. అనేక జలజంతువులకు నెలవు. అనేక రత్నాలకు కూడ
నిలయమే అలిగాడంటే జేశాన్నే ముంచేస్తాడు అపార బలసంపత్తి
కలవాడు. చేస్తే వీడితోనే యుద్ధం చెయ్యాలి. బిగ్గరగా మళ్లిపిలు
స్తాడు ఓ ఓ ఓ ఓహ

అధ్వని అలల ధ్వనిని మించిపోయింది. సముద్రపు
హోరులో కలసిపోయింది. అదిగో ఏదో అస్పష్టమైన రూపం ఏదో
అంటున్నది.

ఓయి దుందుభి చూసావా నాస్థితి నేను ఎప్పుడు ఇలాగే
ఉంటాను అన్నాడు సముద్రుడు.

నీతో యుద్ధం చేయాలి అన్నాడు దుందుభి

నీకు ఒళ్లు బలసింది నాకు ఒళ్లు లేదు నేను ద్రవరూపాన్ని
కిదూ. నీ యుద్ధకాంక్ష నేనెట్లు తీరుస్తాను అన్నాడు సాగరుడు
గంభీరంగా

అయితే మరి ఎవరితో యుద్ధం చేయాలో చెప్పు అని రంకె
వేసాడు దుందుభి.

అదిగో అటుచూడు అతడే నగాదిరాజు హిమవంతుడు
అన్నాడు సాగరుడు.

దుందుభి వెనక్కి చూడకుండా పరుగెత్తాడు. ఒక్క ఉదుటన
మంచుకొండను తన కొమ్ముల పొడిచాడు. తలతో డి కొన్నాడు.
కొన్ని పర్వతశకలాలు గిరిశిఖరాలు దుందుభి శరీరం మీద పడ్డాయి.
అవి వాడి వంటిమీద పువ్వుల వానలా ఉంది. దున్నపోతు మీద వాన
కురిసినట్లు అయింది వాటిని విదలించుకున్నాడు. గట్టిగా గర్జించాడు.
నాతో యుద్ధం చేయమని. చెట్లమీద పక్షులు ఎగిరిపోయాయి
గుహలు ప్రతిధ్వనించాయి.

నేను కదలలేను నాస్థితి ఎప్పుడూ ఇంతే వెళ్లు కిక్కిందకు

అక్కడ వాలియను వానరరాజు కలడు. వాడు నీకన్నివిధాల యుద్ధా
తీద్యం ఇవ్వగలిడు, నీకోరిక తీరుతుంది. సమానకయ్యిం అవుతుంది
అన్నాడు హిమవంతుడు

వాడా బాగా జ్ఞాపకం చేసావు. నా కొడుకుని “మాయావి”
ని పొట్టన పెట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడే వెల్లుతున్నాను. వాడిని చంపి
మాయావికి అత్మశాంతి కలిగిస్తాను. నా శరీరబలాన్ని తగిన అవకాశం
లభించింది. అని దుందుభి కిష్కిందకు చేరాడు. పెద్దగా గిర్జించాడు.

ఓ వాల్మీ: ఓ వాల్మీ నీవు ఇప్పుడే యుద్ధానికి రావాలి.
నీయంతు తేలుస్తాను. కుర్మాడు మాయావినికాదు. నేను వాడి అబ్బని
లోపలనుండి వెలుపలకు రా అరుస్తున్నాడు దుందుభి. డెక్కలతో
భూమిని చీల్చేస్తున్నాడు. కొమ్ములతో కోటగుమ్మాల విదలించేస్తు
న్నాడు. తలతో గోడ పగలకొడుతున్నాడు.

అది రాత్రి సమయం. అంతఃపురంలోంచి వెలుపలకి
వచ్చాడు వాల్మీ.

ఏయి ఏవరునువ్వు రాత్రినక పగలనక ఏమిటి నీ ఆగడం?
అన్నాడు వాల్మీ.

ఓహో, ఇది రాత్రికదా వెల్లువెల్లు అడ్డళ్లతో కూడిన-మత్తు
ను చంపరాదు. ఈ రాత్రి నీ వాళ్లతో గడుపు బంధువులకు చెప్పుకో
నీ కొడుక్కి అందరికి ఏమోమి ఇవ్వాలో చెప్పాలో చేసేయి. రేపే
తెల్లారేకే నీతో యుద్ధం చేస్తాను? అన్నాడు దుందుభి.

నీకోరిక ఇప్పుడే తీర్చేస్తాను అని వాల్మీ హుంకరిస్తూ ఆరాత్రి
దుందుభితో తలపడ్డాడు. కొంతసేపు వెనుకముందు గుంజాటం జరిగింది

ఒక్క ఉదుటునవచ్చి తన రెండు చేతులుతో కొమ్ము పట్టుకొన్నాడు. వారి తలకాయ నులిపేసాడు. మెడ మెలితిప్పాడు. గుడ్లు వెలుపలికి వచ్చాయి, పిండిన తడిబట్టునుండి నీరు కారిపోయినట్లు దుండుభి మెడ నుండి రక్తం కారిపోతున్నది. అరవడాన్ని నోరు పెగలలేదు. వెళ్ళ కిలావడ్డాడు. ఇటు అటు దొర్లుతున్నాడు. వాలిచేతి పట్టునుండి విడిపించుకుందుకి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. వాలి మెడను నులిపేస్తునేయున్నాడు. దుండుభి పొట్టమీద ఒక్కతన్ను తన్నేడు. ఘోరంగా అరుస్తూదుండుభిమరణించాడు వాలి వాడినాలుగుకాళ్ళపట్టిమీదకెత్తిగిరి గిరికి పిప్పి విసరేసాడు. నోటనుండి చెవులనుండి కన్నులనుండి రక్తం ప్రవహిస్తుండగా కిక్కిందనుండి ఇక్కడ వడ్డాడు. ఈ ప్రాంతం అంతా రక్తసిక్తమైంది అదేవాని కళేబరం. వేలకొలది నీరుగుల బలం కలది అన్నాడు. సుగ్రీవుడు.

ఆ కంకళం కొండలా ఉంది రాముడు దగ్గరకు వెళ్ళిచూసాడు తన ఎడమకాలి బొగ్గినవేళ్ళతో కదలించాడు వ్రేళ్ళుని నేలమోపి చిన్నగా మీటాడు అది సుగ్రీవాదులకు ఆశ్చర్యం గొలుపుతూ ఎక్కడకో చిమ్మసడ్డాది బహుశా నూరుయోజనాల దూరంలో పడ్డాది అని అంచనా

మిత్రమా! రాక్షసచంద్రా నీ సామర్థ్యం తెలుసుకున్నాను అనాడు ఈ రాక్షసుని నోటినుండి జారిపడిన రక్తబిందువులు ఈ ఆశ్రమం ప్రాంగణంలో పడ్డాయి మతంగమహర్షి తన దివ్యదృష్టితో గ్రహించి “ ఈ ఆశ్రమం అవిచిత్రత నావింపజేసిన వాలి, వాని అనుచరులు ఇక్కడకువస్తే వెంటనే వారితలలు, వేయికలాలై నశిస్తారు ” అని భవంచయం. అందుచేత నేను ఇక్కడ నివసించగలిగాను రానీ . .

నింటి ఆరోచిస్తున్నావు? సంసయిందక చెప్పు అన్నాడు రాక్షసుడు

ప్రభూ: వానరుడను చపలచిత్తుడను నిన్ను తెలియనావశమా?

ఈ శరీరం చాలా కాలమై రక్తమాంసాలు ఉడిగిపోయింది. ఇప్పుడు బెండులాగ తేలిపోయింది. నీ బలాన్ని సంకోచిస్తున్నానని తలంచకు. వారి మహావరాకృమశాలి నేను వానిచేత అవమానింపబడి ఇక్కడ తలదాచుకున్నాను. నాకు యుక్తాయుక్త పెరిజ్ఞానం నశించింది కనుకనే నాకు నీ బలం విషయంలో శంఖతీరలేదు ఇదిగో సాల వృక్షాన్ని నీ బాణంతో తెగవేయి ఇలా పరీక్షిస్తున్నానని కోపించకు ” అన్నాడు సుగ్రీవుడు వినయముతో.

వెంటనే రాముడు బాణమును శరాసనమునకు సంధించి ఆకర్ణాంతము ఆకర్షించాడు. సుగ్రీవుడు చూపిన సాలవృక్షాన్ని చేదించి ఆ క్రమంలో ఉన్న మరి ఆరు మద్దిచెట్లను తెగవేసిందాబాణము ఆ వేగంతో భూమిని చీల్చి పాతాళం ప్రవేశించి మరల వెనుతిరిగి రాముని అమ్ములపొదిలో ప్రవేశించింది

సుగ్రీవుడు మొదలగు వానరులు ఆద్యుశ్యమును చూసి ఆశ్చర్యచకితులైరి

సుగ్రీవా: నీ సంశయం తొలగిందా? ఇక నీ శత్రువును చూపించు వెల్లు నీ యన్నను యుద్ధానికి పిలు నాకు కనబరచు అనిన రాముని మాటలకు సంతసించి సుగ్రీవుడు కిష్కిందకు చేరు కున్నాడు. రామలక్ష్మణులు అనుసరించారు.

వాలి వధ

అంగబలం ఉంది అర్ధబలం ఉంది అధికార బలం ఉంది. ఇకలోపం ఏముంది. ఎదురులేని మనస్తత్వం ఏర్పడింది తమ్ముడు

నేపు తేరి చూడలేదు. వాడి భార్య వాడి రాజ్యం అంతానాదే ఇంద్ర పుత్రుడు హేమమాలి వారి అనుకొంటున్నాడు. ఇక అడిందే అట పాడిందే పాట అయింది ఆవార రాజ్యంలో తను పెద్దవాడు అగుట చేత సుగ్రీవుని విషయంలో పితృ సముడను అని మరచాడు. ఆతని భార్య స్నుషాపుత్రీ సమురాలు. ఈ వానర లోకంలో ఈ కోతిమూక ఆలోచించే స్థితిలో లేదు.

మాయావిని చంపి బిలం నుండి వెలువడి వచ్చిన తన యన్నకు చేతులు కట్టుకొని సమస్కరిస్తూ సోదర ధర్మాన్ని అనుసరించి రాజ్యాన్ని మరల సుగ్రీవుడు అన్నకు సమర్పించాడు. అయితే మరి యెందుకు వారికి తమ్మునిమీద పగ? వాడి ప్రాణాలు తీయతగినంత కర్పణ్యం ఎందుకు ఆపహించింది? దయా, దాక్షిణ్యం. ధర్మం న్యాయం, అన్ని మరచి కర్మశత్రుతో తమ్ముడు ప్రాణాలు తీయదల్చాడు మతంగమహర్షి శాపం పల్ల తను ఈ ఋష్యమూకపర్యవం చేరలేకపోయాడు అదే లేనిచో సుగ్రీవుని గతి యేమయ్యేది.

సుగ్రీవుడు సూర్యుని అంశవల్ల జన్మించేడు. ఎవరు ఏ అంశవల్ల జన్మించినా కర్పణ్యం జనించి స్వార్థం పెరిగి, ధర్మంతరిగి నపుడు కాలపాశాన్ని కట్టుపడవలసినదే ఈ సత్యం అంతుతెలియని బూత కాలంనుండి పర్తమానం మీదుగ సుదూర భవిష్యత్తులో ప్రకాశిస్తునే యుంటుంది కాలం సమీపిస్తేనేగాని కంటికి అగుపడదు బుద్ధితోచదు.

ఇంతలో వారికి సుగ్రీవుని కంఠధ్వని వినిపించింది. అన్నా యుద్ధానికి రా.

ఏమెచ్చింది ఏడిచి? నన్నే యుద్ధానికి పిలుస్తున్నాడే మళ్ల ఎంపికొండ చేరకుండానే వీడిని హతమార్చాలి అని వారి గుహనుండి

వెలువడిన సింహంలాగ అంతఃపురం నుండి వెలువడ్డాడు. నగర ప్రాంగణంలో సుగ్రీవుడు నడకొండవలే నిల్చియున్నాడు. పరస్పర జిగిషతో పాలి సుగ్రీవులు యుద్ధానికి తలపడ్డారు. రాముడు సమీపములో చెట్లు మాటునుండి గమనిస్తున్నాడు వీరి యుద్ధాన్ని. సమాన బలం, రూపం, కలిగి అశ్వనీ కుమారులులా ఉన్నారు. అమోఘమైన తన శరాన్ని విడిచిపెడితే అది తన మిత్రునికే తగిలితే ఇంకేముందాః ఆపై ని ఊహించలేకపోయాడు రాముడు తను తన భార్య తన సోదరుడు తనవారంతా సుగ్రీవునిపై ఆధారపడి యున్నారు. పైగా మిత్రద్రోహం. మిత్రవదానంజనిత పాతకం తనకు సంభవిస్తుంది.

రాముడు సందించిన శరమును ధనస్సు నుండి తొలగించాడు. సుగ్రీవుడు పిష్టాంగోరు శరీరుడై అన్నచేత అవమానించబడి పా్రిణాలు అరచేత పట్టుకొని తిరిగి తన కొండకు చేరుకన్నాడు దీర్ఘ నిశ్వాసాలతో, రక్తసిక్తమైన శరీరంతో అదోముఖుడై రామునిఎదుట నిలిచాడు.

నిన్ను నమ్ముకొని అన్నతో యుద్ధంచేసి భంగపడ్డాను అని వేరే చెప్పనక్కర లేదు అతనిరూపం

మిత్రానూ విచారించకు రాముడు రెండు మాటలు అడడు

ఇదిగో ఈ గజపుష్పమాల. ఇదే నీవిజయమాల. కంఠమున దరించు ఇప్పుడు వెళ్లు నీ అన్న హతుడై నవానిగ తలంచు.

తుల్య వయో రూపబల చేష్టలుగల మిమ్ముల గుర్తించడం అసాద్యమైంది. బాణంపదిలితే అది పొరపాటున నీకే తగిలితే నీవేగాదు నీతోబాటు మేమంతా హతులయిన వారిగతలంచు. నీపై ని మా పా్రిణాలన్ని నిలచిన్నాయి ఈ పుష్పమాలికను దరించి మీయన్నను

మరల ఆహ్వానించు విజయం నీదే, అని రాముడు మాయానుషవిగ్రహాత్మమునకు తగు రీతిని సుగ్రీవుని ప్రోత్సహించాడు.

వానర రాజులో నమ్మకం దైర్యం ఉత్సాహం కలిగేయి. అంతకంటే తన పరతంత్ర భావం చెరగని ముద్రవేసింది. మనసులో రాజ్యకాంక్ష రమణీలోలత యన్నను జయించగలనను ధీమ ఏకమై రాముని యందు, రామ భాణము యెదురు మతిమరుపు కలిగిందేమో సుగ్రీవునకు లేకుంటే తొలుత పరాజయం వెందుకు కలిగింది. ఏమో లోగుట్టు పెరుమాళ్ళకె ఎరుక

రామా: రాజ్యం, రమా, పాత్రణం నీ యదీనం నీ ఆజ్ఞను సీరసావహిస్తు అన్నని యుద్ధాస్థానాపేలుస్తాను' అని అన్నాడు విసీతుడై సుగ్రీవుడు.

సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు. సోలుడు, నలుడు మున్నగు వానరులతో రామలక్ష్మణులు కిష్కిరాదకూబయలుదేరేరు చెట్లు, చేమలు తుప్పలు, తీగలు రాయి. రత్నాంబు. ప్రాచీనీతో కూడిన అడవి మధ్య నుండి బయలుదేరేరు. ఒక చోట ఒక చక్కని వనం గోచరించింది.

మిత్రమా: ఇది ఎవరితోట చాలా ఆకర్షణీయంగా ఉంది నందన వనంలా ఉంది ఇది ఎవరిదైవుంటుందని ప్రశ్నించాడు రాముడు.

ప్రభూ: ఇది అందమైన ఉద్యానం. ఆకులు, పువ్వులు. కాయలు, పండ్లతో నిండిన రమణీయమైన చెట్లున్నాయి ఇందులో అమృతంతో సహనమైన సీరములుగల సరస్సులు వున్నాయి. నిరంతరం పక్షులు కిలకిలధ్వనులు చేస్తుంటాయి. వన్యమృగాలు మైత్రీతో నంచరిస్తాయి కానీ ఎవరూ లోన పర్వవేశించరు ఎవరైన పోరపాటున పర్వవేస్తే తిరిగి మరిరారు ఇక్కడ ఏడుగురు మునులు వాయుభక్ష

కులై తలకిర్చిందులుగా తపస్సు చేసారు. శతసంవత్సరాలు గడిచాక వారు సశరీరంతో స్వర్గానికి చేరుకున్నారు.

ఇక్కడ త్రేతాగ్నులు ప్రకాశిస్తుంటాయి. దివ్య గంధం పరిమళిస్తుంది. సరస సంగీత స్వనం వినిపిస్తుంది. రామచంద్రా ఈ వనాన్ని నమస్కరించు ఆ సప్తమునుల ప్రజాపంచేత శారీరక మానసిక వ్యధలు అంతరిస్తాయి. అని సుగ్రీవుడు చెప్పగానే రామ లక్ష్మణులు నమస్కరించారు.

ఈ మహారణ్యంలో ఏ పార్శ్వంలో ఏ మహిమావిశేషాలు కలుగుతున్నాయో ఎవరికి తెలుసు? అడవులు సశిష్టే మనశ్చియస్సే మంట కలుస్తుందని భావించారు రామలక్ష్మణులు.

అది దట్టమైన అడవి. విశాలం, ఉన్నతంలగు వృక్షాలతో కూడిన కిష్కింధా పరిసరానికి చేరారు. వారంతా రామలక్ష్మణులు వృక్షషండముల మాటున నిలచేరు సుగ్రీవా వెంటనే నీ అన్నను యుద్ధానికి ఆహ్వానించు అన్నాడు రాముడు.

రామునికి నమస్కరించి సరప్రాంగణం చేరాడు సుగ్రీవుడు. కింహంలా గర్జించాడు.

వాలి కోపోద్రేకంతో సడుమున కాచబడించి కదనరంగానికి బయలుదేరాడు. బార్య తార ఆడ్డుపచ్చింది.

ప్రభూ! కోపం ఉపసంహరించి, తమ్మునియెడ దయచూపడం మన ధర్మం. మీచే అవమానింపబడి మరకా యుద్ధానికి పిలుస్తున్నాడంటే తగు సహాయం పొందేయాలి. మన అంగదుడు వేగుల వారి చెడుతున్నారు. కోపలదేశావీశులు, ద్వారధులు, మహాపరాక్రమ

వంతులు, తండ్రి ఆజ్ఞచేత దండకాటవులలో పరుగు తున్నారట. వారి ప్రాపు పొందియుంటాడు మీ తమ్ముడు. అతనితో యుద్ధం క్షేమం కాదు తమ్ముని పిలిచి అదరించడం తక్షణ కర్తవ్యమని బోధించింది తార.

నాచేత నామీద స్నేహంచేత చెప్పిన మాటలక చాలు. వీరుడు వీరగర్జనను సహించలేడు. నేను సుగ్రీవుని, హేమ సుగ్రీవుని చేస్తాను. ఇక రాముని మాటయా, అతనికి అంత యుక్త యుక్త పరిజ్ఞానం ఉండకపోదు నన్ను వారించకు. నీవు అంతాపురాన్ని వెళ్లు అని తారకు చెప్పి సుగ్రీవునితో యుద్ధాన్ని తలపడ్డాడు వాణ్ణి.

పచ్చని కాశదరించి కంఠమున గజమాలదరించి సుగ్రీవుడూ హేమమాల ధరించి వాళి పరస్పరం యుద్ధం చేయ తలపడ్డారు. కొంతవరకు బాహుబాయి యుద్ధం చేశారు. కొంతవరకు చుష్టి యుద్ధం చేశారు, వృక్షాలు పెకలించి వాటితో మోడుకొన్నారు. అకాశములోని బుధాంగారక గ్రహముల యుద్ధంవలే పరిశయ సాచికంగా ఉంది. క్రమక్రమంగా సుగ్రీవుని బలం సన్నగిల్లు తున్నట్లున్నది. ఇంతలో చెట్లచాటు నుండి రివున ద్వనిచేస్తూ ఒక బాణంవచ్చి వారి హృదయానికి తగిలింది. జిల్లున రక్తం బాణభూత నుండి శ్రవించి, వారి నేలకువాలిపోయాడు. హనుమత, లక్ష్మణ సమేతుడై కోదండపాణియై రాముడు వాలిపద్దకు వచ్చాడు.

దివ్య తేజోవిరాజితుడై, ధనుష్షానితుడగు రాముడు తన్ను సమీపించగానే, వారి భాదాజనితమైన వాక్కులతో ఇలా అన్నాడు-

రామా! ఉత్తమవంశ సంజాతుడవు. ప్రఖ్యాత బలపరాక్రమం కలవాడవు దయాదక్షిణ్యాది గుణములు కలవాడవని ప్రశస్తికన్నవాడు సర్వర్థపరుడవు అట్టినీవు చెట్టు చాటునుండి నేను ఇతరులతో యుద్ధం

చేస్తుంటే బాణంవేసి నేల పడగొట్టావు. ఇట్టి అకృత్యాన్నాచరించి సత్పురుషులకేమి సమాధానం చెప్పుకొంటావు. దార్మికవేషం కలిగి హీనమైన నీ పర్వవృత్తికి గర్హించ తగినది. నీవు నాఎదుట పడినట్లయితే నేను చూడదగిన యమలోకం నీవే చూచియుందువు

ధనధాన్యాలు, భోగభాగ్యాలు ఆశించి అక్రమాలాచరిస్తారు. బుద్ధిహీనులు, మేము అడవులలో ఫలమూలాదులు తింటూ తిరిగే శాఖ మృగాలం. మా మాంసం నరులకు ఉపయోగపడదు చర్మం ఎందుకూ పనికిరాదు. నావల్ల నీకెట్టి అపకారం, ఉపకారలేదు మరి ఎందుకు వదించావు కాముకవైన నీవు నన్నే ఆశ్రయిస్తే జానకిని ముల్లోకాల్లో ఎక్కడఉన్నా వెతికి నీ సమక్షంలో ఉంచేవాడిని. ధర్మస్వరూపడవైన ఆ దశరథునికి నీవెట్లు జన్మించావు. తృణచ్ఛన్న కూపంలాగ నీవు నీ పర్వవర్తన నీచాతి నీచమైంది.

సాధ్వి తారలదు అన్నప్పటికీ, నీవు ధర్మజ్ఞుడవని నమ్మి మోసపోయాను. నీ నడవడి సూర్యవంశానికే కళంకం తెచ్చింది. బుద్ధికలవాడవైనచో సరియగు సమాధానం చెప్పు అన్నాడు వాళి.

ధర్మం సూక్ష్మమైనది. అది బలగర్వితులగు వారికెట్లు తెలుస్తుంది లోకవృత్తము, ధర్మసూక్ష్మం తెలియుట అవశ్యమేమరి అపోహ తొలగిపోవాలి.

కాలపరిబ్రమణం ఆపలేరు. ఈ ప్రవాహంలో అనేక చిత్ర చిత్రాలు ఉద్భావం చెందుతాయి. కొట్టుకుపోయాయి. ధర్మంనూత్రం అలాకాదు. అది కలాన్ని అనుసరించదు. అది సత్యమైంది. నిత్యమైనది. త్రికాలరాద్యమైంది. దాన్ని మనం కాపాడితే అది మనల్ని కాపాడుతుంది వింటున్నావా వీరవాళీ. పంచభూతాలు, సూర్య, చంద్ర గ్రహ, కక్షత్ర. తారలు అవి గతి తప్పవు. స్వభావాన్ని విడువవు

సముద్రం ఎల్లనుదాటి రాదు అన్ని శైత్యం నొందదు. వాయువు స్పర్శగుణం తోపదు. భూమి తనక్షమాభర్యాన్ని కోల్పోదు

చక్రవర్త పరిభ్రమించే కాలం మృగం నుండి మనిషి దశగా మారుతున్న కాలం ఇది ఇట్టి పరిణామం ఒక్కసారిగా జరుగదు. దేశం కాలం, వాతావరణం, అహారం పరిసరం, ఈ పరిణామాన్ని కారణాలు మనుష్యునిగా పరిణామం చెందడంతో ధర్మం కూడా మానవత్వాన్ని సూచించేదిగా వుంటుంది. అది శ్రేయోదాయకం. నీలో శాఖా మృగత్వం కలదు గదా.

ఇక ఇక్ష్వాకుల కాలం నుండి సంచాన్తకోటి విస్తీర్ణమైన ఈ భూమండలం పరిపాలింప బడుతున్నది నిగ్రహనగ్రహములు వారి అదీనములు. ధర్మం వారికి రక్షణీయమైనది ఆ వంశీయులం జేము సృస్తుతం భరతుడు రాజ్యమేలుతున్నాడు వాని ఆజ్ఞచేత ఈ అటవీ ప్రాంతంలో దర్మాన్ని కాపాడుచూ అధర్మాన్ని నిగ్రహిస్తున్నాను తండ్రి. గురువు, అన్న ఈ మువ్వరూ పూజ్యులు. శిరాధనీయులు, శిష్యుడు, తమ్ముడు పుత్రసములుగా గ్రహించాలి తమ్ముని భార్య నీకు కోడలావుంది. పుత్రి స్నుషా, సోదరి వీరిని ఆనుసరించిన వారికి మరణమే శిక్షగా శాస్త్రము. ధర్మ సూక్ష్మంగా గ్రహించాలి. శిక్షార్హుడిని శిక్షించకంటే ఆ దోషం రాజుకు చెందుతుంది శిక్షించినట్లయితే దోషి తనదోషం నుండి విముక్తుడై ఛిద్వగతిని చెందుతాడు ప్రకృతమైన నీకు దోష శుచి లేదు. నాకు ధర్మబీరు త్వమూ లేదు

ఇక నీవు వానరుడవు. మృగముల వేటాడుట రాజధర్మము పరోక్షంగానో ప్రత్యక్షంగానో. పరులతో పోరాడుతున్నప్పుడు, పారి పోతున్నప్పుడు ఉరులు పన్ని బెదిరించి వివిధ విధాల చంపుతారు నీవు దర్మలుక్తువు. శాఖా మృగమౌటచేత పరోక్షంగా చంపబడ్డావు.

ఈ ధర్మం నీవు గుర్తిస్తే నన్ను నిందించవు. అడవి యందున్న నూ అయోధ్యయందున్న నూ నేను క్షత్రియుడనే. దుష్ట నిగ్రహం, రాజశాసనం నాకు కర్తవ్యం.

సుగ్రీవుడు భార్యను పోగొట్టు కున్నాడు రాజ్యాన్ని. ఆదరణను కోల్పోయాడు. నీచే తరమబడి నిలువ నీడలేక, ప్రాణభీతిచే నీ తమ్ముడు నన్ను ఆశ్రయించి, సీతను వెతికి సమర్పిస్తానని నమ్మబలికాడు. అగ్ని సాక్షిగా నాతో యోధ్యం చేశాడు. అతన్ని అవదనుండి కాపాడటం మిత్రధర్మం అదేచేశాను. ఎవరినైనా పనాటికై నా దర్మాతిక్రమణం వినాశహేతువౌతుంది. నేరం తీవ్రమైనపుడు నమ్మదగినదవుడు శిక్షార్హమౌతుంది. ఈ విధంగా దర్మనిరూపణ చేసిన శ్రీరామచంద్రునికి వాలి నమస్కరించాడు.

ప్రభూ: దర్మస్థితి తెలియక శరముచే శరీర వీడితుడనై ముమ్ముల్ని నిందించాను. క్షమించు రామచంద్రా: దయార్థ్య దృష్టిచే నన్ను కరుణించి, ప్రాణంకన్నా ప్రీయమైన పుత్రుడు. తారేయుడు వా అంగదుడు వాణ్ణి సర్వవిధాలా రక్షించు, నీకు సకల కార్యము లందు నా సోదరుని వలే సహకరిస్తాడు భద్రయే నా కోరిక అని వాలి విరమించాడు.

ధనుష్పానులై న రామ లక్ష్మణులను, హతదైన వాలిని చూచి వానరులు భయంభ్రాంతులై నలుదిశలా పరుగెత్తారు. కొందరి వానరులవల్ల జరిగిన విషయాన్ని తెలుసుకొని తార దుఃఖా క్రాంతు రాల్చి అంగదుడు, వానర స్త్రీలు పెంటరాగ వాలి పడియున్న ప్రదేశానికి పోయి రామలక్ష్మణులను సుగ్రీవుని దాటి వాలి ప్రాదాలచెంత వ్రాలిపోయింది. వాలిచే ప్రేమించబడి లాలించబడిన క్రమైక జీవి, వాలి గుణ గణాలు. స్నేహ సాహృదాలు పలవించి, పలవించి రాక్షసులగునట్లు రోదించింది వానర స్త్రీలు దుఃఖించే వాలిచెంత రోదించారు.

నాథా తమ్ముని భార్యను ఆక్రమించుకొని, ఆతన్ని తరిమి వేసినందుకు ఈ విధంగా ఫలితాన్ని పొందావు. ఆకార్యకరణం ఎంతటి వారికై నా ప్రమాదాన్ని గురిచేయక మానదు. ప్రఖ్యాత బల విశేషాలు కలిగియున్ననూ, ఆకార్యం విషాహరణవలె ప్రాణం తీస్తుంది నన్ను నీ కొడుకునూ దిక్కుమాలిన వారిగా చేసినావు. రాజ్యము, భార్యను పొంది నా సోదరుడు సంతసించుగాక పరులతో పోరాడుతున్న నిన్ను వధించు రాముడేల విచారిస్తాడు. నీ తోడిదే లోకం,

రామా! నా భర్తను చంపేసిన భాణంతోనే నన్ను చంపి పుణ్యం కట్టుకో స్త్రీ భర్తను విడచి జీవించదు. భార్య భర్తకు పాపిణ్యం వంటిది నన్ను అతనితో చేర్చిన నీకు పుణ్యమే కలుగును. స్త్రీవధవల్ల నీకు దోషంకలుగదు. నవవైధవ్యదుఃఖం భరింపరానిది. పితృహినుడైన ఈ అంగదుడు నీచే రక్షించదగినవాడు అంటూ బిగ్గరగా తార దిక్కులు పరిశ్రద్ధనించినట్లు రోదించింది

తారా విలాపం హృదయం కలచివేయగా సోదరవదకు కొరకుడైన సుగ్రీవుడు దుర్భర దుఃఖాక్రాంతుడైనాడు. బుద్ధిమంతుడగు హనుమంతుడు తారను సమీపించి, అమ్మా! విచారించకు వీడినెవ్వరూ అతిక్రమింపలేరు నీభర్త రాక్షసాణం వల్ల నిర్దోషియై స్వర్గసుఖాన్ని చూరగొంటాడు వీరవరణం చెందిన నీ భర్తనుగూర్చి వీరపత్నివగు నీవు దుఃఖింపరాదు. ప్రాప్తన కర్మసిపాకం వల్ల ప్రాణి సుబదుఃఖాలను అనుభవిస్తుంది. ఈ శరీరాలు నీటిబుడగల్లాంటివి వీర విశ్వాతపురుషుడు నీభర్త ప్రకృతిదోషంబలీయమై అతనినిబలికొన్నది విచారించకు నీకు తెలియందేమున్నది. అంగదుని అభిషేకించి ఆనందాన్ని పొందగలవు. నీభర్త ఉర్ధ్వగతికి చేయదగు ఉత్తరక్రియలు చేయ పంపించు అని పలికాడు.

నాయనా! అంజనేయ: పుత్రుని అభివృద్ధి తండ్రి చూడ

తగింది. తల్లికాదు. పినతండ్రి సుగ్రీవుడు రాజ్యంను పొందుతాడు. నేను నా భర్తను చేరుతాను. తల్లి తండ్రి లేని పుత్రుడు అంగదునికి పినతండ్రియే సర్వం అవుతాడని తార నటించింది

ఈ దుర్బర పరిణామానికి నేనే కారకుడను. మోహంచేత, రాజ్యకాంక్షచేత, అన్నను చంపించాను. బాత్య హంతకణ్ణి నాకు రాజ్యం వద్దు, రుమా వద్దు. ఈ నికృష్టుని జీవితం వ్యర్థమైనదని సుగ్రీవుని నిర్వేదన చూచి వారి బాధాజనితమైన మాటలతో ఇలా అన్నాడు

సుగ్రీవా! మన ఇరువురిలో ఖాత్రుప్రేమ మాయావి పురా న్నడ్డగించిన్నాడే నశించింది. ఇరువురం ఒకసారి నుభవడే యోగం లేదు. నాకు సమయం అసన్నమైంది రుమను. రాజ్యాన్ని ప్రితిగ్రహించు అంగదున్ని నాకు పూర్తిగా నీవు కాపాడు రామ సేవా కార్యక్రమంలో యుద్ధంలో సర్వ విధాల సహకరిస్తాడు తార తెలివైనది. ఆమె మాట స్థిరమైనది. ఆమె మాటలకు అత్యధా జరుగదు అతిక్రమించిన నా పరిస్థితి చూశావు కదా విచారింపకు పొయిన వారితో ఎవ్వరూ పోరు. అంత భాదతోనూ అస్పష్టంగా దార్యా పుత్రులకు ఆప్సగించాడు వారి సుగ్రీవునికి,

రాముడు తారను సమీపించాడు. వీరచత్వి: విచారించక. ముల్లోకములందూ, సృష్టిస్థితి లయాలు దైవాదీనాలు. నుభదుఃఖాలు సృష్టి కల్పితాలు. కర్మ పరిపాకాలు — యాయాశములైన ఈ ప్రాణుల ప్రవృత్తియే ఇంత. ఎవరికి ఎవరు శోచ్యులు?

సన్వరమైన కరీరాల్లో జీవస్థితి నిత్యమైంది. సర్వం దైవాధీనమై జరుగును. వీరమాతవగు నీవు దుఃఖించవలగదు. అని రాముడు ఓదార్చాడు.

రాముని అవదేశమున తార విచారం ఉడిగినది. వాలి తన కంఠమున నున్న హేమమాలికను సుగ్రీవునకు ఇచ్చాడు. సుషేణుడు రామబాణాన్ని వాలి శరీరము నుండి వెలుపలకు తొలగించాడు. రక్తం చిమ్మిన గొట్టము నుండి జలమువలె అంతట చిమ్మబడినది. వాలి తాశునై నాడు. అందరిలో ఒక్కసారిగ దుఃఖం పెల్లుబిగింది.

లక్ష్మణుడు తారను ఓదార్చాడు. అతనిచే ప్రోత్సహింపబడిన వానరవీరులు అంగదుని ముందుంచుకొని వాలికి దహనక్రియాలు గావించారు ఉదకతర్పణం చేసారు ఆర్ద్రపననలై సుగ్రీవాదులు రామలక్ష్మణులన్న యెడకు సమీపించారు.

రాముడు సుగ్రీవుని చూచి మిత్రమా: కాలమును ఎవరూ క్రమింపజాలరు కాలచక్రం పరిక్షిప్తిస్తునే ఉంటుంది. నీవు క్షింధ పోయి రాజ్యాభిషిక్తుడవగుము. అంగిదునికి యువరాజ్యమండ. షేకించు వానర వీరులను యధోచితరీతి సంతోషంపెట్టు అని ఆజ్ఞాపించాడు.

పరీభూ: రామచంద్రా సోదర సహితుడవై క్షింధకు యచేయండి. ఈ శుభషవ యంలో నాచే జేయబడిన సత్కారముల పరితిగ్రహించండి. అని సుగ్రీవుడు వినయ పూర్వకముగ పోర్పించాడు.

మిత్రమా మేఘు పదునాలుగు సంవత్సరాలు పనవాసం చేయుటకు నియమితాలము పట్టణమునకు రాకతగదు నీవు పోయి రాజ్యాభిషిక్తుడవై నియమితకార్యము చేయుము. నీ ప్రజలనానంద పరచి సుఖించుము. వక్షాకాలము ఆసన్నమైనది. మేఘుచ్చన్నమైన అంబరము సస్యానుకూలంగా వర్షిస్తుంది ఈ నాలుగు మాసములు సోదరునితో మేము ఇచ్చటనే యుంటాము శరత్ ఆసన్నముకగానే

సీతాన్వేషణ కార్యక్రమమునకు ప్రయత్నం చెయ్యి అని రాముని ఆజ్ఞ ఆశీస్సులు పొందాడు సుగ్రీవుడు.

దుష్టుల శిక్షించడానికి శిష్టుల రక్షించడానికి అవతరించిన స్వామిని సేవా ధర్మము ననుసరించి సేవించడానికి, అవతారదర్శనం చేసి తరించడానికి బ్రహ్మచే ఆదేశింపబడిన దేవతలు, పుడమి మీద వానరులగను, భల్లూకములగను, పుట్టేరు. ఇంతేగాక గిరడ, గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుషాంశల చేతను, జన్మించేరు అందులో ఇంద్రుని అంశలో వాలి, సూర్యుని అంశలో సుగ్రీవుడు, వాయువు అంశలో హనుమంతుడు, బ్రహ్మంశచేత జాంబవంతుడు ఇట్లాగ మిగిలిన దేవతల అంశలలో వానరులు జన్మించారు. వాలి తన కర్తవ్యాన్ని మరచాడు. ధర్మానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించాడు. అహల్యమూలకంగా మొదట గోళమునిచే విపలుడుగా శపింపబడ్డాడు

ఇప్పుడు సుగ్రీవునికి అపచారం చేసి రామునిదే శిక్షింప బడ్డాడు. దైవసంకల్పం చేత ఎవరు ఎందుకు పట్టేరో వారు ఆ పని చేయకపోతే శిక్షాహర్షణే అవుతాడు. ఆదే వాలివదకు కారణం. ఇదే దేవరహస్యం మాయామ నుష విగ్రహాలై ని రాఘవులకు ఇది తెలియదా

లక్ష్మణా మన మీ ప్రశరణ పర్వతం మీద వార్షిక దినాలు గడుపుదాం సుగ్రీవుడు ఈ నాలుగు నెలలు రాజ్యసుఖాలను అనుభవించనీ అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణునితో.

రాముని ఆజ్ఞనుపొంది సకల వానరవీరులతో సుగ్రీవుడు కిష్కిందకు చేరేడు. ఒక శుభముహూర్తమున హనుమదులు సుగ్రీవుని సంతోషనంపై అదివసంపజేసి శాస్త్రీయముగ వానర రాజ్యానికి రాజుగా అనిషేకించారు. అదే సమయంలో ఆంధ్రునక యువరాజుగా

అభిషేకించారు. వానరులు వానర పక్షులు పరమానందాన్ని అనుభవించారు.

సుఖ దుఃఖాలు జీవితంలో ఒకదాని వెంటాడి మరి ఒకటి తరుముకొస్తాయి. దుఃఖాన్ని మరిచారు వానరులు. ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. ప్రాణి నియతంగా శీతోష్ణాలు లాభలాభాలు జయాపజయాలు అనుభవించ తగినవే శరీరం ఈ ద్వంద్వాలను అనుభవించుటకే ఏర్పాడ్చింది. నిత్యనిరంతర ఆనంద సంధాయకము ఆ భగవత్సానిద్యము మాత్రమే.

సముద్ర జాలాలను సూర్యకిరణాల ద్వారా ఆకర్షించిన మేఘాలు ఆకాశాన్ని ఆవరించాయి ఒకనొక చోట పర్వత శిఖరాన్ని దంతాలతో చిమ్ముతున్న, దంతాఙ్గలాగ, షేరోకచోట గృహవినిర్గత వృగేంద్రంలాగ, ఇంకొకచోట స్వేచ్ఛాస్వంచారం చేస్తున్న కారెను బోతులాగ, వనవరాహంలాగ, నీలిమబ్బులు ఆకాశాన్ని అంతట సంచారాన్ని చేస్తున్నాయి వనపుష్పాల వాసనల వ్యాపింపజేస్తూ మందకోడిగా సంచరిస్తున్న గాలి తాకిడికి, కన్నులు మిరుమిట్లుకొలిపే మెరుపులతోను, రదనేమి ధ్వజంలాంటి ఉరుములతోను చిరు జల్లులు ఆరంభించాయి జలకణాల నడి స్రవించే సూర్యకిరణాలు అంబరాన, హరివిల్లుని వ్యాపింపజేస్తూ బాలకృష్ణుని శిరమున అలంకరించిన బద్ధిపించాన్ని తలపిస్తున్నది. పచ్చికబైల్లు ఆద్రపురుగులువే వ్యాప్తమై రత్నకంబళ్లు పరచినట్లున్నాయి విధ్యుద్విజృంభణములు అంతట గోచరింపగ పెకపెకార్చుటలతో జం రూ మారుతంవేచి ఆకాశం నుండి భూమికి వెండితీగెలు ప్రసరించినట్లు వానజల్లులు కురుస్తున్నాయి.

తొలుత ఆవిర్భవదలిన పొడమిత్తల్లి కమ్మని వాసనల వెదజల్లి జలదారసిక్తమై క్రమక్రమంగా జలాకీర్ణమై నిదాఘదాహాన్ని పోకాల్చినది. చెట్లు ఆకుల నుండి జారిన జలదారలకు నేల బుడగలు

చేరి, అంతలోనే జీవితములు క్షణభంగురములు అనే సత్యాన్ని సూచిస్తూ నశించిపోతున్నాయి. వర్షానికితడిచిన పర్వతాలు జలదారల చేత ముత్యాలనరులచే అలంకరింపబడి మదపుటేనుగులలా కనబడుతున్నాయి నేలనుపొయిలుపొయిలుగ ప్రవహించిన నీరుఒకచోటఏకిమై కాలుపులుకట్టి నదులలో చేరగ ఆ నదులు కూలంకషములై ప్రవహించి సముద్రాల్లో చేరుతున్నాయి భూమి జలావృతము అయింది. జల కుక్కుట చక్కెరకాక బక క్రౌంచ సారస పక్షులకు అమితానందము కలుగగ కలకల ధ్వనులతో నీటిపట్టుల విహరిస్తున్నాయి. పర్వతాలు వృక్షాలు స్నానాలచేసి నిశ్చలమనస్సుతో దైవాన్ని ద్యానిస్తున్నట్లున్నాయి పడవి తల్లి పులకించిపోయింది. సకల సస్యాల సమృద్ధిని కల్గి లోకం ఆనందం పొందుతుంది.

రామలక్ష్మణులు వాన, గాలి, నోకని సువిశాలమగు పర్వత గుహను ఆవాసంగా ఎర్షకాలం వెల్లించారు. రాముడు అప్పుడప్పుడు సీతనుతలచి విచారస్తూ నాలుగు నెలలనాలుగు యుగాలులాగగడుపుతున్నాడు వార్షిక దినములలో పర్వసుఖములు కలవారే అన్యథా మనఃప్రవృత్తి కలిగి ఉంటారు పౌణింకంటే ప్రియమైన పృణయని సుదూరతీరాల్లో ఉన్నప్పుడు ఆ యెడబాటు ఎంత దుర్భరంగా ఉంటుందో లక్ష్మణుడు సమయస్ఫూర్తి పచనాలతో రామునికి దైర్యతాపాలు కలిగిస్తూ కాలాన్ని ప్రతక్షిస్తున్నాడు.

పంకజలక్ష్మణ యగు శరత్తు పొదసూపింది. కడుదోర్పుల పంశరీక, కమల కలహారాలతో సరవరాలు ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. భృమరాలు రుంకారాలతో మధు పిందులు చెనుకొంటున్నాయి నదీనదాలు నిర్మల నీలమణులవలే ప్రవహిస్తూ సదుమనడుమ పులిసములు కలిగి ఉన్నాయి మార్గములు ఆశ్వానక్షత్రములై జనసంచార యోగ్యములుగా ఉన్నాయి. వర్షించిన మేఘములు తమ నైల్యము వీడి తెల్లనై నడిమింటిని శరవులై తున్నాయి.

వృక్షలతా గుల్మములు నద్య పత్ర పుష్ప పలభరితాలై రమణీయంగా ఉన్నాయి. శరశ్చంద్ర చంద్రికలు నల్లడల ప్రసరించి 'హలవెల్లువ వ్యాపింపజేస్తున్నట్లున్నాయి.

లక్ష్మణా! సుగ్రీవుడు కామాందుడై కాలమును పృథినను మరచినట్లున్నాడు. ఉవకృతిని మరచిన మత్తుడగు కృతఘ్నుని క్రవ్యాదులు కూడా తినవట మిత్రకార్యమునే మరచిన సుగ్రీవుని కడకు పోయి కర్తవ్యాన్ని జ్ఞాపకం చెయ్యి వానిని వదించిన బాణం నీ వంకాన్నే సుర్మాళింగుడని చెప్పు అని రాముడు లక్ష్మణునితో సలికెను.

లక్ష్మణుని కన్నులు జేవురించాయి. చెయ్యి ఖడ్గం మీద పడ్డాది తలవని తలంపుగా. అధరాలు కంపించాయి. ఔడుకరిచాడు అన్నయ్యా! అధముడు! అదికరంవస్తే అవసరం మరచిపోతాడు స్వార్థంపెరిగి కర్తవ్యం వరుస్తాడు. గిర్వం అహంకారం మనస్సుని అరిస్తాయి నిర్లక్ష్యం నీడలో నీలుతాడు. అనజ్ఞ ఛయ్యు వాడంతా తేలుస్తాను అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

ఆంతపని చేసేవాడే లక్ష్మణా! తొందరపడితే వెళ్లి కర్తవ్యాన్ని జ్ఞాపకం చెయ్యి అస్త్రేషణ సమయం ఆసన్నమైందని చెప్పు. రత్న ప్రవేశించింది సుగ్రీవుని కార్యోన్ముఖుని చెయ్యడం మన కర్తవ్యం చిరకాలనికి పొగిప్తించిన రాజ్యదైవవాలు బోగభాగ్యులతో కాలాన్ని గుర్తించలేదు. కార్యావసరాన్ని భాద్యతను మిత్రునకు తెలియజేయి, నిర్లక్ష్యంతో ప్యవహరించాడంటే అపైని చేయతగినది ఉండనే ఉంది అని రాముడు లక్ష్మణుని ఉద్రేకాన్ని అణిచి కార్యోన్ముఖుని చేశాడు.

అన్నయ్యా! సెలవియ్యు ఇదే విషింధకు వెళ్లి సప్తాన.

పరిస్థితి గమనించి మీ మాటగా సర్వం సుగ్రీవునికి తెలియజేస్తాను. అయితే వ్యవహరిస్తాడంటే సుగ్రీవుని హీన సుగ్రీవుని చేస్తాను. అని పలికి రోషంతో పెద్దపెద్ద అడుగులు వేస్తూ లక్ష్మణుడు కిష్కిందకు వడిచాడు.

ప్ర య త్న ము

కొండల కోనల్లో యున్న కోలిరాజ్యంలో అలజడ బయలు దేరింది ఒక వానరము వృక్షాగ్రమునికి అటు నిటు చూసింది. విషాన్నిజ్ఞానము ముందున్న సహస్ర సణ్ణామండితుడైన ఆదిశేషువులా లక్ష్మణుడు వెచ్చెస్తూన్నాడు. విల్లుకమ్మలు కీరబడ్డాన్ని ధరించి ధరణి కంపించినట్లు అడుగులు వేస్తున్నాడు. రోషారణ నేత్రాలనుండి అగ్నిజ్వాలలు వ్యాస్తమై అరణ్యాన్నింతా దగ్ధం చేసేటట్లున్నాడు.

చెట్టుపై నున్న వానరం చూసింది తల ఆడించింది. చెవులు పెనకు ముంచుకు టిపింది. గుల్లు విరిచుకొనేసి పండ్లు ఇగిలించింది అది గమనించిన లక్ష్మణుడు వెంటనే దనస్సు నుండి వారలాగి దురారము చేసేడు.

ఆ ధ్వనిని పిడుగు మోతగా విన్న వానరం భయంతో ఆ చెట్టుపై నుండి ఎగిరి అరుస్తు వేగ్రోక చెట్టుకొమ్మకు ఎగిరి పారిపోయింది. దాని అరుపు సంకేతంగా అడవి అంతా వానరులు పరుగులతో అరుపులతో కాకావికాలైంది. పిల్లల్ని పొట్టలక్రింద చేర్చుకొని తల్లి వానరులు కొమ్మల నుండి కొమ్మలకు పరుగులు తీస్తున్నాయి. కొమ్మలు విరిగిపోతున్నాయి. గండ శిలలు దొర్లు పోతున్నాయి. రాళ్ల రాపిడిని విన్నులింగాలు బయలుదేరాయి.

వానర చేష్టా గమనిస్తునే యున్నాడు. లక్ష్మణుడు పద
మూడు సంవత్సరాలు అరణ్య సంచారంలో అలవాటు పడ్డ రామా
నుజుడు అతి వేగముతో కొండ కోనల నడుమ నున్న కిష్కిందను
సమీపిస్తున్నాడు.

కదళి, పనసామ్ర, నారికేళ, జంబూజంబీరాది, నానాపల
వృక్షాలు అంతా నిండిఉన్నాయి. వాటినుండి ఇటునటు సంచారంచేస్తూ
తేనెటీగలవల్ల తేనెతెట్టలునేలవరకు పరచి యుండుటచేత తేనెవాకలులు
పుష్పాడులుతో కలసి ప్రవహిస్తున్నాయి జాజి, కుందమందార, మల్లె
మాలతీ లతలు కుసుమ పరిమళాలు వెదజల్లుతున్నాయి. శ్వేతారుణ
కమళాతో కూడియున్న సరోవరాలు జలపట్టులు కలిగి నిర్మల జల
పూరితాలై యున్నాయి. అచ్చటి వాయువులు హదుతిక్త కషాయ
గంధాలు వ్యాపింప జేస్తున్నాయి పండుటాకుల మర్మరద్వనులు,
సెలయేటి నీటితరగల గలగలద్వనులుగాలి పోసుకన్న వెదురు చీలికల
నుండి వెలువడిన కీరకద్వనులతో ఎనదుర్గమైన కిష్కిందా నగరం
రఘుణీయంగా ఉంది. సుమారనగర ప్రాసాద శిఖరాగ్రాలు తళతళలై
కన్నుల మిరుమిట్లు గొలుపు తున్నాయి.

రాజవీధి యంతా మద్వాసవ, శర్కరానవ, పుష్పాసవ,
గంధాలతో నిండియుంది. నగర గోపుర ద్వారానికి ఇరువైపుల
మహాబల సంపన్నులు మహాకాయులగు వానర వీరులను లక్ష్మణుడు
చూచాడు రాచబాట కిరువైపుల హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు,
అంగదుడు, నలుడు, నీలుడు, గజగవయ. గందమారణ మొదలగు
వానర వీరుల సౌవాలున్నాయి. క్రిమ క్రిమంగా లక్ష్మణుడు కొన్ని
కక్ష్యలను అతికృమించాడు సుగ్రీవుని పొర్రసాన్ని సమీపించాడు.

ప్రళయాన్ని రుద్రుని వంటి ఆకృతి గల లక్ష్మణుని
చూచి పరిసర వానర వీరులు వయభ్రాంతులై చేతులు ముడిలించి

నమస్కరించారు. అంగదుడు పోవించి లక్ష్మణునకు అభివాదనం చేసాడు.

అప్పుడు రాక్షసుడు హృచ్చన్నాదుని మీ పేన తండ్రికి తెలియజేయి అని అన్నాడు లక్ష్మణుడు. అంగదుడు అంతఃపురమునకు వరులైతాడు. లక్ష్మణుడు కుపితుడై ద్వారముచేత వేచియున్నాడు. అని వినగానే సుగ్రీవునకు భయం అవహించింది.

కాలాతిక్రమణం గురుతుకొచ్చింది రాక్షసర్యం స్మరణ కొచ్చింది లక్ష్మణుని రోషం తగ్గించాలి. వీరులైన పహతులు ఆడవారి వద్ద రోషం ప్రగటించరు.

సుగ్రీవుని అంతఃపురంలో 'తార' తెలివైనది మాటకారి సమయస్ఫూర్తి కలది. వివేకవతి. అమెను లక్ష్మణ కోపాశమనం రోషం పంపించేడు సుగ్రీవుడు అప్పురుల కొంచిన అందంగల తార కక్ష్యల గడచి లక్ష్మణుని నడిపించింది. నమస్కరించింది రామానుజుడు తలదించుకొన్నాడు

వీరకుమారా కోపాన్ని విడిచిపెట్టి, పిచ్చిక మీద బ్రహ్మ ఆమా పర్యభుకార్యం మరువ లేదు అందుకు తగిన పర్యయత్నం సాగుతునే యున్నది. నలుదిక్కుల నుండి వానర కీరులు వచ్చుటకు తగిన వేగరల పంపించ ఒడ్డవి. అసంఖ్యాకలగు వానరులు వస్తున్నారు. రాక్షసర్యం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగుతుంది సుగ్రీవుని యెడల ప్రసన్నుడవుకమ్ము మీరిచ్చిన రాజ్యపైబోగాలు, సుఖ శాంతులు అనుభవిస్తున్న సుగ్రీవుని యేమరుపాటుని క్షమించాలి సహజంగా "కపి" కదా మన్నించాలి అంతఃపురంలోకి దయజేయండి మీకు ఏందునా అడ్డులేదు. సుగ్రీవుడు మీచే అనుగ్రహించదగినవాడు అని లక్ష్మణుని శాంతపరచి "తార" అంతఃపురంలో ఉన్న సుగ్రీవుని

సమీపానికి తీసుకొని వచ్చింది.

సుగ్రీవుని చూడగానే లక్ష్మణునిలో మరల కోపం జాగృతమైంది. “వానరరాజా! మిత్రకార్య నిర్వహణను మరచి గ్రామ్యానుభాసక్తుడనైన నిన్ను రాముడు క్షమించడు. సీతా స్వేషణకై పృథివీని చేసి గతానుకూల మరచి రాముని ఉపకార స్మృతిని కూడా మరచి స్వయంగా కాలపాశం మెడకు చుట్టుకున్నావు సుమా. తక్షణ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించమని చెప్పడానికి రాముని ఆజ్ఞతో ఇక్కడకు వచ్చాను” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

రామానుజా: క్షమించు రామబాణాన్ని ఎట్లు మరుస్తాను. చెల్లనుపడగొట్టి భూమినిచీల్చుకొనిపోయి మరల అమ్ములపొదిన పొందినబాణం నాఎదుట కనబడుతునే యున్నది మీ అన్నయగు”శ్రీరామ వంద్యుడు“ మా వంటి వారపై కోపింప తగదు. ఆతడు దయాసముద్రుడు. వానర వేగుల నలుదిక్కులా పరిపించేను. ఈ సరికి ఆసంఖ్యాకంగా హాహల సంపన్నులు వృక్ష పాషాణ, నకదంష్ట్రాయుధులు, ప హా భయంకరాకారులు వానర జల్లూక వీరులు వచ్చి యేయుంటారు వారితో కూడి నేను సహాయ మాత్రుడైన రామకార్యాన్ని నిర్వహిస్తాను. మహాపరాక్రమశాలి, త్రిలోక పూజ్యుడు, శస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడు, లోకైక వీరుడు రాముడు, సకల “కార్య నిర్వహణ దక్షుడు” అనియు రామబాణం ఒక్కటే నిర్వహిస్తుంది.

హనువంతుడు, బాంబవంతుడు, ఆంగదుడు, సలుడు, నీలుడు, గజుడు, గవయుడు, గిందమారుణుడు, మున్నగు పెక్కురు వానర వీరులు, కార్య కుశలురు, పర్వతా రారులు, సీతాస్వేషణకు నాలుగుదిక్కులకు నిరామాటంగా వెళ్లగలరు ఆలస్యం అయినందుకు క్షమించండి ప్రభువులు

లక్ష్మణుని చోట శాంతించింది. కామ్యూ ఇప్పుడే రాముని వద్దకు బయలుదేరు క్షమా స్వరూపుడైన 'రాముని' అనుగ్రహానికి పాత్రుడవు అని లక్ష్మణుడు శలికాడు.

లక్ష్మణ సుగ్రీవులు సుల వానర పరివారంతో శ్రీరాముని సానిద్యాలకి చేరుకున్నారు.

ప్రభూ! అవజ్ఞతను మన్నించండి అని రాముని పాదముల పై బడి నమస్కరించాడు సుగ్రీవుడు.

'రాముని తప్పులు దండముతో సరి' రాముడు సుగ్రీవుని తన సమీపమున కూర్చుండ పెట్టుకన్నాడు. మిత్రమా! కుశమా! ధర్మార్థ కాంక్షలు విభజించి సకలమున సేవించినవాడై రాజు ధర్మార్థములు విడిచినచో కేవలం పాపరూడే అవుతాడు, కామవర తంతుర్నిదైనవాడు చెట్టుమీద నిద్రించి నేలపడునట్లు బ్రహ్మడవుతాడు మిత్ర సంగ్రహం రాజునకు అవ్యక్తమైనది శత్రు వినాశకమైనది. చిత్రియుక్తుడైన రాజు త్రివర్గాన్ని అనుభవిస్తాడు. ప్రేమితుడైన నిన్ను ఇంతకాలము విడిచి యుండగలనా ఇప్పటికీ మిత్రునియందు ఆదరణ కలిగిందని రాముడు విధురంగా పలికెడు.

రామా! క్షమించాలి అలసించినందుకు

ఇంతలో మేరుపందర, వింధ్య, గంద, మారణ, హిమ, కౌంఠ, చక్రివాళ, నైలాసాది పర్వతముల నుండి వానరులు వస్తున్నారు బదిలీ నైమిశ ద్వైతవనాట అరణ్యాల నుండి అసంఖ్యాకంగా వానరులు వస్తున్నారు. సకల నదీ నద సముద్ర తీరాల నుండి వానరులు, ఖల్లక వీరులు వస్తున్నారు వారంతా పల మూలాశనులు నఖ దంష్ట్రాయుదులు మేరుపందర సంకాసులు అనేక రంగులు కలవారు. పింగాణ్ణులు పొడవైన తోటలు కలవారు, పొట్టితోకలు కలవారు

అసలు తోకలులేనివారు వానరులు, భయ్యకములు ఎందలు-వేలు-లక్షలు-
కోట్లు అర్బురముగా వచ్చి చేరిపోయేరు అవానరసైన్యం చతుస్స-
ముద్రాలు ఏకమైనట్లు కనబడుతుంది, వ.హా త్వవంతో రామ సేవా-
తత్పరులై వచ్చారు

వారంతా దేవదానవ గరుడ గంధర్వాప్సరో సంజాతులు,
మరియు దేవయోని విశేషీయ్యులు, దైవకార్యా తత్పరులు కళ్యాణ
రాముని దర్శించి సేవించడానికి వాఁవారంశలవల్ల బలములతో పరా-
క్రమములతో రూఢములతో అవతరించారు దైవసేవకులై ఇట్టిసదవ-
కాశాన్ని ఎందుకు ఎవరు జారవిడచుకొంటారు? ఆ సమయం రానే
వచ్చింది

ప్రభూ! పరంతా నీ సేవ చేయాలి అని వచ్చారు అనుగ్ర-
హించి కార్యమందు నియోగించు అనిసవినయంగా సుగ్రీవుడుపలికేడు

ఆ వానరసేనానిగరాలను చూచి రాముడు ఆనందాశ్చర్య-
ముల పొందేడు.

మిత్రమా! జానకి సేవవమై ఎక్కడయున్నది తెలుసుకొన-
వలసియున్నది, రావణుడు ఎక్కడయున్నది తెలియదగినది వారల
ఉనికిని తెలుసుకొనుటకు ఈ వానరుల నియోగించుటకు నీవే తగిన
వాడవు. ఆ పిమ్మట చేయదగిన కార్యం నిశ్చయిద్దాం. పరిమితిని
ఏర్పరచి సకాలంలో సీతాన్వేషణ చేసి వచ్చేవారల నియోగించు అని
రాముడు పలికాడు

రామచంద్రా! నీ ఆజ్ఞకు సర్వదా భద్రుడను
సుగ్రీ— ఓరీ ఎవరక్కడ?
విని— చిత్తం ప్రభూ! నేను వినతుడను

నుగి— నీ సైన్యమెంత?

విన— తూర్పున కనుచూపుమేర వ్యాపించి ఉంది కోట్లసంఖ్యలో

సుగ్రీ— నీవు నీ సైన్యాన్ని వెంట పెట్టుకొని తూర్పుదిశకు వెళ్లు పర్వతాలు, నదులు, అరణ్యాలు, ఆయా పరిసరాల్లో గల పట్టణాలు పల్లెలు అంతటా రాముని భార్యయగు సీతను వెదకండి. రావణాసురుడు ఎక్కడ ఉంటాడో వాని ఉనికిని కనిపెట్టండి. ఇక్కడి నుండి తూర్పు దిక్కుగా బయలుదేరి కొండలు అడవులు దాటండి. ముందుగా గంగా నదిని దాటాలి. ఆతరువాత సరయూనదిని దాటండి. కేశకీ, కాశీంది, యమున, సరస్వతి, సిందూ నదుల అతిక్రమించండి. పరిసర పర్వతారణ్య ప్రాంతాలలో బాగా పరిశీలించండి. బ్రహ్మమాళ, విదేశీహాళవ, కాశి, కోశల, మాగధ, వంగ, రాజ్యాల్లో, దేశాల్లో, పట్టణాల్లో జనపదాలలో పరిశోధించండి ఆ పై ప్రదేశం అంతారజతమైంది సముద్ర పరిసర పట్టణాలలో మందర శిఖరాలలో ఆశ్రయించినవారు చెవులు లేనివారు, పెదవులులేనివారు, పెదవులే చెవులుగ కలవారు. భయంకరమైన ఆయోముఖులు, ఏకపాదులు, బలవంతులు, మనుజులక్షకులు, కిరాతులు, వీరూపులు, యురూపులు, పచ్చిచేపలు తినువారు నీటియందు తిరుగువారు, అరణ్యవాసులు వీరివీరి నివాస గృహాలలో వెతకండి.

పడవులతో ఆ పై న వెళ్ల వలసి యుంటుంది. చుట్టూకొండలు ఉంటాయి. అనుద్యప్రదేశమే, యవద్విషం అక్కడకు చేరి అంతటా వెతకండి బంగారు, వెండి, రత్నాలు కలిగిన సప్తరాజ్యాలు కలపు ఆ పిమ్మట ఉన్నత శిఖరం గల శిఖర పర్వతం ఉంది. అది దేవదానవ సేనితం ఆ ప్రాంతమంతా వెతికి ఆగాదమైన శోణానదిని దాటి సముద్రం చేరండి. బిలములు, గుహలు పనములలో రావణుని సీతను వెతకండి మహాన్నతములైన సముద్రపు దిబ్బలు మహాకాయులైన అసురులు ఆకలిగొన్నవారై చాయనుబట్టి వారివారి ఆహారాన్ని సంపాదించుకుంటారు ఆతరువాత ఎర్రని నీరుగల “ లోహిత ” సముద్రం

చేరండి. దాని తీరంలో పెద్దబూరుగు చెట్టు ఉంటుంది. అది గరుడనికి నివాసం. అచ్చట మంధేభులు అను రాక్షసులు శాఖల నుండి తల క్రిందుగా వ్రేలాడుతుంటారు వారు బ్రహ్మ లేజన్నుచే చంపబడి మార్గతేజస్సుచే పుడుతుంటారు.

తరువాత క్షీరోదం అను సముద్రం ఉంది. అది ముత్యాల తరగలతో ప్రకాశిస్తుంది. దానిమధ్య శ్వేతముషధమును పర్వతం ఉంది. దానిని ఆస్రియించి దేవతలు, యక్షులు, చారణులు, సిద్ధులు ఉంటారు. అక్కడ సుదర్శనమును సరస్సు కలదు అందులో అప్పరో గణము కీర్తిచా విలాసములు కలది అది దాచేక జలోదమనే సముద్రం ఉంది. అందులో “ ఒడవి ” అనే గుర్తర్థం ముఖముతో అగ్నియుంది అది ప్రళయకాలంలో ప్రపంచాన్నంతా శాశనం చేస్తుంది. దానికి ఉత్తరాన్న పదమూడు యోజనాల దూరాల్లో కనకశైలం ఉంది. అచ్చటనే ఆదిశేషుడు తన సహస్రవణాశీతో భూమిని మోస్తూయుంటాడు అక్కడే ఇంద్రద్వజం ఆకాశాన రెపరెపలాడుతూ ఎగురుతుంది దానిరావల ఉదయపర్వతం ఉంది దాని శిఖరం సూర్యయోజనాలు దాని అడుగుబాగానకల వేదిక చాలా విశాలమైనది అక్కడనే యోజనం వెడల్పు పది యోజనములు పొడవుగల సౌమసనం అనే శిఖరం ఉంది. ఇక్కడ ప్రమహవిష్ణుడు త్రివిక్రమాపతారంలో తొలిపాదం ఈ నామనసమందు, మలిపాదం కనకశైలమందు ఉంచాడట. జంబూ ద్వీపమున పై భానుసులు వాలవిల్కులు చూడబడితారు అది సుదర్శన ద్వీపం ఈ ప్రాంతంలోయు దేవలోకం లేదోహయం పర్వత ఆరణ్య వనదినదాలు, సుష్ప మూలు, వృక్షులు లేదోవంతులు మహద్భుత ప్రభువు సందన్నులు ఆయా పరిసరాల్లో సీతను రావణుని వెతకించి ఆ పిమ్మట అంతా తమోహముల ఆ వాగ్మిలింలలో ప్రాణి ప్రవేశింప లేదు. అక్కడ మీరు వెనుతిరిగి ఒకనెలలోపల సీతను రావణుని ఉనికి తెలుసుకొని రండి కలం అతిక్రమించిన వారికి మరణదండనతప్పదు అని సుగ్రీవుడు అజ్ఞాపించాడు.

సుగ్రీ , నీకా గురువెక్కడ

నీకా , ఎవరు జాంబవంతులగార ఇదిగో వచ్చేస్తున్నారు

సుగ్రీ , హనుమంతుడెక్కడ?

అతడు వచ్చాడు. అంగదుడు సుహతుడు, గజుడు, గవయుడు, గంధమాదనుడు, బుషభుడు, మైందుడు, ద్వివిదుడు అందరూ వారివారి సైన్యాలతో వచ్చియున్నారు

యువరాజుని నాయకునిగా చేసుకొని మీరంతా దక్షిణ దిక్కుకు వెళ్లండి మీ సైన్యం అంతా మీవెంటే ఉంటుంది వృక్షములు లతలు, గుల్మములు కొండలు నదులు అడవులు ఆయా ప్రాంతాలలో సీతాదేవిని రావణాసురుని నెతకండి ఎయ్యిశిఖరాలుగల వింధ్యపర్వతమునంతటా వెతకండి. నర్మదా, కృష్ణ, గోదావరి, నదీతీరాల్లాను పట్టణములలోను, పల్లెలలోను వెతకండి. ఉత్కల దశార్ణాశ్వవంతి అవంతి, విధర్బ, రషిక, అంగ, కళింగ, కేశక, దేశాలలోను నదీనద పర్వతారణ్యాలలోను వెతకండి రామపత్నిని. దండకారణ్యనంత పరి శీలించండి. ఆంధ్రపుండ్ర, చోళ, పాండ్య, కేరళ దేశాలలో వెతక సహ్యపర్వతం చేరి, ఉదనలతాగుహలలో వెతకండి. పిమ్ముటక వేరి నదీ, దాని పరిసర గ్రామాలలోను పట్టణారణ్యాలలోను వెతకండి. మళయ పర్వతంచేరి అక్కడ సూర్యునివలే వర్షకాశించు అగస్త్య మహర్షినిదర్శించండి తామ్రసర్ప నదీతీరాలలోను పాండ్యదేశమంతటా జానకిని వెతకండి అనేక చెట్లు, గట్లు పుట్టలు గల్లి శైలయేర్లుతో నిండి ఉన్న ఆంధ్రపాండ్య తటమైన సహేంద్ర పర్వతాన్ని తానితటములందు ఆస్వేషించండి. దుర్మార్గుడు, వద్యుడు, సరదారా అపహరుడగు రావణుని వెతకీ తెలుసుకొండి మహేంద్రమును దాటి సముద్ర గర్భంలో సూర్యయోజనాలు దాటినపిమ్ముట పుష్పితకమను పర్వతం గలదు దాని రజత కాంచన శిఖరములందు సంద్రసూర్యులు సేవిస్తూ విప్రయిష్టా ఉంటారు దానిని కృతస్మృతులు, క్రూరులు, నాస్తికులు

చూడలేరు ఆపైన పదునాలుగు యోజనాల దూరంలో సూర్యవంత మనే పర్వతమున్నది. దానిని దర్శించుట చేతనే సకల కామ్యములూ తీరుతాయి. ఆపై ని వైద్యుతమనే పర్వతమున్నది అక్కడ పలములను తిని మధువును త్రావి ఆపై ని వెళ్లండి. అకండకుంజ అను పర్వతమున్నది. అక్కడ అగస్త్యుని గృహముంది. యోజనం వెడల్పు 10 యోజనముల పొడవు కలిగింది. నవరత్న శోభితమైయుంది. ఆపై ని సర్పనిలయమైన భోగవతి కలదు అందులో బహుముఖ సర్పాలకు రాజుగా వాసురి అనే నాగరాజు ఉన్నాడు. అక్కడ సీతను వెదకండి ఆపై ని ఋషభగిరి కలదు. అక్కడ రోహితులను గంధర్వులు కలరు. శైలాషా, గ్రామణి, సిగ్రు, ఒబ్రు, సుబ్రి అను ఏగురు గంధర్వులు కలరు వారు స్వర్గవిజేతలు అక్కడ నివశిస్తున్నారు. అటుపిమ్మట పితృలోకం యముని రాజదాని గాఢాంధకారం కలిగి వానర ప్రవేశాన్ని వీలుకాదు. మీ మీ బుద్ధిక్షళితచే కార్యం నిశ్చయించి వెదగదగినది, సేను చెప్పమరిచినవి ఆగు ప్రదేశాల్లో నిపుణుతతో రామచంద్రుని భార్యయగు సీతను ఆన్వేషించండి ఆమె క్షేమం ఎవరు నాకు చెపుతారో వారు సకల బోగభాగ్యాలు ఆనభవిస్తారు రాముని అనుగ్రహాన్ని పొత్తులొందారు. నెలకు పై నివచ్చిన వారు వద్యులు కనుక వేగరులై దక్షిణ దిక్కుంజయూ సీతను వెదికి, క్షేమవార్త తెలుపండని సుగ్రీవుడు హనుమదాదులకు ఆజ్ఞయిచ్చెను.

పూజ్యులైన మామగారికి నమస్కారాలని చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు సుగ్రీవుడు.

ప్రభవులు పిలిపించారట అన్నాడు తార తండ్రి సుషేణుడు.

సుగ్రీ : అవునండి తమను సీతాన్వేషణమునందు నియోగించ వలసి వచ్చింది.

సుషేణ : విన్నాను. రాముని కార్యం అవశ్యం ఆచరించ దగినదే

నాకేకాదు. ఎక్కడై నా రామనిసేవ శ్రీయోదాయకమైందే.

సుగ్రీ తమరు సశ్చిమదిశకు అన్వేషణార్థం పంపదలచాను.

సుమిత్ర నావేంటి చెప్పినవారు మారీచులు. - అర్హులైనవారు అను
బంధితులు 2,200 వారిది వాళ్ళయినట్లు.

సుగ్రీ చాలు చిరంజీవిని నా వత్తులు దివసాని భూమిపై పడవే
యగలరు దిక్కలసొక్కచాట చెచ్చి పిండికృత్తం చేయగ
లరు అస్త్రచర్యత వర్జితం వెదకవచ్చి ఉంటుంది. ఆపైని
పొగడి మాతాగ్రాహి అసాధ్యం.

సుమిత్ర నెలనియ్యారది.

సుగ్రీ మీరు అక్కడ నుండి కొండలు, అడవులు, నదులు, పంట
భూములు, ఇతర సమస్త సౌఖ్యాలను వెతుక్కు వెళ్ళండి సాధ్యమైతే
అక్కడనుండి మరలరాని జనపదాలు వెతకండి. ఈ క్షణం అనుదేశంలో
మనమున్నది, అనుదేశమున్నది, అనుదేశమున్నది, నదీనదులు గమనించండి
వరదలు తీసుకువచ్చింది తెలియండి. ఆ దీర్ఘభూములు పరీక్షించి, మరలపట్నం
అనుదేశం, అనుదేశమున్నది గమనించండి. అనుదేశమున్నది పర్యట
గమనించండి, అనుదేశమున్నది పరీక్షించండి. మహామాయావేయగో రావణుడు
అనుదేశం ఉన్నది తెలియకండి అక్కడ అక్కడ అక్కడ అక్కడ అక్కడ
అనుదేశమున్నది గమనించండి సందేహములేదు సమస్తమున్నది
మారు యోజనాలు వ్యాప్తిరచిన పోయోత్రవను వర్జితం కలదు.

అక్కడ 44 పంట గింజులు కలదు - అక్కడ అక్కడ అక్కడ అక్కడ అక్కడ
సంఖ్యలలో అంతటా సందేహము ఉంటుంది. వారిని వర్జిస్తూ ఉయ్యించ
లేరు సీతను రావణుని అక్కడ వెతకండి అనుదేశమున్నది పర్యట
ములుచల పర్యటమున్నది అక్కడ అక్కడ అక్కడ అక్కడ అక్కడ
జానకిని వెదకండి అక్కడ సూరు యోజనములాగల గుహలు కలవు.
ఆపైని సుక్రవర్తం అను సర్వతరే కలదు అక్కడ సూరు అనుదేశమున్నది
గల చక్రాన్ని మయుడు నిర్మించాడు పంచజనుడను రాక్షసుని
హైయగ్రీవుడను రాక్షసుని విష్ణుభుజయించి పాంచజన్యమును శరణం
మార్చినవక్రం పొందాడు అక్కడకు 10 యోజనాల దూరములో

వరాహగిరి ఉంది. - అక్కడ ప్రాంతాంతిషం అను పురం కలదు. - దానితో నరకుడును రాక్షసుడు కలడు. అతరువాత సావర్ణమును పర్వతముంది దానికి 60 నేల శిఖగాలున్నాయి. వాటిమధ్య ఆదిత్యదత్తమైన మేరుపు కలదు. ఈ పర్వతం మీదికి ఆశ్రయమౌతుంది దేవ, ధానవ గంధర్వులు నస్తూ పోతూంటారు. అంతా కాంచ నమయమే విశ్వ దేవులు ఘరుల్తుల్లు, వశనులు, శత్రుత్వ మేదుగత సానువుల నాశని యింది. సుంద్యాకాలంలో సూర్యునిపిల్లనాదిస్తారు. సూర్యుడు 10 వేల యోజనాల దూరంలోగల అష్టపర్వతంను అర్థమాహార్థ కాలంలో చేరుతాడు. పీఠం అద్భుతమైనదిగాను భావిస్తూ పాశపాస్త్యుడైన పెద్దని ఆలయం ఉంది. ఆ ప్రాంతంలో, నదీతీరాల్లో జానకినివెతకండి ఆతిన్ని సమస్తంధించి, సిక్లనుగూర్చి తెలుసుకోండి. ఈ ప్రాంతంలో వెలుతురు కలిగింది రాత్రికాగానే సూర్యుడు అస్తవస్థతానికి నేరుకొంటాడు. నేమరచిన ప్రదేశాల్లో రావణునిలయంకానీ జానకి బాడక నీలకంఠి తెలుసుకోండి రావణకాత్యునిర్వాహకులై మానంలో తిరిగిరుండి. అని సుగ్రీవుడు. - సుమేనుడు మొదలగు వాళ్ళరులకు ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆ పిమ్మట శతపతి అను వానరుని ఉత్తరవిక్కుకు పంపిస్తూ ఇలా అన్నాడు.

శతపతి నీవు సహజబలివి, కటిఖలిది, శతసహ కోటిబలివి నీంటి చుట్టూపరులగు వానర శ్రేష్టుల్ని క్షాడగట్టుకొని ఉత్తరదిశకు సీతా స్వేక్షణార్థం వెళ్లండి దూరదిక్చివ్వియమొనర్చి అతని అనుగ్రహన మనము సకల బోగధాన్యాలమే అనువిధిభగలము చంద్రుర్రాలు, జల దురాలు, వర్షకదురాతులలా ప్రాంతాలలో వెతకండి అంటు మైచ్చు పుశిం, - శూరసేన, పర్వత, శంతి, కురు, మద్యక, కాంబోజ, యవ్యన, శక, ఆద్రుప బాంస్లీక, ఋషిక వారవ, ఉంకణ, శ్రీన, సరమన, నీశుర దరదదేశాల్లోనూ పట్టణంలలోనూ శత్రులలోనూ పనపదీ సహోపహాల్లోనూ సీతాదీనిని వెతకండి. హిమవంతునిన, దేవ

దారువనాల్లో సేతరు పెళకండి. అక్కడనుండి సోమాశ్రమం, అటు పిమ్మట కాళపర్వతం దానిగడచి, సుదర్శన పర్వతం, ఆ తరువాత దేవసఖమను పర్వతం వలసేరింపండి. పృక్షలతా గుల్మంతరితమైన నైలాశశిరం చేరండి. అక్కడే కచేరభవనం ఉంది యక్ష, గుహ్యక అప్పర, గందర్వాదులతో కూడి సకల బోగభాగ్యాలు అనుభవిస్తు ఉంటాడు కుబేరుడు ఆ తరువాత క్రౌంచగిరిని సమీపించి, దానిసరిశర సానువులలో వెదకండి దాన్నిదాటి మైనాక పర్వతంలో జానకిని వెత కండి. అక్కడ గుప్తం ఋషుల కిన్నెర స్త్రీలు గలరు, అదిదాటిన తరువాత సిద్ధాశ్రమం ఉంది అక్కడ వైఖానశులు, వాలఖిలులు తపస్సు చేస్తుంటారు. వైఖానశమను సరోవరమొకటి ఉంది. దాని యందు సార్వదాః మను సేనుగు సంవిస్తూంటుంది జలపక్షులు, బంగారుమైనయనవి. పృక్షలు బంగారుజలయమై పడి. మృగాలు బంగారుమయమైనవే ఆపైసంతా నిశ్శబ్ద పరిధిం, నైలోదమనేసరస్సు అక్కడ ఉంది. ఉత్తరమండలములు, పుష్కాత్ములు అక్కడ సంచరి స్తుంటాయి. నదులు, పర్వతాలు, అడవులు అన్నీ బంగారు మయ ములు. రత్న గ్రహాలు పర్వకాలాల్లోను ఫలమూల పుష్పములు కలిగి దీప్యమానం పుష్ప, సుఖసంతోషాలు కల్గిఉంటాయి స్త్రీ పురుషులు సేవించ వస్తావరణ, అశర, విసర, విసోడ, విలాసాల కనుగుణంగా ఆ ప్రదేశముంటుంది అపూర్వ లావణ్యాదులు, యవ్వన సౌకమార్యాదులు, వోగపరాయణులు, నిత్యసంతుష్టులై స్త్రీ పురుషులు సందరిస్తుంటారు. అదిదాటాక ఉత్తర సముద్రము దాని నడుగు సోమగిరి ఉంది, దానిని ఒగ్గిచ్చింద్రాది లోకాలను బొందిన పుష్కాత్ములు సేవిస్తూ ఉన్నారు దేవసుదైన బ్రహ్మ, ద్వాదశరూపు దైన చిట్టపు, ఏకాదశరూపుడైన రుద్రుడు అక్కడ నివసిస్తుంటారు. సూర్యగిరిగలచె చూడదగినవారు. సూర్యునికి సమాన తేజస్సు కలవారు తేజోలోకింపైన ఆ సోమగిరిని అతిక్రమించరాదు ఎవరు అటు ప్రవేశింపలేరు, జూచునై నున్న పౌషులు అటు ఎంత మాత్రం వెళ్లలేవు. సాద్యమైసంచరింప ఆటు సంచరించి నీరాముని దేవేరియగు

సీతాదేవిని అన్వేషించండి. గడువును అతిక్రమించక నెలలోపురావాలి. కాలాతిక్రమించిన వారికి మరణశిక్ష తప్పదు. సత్వరమే బయల్దేరిం డని సుగ్రీవుడు ఉత్తరదిశకు శతఙ్గిమున్నగు వానరులనుపంపించాడు

ప్రస్తానము

వినతుడు, నీలుడు, సుషేణుడు, శతఙ్గి వీరలాజ్ఞచేత కోటానుకోటగా అమిత బలసంపన్నులైన వానరవీరులు భల్లూకాదులు సీతాన్వేషణకు బయల్దేరినారు.

“వీరులారా మీ కార్యం నిర్విఘ్నంగా నెరవేరుతుంది వెళ్లండి” అందరకూ ఒకనెల మాత్రమే గడువు. నెలలోపు దాశరథి కార్యం నెరవేర్చిరావాలి. కాలాతిక్రమణ చేసిన ఎట్టివారికైనా మరణ శిక్ష తప్పదని చివరిసారిగ సుగ్రీవుడు వానరులకు హెచ్చరించాడు

ప్రతియొక్క వానరవీరుడు తమపైనే రామకార్యభారముం దని తానే నిర్వహించి రాముని అనుగ్రహం పొందగలనని తలచారు అందరూ పరమోత్సాహంతో రామకార్యాన్ని నిర్వహించుటలో ధృఢ నిశ్చయములై ఉన్నారు వానరులంతా ఒకేసారి ఆకాశానికెగిరిపోయారు ండుతులదండువలే లేచిన ఆ వానరసైన్యం నలుదిక్కులా చెదిరింది. యంత్రంచే ఎగరగొట్టబడిన శిలాఖండాల్లా, దనస్సునుండి వెలువడిన కరపుంఖాల్లా ఎగిరిపోయారు, ఎగిరిపోతున్నారు.

అంజనేయూ! నీతో ఒకమాట ఏమంటే నీవలనే రామకార్యం జయప్రదమగునని నా విశ్వాసం నీ తండ్రీయగు వాయువునకువలే నీ గమనానికి ఎందునా అడ్డులేదు భూమి, ఆకాశం, దిక్కులు, నదులు పర్వతములు, వనములు, సముద్రాలూ, నీవేగాన్ని అడ్డగింపలేవు. ముల్లోకాలలో నిన్ను ఎదురించే సమర్థుడులేడు నీ భుజానికి ఎదురు

లేదు. నీ బుద్ధికి మాకులేదు. నీపైనే మా ఆశలన్నీ నిలచియున్నాయు
ఈ కార్యభారం వహించి నన్ను రామునీ కృతార్థున్ని చేయు అని
సుగ్రీవుడు పలికాడు.

రాముడు హనుమంతుని నమ్మినటుగా నిశ్చయించాడు.
హనుమంతుడు బుద్ధి క్షులత కలవాడు. అనరక్తుడు, భక్తుడుగా
తలచి తనపేరుగల రత్నాంగుశ్యకంను ఒసగి అంజనేయా! నీపైనే
నాకు పరిపూర్ణ విశ్వాసమున్నది ఈ ఉంగరం సేతకు చూపిస్తే నీతో
నిర్భరంగా మాట్లాడుతుంది. దీన్నీ అనవాలుగా గ్రహించి, జానకి
నిన్ను నావలే నమ్మి నీతో మాట్లాడగలదు. విజయుడవై రావలసిందని
రాముడు ఆశీర్వాదకంగా వీడ్కోలిచ్చాడు.

దక్షిణదిశకు హనుమా, జాంబవ, అంగిద, నీల, గజ, గవయ
గంధమాదన, మైందద్వివిధ, శరభ, ముఖ్తిలు ఆదిగావానర భల్లూక
ములు అసంఖ్యాకంగా ఒయల్లేరినారు.

మిత్రమా సుగ్రీవా! ఈ భూమండలం దిగంతములతో ఎట్లు
తెలుసుకొన్నావు అని రాముడు ఆశ్చర్యంతో సుగ్రీవుని పర్యశ్నిం
చినాడు.

పరీభూ! మా అన్న వాలి నిష్కరుణుడై నన్ను తరిమివేసి
నాడని మనవి చేసియున్నాను. ప్రాణమన్నా తీపికదా! వాలి చేత
తరమబడి భూమండలవంతా పరిభ్రమించాను. ఎక్కడా త్రాణ దొర
కలేదు. ఇంతలో మతంగశాపంవల్ల ఈ ఋష్యమూక పర్వతానికి
రాలేడని గుర్తువచ్చింది వస్తే వానిశిరస్సు సహస్ర శకములై పోతుం
దని జ్ఞప్తికివచ్చి ఈ ఋష్యమూకానికి చేరుకొన్నాను. మీ దయవల్ల
ఆ భయం తొలగింది పొగొట్టుకున్నదంతా పొందగలిగాను. ఈ హను
మంతుని వలన నీచలిమి, కలిమి నేనెట్లుపొంది సంతోషించానో, అదే

సీవు కూడా జానకి క్షేమవార్త హనుమంతుని వలన తెలిసి సంతోషించ గలవని సుగ్రీవుడు రామునితో పలికెడు.

సుగ్రీవుని మాటలకు సంతసించి దైర్యోత్సాహములతో నలువైపులా వెళ్లిన వానర రాకకు, కాలాన్ని ప్రతిక్షిప్తున్నాడు వానరులంతా త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రయత్నలోపం లేకుండా జానకిని అన్వేషిస్తున్నారు. నదులూ - నదములు, పట్టణములు, అరణ్యములు, సముద్రములు వెదకుతు దిగంతాల వరకు వెళ్లి సీతాన్వేషణ చేస్తున్నారు ఎంతదూరకు తమప్రయత్నం సాధ్యమౌతుందో అంతవరకూ యత్నం సాగుతునేయుంది. పొగిడి మాత్రం ఎంచారానికి బీటాచిక్కని పరిస్థితిలో వెనుకకు రావలసి వచ్చింది ఆవాదల శ్రమ పలించలేదు తమ శ్రమ పృథా అయింది సుగ్రీవుని చేత చంపబడతామనే భయం కన్నా రామకార్యం నిర్వహించేక పోయాడచే విచారం ఎక్కువైనది. గత్యంతరం లేక జవనత్వా లొడిగినవారై తూర్పు, పడమర, ఉత్తర దిగంతాల నుండి వానరులొచ్చారు. శేవలం దక్షిణ దిక్కునకు పోయిన వానరులు రాలేదు కాలం అతిక్రమిస్తున్నది. వారు వచ్చిన, తెచ్చిన వార్తపైని సామూహిక శిక్ష అధారపడి ఉంటుంది

హనుమదులు అన్వేషణ యున్నారు కావరూపులై ఎప్పటికీ తగిన ఆయారూపములూ, డేష్టలూ, మాటలూ కలిగి సీతాదేవిని వెదుకుచున్నారు ఋషులు మున్నగు వారిని అడిగి తెలుసుకొంటున్నారు వింధ్య పర్వత గుహరణ్య వదీ నదాల్లో వెదకుతున్నారు వందలాది యోజనాల గుహలలో ప్రవేశించారు. వారు పోరాని ప్రదేశాలంటూ ఎక్కడా కనబడలేదు కానీ సీతాదేవి కనబడలేదు. నిరాశా, నిస్పృహలకు చోటు రానీకుండా వెదకుచున్నారు దైర్య సాహసోత్సాహాలు కలిగి అంతటా పర్యటిస్తున్నారు ఒక అడవిసడుమ పెద్ద మైదానం. కొన్ని యోజనాలుంటుంది. అక్కడ యే ప్రాణి

కనబడలేదు. నీరులేదు. చెట్టులేదు, పుట్టలేదు, గట్టులేదు గరికకూడా లేదు. ఇంత ఖాళీస్థలం ఇక్కడ ఏందుకుంది. “కండు”డను ఋషి ఇక్కడ చాలాకాలం నివసించాడు. అతని 16 ఏళ్ల కుమారుడునశించాడు పుత్రశోకం దుర్బరమైంది. భరింపలేక పోయాడు తండ్రికి కోపం వచ్చి ఈ ప్రాంతం ఎందుకు కొరకాకుండా శపించాడని ఒకవృద్ధుడు వానరులకు ఈ విషయం తెలిపాడు. ఈ అడవి మధ్యలో ఎన్నెన్ని చిత్రాలున్నాయో.

ఎవరురావీరు? గుహలోంచి తొంగి తొంగి చూస్తున్నాడు. నల్లని నడగొండలా వున్నాడు. కళ్ల పల్లు, ఒళ్లు అంతా భయాన్ని పుట్టిస్తున్నాయి వీడి రావణుడు కొట్లండి చంపండి అని అరచాడొక వానరుడు.

పలువురు పరుగెత్తారు మీరుండండి నేను వీడి పని చూసేస్తానని అంగదుడు పిడికిలి బిగించి రాక్షసుని నెత్తిపై గుద్దాడు, గుడ్లు త్రుల్లి పోయాయి నోట నెత్తురు కక్కుకొని పెద్దగా అరుస్తూ అశువులు బాసాడు ఇక వెదకండి సీతను ఎక్కడదాచాదో అన్నాడు అంగదుడు

సీత కనబడలేదు వీడు రావణుడు కాడు ఎవడో రాక్షసుడు అనుకొని అక్కడనుండి వానరులు బయలుదేరారు వెతికి వెతికి అలసి పోయారు అకలిదహిస్తున్నాది దాహం చేత నోరు ఎండిపోయినది. శ్రమచేత ఆయాసం కలుగుచున్నది ఒక చెట్టుకిందకు వానరులు చేరారు ఇప్పుడేంచేయాలి?

అదిగో అదెట్లు సందుల్లోంచి జలవక్షులు వస్తూన్నాయి వాటి రెక్కలు తడసి ఉన్నాయి. అక్కడకు వచండి అక్కడ ఎదో చెరువు ఉంటుంది అన్నాడు ఒక వానరుడు. అందరూ అటు బయలుదేరారు. ఆ చెట్ల మధ్య కొండగృహలాంటి విలం ఉంది. దానిలోంచి వక్షులు

వస్తున్నాయి. అందులో ప్రవేశించారు వానరులు. పోను పోను అది ఒక చీకటి గుయ్యారంగా మారింది. దారి నన్నగిల్లింది. చీకటిలో ముందుదారి కనబడుటలేదు. వెనుకకు తిరిగి పోవడానికి వీలుచిక్కలేదు ఒకడు గత్యంతరంలేక ముందడుగు వేస్తున్నాడు వాడితోక మరి యొకడు పట్టుకొన్నాడు. అట్లే వాడితోక మరియొకడు పట్టుకొని ఆ చీకటిలో ముందుకు నడుస్తున్నారు. అలా ఎంత దూరం నడిచారో తెలియదు. ప్రవేశించి ఎంత కాలమయిందో తెలియదు. చరణ నిశ్చయంతో ముందుకు సాగుతున్నారు.

కొంతదూరం వెళ్లాక చిన్న వెలుగురేఖ ముందువాడికి కనబడింది. మరికొంత దూరం వెళ్లాక పెద్దకాంతి తోచింది. అందరూ గమనించ గలిగారు. ముందడుగు గానీ వెనుకడుగులేదు

కంచనప్పజ్జాలు, రత్న కుసుమాలు, వ ధురవలాలు రజిత వితర్దికలతో ముత్యాల లతలు అల్లిబడి ఉన్నాయి పగడాలసోపానాలు నవరత్న సౌవర్ణభవనాలు, మౌక్తిక తోరణాలు అలంకరించ బడి ఉన్నాయి. అమృత సరోవరాలు, రాచన పద్మాలు, కలహరాలు, జలపక్షులు, బక, హంస, క్రౌంచ, చక్రివాలాదిపక్షులూ అన్నీబంగారు మయాలు తీర్చిదిద్దినట్లున్న రాజమార్గాలు, జలయంత్రాలు, పూల కుంజాలు, దేవేంద్రలోకంలా ఉంది. అక్కడ ఎవరూ కనబడలేదు. వానరులు సంప్రమాశ్చర్యాలతో ముందుకు సాగుతున్నారు. దిక్కులు చూసూనారు

అదిగో ఎవరో సన్యాసిని. ఇదే వస్తున్నాది. నమస్కారమా! అని దాహం అన్నారు వానరులంతా

“ ఆ పండ్లుతినండి, మధువును గ్రోలండి సరోవరాల్లో అమృత జలం త్రాగండి అని అదేవి సెలవిచ్చింది ”

వానరులు అక్కడున్న పలాలతో తృప్తి పడిన మీదట హనుమంతుడు ఆమెను సమీపించాడు అమ్మా! మమ్మల్ని రక్షించారు మీరెవర? ఈ ప్రదేశాన్ని గూర్చి కొంచెం వివరించండి మేము రాముని బంటులం అని ఆశ్చర్యపడినా ప్రశ్నించాడు.

నేను. మేరుసావర్ణి కూతురను నాపేరు “ స్వయంప్రభ ” నా స్నేహితురాలు ‘ హిమ ’ అను అప్పరది ఈ గుహ, భవనాలు మున్నగునవి మయుడు ఆమెకొరకు ఈ ప్రదేశాన్ని నిర్మించాడు. ఆ దానవుడు నాచెలి ఆదేశానుసారం ఈ ప్రాంతం సంరక్షిస్తూ తపసు చేసుకొంటున్నాను. ఇక మీ సంగతిమీటి అన్నది స్వయంప్రభ.

అమ్మా! దశరథావదీశుని అజ్ఞచేత రాముడు సీతాలక్ష్మణులతో దండకాటవికు వచ్చాడు సీతను జనస్థానంలో రావణుడు అపహరించాడు. రామ సుగ్రీవులకు మైత్రీ కలిగింది. సుగ్రీవుని అజ్ఞచేత సీతను, రావణుని వెతుకుతూ ఇందులో ప్రవేశించాము, మౌవ్రీభువు ఒకరిన గడుపు ఇక్కడే ముగిసింది సీత కనబడలేదు. మమ్మల్ని వెలుపలకు చేర్చండి అన్న నూ తిప్పలు మేము పడతాము అన్నాడు. హనుమంతుడు

కన్నులు పానసుకొమ్మని చెప్పి వానరులందరినీ తన తపః శ్రద్ధావంచేత ఆ విలంబించి “ స్వయంప్రభ ” వెలుపలకు చేర్చింది అని నులు తెరువండి అందరూ తెరిచారు

అదిగో, సముద్రం ఇదే వింద్యపర్వతం మీకు మేలుకలుగు తుందని చెప్పి స్వయంప్రభ అదృశ్యం అయింది. వానరవీరులు వృక్షమూలమున సమావేశమైనారు. ఈ గండం గడిచింది. ఇప్పుడేమి చేయాలి సుగ్రీవుడిచ్చిన గడువు ఎప్పుడో తీరిపోయింది. మన ప్రయత్నమంతా వృధా అయింది. జానకి కనబడలేదు వానరులు

మరణ నిశ్చయంతో విచారిస్తున్నారు.

ఒక వానరుడులేచి ఇలా అన్నాడు. మనం మరళా ఈ బిలంలో ప్రవేశిద్దాం. ఫలమూలాదులకు లోపంలేదు. కాలం గడిచాక సుగ్రీవుని దగ్గరకు వెళ్తే చంపుతాడు.

మరియొక వానరుడు ఇలా అన్నాడు. అంగదుడు సుగ్రీవుడి దగ్గరకు వెళ్తాడు. యువరాజు కదా! క్షణం ఉండదు సుగ్రీవుడు వాడి పినతండ్రి. తారను దగ్గరకు చేర్చుకొన్నాడు కదా మనము ఈ గుహలో పశ్యవేశించి పాపాలు పెరిగించుకొందాం.

లక్ష్మణుని బాణానికీ గుహలు కొండలు అడ్డురావు. ఆకు దొన్నెలు చీల్చేసినట్టు ఈ బిల్వార్ణి పడగొట్టి మనల్ని చంపేస్తాడు. ఇక అంగదునకు క్షేపంలేదు అన్న నేచంపిన సుగ్రీవుడు అన్నకొడుకు పై జాలి చూపిస్తాడా. ఏనగులే నశిస్తుంటే, దోషులు నిలుస్తాయా! " తండ్రిని దంపినవాడు మామకు మంగళహారతి పడతాడా " కనుక మనమంతా ఇక్కడే ప్రాయోపవేశం చేయడం కర్తవ్యం అన్నారు వానర వీరులంతా. నేల దరబలు సరచుకొన్నారు. వాటిపై పడుకొని ఆహార, పానీయాలు విడిచి చాప నిశ్చయించుకొన్నారు.

మనం సర్వవిదాలా ప్రియత్నం చేశాము రామునిగూర్చి పాపాలు అర్పించడమే ప్రయోదాయకము. జటాయువు కూడా ఓపికన్నంతవరకు పెనగి సీతను రావణుని నుండి విడిపించుటకు ప్రయత్నం చేశాడు. రామకార్యార్థం అశువులు విడచి దన్యుడైనాడు ఎప్పుడైనా చావుతప్పదు రామకార్యార్థలమయి హనం అశువుల ర్పించి చరితార్థులౌదాము అన్నాడు వానరవీరుడు

ఇళ్లు, బీవనాలు, భూములు, రాజ్యాలు, అధికారాలు, ధన

దాన్యాలు, బోగ-భాగ్యాలు, ఆలు-విడ్డలు, ఎండు-పుత్తులు చివరకు ఈ ఐన్మతోపచ్చిన ఈ శరీరాలు అన్నీ నశించేవే మానవెంట వచ్చే దేమీలేదు. భగవత్ సేవా తత్పరులై, రామకార్యార్థులై ఆత్మార్పణ చేయడం పాఠశాలాత్ర కర్తవ్యం అని తీర్మాణించారు వానరవీరులు.

ఎవరుదా... సూ నోపరుని గూర్చి ఎలుకుతున్నారూ? చాలా కాలానికి విన్నాను జటాయువు రామకార్యార్థం శరీరత్యాగం చేశాడా ధన్యుడు అన్నాడు సంపాతి అను వక్షి దానికి రెక్కలు గలితములై నాయి కన్నులు కనపడవు ఆ పృథ్వీక్షి వెలిగి ముందుకు ఆ గులుకేసుగ గి

మేము రామకార్యార్థం ఒయద్దేరాము మా ప్రియవాజ్ఞచే సీతాదేవిని వెదకుతున్నాము కానీ మా ప్రయత్నం ఫలించలేదు. అందుకే చాప నిశ్చయించాము నీకు తెలిస్తే మాకు తెలిపి పుణ్యం కట్టుకో అన్నాడు ఒక వానరుడు

మేము చాలాదూరం చూడగలం. గరుత్మంతుని సంతతి వారంగదా నన్ను ఈ సందర్భం దగ్గరకు చేర్చండి. స్నానంచేసి తమ్మునికి తర్పణ చేస్తాను. నాకు మునుపటి జపసత్వాలు వస్తాయి అన్నాడు సంపాతి వానరవీరులతో.

వానరులు ఎక్షిరాజుని సముద్రగ్రీరానికి చేర్చారు. సంపాతి స్నానం చేసాడు మునుపటి శక్తి సామర్థ్యాలు, రెక్కలూ అన్ని కలిగాయి. చృష్టిసాధించి లంకవైపు చూసాడు

వానరవీరులారా ఇక్కడకు సముద్రగర్భంలో నూరుయోజనాలదూరంలో “ లంక ” అనే నట్టణం ఉంది. అక్కడ రావణుడు సీతను ఉంచాడు. మీరు అక్కడ ప్రయత్నించండి తప్పక మీకార్యం

సలమౌతంది. రావకార్యం నెరవేరుతుంది అన్నాడు సంపాతి.

వానరులకు ప్రాణాలపై ఆశ కలిగింది. సంపాతికి జవసత్వాలు కల గుఱ ఆశ్చర్యం కలిగింది వానరులకు.

వానరులారా! గతకాలంలో నేను నా సోదరుడు జటాయువు కార్యకండలం చేరడానికి పందెం వేసుకున్నాం. వెంటనే పైకెగిరాం కొన్ని యోజనాలెగిరే సరికి నా సోదరుడు ఎండవేడికి దప్పిగొని సొల్లి పోయినాడు నేను వానిని రెక్కలతో కప్పగా నా రెక్కలు కలాయి ఇద్దరం నేలపడినాము నా తమ్ముడు జటాయువు ఎక్కడ పడ్డాడో తెలియదు. గాయమై పోయిన నాకు నా పినూరుడు సుపొమ్మడు ఆహరాన్ని తెచ్చి ఇచ్చాడు వాని లగనీలను రావణుడు అపహరించిన వృత్తాంతం తెలుసుకున్నాను. నిశాకరుడు అను పుహు మునీశ్వరుని ఆనుగ్రహం వలన వాక్కుతో శ్రీరాముని సేవచేసినందుకు మీ అందరి కరుణచేత పక్షవంతుడనై నాను సీతాదేవి లంకలో ఉన్నది. సందేహంలేదు రావణుడు కూడా అక్కడనే ఉన్నాడు. మీ ప్రయత్నం సఫలమౌతుంది. అని చెప్పి సంపాతి ఆకాశానికి ఎగిరి పోయాడు

వానరులలో దైర్యోత్సాహాలు కలిగాయి. అంతలోనే ఆ సంతోషం అందరించిపోయింది.

ఎదురుగుండా ముద్రం కొండంత చెరగాలతో అగాధమై అపారమై కనిపించింది. తిమి, తిమింగలాది జలచరాలతో ఆ మఖరాలయం నయం కలిగిస్తున్నది

కూరుయోజనాలు సమూహాన్ని దాటి లంకలోనికి చేరాలి. ఎందు దాటుతారు? అది సాద్యమేనా? ఎందుకు సాద్యంకాదు? అత్త

శక్తి దృఢనిశ్చయం, ఉపాయం, ప్రయత్నం, దైవానుగ్రహం అన్ని కలిసిరావాలి ఈ లక్షణాలన్ని ఎవరిలో ఉన్నాయి.

అంగదుడు వానరవిరులందరినీ చూచి ఎవరు ఎంతెంత దూరం వెళ్ళగలరు అని అడగలరని ప్రశ్నించాడు, ఒకడు ఒక యోజనం, రెండోవాడు రెండు యోజనాలు, మూడోవాడు మూడు యోజనాలు అన్నాడు జాంబవంతుడు. “ నేను నూరు యోజనాలు దాటేస్తాను. ఇదివరకు భూమండలమంతా పృథ్వీణచేసి వచ్చేవాణ్ణి. ఇప్పుడు మునివాణ్ణి అయినాను కదా! తిరిగి రాగలనో లేదో సందేహంగా ఉంది అన్నాడు.

హనుమంతుడు ఒక పెద్దగంగశిలమీద కూర్చొని సముద్రాన్ని చూస్తున్నాడు

జానకి జనస్థానములో రావణుడు అపహరించాడు. రామునికి పశుపత్యాదులు ఆ జాడ తెలిపి తరించాయి. జటాయువు రావణునితో యుద్ధంచేసి సీతాదేవి వార్త రామునికి తెలిపి పురుషార్థం సాదించాడు రామునికి పలకాలాదురాని కలి తరించింది. సుగ్రీవుడు స్నేహం చేసి రాజ్యాన్ని సంపాదించాడు. సంపాతి మాటలతోనే మాకు సహకరించి జవసత్వాలు పొంది కృతార్దత నొందినది. నేను నిన్నెట్లు సేవించగలను? నీ ఆనుగ్రహం లేక రామచంద్రా! నన్ను నీసేవ చేయనా!

“ ఏమీ ఆంజనేయా! ఏమీ ఆలోచిస్తున్నావు. మమ్మల్ని విపత్సముద్రంలో పడజేసి” అన్నాడు జాంబవంతుడు

ఎవరూ కుద్రాగారం బాంబులవారా. పెరిచిందే. అన్నాడు హనుమంతుడు.

గరుడానిల సమసత్వడవు వాయు పుత్రుడవు. అంజనీ గర్భసంజాతుడవు. పుట్టుకతోనే సూర్యమండలానికి ఎగసిన మహా జవ సత్వ సంపన్నుడవు. ఈ ఆవదనుండి మమ్ముద్ధరించి, చిరయసస్సును సంపాదించు ఈ వానర వాహిని అంతా నీపై నే ఆధారపడివుంది. వారి పాపజాలు నీ చేతిలోనే ఉన్నాయి, నేనూ అంగద ప్రియుఖాదులు నిన్ను పార్థిస్తున్నాము. " శ్రీ అంజనేయం, ప్రిసన్నాంజనేయం, ప్రిభాదివ్యభాయం"

గురువర్యా! మరీ దండకం వర్ణించకండి తమ అందరితో పాటూ నాకూ బాద్యతఉంది శత యోజన విస్తీర్ణమైన సమద్రాన్ని లంఘిస్తాను. జానకిని సందర్శిస్తాను. రావణుని ఉనికిని తెలుసుకొంటాను వారికి తగిన గుణపాటం చెప్తాను రావణుడు లంకలో లేకపోతే మూడు లోకాల్లో ఎక్కడ ఉన్నా అని నిర్వాగ్య జీవిని తుదముట్టించి వస్తాను లంకా నగరాన్ని పెకలించి నీ సొన్నిద్యాన్న వుంచుతాను శ్రీరామ చంద్రుని అనుగ్రహంవల్ల మీ అందరి ఆశీర్వాదం వల్ల జానకి సందర్శనంచేసి ఆమె క్షేమ సమాచారాన్ని తెలుసుకొని వస్తాను ఆతల్లినే స్వామి సొన్నిద్యానికీ దీసుకొనివచ్చి సమర్పిస్తాను. అని బుద్ధిమంతుడగు హనుమంతుడు వానర దీరులతో పలికి సముద్రం దాటడానికి నిశ్చయించాడు. మనస్సులో శ్రీరామచంద్రమూర్తి నిధ్యానిస్తున్నాడు స్వామి సంకల్పబలం లేనిదే ఎవరూ ఏపనీ చేయలేరు గదా!

() పురుషార్థపుష్పం సమాప్తం ()



పంచమ పుష్పం

సాగర లంఘనం

పర్వతాగ్రమున ఇటు అటు సంచరిస్తున్నాడు. హనుమంతుడు అడుగుతీసి అడుగు వేస్తుంటే కాలిక్రింద పాషాణాలు చూర్ణమైపోతున్నాయి. నేల కృంగి పోతున్నట్లున్నది. రాళ్ళ క్రింద సర్పాలు నలిగి విషాన్ని కల్గిక్కుచున్నాయి. దట్టమైన చెట్లు ఆమూలాగ్రం కదిలి పోయి పువ్వులు, ఆకులు, కాయలు రాల్చేస్తున్నాయి. శాఖలు విరిగి పోతున్నాయి. శాఖాగ్రపక్షలు ఎగిరి పోతున్నాయి. హనుమంతాని అద్భుత స్వరూపాన్ని చూచి ఒక అపూర్వభూతంలా భావించి కెన్నెర మిథునం భయపడి పారి పోతున్నది. గంధర్వులు తమ విమూనాలు లేపుకొని ఆకాశానికెగిరి పోతున్నారు ఋషులు (స్వప్త్యస్తు ఆంటూ) కంగిళాన్ని ఆకాంక్షిస్తున్నారు

శాంబవదంగద సీల ప్రఙ్ఘుఘటంతా అలాగే సముద్రాన్ని అతికర్మమిస్తున్నారు సీతాదేవిని లంకలోను కనుగొంటాం లేక రావణాసురునితో లంకానగరాన్నే శ్రీరామచంద్రుని సమక్షంలోనిల్పుతాను ముల్లోకాల్లోనూ వెతికి ఎక్కడ నా తల్లియగు సీతమ్మ కన్పించిన రాముని సమర్పిస్తాను. “నమోస్తు రామాయ సలక్షణాయ నమోస్తు దేవ్యై జనరాత్మజాయై ” అని హనుంతుడు సీతారామలక్ష్మణులను కార్యార్థసిద్ధితై తన మనస్సులో పార్శ్వించాడు. తండ్రియగు వాయు దేవునకు సమర్పించాడు. సమద్రాభిముఖుడై ఉత్తరతీరంనుండి దక్షిణతీరం వరకు లంకించునట్లు హనసా ఊహించాడు. భుజములు సారించి రెండు పాదములూ దగ్గరకు చేర్చి క్రిందికి కొంచెమువంగి చెవులు కదల్చి వెనుకకు రిక్కించాడు గుండెలనిండా ఊపిరి పీల్చి

రామచంద్రునికీజై అంటూ సముద్రాన్ని దాటడానికి కుప్పించి ఎగిరాడు ఆవేగానికి పది యోజనాల నేల కిక్కిందికి క్రుంగిపోయింది పరిసరాలలో ఉన్న చెట్లు, చేమలూ విరిగిపోయినాయి పర్వత శిఖరాగ్రభాగాలు అతనితోపాటు ఎగిరిపోయినాయి. జంతు సంతతులు భయభ్రాంతులై పరుగులు తీసాయి. హనుమంతుని వెంటఎగిరివచ్చిన చెట్లు, బంధువులు కొంతదూరం అంపకం పెట్టివచ్చినట్లు వెన్నంటి వచ్చి కొన్ని సముద్రంలో పడిపోయాయి.

సమర్థుడు బారనాచి ఏటికి ఎదురీదినట్లు నోరుతెరచి బారవేసి తోక ఊపుతూ హనుమంతుడు సముద్రం పైనుండి ఎగురుచున్నాడు. మనుష్యుడు ప్రయత్నం చేస్తే నీటిమీద యాదినట్లు గాలిలో ఎందుకు ఈదలేడు అతని వేగానికి సముద్రం దారి విడిచినట్లు మధ్యవల్లమయి అటు-ఇటు పెరటాలు కలిగి ద్రోణీకృతమైంది. గాలి కొండగుహ నుండి ప్రతిధ్వనించినట్లు పినపస్తున్నది. జల జంతువులు ప్రాణబీతితో పరపళ్లు పెడుతున్నాయి. వింటినుండి వెలుపడిన బాణంలాగ, రిప్పున మహేంద్రం నుండి లంకాభిముఖుడై అంజనేయుడు లంఘించాడు. వేగంపలన కలిగిన ధ్వని శంఖద్వానంవలే పినపస్తున్నది చాలా దూరం నుండి చిన్న బంగారు తెప్పవలే కనిపించి క్రమం క్రమాంగా ద్వీపంలాగ తోడింది మీదుగా ఎదుగుచున్నది నానావిదరత్నాలు పొదగబడినట్లు, అన్ని విదములైన ధాతువులు కల్గిన పర్వతము ఆకాశాన్నంటుతుందా అన్నట్లు ఉంది. జల జలాశిఖరాల నుండి స్రవించి పెలపెరులు ముత్యాలదోరాల్లా కనపడు తున్నాయి దాని రెక్కలు కూడా ఉన్నాయి. పక్షి మాత్రంకాదు. మైనాకమనే సర్వతం హిమవంతునకు, మేనకకు సంబంధించినది. పార్వతికంటే పెద్దవాడు. పీడు మైనాకుడు పురుషరూపం దరించి శిఖరం మీద నిలబడి హనుమంతునితో ఇలా అన్నాడు.

వాయుపుత్రా! నీకు స్వాగతం రాపదూతవై కితాన్వేషణకు

వెళ్లుతున్న నీకు మా హృదయపూర్వక స్వాగతం. ఒహూదూరపు ప్రయాణం చేస్తున్న బాటసారివగు నీవు మాకు అతిథివి. రాముని పూర్వీకులచే త్రవ్వబడిన సాగరుడు స్వాగతం చెబుతున్నాడు సగర చక్రవర్తి పుత్రులు నేలతల్లివ్వి జలరాశికావాసం కల్పించారు. అందుకే సాగరుడు నీకు పీఠిపూర్వకంగా అతిథ్యానిస్తున్నాడు.

మరీ నాకకూడా మిక్కిలి గౌరవించ తగినవాడవు. ఎందుకంటే నాకున్నట్టుగనే పూర్వం పర్వతాలకు రెక్కలుండేవి. అవి ఇళ్లపై పడి ప్రజలను నాశనం చేసేవి. ఋషి ప్రోత్సాహంతో ఇంద్రుడు వజ్రాయుధంతో వాటిరెక్కలు ఖండించాడు, అప్పట్లో మీ తండ్రీయగు వాయుదేవుడు నన్ను సముద్రంలో పడివేసి రక్షించాడు. అతని కుమారుడువు నీవు. కనుక కొంచెం నామీద విశ్రమించి పలమూలాదులను ఆరగించి వెళ్లి అని మైనాకుడు ప్రార్థించాడు.

హనుమంతుడు తన వేగమును సడలించకయే ఇలా అన్నాడు. మిత్రమా! చాలా సంతోషం నేను నీ అతిథ్యాన్ని స్వీకరించినట్లే సంతోషించండి. రామకార్యార్థి నై వెళ్లుతూయున్నాను. ఇచ్చట నిల్చుటకు తగదు అని చలించెను

ఆ వేగంలో ఆ పర్వతశిఖరాన్ని మారుతి స్పృశించాడు. ఆ శిఖరం విరిగి నేల రాలిపోయింది. అస్పర్శకే సంతోషించాడు మైనాకుడు. రావణదూతకు సేవచేసిన కారణాన్ని ఇంద్రుడు మైనాకు గకుస్వేచ్ఛాసంచారానికి అనుమతించాడు. తల్లిదాస్యవిమోచనకై అమృతహరణార్థం ఒయలుదేరిన గరుత్మంతునిలాగ హనుమంతుడు అకాశంలో దూసుకుపోతున్నాడు ఉత్తరదేశ నుండి లంకానగరి మీద పడబోతున్న తోక చుక్కలాగ కనబడుతున్నాడు. హృదయందిన మార్తాండునిలాగ ఆతని ముఖం దుర్మీరక్ష్యమై యున్నది పుచ్చదళ మాటి మాటికి లంకావాసుల ఖయపెడుతున్నట్లు కదులుతున్నది నోరూరెరిచిన

మహాభూతంలాగ ఆ హనుమంతుడు ఎగురుతున్నాడు

ఈమాట నిజంగా భూతమే ఎదురుపడ్డాది. “ శ్రీయాంసి బహు విఘ్నాని ” అని ఇది ఒక విఘ్నమా? కాని అన్నిటికీ రాముడే యున్నాడు. అనుకున్నాడు హనుమంతుడు.

ఆ భూతం పర్వత గుహలాగ నోరు తెరచుకొంది. దంతాల మధ్య నాలుక సేతువులాగ కదలాడుతున్నది. వాడిగా వక్రంగా కోరలు, మిడుగుడ్లు కలిగి కర్కశంగా అరుస్తున్నది ఆ అరుపు సారాంశం ఇలా ఉన్నది నాకు బహ్మ వరం యిచ్చాడు. నిన్ను మ్రింగుతాను అన్నది ఆభూతం.

మధ్యలో ఏమిటి అంటూ ఈ అలజడి ఎపరయ్యా నీవు అని మర్రించాడు హనుమంతుడు.

నేను నాగనూతను సురసను దానిని, అంది ఆ భూతం. అది విని హనుమంతుడు నేను రామకార్యర్థం వెల్లుతున్నాను. నన్ను విడచిపెడిదే నీవు కూడా రామునికి సహాయం చేసిన దానవు అవుతావు మరళ ఇలాగే వస్తాను అప్పుడు నన్ను మింగుదువుగాని అన్నాడు హనుమంతుడు.

భూ అలాగరాదు ఇప్పుడే మ్రింగుతాను

హను సరే అయితే నోరు తెరుపు

మా ; తెరచింది హనుమంతుడు శరీరం పెంచాడు. ఆమె నోరు ఇంకా తెరచింది ఇతను శరీరం పెంచుతునే యున్నాడు ఆమె నోరు తెరస్తునే ఉన్నది

వాయువుతున్నాడు అంగుష్ఠమాత్రరూపుడై ఆమె కడుపులో

పరివేశించి వెలువలికివచ్చి ఇలా అన్నాడు

నీ కడుపులో పరివేశించాను. వెలువలికు వచ్చాను. ఇక వెళ్లతాను. అని చెప్పి రిప్పున ఎగిరిపోయాడు. దేవతలు మెచ్చుకున్నారు అతనికి కార్యసిద్ధి కలిగినట్లు ఆశీర్వదించారు.

ఎగురుతున్నంత మేర మున్నీటిలో హనుమంతుని నీడ మిక్కిలి పొడవై పరచుకునేయున్నది. వాయుశత్రుడు గాలిలో తార వేస్తునేయున్నాడు. దగ్గరకు వచ్చేసాను. అడుగు లంకానగరం అనుకొంటున్నాడు. కానీ వేగం తగ్గుతున్నది క్రిందికి లాగుతున్నట్లు యున్నది. దిగువ పెద్దఆవర్తం ఈఆవర్తమే తననీడనుబట్టి క్రిందికి లాగుతున్నది. గాలిలో నుడి బయలుదేరితే మీదను ఆకర్షిస్తుంది. నీటిలో నుడిపుడితో క్రిందకు లాగుతుంది ఇది చచ్చియాగ్రహ

ఈ విషయమై సుగ్రీవుడు తెలిపేడు ఇది ఒక రక్కసి. దీని పేరు సింహిక హనుమంతుడు పిడుగుపడినట్లు ఆ రక్కసి నొట్లో పడ్డాడు. తన వాడిగోళ్లతో దాని పొట్టచీల్చి వెలువలికు వచ్చాడు. క్షణంలో మీదకు ఎగిరి లంకాభిముఖుడై పరివర సౌందర్యాన్ని గమనించాడు

లంకానగరం సమీపించింది రివ్యమైన పొరసాదాలు కనబడుతున్నాయి సముద్ర తీరంలో “ సువేల ” అను వర్వతం విశాలము, ఉన్నతము కలిగి తాను దిగుటకు అనుకూలముగా గోచరించి హనుమంతుడు పర్వతంపై పాదములు మోపాడు (గెంతేడు) నూరుయోజనాలు సముద్రాన్ని దాటి, దాటిన దానిని, గోప్పదీకృతం చేసి ఆనదించాడు. అడుగుపెట్టగానే ఆ కొండ కొన్నివేళ అడుగులు క్రిందికి కృంగిపోయింది ఆ అదటున [అదురున] చెట్ల నుండి పువ్వులు రాలినాయి

అ న్వే ష ణ

పడమటి కొండపైనుంచి ఈటిలవంటి కిరణాలతో సూర్యుడు చీకటి భూతాల్లతో యుద్ధం చేస్తున్నాడు వాటి శరీరము నుండి వెలువడిన రక్తపంకిలమా అనునట్లు సంధ్య అలముకొన్నది. పీతా రుణ నీలకాంతులు ఆకాశమంతా గోచరిస్తూ, బావి రామ రానణ రణ రంగ భూమివలే కనబడుతున్నది

సువేలాచల పర్వతంపై నిలచిన హనుమాంతుడు లంకా నగరంపై దృష్టి సారించేడు. ఇది చూస్తూనే పౌసాదపూలికలచే అశురావలీ పురప్రతిదను ప్రతిపదిస్తున్నది సుందరోధ్యానాలు, చైత్రతరధాన్ని మరపిస్తూన్నాయి “ రక్షాజన సంరక్షణము, సాగర సంహారమును ఇనుమడించి చేస్తున్నాయి. దుష్ప్రవేషైత ఈలంకలో సహజరూపంగా ప్రవేశించుట ఆసాద్యము కనుక శరీరమును సంక్షేపం చేసుకొనవలెను లేనిచో రక్కసులచే పట్టుబడుట వద్యము ” అని హనుమంతుడు చింతిచు సూక్ష్మరూపాన్ని బాంది రక్తగ్రుల కలుగిప్పి లంక అంచరూ పెట్ట గిరిని కనుగొనును అని నిశ్చయించి సూక్ష్మరూపాన్ని బాందేడు. ఈ రాత్రివేళ నగరిలో అన్వేషణ జరుప నిశ్చయించాడు సింహచరులు కదా రాత్రివేళ తనే రంగుబయట పడుతుంది ఏ రక్కసి చిరునవ్వులో ఈ చిక్కని చీకట్లు అసుకు న్నాడు హనుమాంతుడు గట్టునుండి పుట్టుకు పుట్టుకుండి వెట్టుకు వెట్టు నుండి వేరొకవెట్టుకు అక్కడనుండి ప్రాకారం చూచుచుచేరుక న్నారని అక్కడ ఒక ఆడమూరహు.

అకారము చీకటిలో కలసిపోయింది. ఆ కటిక చీకటి ముట్టు కుంటే కాటుకలా అంటుకొంటుంది. పళ్లు తెల్లగాను కండ్లు ఎఱ్ఱగాను కన్పిస్తున్నాయి. అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. ఒళ్లు కదలినట్లు అనిపి స్తుంది. అది అరుస్తుందో మాట్లాడుతుందో తెలియదు. మాట్లాడు

చున్నట్లేయింది. అదిగో ఏమిట అంటున్నది.

ఏయి తోతి ఎవరు నువ్వు?

ఇంతేం నీకు తెలిసిపోయిందన్నమాట నేను తోతినే.
మారుతిని.

ఎందుకొచ్చావు?

చుడ్డాని?

ఏమిటి చూస్తావు?

అంకెను.

నీం గురిచాడంగా ఉందా?

ఆహా చరదగా ఉంది.

నేను ఎవరో తెలుసునా?

నువ్వు ఎవరో చెప్పండి నాకు ఎలా తెలుస్తుంది.

నేను లంకను. మరి ఒకపేరు లంకిణి.

బావుంది బాగుంది ముదుస్తున్నది పేరు

ఏయి తోతి నేను లంకానగరానికి రాత్రింబవళ్లు కావలా
కాస్తుంటాను. నన్ను జయించకుండా ఇందులోనికి ఎవరూ వెళ్లరాదు.

అయితే ఈ లంకదళంతా నువ్వే చూపించు.

ఇదిగో చూడు అని బదువేళ్లు ముడిచి బిగించి బలాన్నంతా
ఉపయోగించి పిడికిలితో హనుమంతుని గుండెలపై ఒక్కగుద్దుగుద్దింది
లంకిణి.

అదానికే ఇంత బలముండునని అనుకోలేదు. సరే నా
ఎడమచేతితో ఒక్క చదుపు చదుస్తానని హనుమంతుడు లంకిణి వీపు
మీద చరిచాడు. దాంతో ఆ రక్కసి నోటినుండి రక్తము. బిలబిలా
కక్కింది బాబోయిచచ్చాను అని అరచింది దెబ్బకుదెయ్యంలోబడింది

అరపకు నువ్వుచావవు. చచ్చేటట్టు కొట్టకుండానే తప్పుకదూ నిన్ను చంపను ఆడదానివి నువ్వు.

జ్ఞాపకం వచ్చింది. నువ్వు రామధూతవు. హనుమంతుడవు బ్రహ్మనాకు చెప్పాడు నీ గురించి. పూర్వం నిన్ను ఎవడు జయిస్తాడో వాడే లంకలో పగ్గవేసిస్తాడు. లంకకు దాని వైభవానికి అదే అంతమని.

ఐంకా అనుమానం లేకుండా లంకలో ప్రవేశించి, అంతటా నిర్భయంగా సంచరించు. లంకకు చెరువలం దా ప్రవేశించి. ఇక్కడ నీవు వెళ్లు జయం కలుగును నీకు అని లంకలోని హనుమంతునితో లంకిటి ప్రసంగి

నాకు కాదు రామునికి జయం అన్నాడు వాయువ తడు. బుద్ధిమంతుడగు హనుమంతుడు నగర పరిధాన ద్వారంబిడిచి వేరొక మార్గం గుండా ముందుకు తన ఎడమకాలు తన శరీరపు తలపై మోపినట్లు లంకలో అడుగుపెట్టాడు సముద్రతీరంలో సువేలా పర్వతంమీద సువిశాల భూభాగంలో సముద్రను దానవుడు నిర్మించాడు ఈ లంకానగరమును అది శోభాయమానంగా సముద్రంలో సృతి పలిస్తున్నది ఉన్న తనైస పొలిసాదములు, వనములు, అవరణములు వనములు, ఉపవనములు, నదులు - నదములు, పంటభూములు, అరణ్యములు, సర్వతములు కర్క రాక్షసావాసమై ఉంది రాక్షసులు అను ఒకజాతి. వీరిలో పాలితులు పాలకులు ఉన్నారు. యథారాజ తథాప్రజ అనునట్లుగా రావణాసురుడు అనాటికి సార్థకనాముడు లోకాన్ని ఏడిపించేవాడు. విశ్రవశుబ్రహ్మకు కుమారుడు. పులస్త్యునకు హనుమడు రావణుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అసుర ప్రపృత్తితో జానకి హరణం చేయుటచేతనే ఆ తల్లిని వెతుకుటకు హనుమంతుడు లంకకు వచ్చుట జరిగినది. ఆ రాత్రికి రాత్రియే వెతుట పొర్పించాడు

అప్పటికి చంద్రుడు తన చల్లని కిరణాలను ప్రసరింపజేస్తూ హనుమంతునికి శ్రమను తొలగిస్తున్నాడు. రజిత శలాకలిచే నిర్మితమైన పంజరంలో రాజహంసలా ఆకాశంలో ప్రకాశిస్తున్నాడు. కొండల్లాగున్న మేఘాల నుండి కనబడుతూ, మందర కందరస్తమయిన సింహంలాగున్నాడు. సకల ప్రాణులకు మానసోల్లాసం కల్పించుచూ, చంద్రుడు రోదసినంతయూ పాలవెల్లువలచే నింపేస్తున్నాడు వెన్నముద్దలు గాలుస్తున్నాయి.

అత్యంత సుశక్తరూపంలో హనుమంతుడు సీతాన్వేషణ చేస్తున్నాడు రాక్షస సేవాపధవములు వెతిరాడు. యంత్రాగారములు గమనించాడు. అక్కడ వందలాదిగా ఆయుధపానులైన రక్కసులు సంచరిస్తున్నారు ఆయుధాగారాలు, దాన్యాగారాలు ఎక్కడికక్కడే ఉన్నాయి. కల, మద్గుర, సట్టున, పాష, కుంత, బల్ల, శూణ, బాణాదిగా గల ఆయుధాలు ధరించి సంచరిస్తున్నారు. వికృతరూపులు కురూపులు, సురూపులు, ముండిత శిరస్సులు, ఊర్దకేపలు, కుంచిత కేసలు, కరాశపర్మలు, కరిసముసస్సులు, లంబకర్ణలు, దీర్ఘకర్ణులు, చర్మకర్ణులు, చీనగజ, గుర్రములు, ఒంటె, గాడిద, పంది, తోడేలు, కున్నగ జంతు ముఖములు కంటి ముఖములు గలవారు అంతటా సంచరిస్తున్నారు వారి స్వరూపాన్ని ఒట్టి పేర్లు నిర్ణయించ బడ్డాయి. విశాలమైన రాజబాటలూ వాటికి ఇటునటూ సొన్నతబవనాలు, దీప తోరణాలతో వెలివిపోచున్నాయి. క్రమంగా అంజనేయుడు అన్వేషిస్తున్నాడు.

పానశాలలు, బాదశాలలు, మాంస విక్రయశాలలు, వేశ్య వాటికలు, తాళింపానాలు, మల్లశాలలు, గజ, వాజి, రథశాలలు అంతా వెతుకుతున్నే యున్నాడు ఆ రాక్షసనగరు అర్ధయోజనం వెడల్పు సార్ధయోజనం పొడవుకల్గినది. వక్రస్థానములు ఎనిమిది బురుజులు వాటిపై సాయుధపానులగు రక్కసులు అప్రమత్తులై యున్నారు.

ఆకాశాన్నంటే సౌధరాజములు, వాటి లోపల ఉన్నతోద్యానములు, రాజబంధువులు, మంత్రులు, దండనాదులూ నివశిస్తూ ఉంటారు.

ప్రహస్తుడు, సుపార్కుడు, మహాపార్కుడు, మహోదరుడు కంభకర్ణుడు, విభీషణుడు, అతికాయ మహాకాయులు, వజ్రదంష్ట్రుడు మహాదంష్ట్రుడు, అక్షయుడు, మేఘపిత్తు, సుకుడు, నారణుడు, ధూమ్రాక్షుడు, జంబుమాలి, సుమాలి మున్నగు మహారాక్షస శ్రేష్టులు నివశించే ఆ భవనాలలో భవనం నుండి పేరొక వననంలోనికి సూక్ష్మ రూపుడగు హనుమ ఎగురుతూ ఎగిరిపోతూ, దిగుచూ, ఎక్కుతు దుముకుతూ — దూరుతూ అంతటా ప్రవేశించి అందైనా స్థలం ఏమరక వెతుకుచున్నాడు

అదియొక సమున్నత భవానాన్ని ఒహిర్ద్వారము దానికి రున్నెపులా పిశాచ ముఖములు గల రెండు జంతురూపాలు గలవు. సుదీర్ఘ కాయులు, కవచఖడ్గాలు ధరించారు. శిరస్త్రిణాలు కూడా వారి న్నవి చేతులలో చూలములు ధరించి, అప్రమత్తులై కాచియున్నారు. ఆ రాత్రి అంగుష్ఠమాత్ర రూపుడగు హనుమంతుడు వారి ఏమరపాలు గమనించి లోపలో ప్రవేశించాడు లోపల వివిధ పలవృక్షాలతా గుల్మములు తీర్చిదిద్దినట్లున్నాయి. అవన్నియు పత్రపుష్ప ఫలభరితాలు కొన్ని విచిత్రవర్ణములు కలిగి విచిత్రమైన పువ్వులతో రమణీయంగా ఉన్నాయి. ఆ లోపల అనేక రాజప్రాసాదాలు కలవు వాటిని అతడు కొన్ని రక్ష్యలు అతిక్రమించాక అత్యంత మహోన్నతమైనది, రమణీయమైనది పలుఅంతస్తులుగల మహారాజ సౌధము అది విశాలమైన గదులతో గవాక్షములు, ద్వారములు, తోరణములు, వేధికలు—సోపానములు ఎడనెడ సాలబంజింకలు, లతలు — పుష్పములూ మున్నగు వాటితో కళానైపుణ్యాన్ని చాటుతున్నాయి. అందంతా వనితాజనము విశ్రాంతి సందియున్నారు.

కొందరు వికసిత చిద్భుక్తు పరియాదులవలె నున్నారు. ఒక చోట కోటిచంద్రబింబాలు కనబడతాయి. మరియొక చోట స్థిరమైన మెరుపు లీగెలు అక్కడక్కడ వెన్నెల కన్నెలు, బంగారు శలాకలు, పుత్తడివొమ్మలు, హలతిగెలు, ముత్యపుతలుకులు వీరంతా స్త్రీలు వీరంతా యక్షరాక్షస గరుడ గంధర్వ కింపురుషాంగనలు. రావణుడు బలిమినతెచ్చినవారు. కొందరైతే జయించి తెచ్చినవారు. వేరొకొందరు వెంబడి వచ్చినవారు. చక్కనిచుక్కలు మక్కువపడి వచ్చినవారుకలరు వారంతా నిద్రాదశులు

వివిధావిరణ భూషితలు, సప్త, మాల్వానులే పనులు హస్త వ్యస్తంగా అంగరిజ్ఞేణ కలిగియున్నారు. వీణావేణు మృదంగ వాద్య నిపుణులు ఆయా వాద్యవిశేషాలు దరించియే నిద్రావశులై యున్నారు సంగీత నృత్యవాట్ల పలుకు రాజాసురుని అలరించి అలసి సొలసి పడియున్నారు హయూర, కుక్కుట, దాగవరాహ, మహిష మాంసాదులు రుచ్యంగా కమ్మని వాసన కలిగినట్లుపండబడినవి అర్ధభక్షితుల పై భాజనములతో ఎక్కడిక్కడే పడియున్నారు. మద్యములు దొడబులు అనేక విధములైన పానీయములు పానాదిపాత్రములలో నిండినవీ సగంమిగిలినవీ ఒలిగిపోయినవీ కనబడుతున్నాయి. మోహం చేత, మాదకతచేత, నిద్రచేత, అలసటచేత, పారవశ్యంచేత అక్కడ గల స్త్రీ సందోహం యొక్క నేత్రములు అర్ధనిమీలితంలై యున్నాయి ప్రస్థాంగకములు, విశస్త్రాభరణాలు, దళితాభరణులు, కమనీయరూప లవణ్యాలతో కాంతాజనులు నిద్రాశులై యున్నారు.

ఇక్కడ మద్య, మాంస, వనిత, జూదాదిక్రియలు స్వేచ్ఛగా జరుగుతున్నాయి. వ్యసనాలు రాజగృహాలలోనే ఇంత స్వేచ్ఛగా నిర్వహింప బడుచున్నపుడు సామన్య రాక్షసావాసాల్లో ఏమికావాలి వారివారి ప్రవృత్తులు సిగ్గునకే సిగ్గు కలిగిస్తున్నాయి. ఆసభ్యతకు అసభ్యత అనిపిస్తున్నాయి.

అదియొక రత్న ఖచిత పర్యంకము. హంసతూలికములతో నిర్మించబడిన పరుపుపై పొలనురుగులాంటి ఉత్తరక్షరం, తలయంపిని కాళ్ళపై పున మెత్తనిదిండ్లు గలవు. పైభాగంన రత్నశలాకలిచే నిర్మితమైన జాలంబులు కలవు ఆ మంచమునకు నాలుగు వైపులా దంత స్థంబాలపై ని పరిమళతైలాలు నింపబడిన దీపాలు వెలుగుతున్నాయి ఆ వెలుతురులో నిండిన పర్యంకంపై రావణుడు పడుకొనియున్నాడు దూషరాశి ప్రతీకాశుడు, కరినోరస్కుడు. హారకుండల మండితుడు రక్తకేశేయవాసుడు కంకణ అంగుళీయక అంగదాది ఆభరణములుచే వ్యకాశించు బలిష్ఠమైన బాహువులు ఇటు నటూ పంచాశ్యములనైన కాలసర్పములవలే నున్నాయి. నిద్రాముఖంలో శవాదైర్య గాంభీర్యంలు కానవస్తున్నాయి. సమీపంలో దాంతకాంచన పర్యంకంన కొంచెం ప్రక్కకు మలగియున్న తనూ విలాసము భువనమోహన ముగ్ధ సుందరమూర్తి బ్రహ్మ తన సృష్టి చాతుర్యంతో నిర్మించిన పుత్తడిబొమ్మ, సౌందర్య సాధనాలనన్నీ అమృతంలో రంగరించి తీర్చిదిద్దిన అమృతపూర్తి అరాకంతుల, సర్వావయవ సంపూర్ణ సౌందర్యమువి, శ్వేతదుకూలధారిణి, సర్వాభరణభూషిత, కిబిరీభరము నుండి ఈషత్ గణితములైన జాణి, పక్షపాలికలు గాలికి నిటునటూ కదలాడే కురులు, చిరుచెమటకు కొంచెంబెదరిన నుదుట కస్తూరితలకం కపోలంన అణచిపెట్టియున్న రత్న కర్ణావతంసములు, రక్తాధరములు మోడ్చిన కనుతామరలు, అపురూప లావణ్యవర్ణ

ఈమె ఎవరు? “ సీత ” అనుకొన్నాడు హనుమంతుడు.

నేను వానరుడను. నాకపిత్యం ఇప్పుడే తెలిసిపోయినది కోతికి మతివలిస్తుంది. నిలకడ ఉండదు. ఇది సీత ఎలాగవుతుంది. జగదధిరాముడగు రాముని విడిచి సర్వాభరణములు దరించి బోజగ పానాదులు సేవించి మత్తుగా చిత్తుగా ఇలా పడుకుంటుందా! ఈమె ఎవరో రావణుని తోతు.

అక్కడ నుండి కదిలిపోయాడు హనుమంతుడు. లంకానగ
మంతా అన్వేషించాడు. నాలుగు అంగుళాల మేరకూడా విడువబడ
లేదు, కానీ ఏం గ్రయోజనం సీర కనబడలేదు

సాగరలఘనం వ్యర్థమైంది. పక్షిరాజగు సంపాతి మాటలు
నీటి మూటరై నాయి. వానరుల ఆశలు అడయాసలై నాయి. నేను
ఇక్కడ నుండి వెలితే రామలక్ష్మణుల జీవితాలు సంశయ గ్రస్తాలోతాయి
కనుక ఇరిపోసుకొని మరణిస్తాను. లేక సముద్రంలో పర్యవేశిస్తాను.
సన్యాసిని పోతాను రామా నేను నిన్ను నమ్మించాను సీతమ్మను
దర్శించలేకపోయాను అని హనుమంతుడు ఒక పాస్తాదకుడ్యంపై
నిలిచి విచారిస్తున్నాడు మనసుకలల చెంది, కన్నుల నీరు తిరిగింది
అదిగో అదియొక వనము చాలా చక్కగా పోషింపబడింది అందమైన
తరులతా శోభితమైంది అక్కడ వెతకలేదు జానకిని అనుకొని సీతా
రామలక్ష్మణులను, కన తండ్రిని మనసున ధ్యానించి, నమస్కరించి
అశోకవనం లం చించాడు.

కార్యసాధనకు మారవప్రయత్న మే చాలదు. భగవత్ అను
గ్రహం చాలా కావాలిమరి.

సంభాషణ

చుట్టూ పార్శ్వరహిత దాని ఒక ప్రవేశద్వారం - దాని
రుపే పూర్తి రాజహంసల పై ఎటున్న అందమైన పాలరాతి స్త్రీ విగ్ర
హాలు చేతిలో కపాలము. చంకలో స్వర్ణకలశాన్ని కలిగి ఉంది. చిత్ర
ముగా మురిసిపడిన తోరణాలు, ఆ ద్వారాన్ని అతిక్రమిస్తే క్రమ
సద్దతిలో నాటబడిన వృక్ష, లత, గుల్మ్యాదులు అన్నిటలోనూ పువ్వుల
లతలు పల్లవించి, పుష్పించి, పరించేపృజాలు, లతామండపాలు, జల
యంత్రాలు, కదలీపండాలు, అశోకవృక్షాలు, చూతవృక్షాలు, నారికేళ

నారంగ, జంబు, జంబీర, పనస, ప్పొక్షాదులు ఎడనెడ జలపక్షులు సారసములు కలువలుకలు ఇలాశయాలు స్వచ్ఛమైనపై కత పులిసములతో సన్నగా ప్రవహించు నదీనదాలు, స్వర్ణసోపానాలు, వితర్ధికలు, నాలుగు, ఎనిమిది, పదహారు, వేయిస్థంజాలపై నిర్మించినమంటపాలు పొర్లి సమాకర్షణమైనదావనము

అ నదీ తటమున ఒక సుందర మండప సమీపమున సమున్నత శింశుపా వృక్షము. ఆ చాయలో చెక్కిలికి చేయి చేర్చి నిరానందయగు దివ్య సుందరమగు వనితారత్నము.

హనుమంతుడు అక్కడఉన్న శింశుపా వృక్షశాఖాంతరమున విలీనమై గమనిస్తున్నాడు. ఈమె జాసకియై ఉండవచ్చును. ఇంద్రుని విడచిన శబి. చంద్రుని దిక్కరించి ఎచ్చిన రోహిణి. కమల పీఠము దిగివచ్చిన రమాసుందరి, మలిన పీత కాసేయవాసిని. ఏకవేణి. నిర్దానంద అర్ధనిమీలిత. సీత ఈమెయే. రామునికి తగిన రమణి. ఈ రమణికి తగిన ప్రభువు రాముడు. నా అదృష్టం, శ్రీమ సలించింది.

"మోరేబ్యో అ మోరేబ్యో, మోర మోరేబ్యో, మోరాంత రేబ్యో" దూరం నుండి బ్రహ్మరాక్షస వైదిక మోష వినబడుచున్నది పిల్లగాలులు వీస్తున్నాయి. కుసుమ సారథాలు వనమంతా వ్యాపిస్తున్నాయి వేగుచుక్క పొడసూపుతున్నది. తెల్లవారే వచ్చినదనుకొంటున్నాడు, హనుమంతుడు. ప్రజాత సూచకంగా అరుణరేఖ పొడ చూపుతున్నది దూరం నుండి కలకల ధ్వని వినిపించింది. సుందర కాంతానందోహం కాగడాలు ధరించి వస్తూయున్నది.

వత్ర చామరాలు కొందరు యువతలు ధరించి వస్తున్నారు మధ్యపాతర్ల ఒకేసతి ధరించింది వారిమధ్య ఒక స్త్రీ దండలిడగా నడచివస్తున్నాడు రావణుడు.

సింగమును గాంచిన జింకపిల్లవలే సీత భయపడుతున్నది. శరీరం చలించు కదలిదళం వలె కంపిస్తున్నది కన్నులగీరు ముత్యాల వలే స్రవిస్తున్నాయి శరీరం నిండుగా చీరసవరించుకొని మనసున రాముని ధ్యానిస్తున్నది. ఈ దిక్కుమాలిన చెరనుండి ఎప్పుడు విముక్తి కలిగిస్తావు రామా అని.

సీతా: భయపడకుము నేనునీకు ప్రేయతముడను. నీవునాకు ప్రియతమవు. నా ఐశ్వర్యము, నా విభవములు గమనించియే వుండువు వేలాది స్త్రీ సమూహము నీ అడుగుల మడుగులొత్తుదురు. నారాజ్యానికి రాణివినివే. నా హర్వస్థం నీ ఆధీనం చేస్తున్నాను. నీవు నీ బంధువులు యదేచ్ఛగా అనుభవించండి.

మనుష్యుడు, కృవణుడు, దీనుడు. రాజ్యహినుడు, ఇంటి నుండి వెడలగొట్టబడినవాడు, రాముడు. వాని వల్ల నీకు శుభసంతోషాలు లేవు. అసలు బ్రతికి యున్నాడో లేదో తెలియదు. బ్రతికి ఉంటే ఈ సాగరం దాటలేడు. వచ్చిన అజేయుడనైన నన్ను జయింప లేడు. వాడిపై అశపిడి సన్ననుగ్రహించు. అని రావణుడు ప్రలోభపరచాడు

సీత నిర్లక్ష్యంగా ఒక గడ్డిపోచను తుగ్గించి మద్యలో నుంచినది అది “నీవూ, నీ ఐశ్వర్యం ఈ గడ్డిపోచ తంటే హిసం సునూ” అని భోషించినట్లున్నది. జానకి ఇలా అన్నది. ‘వినాశకాలే విపరీత బుద్ధిః’ అనునట్లు నీకు కాలం దాపురించింది చంద్రునివినవెన్నెలా, సూర్యుని వినాకాంతి ఉండదు నీవు, నీ సంపద, నీ పరాక్రమము, రాముని కాలిగోటికి సరిరావు. క్షణంలో పద్నాలుగవేల రక్కసుల నుక్కడగించిన అతని పరాక్రమము దగ్గర నీవొక నక్కవు సింహానికి—శశమునకు కల అంతరము కలదు. నీవు నీచుడవు. చోరుడవు. అతన్ని మోసగించి దొంగిలించి నన్ను తెచ్చావు. సిగ్గులేక పొరుషాలు పలుకుతున్నావు.

అతని కంటపడితే అనాడే ఇంతదూరం వచ్చేవాడివికావు. రాజు తన ప్రజలను కాపాడుట ధర్మము. ఒంటరిగా నన్ను చేసి నీచంగా చూసిమాట్లాడిననీనాలుక వేయి చీలికలుకాలేదు. కన్నులు కాలిపోతాయి నన్ను నీవు సమీపించుటకు సాధ్యంకాదు. తపసా నేనునిన్ను భస్మం చేయగలను గానీ చేయను. నా స్వామి చేయదగిన కార్యం అది. అది అతనికి తగినది అతనికి పొరుష ప్రదమైనది" అని ఈ విధంగా పలికిన సీతను చంపుటకు ఒరనుండి కత్తితీసి రావణుడు ముందుకు అడుగువేసినాడు బాధ్య దాన్యమాలిని అడ్డుకొని వారించింది.

ప్రభూ! ఇది తగదు దేవదానవ, యక్షరాక్షస, కిన్నెర గరుడ గందర్వ కన్నెలు నీ కనుసన్నలలో మెలగుచున్నారు. మాకంటే ఈ మానిషిలో ఏమిసౌగంధ గాంచినావు మనసులేని మానిషిని మనసు పడుట తగదు. అది వాని మనుగడకే ముప్పు. మనసు మరిచి మండిరమునకు అరుడెచ్చుని పలికింది.

రావణుడు చొప్పిద్దా సమీపస్తులు, కూర్చు దర్శనులైన రక్కసులను చూచి ఒక మాసం గడువులో ఈమెనా వశపర్తి అగునట్లు చేయమని ఆదేశించి తన పరివారంతో ముందిరాని శిల్పి పోయాడు.

సీతాదేవికి కాపలా ఉన్న రక్కస స్త్రీలు తర్జనబద్ధనలు చేస్తూ ప్రలోచన గురుస్తున్నారు.

ఒకతే ఒంటికన్నుది. మరొకతే పూడుకన్నులు కలది. మరొకతే నెత్తిపై కన్నులు కలది ఒకతే చిలపిరి జుట్టు అయితే మరొకతే ఈత తుప్ప మరియొకతే ముద్రించడలు ఇంకొకతే గితుపంది ముల్లు ఒకతే పొడుగు ముక్కు, వేరొకతే ముక్కులేదు దానివోట రంద్రముంది. ఏ యొకతే చప్పిముక్కు ఇంకొకతే మీదుగా శ్వాసించే ముక్కు, ఒకతే అడ్డుగా శ్వాసించే ముక్కు,

భక్తతెకు పిల్లకలు, వేరొకతెకు గవ్వకలు, మరియొకతెకు గుడ్లగూబ
కలు, ఇంకొకతెకు గాడిద కలు, పెదపులు వ్రేలాడి అటూ-నిటూ
కోరలు ఒకతెకు కిక్కిరించుటే ఎందుమీం దానికి మీదికి పొడిచినట్లు
కోరలు ఇంకొకతెకు కక్కమీం, వేరొకతెకు పిశాచమీం, మరి
యొకతెకు మర్కటమీం, కీళ్లు అడభటలు. కీళ్లకు వేరే పేర్లు లేవు.
అదిఒక విచిత్ర సృష్టి. ఏర్పించినాడు రావణుడు. ఇచ్చట కాపలా
పెట్టాడు. వీరంతా పికలాంగులు, విరు-పరూపులు, మూర్ఖులు, ముష్క
రులు, వీరందరూ వారి వారి రూపాణుగుణ్యంతైన పేర్లతోనే పిలువ
బడితారు దీప్తి కర్ణి, హరిస్వర్ణి, దీప్తి నాస, హరిస్వనాస. అనాసిక.
ప్రలంభాష్టి, ఊర్ధ్వఽశి, హ్రస్వరేమ, దీర్ఘరేమ, పృశ్చిక రేవ,
పరాక్షి, ప్రాజ్ఞి, కజట, ద్విజట, త్రిజట, సహస్రజట, వరాహముఖి
పృష్ఠిముఖీ, పిశాచముఖీ, చవటముఖి, గార్దభముఖి మొదలైన పేర్ల
తోనే పిలువ బడితారు ఇదివారిభాష, ఈ భాష వారికి వాడుకభాష.
వీరందరూ వికలాంగుల సందేహ. పదకం క్రింద వారికి ఇలాంటి
ఉద్యోగాలు లభిస్తాయి

మల్లయుద్ధ విశారదులు, రెడిలు, మోసగాళ్లు, హంతకులు
హత్యాచారులు వీల్లకు వేరే ఉద్యోగాలున్నాయి సోమరులు, తిండి
పోతులు, నిరక్షులు, నిర్లజ్జులు, నిర్వాపరులు, వీరుఅనువగు క్రిడా
రంగాల్లోను, అవసరమైతే యుద్ధ రంగాల్లోను బలపరిదర్శనలలోను
అప్పుడప్పుడు అంగరక్షకులు. గూడచారులుగా ఉపయోగపడతారు.
సంయుక్త స్త్రీ స్త్రీను బలికనువులైన తన చార్యాన్ని నిర్వహించు
కుంటూంటారు యుద్ధవిద్యా నైపుణ్యం కలిగి సకలవిధ ఆయుధాలు
ప్రయోగించుటలో నెహర్సాలగువారు మూలబలంలో చేరిపోతారు వీరికి
యుద్ధాల్లోనే తప్ప ఇతరత్ర పనిఉండదు అన్నీ తెలిసి ఉండి ఇంత
కంటే క్రూరులు, ముష్కరులు, మూర్ఖులు, అంగరక్షకులు, నీచనిర్భా
గ్య, నిర్వాపరమౌఖ్య జాత్యాభివృద్ధి సదకం క్రింద వీరందరకు
సకల సౌకర్యాలు కల్పించుట ప్రత్యేకత లంచాలు, లాలూచీలు.

త్యాచారాలు, ఒహిరంగంగా నిర్వహించుట, నిషేదం. వీరంతా రావణుని పాలితులు సాధుసంతతులు, వివేకవంతులు, విజ్ఞానవంతులు విద్వాంసులు, విశ్వ శ్రేయోభిలాషులు వీరుకూడా గౌరవింపబడతారు. సన్మానింపబడతారు. అవసరమైనంతగా ప్రకటనలలో పుస్తకాలలో బొమ్మలతో ముద్రికరింప బడతారు అవసరమని ఆ రావణరాజ్యం కొంచెం వ్యయవలసి వచ్చింది. ఇంకా గానుగెడ్డులు, గంగిరెడ్డులు, గుడ్డిఎడ్డులు, దున్నపోతులు వీటికి దీటియైన వారు కూడా ఉన్నారు

ఇక మన ఆడ రక్కసి గణం రావణుని ఆజ్ఞను జవదాటక సిద్ధాంతాన్నములు చేశారు. సీతను తర్జన భర్జనలు చేశారు, తిట్టారు, దీవించారు తిరస్కరించారు పొగిడారు, కొడతామని చంపుతామని బయపెట్టారు. ఎంత అరచి గిపెట్టిన వారిమాట వినలేదు సీత. ఇంతలో త్రిజట అప్పుడే ఎదుకొని నిద్రతీసి మరీ లేచి ఒక విరుచుకొని, పళ్లు కనబడునట్లుగా అవలింత తీసి ఇలా అన్నది ఉండడత్రా ఆగండి ఆమెనేమి అనకండి నాకొక కల వచ్చింది. చెబుతాను. దాని ఫలితం కూడా చెబుతాను

స్వప్న శాస్త్రం అధ్యయనం చేశాన పరి నిశావశాన సమయాన కలిగిన కలలు కల్లులు కాపు సద్యః పలితాన్ని స్తాయి. వినండి వినండి. నాకు బహుమానాలు సన్మానాలూ చేయక పోయినా నిజం చెప్పేస్తాను. మనజాగ్రతలో మనముండాళి. కాలం ఒకరీతిగా ఎవ్వరికి గడవదు.

రాముడు, అతడే సీతమ్మతల్లి భర్త, అతడు జగతిక భర్త, అతడు ఐరావతాన్నెక్కి సీతమ్మను తీసుకొని వెల్లుచున్నాడు. లక్ష్మణుడు కూడా అతనివెంట వెల్లున్నాడు అతరువాత పుష్పక విమానం మీద ఆమువ్వరూ ఆకాశం మీది నుండి ఎగిరి పోతున్నారు. తెల్లటి బట్టలు. పువ్వుల దండలూ కలిగి దివ్య విమానంలో వెల్లి పోతున్నారు.

ఇక మన రావణ ప్రభువు ఎర్రని బట్టలు ధరించి తైలం త్రాగుతున్నాడు, ఒంటికి పూసుకొంటున్నాడు, ఒక నల్లబట్టల రక్కసి జుత్తుబట్టుకొని, సంహసనం నుండి లాగి, దక్షిణ దిక్కుగా ఈడ్చుకొని నెల్తున్నది. కంబలూడు, ఇంద్రజిత్తు మొదలగువారు గాడిదలపై ఒంటెలపైన ఉన్నట్లు లై దక్షిణదిక్కు వరుగులు తీస్తున్నారు. ఈ లంక అంతా సముద్రంలో మునిగిపోయినట్లున్నది.

విభీషణుడు శ్వేతవస్త్ర గంధమాల్యాదిలేపనుడై చత్రచామర అలంకృతుడై పరిశ్రాస్తున్నట్లు కలగన్నాను ఫలితమేమిటంటే లంకకూ రావణునికి చేటు తప్పదు అని అనుయాయులు నశిస్తారు. విభీషణుడూ, రాజ్యాస్థిలుతాడు. సీతారామ లక్ష్మణులు అందరి మన్ననలను పొంది నూహలై బవంగా అయోధ్యా చేరుకొంటారు. అన్నాది త్రిజగ

ఐతే మనకందరికి చావు మూడినట్లే అని అన్నారు రాక్షసాంగులు.

“ పృథిపాత ప్రియన్నాహి మైదలి జపకాత్మజా ” మనమంతా ఆమె కాల్లుమీదపడి వేరులందాం ఆమె దయగలతల్లి మనల్ని కాపాడుకు అని త్రిజట పలికింది.

విభీషణుని వాడురు “ కళ ” అని చెప్పిందంటే వాళ్లనాయన సీతను రామునికి పంపివేయమని రావణాసురునితో చెప్పాడట ఎన్ని చెప్పినా, ఎవరు చెప్పినా అతడు వినలేదట. చివరకు తనకు తనవం శానిక పుత్రమిత్ర బంధు సరివారంతో నశించిపోతాడు ఇది నిజం. సంచేస్తాం చలాగ ఆ రాక్షసీణగం అనుకొంటున్నది

సీతాదేవిలో సహనం నశించింది తన జీవితంమీద రోతకలిగింది

రక్కసి పీడవదల్లేదు తనవారులేమి దుర్భరమైంది, భర్తరాకకై ఎదురుచూచి అలసిపోయింది. అసలు తన ఈ విపత్కర విషయం రామునికెవరు చెప్తారు. జటాయువు చెప్పియుండదా: ఋషులు చెప్పకపోరా: పశు పక్ష్యాదులు సూచనలు చేయవా. తన భర్త అంత తెలివిమాలినవాడా: సర్వజ్ఞుడు, సర్వశక్తి సమన్వితుడు ఇక లక్ష్మణుడు నిరుపమాన విజ్ఞానఖని. అతడు ఆగతానాగతములు తెల్పుకోగలవాడు ఆతనిమాట నమ్మక ఆతన్ని అనరాని మాటలానాడు అన్నాను. ఆ సలితం కట్టుకుడుపక పోతుందా: రామా: నాకింకేది దిక్కు. దిక్కుమాలిన చావు చావాల్సినదిగా విదివ్రాసినాడు గాబోలు. ఇక నిరీక్షించుట వ్యర్థం అని సీత ఒక నిశ్చయానికి వచ్చింది

అకస్మాత్తుగా ఆమె వాసునేత్రం, మజం, ఊరుపు చలించింది చేపచేత కొట్టబడిన తామరపలే ఆమె ఎడమనేత్రం అడిరింది. వస్త్రం ప్రస్థమైందిగా తోచింది ఇది ఏమి శక-శము మరణావసాయికి మేలెట్లు కలుగును మృతులకమందేమి? గతానికి బందనమెందుకు సుఖ శాంతములు శూన్యములై నవి ఇక మరణమే సుఖాంతంకాగలదు.

సీత నిర్వేదంతో తన శిరోజాలనే సాశాన్యంగా చేసుకొని మెడకు చుట్టుకొంటున్నది.

సమయం విడిచిపోతున్నది రావణ దురాగతము, రాక్షస గణ తర్జనం, త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతం, సీతాదేవి మరణ నిశ్చయం శింశుపాపత్ర విలీనుడైన హనుమ గమనించాడు. సీతాదేవికి ఊరట కల్గించుటకు రామనామ స్మరణచేస్తూ జన్మాదిగా రామకదను వినిపింపదలచాడు.

దశరథుని కుమారుడు రాముడు దయాదాక్షిణ్యాది గుణములు కలవాడు అతనికి తండ్రి పట్టాభిషేకం చేయాలని తలంచగానే

పినతల్లి కోరికపై తండ్రి ఆజ్ఞచే 14 సంవత్సరాలు భార్యాసహితుడై అరణ్యానికి వచ్చాడు. తమ్ముడు లక్ష్మణుడు కూడా సేవాధృక్పదంతో వెంటవచ్చాడు. జనస్థానంలో రాముని భార్య సీత అపహరింపబడింది అన్నదమ్ములు నెత్తక తూ “ఋష్యముకి” మునకు వచ్చారు. వారికి మారాజు సుగ్రీవునకు మైత్రిని నేను జరిపాను రాముడు వాలినిచంపి వానరరాజ్యాన్ని సుగ్రీవునికిచ్చాడు. సుగ్రీవుని ఆజ్ఞచేత వానరులు నలుదిక్కులకూ పంపబడ్డారు నేను దక్షిణ దిక్కునకు వచ్చాను. సంపాతి మాటచేత సగుద్రందాటి లంకలో ప్రవేశించి, రాత్రంతా లంకను వెతికాను దైవికంగా నేను సీతమ్మను ఇక్కడ చూడగలిగాను.

అని హనుమ స్పష్టతర ఉచ్చారణతో రామకథ సంగ్రాహ యుగా పలికాడు అతని మాటలు అమృతోపమానాలైనవి.

రావణరాజ్యంలో “రామశబ్దం” చిత్రింగా ఉందని చెట్టు పై నున్న హనుమను చూసింది. ఉదయిస్తున్న సూర్యునివలే ప్రకాశిస్తున్నాడు. నమస్కారం చెప్తున్నాడు అతని ఉనికి, భక్తివినయాలు జ్యోతి మౌతాన్నాయి.

నిజమైన వానరుడేనా? లేక ఇది రావణమయా? కలగన్నానా? కలలో వానరాన్ని చూసినట్లైతే ఆత్మీయులకు హాని కలుగుతుందట. నాకు స్వప్నంరాదు నిద్రలేదు ఆహారంలేదు అతనిమాటలు స్పష్టంగానే వినిపిస్తున్నాయి. సీతకు అనుమానం కలుగుతున్నది.

హనుమంతుడు చెట్టుదిగి సవినయంగా సమీపిస్తున్నాడు. అమ్మా! నేను నిజమైన వానరుడను. నీవెవరవు తల్లీ! దేవకాంతవా, బూమిని సృశించుటచేత, నిశ్వాసం కల్గి ఉండుటచేత, అనిమిషత్వం లేకపోవుటచేత నీవు దేవకాంతవుకావు. మానవకాంతవు. రాజ మనిషివని తలుస్తాను. మా ప్రభువు శ్రీరాముడు. శ్రీరామదూతను,

వా ముసలగుడను హనుమంతుడనువాడను. నీవు రామచంద్రునివార్యుని కలుస్తాను, అయినచో నేను దన్యుడను నా ప్రయత్నం సఫలమైనది నీకు క్షేమం కలుగుతుందని హనుమ సీతాదేవికి నమస్కరించి పరిచెను.

భాను: నేను నీవన్నట్లే జనకరాజ పుత్రికను. దశరథుని కోడలును, రాముని అర్ధాంగిని నిన్ను రామధూతగా ఎట్లు నమ్మగలను, సుగ్రీవునికి మంత్రియగుట ఎట్లు నమ్మదగినది రాక్షసమాయ కపట సన్యాసిగావచ్చి రావణుడు రాముని మోసగించి నన్నవహరించి తెచ్చాడు. ఇది రాక్షసమాయే. నన్నెంత భాదించుట తగదు. నీవు రామదూతవై తే స్వామియొక్క గుణరూపాలుప్రభావం మొదలగునవి తెలుపు అని సంశయంతో అన్నది సీత.

చిత్తముతలీ: మా ప్రభువు శ్రీరాముని చరిత్ర, అతని గుణగణాలు మరల మరల స్మరించి తరించతగిన భాగ్యం కలిగించావమ్మా. శ్రీరాముడు నీలమేఘశ్యాముడు. సకల కల్యాణ గుణాభిరాముడు సమస్త ప్రాణి సంరక్షణాదక్షుడు, జగన్మంగళాదాయకుడు. త్రిజగన్మోహనాకారుడు. త్రిజగన్బుజ్జ్యుడు. సకల వేదవేదాంగ పరిష్టితుడు. సకల శస్త్రాస్త్రవేదిమడు, స్మితపూర్వాభివాషి వృద్ధోపసేవి, దైవబ్రాహ్మణ పితృగురు పూజాదురంధరుడు దయాదాక్షిణ్యదులచేత చంద్రునివలె సకల ప్రాణులకు ప్రియమైనవాడు. అహోదకరకడు. అతడు శ్రీరామచంద్రుడు.

అర్ధాదిక మూహూర్తంలో పదునాలుగువేల రాక్షసులను సంహరించాడు ఏడు తాళవృక్షములను ఒకే బాణంతో పడవేశాడు. బలిష్ఠమైన దుందుభి కళిబరాన్ని కాలిగోటితో నూరుయోజనాలు చిమ్మివేశాడు రావణుని ముల్లోకాలు త్రిప్పి, ముసృతిప్పలు పెట్టి, మూడు చెరువుల నీరు త్రాగించిన వారిని ఒకే బాణంతో నేల కరిపించాడు.

ధీర మైన బాహువులు, ఉన్నతమైన చుజన్కదములు, విశాలపక్షము శంఖంవంటి కంఠం, స్నిగ్ధమైన వర్ణం, ఆకర్షాంత చిత్రాంతమైన కన్నులు కలవాడు. మేముచూపలే గంభీరమైన కంఠధ్వని కలవాడు సర్వావయవ పరిపూర్ణుడు

శరీర శాస్త్రంలోను, సాముద్రిక శాస్త్రంలోను, ఎన్నెన్ని ఉత్తమ లక్షణాలున్నాయో అన్నీ ఒక్క రామునియందే చూడగలం లేకపోతే రాముని చూచియే ఆయా శాస్త్రములు లక్ష్య లక్షణము ను సంతరించుకొన్నాయని తలుస్తాను. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఆతడు అవాఙ్మానన గోచరుడు. ఏదో మనసునకు మాటకు అందినంతవరకే చెప్పగలిగాను లక్ష్యణుడు కూడా అట్టివాడే. వర్ణంలో బంగారువన్నె కలవాడు రామునివడ పితృదైవభక్తి విశ్వాసాలను కలిగినవాడు, ఆ లోకోత్తర పురుషులగూర్చి ఎంతచెప్పినా ఇంకా మిగిలిపోతుంది తల్లీ.

ఇదిగో స్వామి నీకు ఆనవాలుగా పంపిన అంగుళీయకము గ్రహించుతల్లీ అని శివశిరస్సున వద్రపరచిన రామనామాంకితమైన రత్నాంగుళీయకమును సీ - న్మక - మార్పించి సమస్కరించాడు

సీతాదేవి : స్తుల నుండి నీరు స్రవించగా ఆ అంగుళీయ కము కిన్నులకద్దుకొని, హృదయాన చేర్చుకొని, రాముడు తన ఎదుట సాక్షాత్కరించినట్లు తలంచినది. పాపనిని అనుగ్రహ పూర్వకంగా చూచి

అన్నా హనుమన్నా, స్వామి నిన్ను పంపించాడా నా వద్ద ఈ మందభాగ్యపైని నేటికీ కరుణ చూపించాడు నాయనా నీయంతటి శక్తిసామర్థ్యాలు కలవాడు లోకంలో ఎవరున్నారు. సమద్రం దాటగల సామర్థ్యం గరుత్మంతునకు వాయువునకు నీకు మాత్రమే కలదు. పరిక్షించకు నాదగ్గరకు మా ప్రభువు ఎవ్వరినీ

పంపడు స్వామి ఏమి చెప్పెను అని ఉత్కంఠతో సీత పలికినది.

అమ్మా నీతినికీ అతనికింతవరకు తెలియదు. ఇక మీదట తెలుసుకొని సుగ్రీవునితో సకల వానరసైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకొనివచ్చి రావణుని సంహరించగలడు. రాముడు నిన్ను అయోధ్యకు తీసుకొని వెళ్లగలడు తల్లీ. నిరంతరం నిన్నే మనసాధ్యానిస్తూ వచసాపలుకుతూ శారీరకమైన రక్షణాభరణాదుల యందు ఆశ్రద్దకలిగి వ్యవహరిస్తున్నాడు చీమలు, దోమలు చివరకు సాములు శరీరంమీద పాకిన పట్టించుకోలేదు. కాయకసరులు నవ్వి త్వగ్గతచిత్తం కలవాడై దుర్బర దుఃఖతప్పుడై యున్నాడు. లక్ష్మణుడు సమయంబట్టి ఓదారుస్తూ రైర్యం చెప్పతూ కాలాన్ని మిరిపిస్తున్నాడు అని హనుమ పలికెను.

విదినై పరీత్యము ఇలాగున్నది పేర్మమైక జీవుల ఎడబరచి విది వినోదిస్తున్నాడు కాబోలు. సకల భోగభాగ్యాలకు నిలయమైన రాజ్యాన్ని వదులుకొన్నాడు. తల్లిని వదులుకొన్నాడు. తండ్రిని వదులుకొని ఈ నట్టడవులలో నాపైప్రాణాలు పెట్టుకొని జీవిస్తున్నాడు ఆ గర్భశ్రీమంతుడెట్టి దుర్బరకష్టాల నెదుర్కొంటున్నాడూ దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తున్నాడు అంజనేయా ఎప్పుడు నాస్వామి సన్నిధికిచేరగలదానను. అతని దుఃఖం ఎప్పుడు అపనయింప గలదానను. ఈ రావణుని పీడ ఎప్పుడు విరగడగునో అని సీత విచారంతో పలికెను.

విచారించకుతల్లీ • అచిరకాలంలోనే అతనికు నీకు దుఃఖం తొలిగిపోతుంది. రామలక్ష్మణులు నా ముజస్కంధాల నధిరోహించి సూర్యచంద్రులవలే ప్రకాశవంతులై లంకలో ప్రవేశిస్తారు, రావణుని సంహరిస్తారు నీచెరవిముక్తి కలిగి సుఖసంతోషాలతో వర్దిల్ల గలరు. అంతవరకు సహించని ఎడల నా ముజములపై అదిష్టించండి. మిమ్ములను క్షణంలో రామసన్నిధికి చేర్చగలనని హనుమ పలికెను.

.అంతట సీత ఆశ్చర్యంతో నన్ను భుజములనదిష్టింప జేసుకొని సముద్రాన్నిట్లు దాటగలవు. ఈమాట చేతనే నీ వానరత్వం నృష్టమగుచున్నది. అని పల్కినది.

ఓ ఇది ఒక పరిభవము ఇదిగో ఈ శరీరాన్ని గమనించుము అనుచు తన శరీరాన్ని క్రమక్రమంగా చుక్కలు తన తలపూలుగా పర్వత సమానంగా మేనుపెంచి నవస్కరిస్తూ అమ్మా సకల రాక్షసులతో రావణుని లంకను ఒక్క ఉదుటన పెకలించి రాముని సొన్ని ద్యాన్ని తీసుకొని వెళ్లగలను, సెలవీయ్యండి ఏమిటి కర్తవ్యం అని హనుగంతుడు పలికెను.

సీత ఆ ఆచారంచూసి అంజనేయా గుర్తించాను నీ భుజపాదాలను నన్ను లీసుకెళ్లునపుడు రాక్షసులు సీతో యుద్ధానికి వస్తారు, అప్పుడు నన్ను కాపాడడం కష్టమౌతుంది లేకా నేనైనా సముద్రంను గాంచి భయంతో పడిపోవడమైనా జరుగును. సపుత్ర మిత్రామాత్యకంగా రావణుని చంపి రాముడు నన్ను తీసుకొనివెళ్లిన ఆతని పాదాలనికీ, ప్రతిభకు సముచితంగా ఉంటుంది. స్వామికి ఇచ్చటి వృత్తాంతాన్నంతటిని చెప్పి ఆతనిని ప్రోత్సహించు. స్వామి రాకకై ఒక మాసం గడువుగా ఎదురు చూస్తావుంటాను. రావణుడు పెట్టినగడపు నీవు వింటివికదా! మా సామూర్వం నేను బ్రతుకుట సాధ్యమని సీత హనుమతో పలికెను.

అంతట హనుమంతుడు అమ్మా నాకింక సెలవు దయచేయుడు సమయాన్ని ప్యర్దలొచ్చుతగదు. ఇక రామునికేదయిన నివేదించ తగినది కలదా! అభిజ్ఞానాన్నే దానినైనా కటాక్షించండి అని పలికెను

ఏమున్నది నాయనా! అంటూ వస్త్రంనుండి ముడివిప్పి చూడారత్నంను హనుమంతునికిచ్చి, దీనిని స్వామికి సమర్పించుము

దీన్ని చూచి నన్ను, తన తల్లిదండ్రులను స్మరించగలడు. చిత్రకూటమున ఉన్న సమయమున నన్నవమానపరచిన ఒక కాకిని దర్బాస్త్రరణము నుండి ఒక ధర్మనుతీసి బ్రహ్మాస్త్రంగా అభిమంత్రించి ఆకాకంపై ప్రయోగించినాడు. ఆ కాకి ముల్లోకాల్లోనూ త్రాణను గానకా రాముని శరణుకోరింది, అస్త్రప్రభావానికి తన కుడికన్ను అర్పించి ప్రాణం దక్కించుకొంది. దోషిని శిక్షించక విడిచివేయుట ధర్మంకాదుకదా నన్నువాడు కంతుడై, జయింతుడైన, వసంతుడైనా కాకిగా తన నీచబుద్ధిని చూపించి శిక్షింపబడ్డాడు. దుష్టములైన కాకి, పిచ్చుకల మీదనే బ్రహ్మాస్త్రం ప్రయోగించినస్వామి ఇప్పుడు నాపై దయతప్పినాడా! లేనిచో ఈ నీచుని ఏలవదించడు. అనన్య శరణు నగు నన్ను కరుణించుని ఆర్కష శ్రులకు దయగలుగునట్లు చెప్పుడు ఈ విషయాన్ని జ్ఞాపకంచేయి అనుష్ఠతను. అతడు లేమి బీభత్సాన్ని క్షణమైనను భరించలేని నాయందు ఆకాక మాత్రమున దయచూపినట్లు రక్షించమని చెప్పు అతడి అనురాగంతో నా నుదుటను తీర్చిదిద్దిన తిలకం అటులనే ఉన్నదని మనవి చేయుము శీఘ్రంగా మమ్ముల ఈ విపత్సముద్రం నుండి ఉద్ధరింప సమర్థుడవు నీవే నాయనా. స్వామికి తమ వృత్తాంతం తెలిపి నన్ను దండించే మార్గాన్ని చూపి మమ్ములనొకచోట చేర్చు భాద్యత నీపై ఉన్నది. మరియొకడి కిట్టి పని సాధ్యం కాదు. అని సీతాదేవి హనుమంతుని గూర్చి పలికెను

హనుమంతుడు పొంజలియై వర్జదక్షిణ సమస్కారాలు గావించి వృక్షాగ్నిన అదిరోహించెను.

సీతా సందర్శనం జరిగింది. రాముని క్షేమ వృత్తాంతం తల్లికి మనవిచేయుట జరిగింది. రావణునికి బుద్ధి చెప్పడమున్నది. దానిచే ఉపాయముని మానస్సులో నిర్వయించుకొని తత్పరితంగా

అశోక వనంలో చెట్లు విరుగుచున్నవి. కొమ్మలు రాలిపో

రూపాయిలు ఎగిరి పోతున్నాయి. పట్టల, కాయలు, పళ్లు
రాలిపోతున్నాయి. తోరణస్తంభాలు కూలిపోతున్నాయి, మండపాలు
ప్రద్ధలై పోతున్నాయి ఇది ఏమిటి ఇదియొక మహాభూతం,
ఈపనానిగ్గి ఆవేశించింది. రాక్షసగణం భయభ్రాంతమైంది.

అమ్మా! సీతమ్మ తల్లీ ఎవరమ్మా అతను. నీతోమాట్లాడాడు
అని స్రస్త్రించారు రాక్షసాంగవలు పాములవార్లు, పాములర తెలు
స్తాయి. నాలెలా తెలుస్తాయి నీకే తెలియాలి నాకు తెలియదు.
కొందరు మరగతారు. కొందరు రావణునికి నివేదించారు. రావణసార్వ
నమా ఒక పెద్దచోతి

రావణుడు, ఎక్కడరా అది
సేన, అరాకివనం పొడుచేసింది ప్రభూ! అక్కడవారిని చావ
కొట్టింది
రావ; ఎక్కడక్కడ
సేన, అంతా ఇక్కడే ప్రహర
రావ, ఎందుకన్నాను
సేన, కొత్తని పట్టుకొందుకు మీ ఆనుమతితో
రావ వెళ్లండక్కడికి పట్టుకొండి.

రావణుడితో సాటియైన రాక్షసులు, ఎనభై వేలమంది సింక
రులను పేర్లుకలవారు. హనుమంతుని పట్టుకొనుటకు వెళ్లారు. మహా
దరుడు. మహాకూరుడు, మోరరూపులు, ఆయుధధారులు, హను
మంతుని చూశారు తోరణస్తంభంపైన హనుమంతుడు తనతోకను
జుళిపించాడు అచప్పుడుకు పిడుగుపాటికి పట్టల్లాగ ఎగిరిపోయినారు
రాక్షసులు భయభ్రాంతులై,

(జయశ్రుతి బలోరామో లక్ష్మణస్య మహాబలః దాసోహం
శేంద్రశ్రీ)

ఏమిటిరా అరుస్తున్నాడు

తెలియడం లేదా.

బలవంతులగు రామలక్ష్మణులకు జయము అంటున్నాడు.
తనూ రాముని బంటు

అయితే పట్టుకొండి. పట్టుకోండి. కొట్టండి. చంపండి. తోరణ
స్తంభాన్ని ఊడబీకి దానితో ఆ రాక్షసులను హనుమంతుడు సంహరిం
చాడు. బిగ్గరగా అరచాడు. ఆ ద్వనికి మిగిలిన రక్కసులు దిక్కు
తెలియక పరుగెత్తారు. వేటగాడు ఒక కాకిని ఉండవింటి నేలను
పడగొడితే మిగిలిన కాకులు చెట్లమీంచే అరుస్తూ ఎగిరిపోయినట్లు
పారిపోయారు.

రావణునకు మరలా సమాచారం అందింది. మసకంకరులకు యమ
కింకరులకు లోబడిపోయారని. రావణునికి కోపం ముంచుకొచ్చింది.
చితిలో కాలుతున్న శవం నుండి గుంటలాగ నండిపోయాడు వీడు
సామాన్యమైన వానరుడు కాదు అట్లున్నది

ప్రహస్తుని పుత్రుడు జంబుమాలి అసువానికి రావణ ఆజ్ఞ
అయింది, వీడికి మృత్యులోకానికి బాటపడింది. సపరివారంగా రథము
పై బయలుదేరాడు

ఎప్పుడో, ఎవరో, ఎవతో వచ్చాడాకా ఎందుకు కూర్చోవటం
అంతవరకు ఈ చైత్ర ప్రాసాదాన్ని పడగొడతాను. ఇది చాలా
ఉన్నతంగా, రమణీయంగా ఉన్నది అనుకొన్నాడు హనుమంతుడు.
కాలితో ఒకతన్ను తన్నాడు, కెళ, సెకాలాడుతూ, మంటలు రేపుతూ
మేడవిరిగి నేల పడిపోయింది. పాలకులు హనుమంతుని [వానరుని]
తో కలియబడ్డారు

“ మహాగజాః ఫలాయంతే ” ఈ నక్కలు ఒక్కొక్కటిగా నలిపివేయబడ్డారు.

ఇంతలో జంబుమాలి సైన్యంతో వచ్చాడు. తోరణస్తంభం ధరించి ఎదుటనిలబడిన హనుమంతునిచూశాడు. వీడు వానరుడుకాదు యముడులాగున్నాడు. అని అనుకొన్నాడు.

“ హనుమానితి విఖ్యాతః నరావణ సహస్రమ్నే యుద్ధే ప్రతిభయం భవేత్తు ” ఇది మారుతి (జవాబు) మాట.

వీడిపేరు హనుమంతుడట వేయిమంది రావణులోచ్చినా జయం లేదంటున్నాడు కూత మనంగానే ఉంది పట్టకొంచెమైనప్పటికీ సరేఅనుకొని భాణస్రయోగం చేశాడు జంబుమాలి రాక్షసులుభీకరంగా అరుస్తూ అంజనేయునిపై బల్లెములు, శూలములు, పట్టినము స్రయోగించారు

వీరందరినీ హనుమంతుడు తోరణస్తంభంతో చావమోది యమ పురికి అతిధులుగాపంపాడు జంబుమాలి రథంమీదకు ఒకేసారి లంఘించాడు ఆ పడుట పిడుగుపాటుగా సారదితోకూడిన రథం నాశనమైంది ఒక్క ముష్టిని హారంతో జంబుమాలి యమలోకానికి దారితీశాడు.

చావుకబురు రావణునికి చల్లగా తెలిసింది. వీడు వానరుడు కాడు కాలుడు. రావణుని కోపం మితిమీరి పోయింది. మండుచున్న దీపం నుండి జారిపడుతున్న నూనె చుక్కల్లాగ క్రోధాశ్రువులు రాల్చాడు ఒరే! పిలు మంత్రిపుత్రుల్ని బటునకు అరచి అజ్ఞాపించాడు

విరూపాక్షుడు, యూపాక్షుడు, దుర్దర్షుడు, పృథుసుడు, వాశిష్ఠుడు వచ్చారు.

నెళ్లండి. ఆ వానరుని చంపండి. మీ సామర్థ్యాన్ని ప్రకటించడానికి ఇదే మంచి సమయం. ఇదీ రావణుని ఆజ్ఞ.

ఈ ఐదుగురికి అది రావణాజ్ఞగాలేదు. యముడు, ఎక్కిన పోతుమెడలోని గంటలు చప్పుడు లాగుంది పలువురు రాక్షసులు సాయుధపానులై వెంటరాగ బయల్దేరారు. ఎదుట హనుమ ప్రళయ గ్నిరూపం దాల్చినట్లు కనిపించాడు.

“ అస్త్రవిత్ జయతామ్రామః లక్ష్మణస్య మహాబలః ఇది హనుమంతునినోట వెలువడిన మాటకదు. పిడుగుల మ్రోత, ఆమ్రోతకే కొందరు రక్కసులు ఓలిపోయారు మూకుమ్మడిగా పంచసేనాగ్ర నాయకులు తలపడ్డారు వివిధ ఆయుధాలు ఒక్కమ్మడిగా ప్రియోగింపణడ్డాయి. (పడుతున్నాయి) కొండమీద చిరుజల్లు లాగుంది ఆ యుద్ధం హనుమంతునకు. కొందరిని తల ప్రహారంతోనూ, మరి కొందరిని పాద ప్రహారంతోనూ, కొందరిని గోళ్లతోనూ, కొందరిని పళ్లతోనూ, వేరోకొందరిని రాళ్లతోనూ, కొందరిని చెట్లతోనూ, కొట్టి చీల్చి, తన్ని, ఈడ్చి చంపేశాడు పంచసేనాగ్ర నాయకులతో రాక్షస పరివారం నాశనమైంది వార్త హరులూ, చావగ మిలిచినవారూ, రావణునికి సమాచారాన్ని అందిం గాడు.

రావణునికి ఈవరాఙ్మయమంతా కోపానికి కారణంగా మారు తున్నది. పళ్లు కొరుకుతున్నాడు, చేతులు నలుపుతున్నాడు, కాళ్లు నిలచుటలేదు, ఇటు-నటూ తిరుగుతున్నాడు. ఎలాగ? ఎలాగ వీడ్చి నిగ్రహించడం లంకకు మృత్యువు. ఎవరక్కడ

అక్షయుడ్చి. నన్ను పంపించండి అన్నాడు కొడుకు సరే నీవెళ్లు జాగ్రత్త వాడు సామాన్యుడుకాదు. పరివారాన్ని వెంటతీసు వెళ్లు అన్నాడు రావణుడు.

అలాగె వెల్తుతున్నాను నాయనా: (వెళ్లి పోయాడు).

వెళ్ళిస్తానని చెప్పడేమి. మరిరాడు కాబోలు. అక్షయకుమారుడు రదంమీద సైన్యంతో బయల్దేరాడు హనుమంతుని జయించడానికి

కుర్రవెధవ: మిడిసి పడుతున్నాడు. దగ్గరకురానీ వీడివని పడతాను. అని అనుకొంటున్నాడు హనుమంతుడు దగ్గరగా ఉన్న సొలవృక్షాన్ని పెకలించాడు. దీనిపిస్తున్న రాక్షసులను ఆ మద్దిచెట్టుతో చంపుతున్నాడు ఆ చెట్టుతాకిడికి పదులు, వందలుగా ఒక్కుమ్మడి నశిస్తున్నారు హా హా కారాలు చెలరేగాయి. నేలరక్తం మడుగులూ పీనుగుపెంట అయింది

అక్షయకుమారుడు రదంమీద బాణవర్షం కురిపిస్తున్నాడు. వర్షపు జల్లులాగ హనుమంతుని పై పడుతున్నాయి. రక్తంతో తడిసి పూసిన మోదుగలాగుంది హనుమంతుని శరీరం. ఇక వీడిని ఉపేక్షించకూడదు రెక్కలున్న కొండలాగ రథంమీద పడ్డాడు, రథము, గుఱ్ఱములు, సారథి సర్వం నాశనమైనాయి. కత్తి పట్టుకొని అక్షయుడు అకాశానికెగిరాడు. కాలితో తన్నిన బంతిలాగ, అగ్నిగోళంలాగ. రెండుకాళ్లు పట్టుకొని క్రిందికి దిగలాగాడు హనుమ. గిరగిరా త్రిప్పి నేలకేసి బాదుతున్నాడు చాకలి మురిలి బట్టను బండమీద ఉతుకు తున్నట్టు

అక్షయుడి అవయవములు ఏర్పరచరానట్లు తుత్తునీయా లై నాయి మిగిలిన రాక్షసులు పరుగెత్తి పోయారు. లంకానగర ప్రాంగణం రక్తసిక్తమైంది.

ఈమాటలు ఎవరూ చెప్పకనే తెలిసింది రావణునికి. అంతా నశించారని కొడుకు నశించాడని దుఃఖం వచ్చింది. కింకరులు

నశించారు. పృథ్వీపుత్రుడు కూలిపోయాడు. పంచసేనాగ్ర నాయకులూ పంచత్వం పొందారు. అక్షయకుమారుడు అంతరించాడు ఎంత సైన్యం నశించిందో అంచనాలేదు

తండ్రి: సెలవివ్వండి, నేనువెళ్లి ఆ వానరుని తెస్తాను. ఆన్నాడు ఇంతజిత్తు.

వెళ్లిరా. నీపై నాకు విశ్వాసమున్నది శస్త్రాస్త్రము తెరిగిన వాడవు. ఇంద్రున్నే జయించినావు కదా! వానరుడనగా నీకెంత అని తండ్రియైన రావణుడు ధౌత్యపించాడు.

అసలు పిడిపేరు మేఘ నాదుడు. పుట్టగానే ఉరుముల్లాగ ఏడ్వడం మొదలుపెట్టాడు. అందుచేత ఇంద్రజిత్ ఇది పౌరుషనామం పేరునాడుడనేది తల్లిదండ్రుల పెట్టిన నామం.

పైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకొని రథమునెక్కి లంకా ప్రాంగణానికి వచ్చాడు వీడెవడో గట్టివాడిలాగే ఉన్నాడు అనుకొన్నాడు ఇంద్రజిత్, రాక్షసులు. హనుమంతునిపై ఆయుధాలు ప్రయోగించారు.

హనుమంతుడు రాక్షసుని ఒకరిని పట్టుకొని వేరొక రాక్షసునిపైకి విసిరివేశాడు దానితో ఆ ఇద్దరు కూలిపోయారు. అటులనే రథంతో రథం, ఏసుగుతో ఏనుగు, గుఱ్ఱంతో గుఱ్ఱాన్ని చంపడం మొదలుపెట్టాడు.

ఇంద్రజిత్ అస్త్రాలు ప్రయోగించ మొదలుపెట్టాడు.

“ అస్త్రవిత్ జయతాంరామో లక్ష్మణస్య హహబలిః

దాసోహం తోనలీంద్రస్య నతురావణ సహస్రమ్మై

యుద్ధే ప్రతిభయం భవేత్ ” అని విగ్రహా అరచాడు
హనుమంతుడు వృక్ష, పాషాణాలు ఇంద్రజిత్ పై పరియోగించాడు.

ఇతడు అవధ్యుడిని తెలుసుకొన్నాడు ఇంద్రజిత్. బ్రహ్మ
స్త్రిని ప్రయోగించి హనుమంతుని బంధించాడు. రాక్షసులు
తాల్లతో కట్టారు. అస్త్రబందం వదిలిపోయింది. మూర్ఖులు రాక్షసులు
నన్ను వీలు రావణుని దగ్గరకు తీసుకొని వెళ్తారు నాకు కావలసింది
అదే. మోసుకెళ్లినీ రావణునికి బుద్ధి చెప్పవచ్చు అనుకొన్నాడు
అంజనేయుడు

ఇంద్రజిత్ హనుమంతునికట్టి రాక్షసులు మోసుకు రాగా
తండ్రివగకు వచ్చాడు రావణుడు మంత్రులతో కొలువు తీర్చి
వున్నాడు, కొడుకు ప్రతాపానికి సంతోషించి హనుమంతుని చూశాడు

దౌరా, వీడు హనుమంతురా, వాగరుడా, కాదు కాదు ఇం
ద్రుడు, ఉపేంద్రుడు, వరుణుడు, యముడై ఉంటాడు. లేకపోతే
వారిచేత సంపబడిన వాడేమో, కాదు కాదు, వీడు సందీశ్వరుడు, నేను
గైలాసానికి వెళ్లినపుడు నన్ను గ్ధుకొన్నాడు. అప్పుడు వాణ్ని నేను
వాడి ముఖంచూచి దౌతిలాగున్నావని పరిహసించి అవమానించాను.
వాడప్పుడు ఆకొత్త చేతనే పరాభవింపబడి నశిస్తావని శపించాడు. కనుక
వీడు నందియే. సంశయంలేదు ఎంత భయంకరంగా ఉన్నాడు
మధ్యందిన సూర్యునిలా ఉన్నది వీని ముఖం కొండలా ఉంది శరీరం
వజ్రనఖాలు, పృశ్చికరోమాలు, పింగళ నేత్రాలు, తామరములాటి
ముఖము, గోపుచ్చంలాగ సుదీర్ఘమైన ఆ తోక యమపాశంలా ఉంది
[అవాలపాశం] రావణుడు హనుమంతుని చూసి ఆస్పర్యభయశంకా
సమన్వితుడై నాడు ప్రహస్తునిచూచి.

ఎవడువీడు? ఎందుకు వచ్చాడు రాక్షసులనేల సంహరించాడు?

వనభంగం ఎందుకు చేశాడు? కనుక్కుమ్మన్నాడు.

ప్రహస్తుడు — ఎవరయ్యా నీవు? నీవచ్చిన సంగతిచెప్పు. నిజం చెప్పకపోతే నీ పాగ్గానికే ముప్పువస్తుంది. సత్యం చెప్పు. నీకేమి భయంలేదని హనుమంతుని పరీక్షించాడు

మద్య నీ రాయభారమేంటయ్యా? సముఖంలో చెప్తానులే. అందుకే వచ్చాను ఇక్కడకు అన్నాడు హనుమంతుడు

వినవయ్యా! లంకేష్వరా! నేను రాముని బంటును. అంజ నీగర్భ సంభూతుడను హనుమంతుడను మీరనుకొన్నట్లుదేవదూతను కాను రామదూతను, నందిని కానేను. వాలి మీకు తెలుసుకొంటాను అతడు రామబాణానికి హతుడైనాడు అతని తమ్ముడు సుగ్రీవుడు కిష్కిందకు రాజు. నీ క్షేమం అడుగుతున్నాడు జనస్థానంలో శ్రీరామ చంద్రుని భార్య సీతాదేవి అపహరింపబడింది. ఆమెను వెతకడానికి నాకంటే బలవంతులూ, నాతో సమానమైన వార్లను సుగ్రీవుడు నలు దిశలకు పంపాడు. కొందరి వానరులతో నేను దక్షిణదిక్కునకు వచ్చాను సముద్రాన్ని దాటి రాత్రి లంకంతా వెలికాను సీతను అశోకవనంలో చూశాను. దొంగ, దొంగలింపబడిన సొత్తు తెలుసుకున్నాను. సీతను మా ప్వామికి సమర్పింపడం ఉంది. ఆపని నువ్వేవేస్తే నీ ప్రాణాలు దక్కుతాయి

నీవు పులస్త్యక్షిహ్మ మనుషుడవు విశ్రవసుని పుత్రుడవు ఉత్తిమకుల సంజాతుడవు పైగా ఈశ్వరభక్తుడవు. లంకారాజ్యనాయక డవు. మహాబలవంతుడవు రూప, శౌర్య, పరాక్రమవంతుడవు. సకలశాస్త్రాలు తెల్సినవాడవు.

కానీ ఏంలాభం సన్యాసివేషంలో మోసగించి సీతను తీసుకు

వచ్చావు. ఎందరెందరి అబలలను ఎన్నివిధాల మోసగించి తెచ్చి
ఉంటావు సకల దేవతలను ఏడిపించి రావణశబ్దం సార్దకం చేశావు. నీ
నడవడి లోకనింద్యమైంది. పాపభూయిష్టమైంది. నీ పతనానికి నీ
దుష్పువృత్తియే కారణమౌతుంది కర్మానుభవం కట్టికుడుపగబోదు

సీత నీ కంఠార్పిత కాలపాశం మెడకు చుట్టుకొన్న నల్లతార్పిచు
నీ నెత్తి మీద పడుగు నీ లంకకు మృత్యువు. తెలిసిందా?

అంటూ సేనే సరిపోతాను. లంకను నాశనంచేసి సప్తత
మిత్రామాత్యకంగా నిన్ను సంహరించి మాతల్లి జనకసుతనూ శ్రీరామ
చంద్రునికి సమర్పించగలను కానీ అలా చేయను.

మా రాముడు నిన్ను నీ రాజ్యాన్ని నాశనంచేసి సీతను
తెచ్చుకొంటానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు త్వరపడి సీతాదేవిని రామచంద్రు
నికి సమర్పించు చేతులుకలేక ఒక లుపట్టుకుంటే లాభంలేదు ఈమాట
నీకు చెప్పడానికి నీవదుగుకు వచ్చాను అని హనుమంతుడు నిర్లక్ష్య
ముగా, నిర్భయంగా రాపణునితో చెప్పాడు.

ఎవరక్కడ? చంపండి ఈ దోడిని అని అరచాడు రాపణుడు.

ఎవరారేరు? చంపడానికి వచ్చినవారంతా ఇదివరకే చచ్చారు.
మరిందెవరున్నారు అన్నాడు హనుమంతుడు.

రాపణుడు కోపంతో చితాగ్నిలా మండిపోయాడు. పళ్లు
పటపటా కొరికాడు చంద్రహాసం ఒరనుండి పెరికాడు.

అన్నయ్యా ఆగు దూతను చంపరాదు రాజశాస్త్రం నీకు
తెల్సుకదా! వీణ్ని చంపితే ఇక్కడవార్త నీ శత్రువులెవరు చెప్తారు

దూడ దూకకు తగినశిక్ష విధించు అన్నాడు విభీషణుడు.

యితే కోరిక తోకంటే ఇష్టం కనుక తోకకాల్చి పంపండి.

ష తెలుస్తుంది మన ప్రతాపం అని రావణుడు రాక్ష
జ్ఞాపించాడు హిరంతా తిప్పండి. అందరూ వినోదిస్తారు కూడా
న్నాడు.

రాక్షసులు పాతగుడ్డలు తీసుకొని వచ్చారు. హనుమంతుని
తోకకు కట్టారు. కొందరు నూనెతో తడిపారు మరియొకడు నిప్పంటిం
చాడు. తాళ్లకట్టి లాగుచున్నారు వెక్కిరిస్తున్నారు అరస్తున్నారు
ముందుగా డప్పులు వాయిస్తున్నారు.

“ సీతను చూచిన కోతిని చూడండి ” రండి రండి ఆనందిం
చండి. ఈ సరదా మరిరాదని చాటిస్తున్నారు.

పిల్లలూ, పెద్దలూ, ఆడవాళ్లు-మగవాళ్లు ఇళ్లలోంచి, వీధు
ల్లోంచి సందులలోంచి వచ్చేస్తున్నారు. చప్పట్లు కొడుతున్నారు
అరుస్తున్నారు అల్లరిచేస్తున్నారు వీధి వీధి, వాడా-వాడా, సందూ-
సందూ ఈ వానరాన్ని త్రిప్పుచున్నారు. మావీధికి రండి మా పిల్లలు
చూస్తారు మా ఇంటికి తీసుకురండి. మా సందుకు మరవకండి. అని
రాక్షసులంటంటే హనుమంతుని సందు సందునా మూల మూలనా
తిప్పుతున్నారు.

గర్వాత్రి బాగా చూడలేదు లంకను. ఇప్పుడు వీల్లునాకంతా
గూగుతున్నారు దుర్గ కర్మవిధానము, పట్టణ నిర్మాణ ప్రావీణ్యము
అనీ తెలుస్తున్నాయి మండుతున్న తోకను ఒకచేతితో పట్టుకొని
అంజనేయుడు నగరాన్ని వీక్షిస్తున్నాడు కొందరు రక్కసులు అశోక
వనానికి పరుగెత్తారు అమ్మా సీతమ్మతల్లీ నీతో మాట్లాడిన కోతి

తోకకు నిప్పంటించారు. ఊరంతా త్రిప్పుతున్నారని సీతాదేవితో చెప్పారు.

నా స్వామిని త్రికరణశుద్ధికల్గి సేవిస్తున్నాను. ఓ అగ్ని హోతుడా: నా పాతివ్రత్యంవల్ల హనుమంతునికి బాధకల్గకుండా చందనద్రవంపలే శీతలంగా ఉండు అని మనసా అగ్నిని శాసించింది హనుమంతుని పుచ్చమున మండుతున్న అగ్నిచందనంపలే చల్లని స్పర్శకల్గించింది.

చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. మండుతున్న అగ్నిచందనం శీతలం కల్గిస్తున్నది. ఇది సీతారాముల కరుణ అనుకొన్నాడు హనుమంతుడు. ఇక మిగిలిన దార్యక్రమమేంటి? నాతోకను మండుతున్న అగ్నికి సంతోషం పెట్టవలసి ఉన్నది. దానితో ఈ లంకానగరం నామ మాత్రావశిష్టమౌతుంది. అని నిశ్చయించుకొన్నాడు హనుమంతుడు తన పరీరాన్ని చాలావరకు సంకచిత పరచుకొన్నాడు

దానితో కట్టినతాల్లా నేలజారి పడిపోయినాయి. శరీరంను మహాన్నతంగా పెంచి, ఆ తోకను గిరగిరా త్రిప్పుసాగాడు, తనను పట్టుకొన్న రాక్షసులు ముఖానికి అంటిచాడు దగ్గరకు చేరినవారికల్లా కాలేస్తున్నాడు. గోడలమించి, మేడలమించి చూస్తున్నాడు.

ఒకసారి ద్రుహస్తుని భవనం మీదకి లంఘించాడు ఇంటికి నిప్పుపెట్టాడు ఆ తరువాత ఇంద్రజిత్ ఇంటికి, మహాసూర్యుడు జంతుమాలి, మహాదరుడు, సుమాలి మొదలైనవాళ్ల భవనాలకు నిప్పంటిస్తు భవనం నుండి భవానాన్ని లంఘిస్తూ యున్నాడు. వాయువు కూడా సహకరించాడు క్షణకాలంలోలంకానగరం అగ్నిజ్వాలా పరివృత్తమైంది

అహోకారాలు చెలరేగాయి. ఏడ్పులు, బొబ్బలు, పెడబొబ్బలు

వినిపిస్తున్నాయి. జ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లుతున్నాయి. చటవతారవములతో మంటలు ఆకాశాన్నంటుతున్నాయి. మేడలు కూలిపోయాయి ద్వారాలు, కిటికీలు, ఆసనాలు, వాహనాలు అన్నీ పండి బూడిదైనాయి ఎరుపు, పసుపు, నీలం, ఒంగూరిరంగు మిశ్రంలా ఉన్నాయి. దూమరాషిచేత కన్నులు కనబడకుండా పోయినాయి. ఒళ్లుకాలి, ఇళ్లుకాలి సరుకులుకాలి, సంసారాలు కాలుతున్నాయి అంతా భస్మీపటలమై పోతున్నది చాలా వినోదంగా ఉంది హనుమంతునికి. సముద్రాగ్నికి వచ్చి, ఆ తోకను నీటిలోముంచి చల్లార్చాడు.

ఒరలో సీతాదేవి జ్వాలలను చూచింది ఆమెకు ప్రమాదం వాటిల్లలేదు కదా! ఎంత పొరపాటు చెశాను నా ప్రియత్వమంతా పౌధా ఆయింది ఎందుకిమిత్తం ఇంత ప్రయాసచేశానో అదిమూల చేచ్చడమైంది. హనుమంతుని దుర్బర దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది.

ఆకాశమించి చారణులు అనుకొంటున్నారు. లంకంతా భస్మీభూతమైంది సీతను అన్నీ శ్మశానం చేసేందుకు ఆమె క్షేమంగా ఉన్నది అది చిత్రంగా అని దేవతలు చెప్పుకొంటున్నారు విన్నాడు హనుమంతుడు మనసు కొంచెం కుదురుకుంది. అయినా దర్శించి రావాలి వెంటనే అశోకవనంలో సీతాదేవి సమక్షాననిలచి, రెండుచేతులు జోడించి, అమ్మా! చాలా భయపడ్డాను నువ్వు క్షేమంగా నా కన్నుల పడ్డావు. నమస్కారం సెలవు యిప్పించు. స్వామిసన్నిధికి వెళ్లిపోతున్నాను అచిరకాలంలోనే శ్రీరామచంద్రుని చూడగలవు. నీదుఃఖం అంతరించగలదు అని అంజనేయుడు సభక్తికంగా ప్రదక్షిణ నమస్కారాలు చేసి శ్రీరాముని మనస్సున ధ్యానిస్తూ సముద్రం దాటుటకు వెళ్ళియించాడు.

సువేలా పర్యవేక్షించి రెండుపాదాలు మోపి శరీరాన్ని కరిచించాడు. చెవులు రిక్కించాడు. గుండెనిండా గాలి పీల్చి ఒక్కు.

దుటన ఆకాశానికెగిరాడు. అతడు పాదాలుమోపిన ఆ ప్రదేశం పది యోజనాలు వెడల్పు ముప్పై యోజనాల పొడవుకల్గి సమతలంగా మారింది. శిఖరాలు రాలిపోయాయి. వేగానికి చెట్లు విరిగిపోయాయి జంతువులు పారిపోయాయి. కొన్ని అక్కడక్కడే నశించిపోయాయి దక్షిణతీరం నుండి ఉత్తరతీరానికి ఇంతకు ముందుగానే మనసుతో ఎగిరిపోయాడు. తిమి, నక్క, జవ, సంకులమైన సాగరంపై నుండి సాగిపోతున్నాడు. మేఘమండలంలో దృశ్యాదృశ్యుడై ఎగిరిపోతున్నాడు సముద్ర తరంగాలు పర్వతాలలోవలె ఉవ్వెత్తున లేస్తూ అడిగిపోతున్నాయి. దరిద్రుల మనోరథాలు పెరుగుతాయి, తరుగుతాయి ఇది లోకసహజం. మద్యమార్గంలో శునాశుడను పర్వత శ్రేష్టుడు దర్శనమిచ్చాడు క్రింద అనంతమైన సాగరంమీద అనంతమైన ఆకాశం నడుమ హనునంతుడు దూసుకు పోతున్నాడు.

అస్త్రవిత్ జయతామ్ రామో లక్ష్మణశ్చ మహాబలః

దాసోహం కోసలేంద్రస్య రామస్య స్తిష్ఠకారిణః

ఎక్కడినుండి ఆధ్వని వినవస్తున్నది దక్షిణంనుండి ఉత్తరానికి జాంబవంతుడు చెవులు రిక్కించివిన్నాడు అంగదునితో చెప్పాడు. ఆధ్వని మన మారుతదే. కార్యం నిర్వహించకపోతే అలా నర్దించడు. సర్వదా కృతకార్యుడు హనుమంతుడు

ధ్వని క్రమంగా వినవస్తున్నది పెద్దగా వానరులంతా పర్వత శిఖరాలకెగ బ్రాటినారు కొందరు ఉన్నతమైన సాలవృక్షాలు అదిరో హిందీ, అందరూ ధ్వని వచ్చేవైపు పరిశీలిస్తున్నారు. జాంబవంతుడూ నీలుడు, అంగదుడు సముద్రతీరంలో నిలబడి, సూర్యకిరణాలు పడకుండా అడ్డంగా చేతులుంచి, ఆకాశంవైపు చూస్తున్నారు మిగిలినివారు ఉత్సాహంతో గంతులు నేస్తున్నారు.

“ సీతాదృష్టన సందేహః ” అని అంగదుడన్నాడు.

చూడకపోతే హనుమంతుని ప్రవృత్తి ఈ విధంగా ఉండదు అన్నాడు జాంబవంతుడు.

హనుమ వేగవంతుడై సూర్యుని జనాల జలరాశిని తరించి వానరుల సమక్షాన నిలచి “ దృష్టా సీతామయాసాద్వీ మైధలీ జన కాత్మజా ” అన్నాడు హనుమంతుడు అమృతోపమానమైన ఆ మాటలు విన్నారు వానరపెద్దలు. జాంబవంతుడు ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు. అంగదుడు అభినందించాడు వానరులంతా సమీపించి, గంతులు వేయసాగారు పాషాణాలు దొర్లించారు. కొందరు పండ్లు తెచ్చి సమర్పించారు మరికొందరు కాయలు, దుంపలు తెచ్చి ఎదుట ఉంచారు. కొందరు హనుమంతుని స్పృశించి ఆనందించారు. గిరి పుష్పమాలికలు కంఠంలోవేసి, హనుమన్నా మా అందరి పాషాణాలు కాపాడావు చాలా సంతోషవార్త చెప్పావు పాలవాన కురిపిందంటూ వానరులంతా అనినందించి, ఆనందించారు

ఉన్నతమైన శిలాఖండంపై హనుమంతుని ఉపశివంపచేసి స్నిగ్ధమైన తమదృష్టిలతో హనుమంతుని మోయచున్నవారివలే అతనిని అనుసరించారు. జాంబవదాదులు పరివేష్టించి కూర్చొన్నారు.

హనుమన్నా సీతాదేవిని ఏవిధంగా చూడగలిగావు. ఆమె ఏవిధంగా ఉన్నది. నీవు చాలా అదృష్టవంతుడవు మా ప్రాణాలను నిలబెట్టినవాడవు. సుగ్రీవాజ్ఞను ఎరుగని వారెవరు అని ప్రశంసించారు

అంతట హనుమంతుడు “ మీరంతా చూస్తుండగనే ఇక్కడ నుండి లంపించాను క్రింద అగాధం భయంకరమైన మహాసముద్రం మీద అనంతమైన ఆకాశం మధ్యమార్గంలో మైనాకుడు కనిపించాడు. వానిని తప్పించుకొని వేగవంతుడనై పర్యాయం సాగిస్తూన్నాను దేవప్రేరితమైన నాగమాతయగు సుర నాకు విఘ్నం ఆచరింప

దలిచింది. దానినతిక్రమించి గమనవేగాన్ని పెంచితిని. సింహికా అనుచాయాగ్రహిని నన్ను చంపచూచినది. ఆమెను సంహరించి సాయంకాలానికి సువేల అనే పర్వతాన్ని చేరుకొని, శరీరం సంక్షయిత పరచుకొని లంకలో ప్రవేశింపదలచాను. లంకాపాలిత నన్ను అడ్డుతగిలింది ఆమెను తల ప్రహరంతో లోబరచుకొన్నాను. రాత్రి అంతా లంకానగరాన్ని అన్వేషించాను నాలుగు అంగులాల ప్రదేశమైనా విడువక గాలించాను. సీతా దర్శనం కలుగక పోవడంతో నన్ను నిర్వేదం ఆవహించింది సమీపాన ప్రయత్నిరక్షితమైన అశోకవనం కనబడింది వనమంతా వెతికాను ఒక శింశుపాపృక్షంక్రేంద సీతాదేవిని దర్శించాను

మలినవాస, నిరానంద, వీతకోసేయ వాసిని, నిరాభరణ ఏకవేదీ, అతిదీన ఆమె ఎత్తుగందిని ఆభరణాలతో పడవేలనది ఈమె ధరించిన వస్త్రఖండమె ఇప్పుడు అదే ఎత్తభాగం. ఈమె శరీరమున శాఖిస్తున్నది రావణుని దౌష్ట్యాన్ని భయపడి మర్తశ్మ కృతనిశ్చయై యున్నది.

ఆమెకు రాముని గుణగణములు వినిపింపజేశాను ఆమె అనుగ్రహాన్ని సంపాదించ గలిగాను అనవాలుగా శ్రీరామచంద్రుడొసగిన అంగులీయకం సమర్పించాను. అంగులీయకం గాంచి స్వామి నన్ను హితునిగా తలంచినది. కుశలప్రశ్నల తరువాత ఇక్కడకు మరలి వచ్చుటకు ఆమె అనుమతిని వేడినాను ఆమె అనవాలుగా చూడామడిని స్వామికి సమర్పించుకొన్నది. ఒకనెల వరకే బ్రతికి ఉండగలను. పిమ్మట నాకు మరణమే శరణ్యమని దీనంగా పలికింది

ఆమెను ఓదార్చి అశోకవనం బద్ధం చేశాను. లంకంతా తగులు తెల్లాను. తమసాన్నిధ్యానికి వచ్చాను ఇక జేయతగిని దానిని నిర్ణయించండి అన్నాడు.

- మైందధివిదులు అశ్వనీదేవతలు అంశకలవారు. అవద్యులు. చాలావరాక్రమవంతులు వీరువెల్లి సులువుగారావణునివానిపరిపాదాన్ని చంపి సీతాదేవిని తీసుకొని రాగలరు. నేనిదివరకు తగినంత రాక్షస బలాన్ని నాశనం చేశాను (దూశాను) అని రామునిది చెప్పేదాని కంఠే సీతను తీసుకువచ్చి సమర్పిస్తే బాగుంటుందని సలహాయిచ్చాడు అంజనేయుడు చూసి వచ్చాక్షులు అన్నదానికంటే తీసుకొనివచ్చాము అన్నమాటే బాగుండును వారి అంతటి పరాక్రమంతుడు అంగదుడు అతని పేరువిన్నగానే వాణుడు వయ్యకాంతుడౌతాడు ఇంక మన తాతగారు జాంబవంతుడు అనుటకు చెప్పేయడు. వెట్టుముదిరి చేపతేరినట్లు మహా పరాక్రమంతుడు అనుని గొంతులు దేవదానవులకు అసాధ్యం. చీకపోతే అండరూపముకై విసోదాసికి వెళ్లి నట్లు రావణుని రాక్షసులను సంహరించి సీతాదేవిని రాక్షసంధుగ్రిహం హనుమంతుని కవనం ఇలా చెప్పుతున్నాడు

వానరులంతా జేమెంటు మేమని పెత్తెకి - బయల్దేరినట్లు లంకతో యోద్ధాకి - జంక్షన వేయ - మొదలు పెట్టారు - వానరులలో కోలాహలం, ఉత్సాహం పెరిగింది

శాంబసంతుడు వారినాడు అగడి. అల్లోనించండి. చున ప్రిభువై వసుగ్రీవుడు సీతాదేవి ఎక్కడన్న దో చూసి రమ్మన్నాడు. ఆ కార్యం శాంబసంతుడు వెర్షేకేచిడు. ఈ విషయం శుక్రగ్రీవునకు, రామలిక్ష్మణులకు తెలియచేద్దాం. ఆపివూట వారు ఎలా అజ్ఞాపిస్తే అలా నిర్వర్తించడం శాంబసంతుని పిస్తుంది అని జాబుపంతుడు పుట్టి నిచ్చేయాన్ని తెలిపాడు ---

జాంబవంతుని చూట వానరులకు నచ్చింది, సరే పదండని హతుతుని ముందుంచుకొని శాంబసంతు ఒక్కపెట్టున ఆరానిని ఎది - ఈ ధృతశ్రితో ఎగరి గొట్టబడిన పరవత శిఖరాల్లా ఉన్నారని

మార్గమధ్యలో మధువనం కనిపించింది అ తోటలో ద్రోణ మాత్ర ప్రమాణం గల తేనెపట్టులున్నాయి. దాని నుండి తేనె స్రవిస్తూంది విప్ప, పనస, మామిడి, కొబ్బరి, ఆరటిచెట్లు దట్టంగా ఉన్నాయి. అన్నీ ఫలవంతాలే సుగ్రీవుడూ, వాలి, వారి పూర్వుల నుండి ఆతోటను సురక్షితంగా పెంచబడుతున్నది. దానికి ధధిముఖుడనే వానర వీరుడు తన పతివారంతో ప్రాణప్రదంగా ఆ తోటను చిరకాలం నుండి రక్షిస్తున్నాడు. రామదండు పంట చేనులో మిడతల దండులా వెళ్లి పడ్డాది. అంగదున్ని అడిగారు ఈ తోటలో పండ్లు, కాయలు నిండుగా ఉన్నాయి ప్రభూ నీ నెలవు అయితే

వీటిని తింటారంటారు. అయితే తినండి. అనుభవించండి అన్నాడు అంగదుడు.

వానరులలో సహజస్వభావం విజృంభించింది కాయలు కొరికి పోశారు కొమ్మలూపి పండ్లు నేల పడగొట్టారు పండ్లు తినే వాళ్లు తింటున్నారు. తేనె తెట్టులు క్రిందికి పడతోనేస్తున్నారు. మధువు ఒకకపోసారు దాన్ని దోచుకోతో జుర్రుకొంటున్నారు. ఒకరి పై నొకరు కాయలు, పండ్లువిసురుకొంటున్నారు. కిలకిలలు పకపకలు చెలరేగుతున్నాయి చెట్లకొమ్మలపై నుండి దుముకుతున్నారు. విరచి వేస్తున్నారు. ఉయ్యాల లూగుతున్నారు భజన చేస్తున్నారు భక్తి నటిస్తున్నారు. మదంచేత సోలుతున్నారు. నిద్రిస్తున్నారు ప్రాలాపిస్తున్నారు. లేచి పడుతున్నారు పరుగులు పెడుతున్నారు కార్యనిర్వహణలు నిరంకుశులై ఉంటారు. నిరంకుశులే కార్యాన్ని నిర్వహిస్తారు. కార్యనిర్వహణ యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని పట్టి వారి నిరంకుశత్వం ఆమోదయోగ్యంగా ఉంటుంది గాబోలు

పనపాలురు సౌమ్యంగా వానరులను అదిక్షేపించారు. ప్రయోజనం కనబడలేదు. తిన్నంత తిన్నారు, తాగినంత తాగారు,

ఇకపొండని దదిముఖుడన్నాడు. వానరులు వినిపించుకోలేదు వన పాలురు యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు ధదిముఖుడు వచ్చి నయానా, భయానా చెప్పాడు కానీ వ్యయోజనంలేదు. వనం భగ్నం అగుచునే యున్నది. దధిముఖుడు కూడా తన బలాన్ని ఉపయోగించాడు. వానరులలో వానరులకు చిన్నపాటి యుద్ధం జరిగింది,

దదిముఖుడు నలుగురు వానరులను వెంటబెట్టుకొని తన ప్రభువు సుగ్రీవుడున్న పర్వతాన్ని చేరాకొన్నాడు.

రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులు దక్షిణ దిక్కునకు వెళ్లిన వానరులు జాప్యం చేసినందుకు కారణం అలోచిస్తూన్నారు. సమయం అతిక్రమించింది. వారు కార్యం నిర్వహించక తిరిగిరారు. వారి స్వభావం అట్టిదని అనుకొంటున్నారు.

ప్రభూ! వానరులు దక్షిణ దిక్కునుండి వచ్చి మన మధువనాన్ని నాశనం చేసేస్తున్నారు. ఎన్నివిధాల నచ్చచెప్పినా వినలేదు వారితో పొట్లాట జరిగింది. చాలావరకు వారలచే దెబ్బలుతిని పీడింపబడి తమతో మనవి చేసుకొనుటకు వచ్చామని దదిముఖుడు సుగ్రీవునితో చెప్పాడు. దానిని రామలక్ష్మణులు విన్నారు.

సుగ్రీవుడదివిని వారినిక్కడకు అతివేగం వంపించు. వారు కార్యసిద్ధి పొందివచ్చారు. అయిందేదో అయింది. వార్ని ఇక్కడకు వచ్చేటట్లు త్వరపెట్టి అని దదిముఖునితో సుగ్రీవుడు పలికాడు.

అతడు వానరులను వంపించుటకు మగాననం చేరుకొన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రా! సీతాదేవిని వానరులు చూచియే ఉంటారు. హనుమంతుడే ఇందులకు సమర్థుడు చూసివచ్చిన సంతోషంతో మధు

వనం భగ్నం చేశారు సందేహంలేదు సీతాదేవిని హనుమంతుడు చూసియే ఉంటాడని సుగ్రీవుడు రామలక్ష్మణులతో మనవి చేసేడు

కర్ణపేయములైన ఆ సుగ్రీవుని పలుకులు విన్నారు. రామ లక్ష్మణులు. మనస్సులు ఊరట చెందినవి, మంచిగానీ చెడుగానీ హఠాత్తుగా వినినందునా, లేక చూసినందునా విషమ పరిణామం చెందు తుందికదా! ఊహ పొడముటయు అనంతరం నిజమగుట ఇదీ ఒకందుకు మేలే

దధిముఖుడు హనుమజ్ఞాంబవదంగదాదులకు ప్రణమిల్లినాడు క్షమించండి మిమ్ములను ఎరుగక మీతో యుద్ధానికి తలపడ్డాను సుగ్రీవుడు త్వరగా మిమ్ముల్ని తమవద్దకు రావాలసిందిగా చెప్ప మన్నాడు మీరాకకు ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు అని సవినయంగా చాగవి చేశాడు.

అదివిని అంగదుడు మనంవచ్చిన సమాచారం రామలక్ష్మణులకు, సుగ్రీవునకూ తెలిసింది ఇంక ఇక్కడమరం జాగుచేయరాదని అన్నాడు

వెంటనే వానరులు మింటికెగిరి పోయారు. హనుమంతుని జాంబవంతుని, అంగదున్ని మున్నీడుకొని వానరులు కొన్ని నిమిషాల్లో రామలక్ష్మణ సుగ్రీవ సన్నిధిలో నిలచారు. అందరూ ప్రభువుకు నమస్కరించారు హనుమంతుడు వార్లకు విశేషించి రామునికి సాష్టాంగ దండప్రణామం గావించి “ దృష్టా సీతా ” సీతాదేవిని చూసినట్లు మనవి చేశాడు

అంతోపమానములైన ఆ వాక్యములనువిని రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులు సంతోషించారు. రామచంద్రుడు ఈ శుభవర్తమానం

తెలిపిన హనుమంతుని గాఢంగా అలింగనం చేసుకొని అభినందించాడు

సుగ్రీవుడు వానరులనుద్దేశించి సీతాదేవి ఎక్కడ చూడబడింది ఎటులున్నది? ఏం మాట్లాడినది. ఆమె క్షేమ సమాచారాలు తెలుపవలసినదిగా కోరాడు

వానరులు హనుమంతుని ప్రోత్సహించారు.

అతడు రామలక్ష్మణులకు సమ్మరించి, సీతాదేవి ఉన్నదిక్కునకు నమస్కరించాడు.

ప్రభూ! శ్రీరామచంద్రా! సీతాదేవి క్షేమంగానే ఉన్నారు రావణునిచే అపహరింపబడి అశోకవనంలో రాక్షసిగణ పరివృతయై నిరంతరం మిమ్ముల్నే ధ్యానిస్తూఉన్నారు అనిచెప్పి హనుమంతుడు ఆ తల్లి ఆనవాలుగా ఒసగిన చూడామణిని రామచంద్రునకు భక్తి పురస్కరముగా సమర్పించాడు

రాముడు ఆ మణిని గ్రహించాడు సీత తన సమక్షంన ఉన్నట్లే భావన కలిగింది ఆ మణిని హృదయాన చేర్చుకొని కనులు మూసుకొన్నాడు ఆ కనులనుండి రెండు భాష్పబింధువులు జారినాయి అవి దుఃఖాశ్రులా? ఆనందాశ్రువులా మనకు తెలియదు ఏమన్నది, ఎటులున్నది? సీత! ఆంజనేయా! చెప్పుము అని రాముడు ఉత్సుకతతో పలికెను

ప్రభూ! శ్రీరామచంద్రా! నీయందు మనసు కలిగి ఉండుటచే వియోగవ్యధను సహించనిదై ప్రసక్తాశ్రముఖి, దీనినిరానందయై ఉన్నది, ఉపవాసకృశీభూత, ఏకవేణిధర, మలిన మలిసాంబర ఏమి చెప్పుదును ప్రభూ! ఆ తల్లి విచారమును ఆనవాలుగా తమరంపిన

నే తలచినపుడు మీరు రాకుండు అని రాసుకుంటావేకి
నెలపు ఇచ్చి సంపించివేశాడు.

మరు ర్యా యాగము ఎక్కడ ఆ రాక్షసులు ఎప్పుడు
వస్తారు. ఇంత దూరం వెళ్ళుచుంటే అన్న రాక్షసి చూడకు
ఆ మౌని నాచునా అదొ సిద్ధాశ్రమము సమీపిస్తున్నాం. అక్కడనే
మేము యజ్ఞము చేసేది. ఆ ప్రదేశంనే శ్రుతశాసితానుసారము
యూగాయ తపస్సుచేశాడు కళ్యాణ ప్రార్థనచేత వానిని జన్మించాడు

ఆ మహాపురుషుడు ఒక యజ్ఞవాన్ అని పిలిచి ముల్లో
కాల్చి అర్చించి దీక్ష చేసి కొందరు మహర్షులు తపస్సుచేసి స్థితిని
పొంది ఇదే సిద్ధాశ్రమము సమీపించాము. అప్రమేయమున
పలువురు తాపసులు విశ్వామిత్రులు, రాజపుత్రులకు స్వాగత
నిచ్చారు అందరూ సంతోషించుచున్నారై వనవల కందమూలాదులు
ఆరగించి ఆరాతిని విశ్రాంతి తీసుకున్నారు.

పక్షులు మృగాలతో తాపసులు మెల్లగాని కల్పకర్ణి
యశలు దైర్ఘ్యర్థించారు కామిత్తలు పునఃపునఃపునః వ్రతాన్ని
దండి ఎదుటనెలబడ్డారు విశ్వామిత్రుడు వారిని చూచి నాయనలారా
మేము చేయబోయే ఈ యాగము ఆరుదినాలు పీడనగలది. ఈ
దినములలోనే మరీచ, సుదాహులు సపరివారంగా దృశ్యాత్మకమైన
విఘ్నముచరిస్తారు కాపుర జాగరూకతతో గమనించండి. అనిః శివీ
మహర్షులతో కలిసి మౌనియై యజ్ఞదీక్షను ప్రారంభించాడు.

కొందరు మనుషులు వ్యామూఢులైనందున కొందరు కృష్ణా
జనముపై ని ఇంకొందరు దర్భాసనముపై ని ఆశీనులై మంత్రోచ్చారణ
గావిస్తున్నారు దేవతలనాహ్వానించి మృతాదులతో అమాతుల
నొసంగుచున్నారు

తల్లీ! ఆ సమయం ఆసన్నమైంది. రాముడు అయోధ్య వాసులచే
కాదు త్రిజగత్ కల్యాణరాముడు ఆతన్ని దర్శించి ఆనందించేభాగ్యం
కలుతుందని పరమపావని యగు పావని సీతాదేవిని ఊరడించి దైర్యం
కల్గించినట్లు త్రిరామచంద్రునితో విజ్ఞాపనం చేసుకొన్నాడు హను
మంతుడు

రాముడు పరమానందంతో అనంతర కరణీయమును గురించి
సుగ్రీవునితో ప్రస్తావన చేసెను.

॥ ఇది పంచమ పుష్పం సమాప్తం ॥

షష్ఠ మ పుష్పము

సాగర తీరం

సూర్యుడు నడిమింట ప్రకాశిస్తున్నాడు అయిన చల్లగానే
యున్నది. సముద్రతరగల మీదనుండి గాలి మెల్లగా వస్తూ శరీరానికి
హాయి కలిగిస్తున్నది. సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేస్తూ పరిసర వన్య
కుసుమాలు జల జల రాలుతున్నాయి పక్షులు అవ్యక్త మధురంగా
ద్వనిస్తున్నాయి

సింహ, శరభ, శార్దూలాది మృగాలు మేము వస్తున్నాము.
రావణునితో యుద్ధానికన్నట్లు అవి రామునికన్న ముందుగనే దక్షిణ
దిశకు పరువులు తీస్తున్నాయి కొండలు నడచి వచ్చేస్తున్నాయా?
అన్నట్లు మత్తగజాలు బయలుదేరేయి సముద్రాన్ని మేమే దాటించేస్తాం అన్నట్లు ఘోరకరిస్తున్నాయి.

మిత్రులూ సుగ్రీవూ ఒకనమింక ఆలసింపపరిసిన పనిలేదు ముం ఇప్పుడే బయలుదేరు తున్నాము. పైన్యాన్ని సన్నుద్ధంచేసి దక్షిణదేశకు ప్రయాణం సాగించు. ఇవాల ఉత్తరఫల్గుణీ నక్షత్రం పొల్గుణీ పౌర్ణమి ఆధిపత్య లగ్నం దేశాల పరిస్థితులు అనుకూలంగానే ఉన్నాయి క్షేమ సూచకమైన చక్రనాలు అంతటా గోచరిస్తున్నాయి? అన్నాడు త్రిరా. సందర్భము.

“ శుభస్య శీఘ్రం ” అన్నారు పెద్దలు సుగ్రీవుని ఆజ్ఞచేత సకిల వానరవాహిని, దానరవీరాన్ని చేరుకున్నది. గజ, గవయ, గంధమాధన, శరభాదులు, వానర పైన్యానికి రక్షణగా నలుదిక్కులా నడుస్తున్నారు. వ ద్య అపారమైన వానరబలం. దాని మద్య జాంబ వదంగద నీల ప్రముఖులు ఉన్నారు వారి మద్యభాగంలో రాముని తన భుజస్కంధాల నదిరహించ చేసుకొని హనుమంతుడు, లక్ష్మణుని అదిష్టంపచేసి, అంగదుడు నడుస్తున్నారు. సింహానాదాలు చెలరేగు తున్నాయి వానరాలు ధీస్తున్నారు దిక్కుల ఆదురునట్లు నఖద్రౌం ష్ట్రాయుదులైన వానరులు ఉత్సాహంతో పెళ్ళికి కయలుదేరునట్లు రాముని వెంట యుద్ధానికి బయలుదేరారు.

శతశ్శుభత సంపదలమైన లంకానగరం. వప్రప్రకార సంయుతము హస్త్యశ్వరథ పదాతి సమన్వితము. అనేక కోటి రాక్షస వీర విరాజితమైన లంకానగరం. రాక్షసబలాన్ని నాల్గవంతు హనుమంతునిచే ముందుగా నాశము గావించబడ్డాది ఇక మూడు వంతులు మిగిలింది ఒక రామదాణానికే హతమారిపోతుంది. అను కుంటున్నారు వానరవీరులు

వానరపైన్యంతో రామలక్ష్మణులు దక్షిణ దెసననుసరించి అడవి హార్గంలో బహుయోజనాలు గడచి సముద్రవీరాన్ని చేరారు పైన్యం సుగ్రీవాజ్ఞచే ఆ ప్రాంతంలో విడిచింది. సంధ్యాకాలం

అయింది. మైందద్వివిదులు సైన్యంచుట్టా తిరుగుతూ భద్రతను కలుగ చేస్తున్నారు. వన్య పలాదులు మెసపుచూ వానరులు సముద్రాన్ని దాటుట ఎట్లని తలపోస్తున్నారు.

సుగ్రీవుడు " రామచంద్రా: ఈ సముద్రుని అనుగ్రహం సంపాదించి మార్గాన్ని వడయుట కానీ, సేతువును, బందించిగాని, నీటిని శోషింపజేసిగాని సైన్యాన్ని లంకలో ప్రవేశపెట్టడం అసాధ్య మేమో అని తలుస్తాను " అన్నాడు.

రాముడు " నేనే సముద్రుని ప్రార్థించి అతని అనుగ్రహం సంపాదించడం. అవసరం ఆకాశానికి ఎగసే కెరటాలుతో లోతు ఎరుగ రానిది, దరిచేరరానిది ముత్యములు మొసల్లు, సర్పములు చీటితో కూడియున్నది. అనేక పర్వతాలు, ద్వీపాలు కలది. పండమూలు, ముత్యములు, బహువిదరత్నములకు నిలయమైనది. ఆకాశాన సక్షత్రాలు, క్రింద సాగరనీటి తుంపరలు మిళమిళ మెరసిపోతున్నాయి. బంగారపురజనువలె ఇసుకతిప్పలు, చిరుచేపలకై మింటనెగయు జల పక్షులు కలది. ఈ అపారసాగరము రమణీయముగా ఉన్నది. శీతకిరణుడు వెన్నెల వెలుగు వెదజల్లుతున్నాడు. దక్షిణపవనుడు వీచుచున్నాడు. మనసున సీత మెదిలింది

" లక్ష్మణా! ఈ వాయువు సీతను స్పృశించి ఇటు వీచుచున్నట్లున్నది. కనుకనే మనస్సును ఆకర్షించి రంజించుచున్నది అన్నాడు రాముడు.

అన్నయ్యా! అదిరకాలంలోనే జానకి సాన్నిధ్యాన్ని పొందగలవు ఈ సముద్రం లంఘనం గురించి ఆలోచించు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

లంకలో రావణుడు మంత్రిభటు సామంతాదులతో కొలువు తీర్చినాడు.

సర్వసమ్యక్తా రా' ఇప్పుడు మనం అత్యవసరంగా సమావేశం జరిపిస్తున్నాము మీకు తెలుసు ఒక వానరమాత్రుడు ప్రవేశించి సాద్యముకాని మన నగరంలో అర్ధరాత్రమున చొరబడ్డాడు. సీతను చూచి సేమము అరచి లంకను తగులపెట్టాడు చైత్యప్రాసాదాన్ని విరుగగొట్టెడు. పలువురు రాక్షసవిరులు అతనిచేత హతులై పోయారు. ఇదంతా హనుమంతుడు చేసేడు తన లక్ష్యం నెరవేర్చి రాముని సమీపించాడు. సకల వానరపరివారంతో రామలక్ష్మణులు సాగర తీరాన్ని చేరినట్లు మన వేగులవల్ల తెల్పింది ఇప్పుడు మనం చేయవలసింది ఏమో చెప్పండి

" మంత్రములం విజయం అంటారుకదా రాముని సాధించు ఉపాయం ఆలోచించండి మంత్రులు, మిత్రులు, బంధువులతో ఆలోచించి చేసేకార్యం విజయవంత మౌతుందన్నాడు రావణుడు

అత్మమానినులై పరబలానవజ్ఞులైన రాక్షసులులేవి రావణేశ్వరా! మనవద్ద సకల, ముగ్ధర, పరశు, భిండివాలు, ముసల, ఖడ్గ దసుర్భాణాది ఆయుధాలున్నాయి అనేక విదములైన మారణయంత్రాలున్నాయి. బహు అస్త్రముల శస్త్రములనెరిగిన మనవిరులుకలరు మహాబలచరాక్రమంకల నీవు శత్రువునకు భయపడనవసరం లేదు నాగులను, గుహ్యకులను, దేవతలను, దానవులను నీ పరాక్రమంచేత జయించావు. ఇప్పుడు వారందరూ నీకనుసన్నల మెలగుతారు. ఈశ్వరున్ని ఆరాదించి శస్త్రాస్త్రములు సాధించావు. నీకు అసాద్య మేమున్నది ప్రభూ!

ఇంద్రుని జయించిన మేఘనాదుడొక్కడే నీకు విజయాన్ని

చేకూరుస్తాడు. చతురంగ బలాలతో మనం శత్రువుల్ని సునాయాసంగా జయించగలం అన్నారు సభలో రాక్షసులు.

సేనాధిపతి పృహస్తుడులేచి ప్రభూ! మనను హనుమంతుడు వంచించాడు. దేవదానవ గంధర్వాదులను జయించిన మీరు ఎవ్వరికి ఏవిధంగా భయపడనక్కరలేదు. అనాడు మన ఏమరపాటు గమనించి ఆ వానరుడు సీతా దర్శనంచేసి వెళ్లాడు. తమ సెలవైతే నేను ప్రపంచంలో వానరులు లేకుండా సంహరించివస్తాను అన్నాడు.

దుర్ముఖుడులేచి రాజా! ఈ చరాభవాన్ని సహించేది లేదు. ఈ క్షణంలోనే వానరులెచ్చట నివశించినా ఎందుదాగినా వార్ని చంపి వస్తాను అన్నాడు.

వజ్రదంష్టుడు “ పరిభు ” అను ఆయుధాన్ని గ్రహించి ప్రభూ! హనుమాతో మనకేమిటి? రామలక్ష్మణ, సుగ్రీవులను ఈ “ పరిభు ” తో సంహరించి వస్తాను. మనలో కొందరు కామరూపులను మనుష్యవేషంలో రామలక్ష్మణుల వర్గకు వలపి, భరతుడు నిన్ను తిరిగి రమ్మన్నాడని దూరంగా తీసుకువెళ్తాను. అప్పుడు మనవారు వివిధ ఆయుధాలతో వానరులను సంహరిస్తారు పిమ్మట రామలక్ష్మణులు సులువుగా జయింపబడతారు అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు కొడుకు “ నికుంజుడు ” అనువాడు లేచి మీరంతా రావణునివద్ద ఉండండి. నేను వెళ్లి రామలక్ష్మణులను సుగ్రీవాది వానరులను మ్రింగివస్తానన్నాడు.

వజ్రహస్తుడు రాక్షసుడు తన నాలుకను చాపి నోరుతెరిచి చూపుచూ, నేను అందర్నీ మ్రింగివస్తానని అన్నాడు మీరంతా మధ్యపాసాదులు సేవిస్తూ హాయిగా విశ్రమించండని అన్నాడు.

నికుంభుడు, రభసుడు, సూర్యశత్రుడు, సుక్తముుడు, మహాపార్శ్వడు, మహాదరుడు, అగ్నికేతుడు, దుర్ధర్షుడు, రస్మికేతుడు, ఇంద్రజిత్, సృహస్తుడు, విరూపాక్షుడు, ధూమార్షుడు అతికాయుడు, మహాకాయుడు ఇంకనూ ఎందరెందరో రాక్షసవీరులు తమతమ ఆయుధాలుపైకెత్తి పీఠరసోద్యోగంతో సర్వంజయించి వచ్చినట్లు “ రావణాసురునికిజై ” : “ లంకేశ్వరునికిజై ” : అంటూ సభను ప్రతిధ్వనింప జేశారు.

విభీషణుడు తన ఆనందాన్ని తలచి, పీఠులారా అపండి మీ పీఠాలాపములు. ఒక్క వానరుడు వచ్చి లంకంతా నాశనం చేసినపుడు మీరంతా ఏమైనారు మీ పరాక్రమాల్లేమైనాయి. మీరంతా నిద్రా రహితై నారా? మాద్య మాంసాదులు మెక్కికై పెక్కి ఒడలు తెలియం పోయినారా?

ఆర్యా: విజయం సాదించాలంటే నాలుగు ఉపాయాలున్నాయి సామ, దాన, బేద, దండోపాయాలు ఇవి ఆ రామునిపట్ల పనిచెయ్యవు. యుద్ధంవల్ల ఆ సాధ్యం అన్న విషయం హనుమంతుని వల్లనే తెలిసింది, మంచిమాటలతో రాముడు సీతను పదులుకొంటాడా? అందుకేకదా వాలిసిచిపి సుగ్రీవునితో స్నేహంచేశాడు వాని సాయంతోనే సీతను పొంద గలుగుతాడు. రాను సుగ్రీవులకు బేధం కల్పించటం అసాధ్యం రామునిచేత రాజ్యం పొందాడు కనుక సుగ్రీవుడు సీతను అన్వేషిస్తానని నిశ్చయం చేశాడు. రాజ్యాలూ, ధన దాన్యాలూ బోగ భాగ్యాలు ఆశచూషిద్దామంటే అయోధ్యనే విడిచివచ్చిన రాముని వద్ద ఇట్టి ప్రలోభాలు పనిచెయ్యవు. ఇంక దండోపాయం అంటారా.

క్షణకాలంలో పదునాలుగువేల రాక్షసులన్న జనస్థానంలో సంహరించాడు. ఆసహాయసూరుడు ఇప్పుడు మిత్రబలం అంగబలం వానరబలం అంతా ఆతనకు సమకూరింది సహజంగా అతను ధనస్సు

గ్రహిస్తే ముల్లోకాలూ కలత చెందుతాయి. పృథువుడు కాదు పిరి మనస్కులై శత్రావుకుశలులై మనపై విజయం సాదించనున్నారు వారంతా వారిని జయించడం మనకు అసాధ్యం కనుక సీతను శ్రీరామునికి సమర్పించడమే శ్రేయస్కరం అన్నాడు విభీషణుడు. పొద్దుకుంకుట చేత సభ వాయిదా పడినది.

మరుచటి ఉదయం రావణుడు సభా భవనానికి చేరనున్నాడు. దోషం దోషి హృదయాన్ని చెదపురుగులు కర్రను తినివేయునట్లు దొలచి తినివేస్తున్నది. దానితో అతడు సలకడలేక, చేసినదేచేస్తూ, చెప్పినదేచెప్తూ మనశ్శాంతిని కోల్పోతాడు కనుకనేమరలా రావణుడు సభాభవనానికి ఒయ్యోరినాడు

పిశాచముఖం గల అశ్వాత్థి పూన్చిన రథాన్ని అదిష్టించాడు రావణుడు ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, రథాలపై సమర్థులైన రాక్షసవీరులు వెంట బయల్దేరారు కాలినడకనే కొందరు వస్తున్నారు వివిధములైన వాద్యవిశేషాలు మ్రోగుతున్నాయి. చామర గ్రాహిణులు, వత్ర గ్రాహులు, విరుదుపట్టములు దరించువారు సలుపురు రావణునితో వెనువెంట సభాభవనం చేరుకొంటున్నారు.

ఎక్కడనుండో ఒక గర్జిద్ద రావణుని కిరీటం తాకింది అప్రయత్నంగా రావణుడు తలయెత్తి పైకి చూచాడు కిరీటం తలనుండి నేలజారి పడిపోయింది. అంగరక్షకుడు దానినితీసి రావణునికిచ్చి ఇలా అన్నాడు ప్రభూ! గద్దలు రాబందులు రాజప్రసాదాలపై వ్రాలుచున్నాయి అకాశాన వికారంగా రొదచేస్తూ పరిభ్రమిస్తున్నాయి అన్నాడు. రావణుని రథం సభాభవన పార్శ్వగణంలో ఆగింది.

వందిమాగధుల స్తోత్ర పారవాలతో రావణుడు సభాభవనం ప్రవేశించాడు. మంత్రాలు, సామంతాలు, సోదరలూ, భటులు,

పురజనులు, జానపదులు ఉచితాసనములను అధిష్టించారు.

ప్రభూ! మన యాగశాలలోని నిప్పంటుకొన్నది ఉత్తర దిశనుండి లంక మల్లీ తగులిడుతున్నది. భటులు పరుగెత్తికని వచ్చి రావణునికి విషయం వివేదించారు. మరియొకడు ప్రభూ! నక్కలు పట్టణము నగరులో ప్రవేశించి అరుస్తున్నాయి ఏమిటో అన్నీ అపక కునాలే అన్నాడు రావణునికి భయం స్థానంలో కోపంచోటు చేసుకొని ఒక వెళ్లండి. ఈ పిల్లి శక నాలకు నేను భయపడను. ప్రహస్తా! అపసరమైన విషయం ఈ సభ్యులకు తెలియజేయు అన్నాడు మనస్సులో అందోళనతో రావణుడు గ్రుడ్డ.

ప్రహస్తు పురేచి ప్రభూ! సభ్యులారా సగరమంతా కట్టుదిట్టమైన భద్రతా ఏర్పట్లు చేయబడ్డాయి. కోట బురుజులపై శతములు అశర్వులబడ్డాయి ద్వార రక్షకులు ఆయుధపాసులై అప్రమత్తులుగా ఉన్నారు నగరిలోపల వెలుపల అంతటా భద్రతై తగుచర్య తీసుకొనబడింది ఇక కాగలకార్యం నీచ్యం చేయవచ్చి ఉంది

అంతట లంకేశ్వరుడు లేచి సభ్యులారా! మనమిక్కడ సమావేశము ఎందుకై నామో మీ అందరకూతెలుసు రామలక్ష్మణులను మోసగించి జనస్థానం నుంచి సీత ఆపహరింపబడింది. ఆమె నావశమైతీరాల్సిందే ఒక సంవత్సరం గడువు ఆమెకు ఇవ్వబడింది. ఇక మన ప్రత్యర్థులు నన్ను జయించలేరు. రావణ శత్రునికీ సార్థకమైంది. అబంధై శ్వర్యముంది దేవదానవ తిర్యగ్మనుష్యాదులు నన్ను తేరి చూడలేరు బలం, బలగం, సంపదా ఉన్నచోట లేనిదేమీలేదు. అంతా దానికై వశ్యమైనదనేనని మీకూ తెలియును.

తల్లితండ్రీ అడవికి పంపేశారు, సోదరుడు రాజ్యాన్ని అతి క్రమించుకొన్నాడు, బంధుబలగం కూడా దూరమైంది కట్టుగుడ్డలతో

నట్టడివికి చేరుకొన్నట్టి రాముడు సన్నెట్టి జయిస్తాడు. కూటికి గుడ్డకు మొగముచాచి అడవిలో తిరుగుతూ, కోతుల సహవాసంచేసిన రాముడు సముద్రాన్ని దాటి వచ్చి నన్ను జయించలేడు ఇక మీ అభిప్రాయం చెప్పండి. అన్నాడు రావణుడు.

కుంభకర్ణుడు అన్నకు సవంకరించి అన్నయ్యా' ఇంత సైన్యం, ఇంతబలం, ఇంతబలగం, ఇంతైశ్వర్యముండి ఈసమావేశం దేసికీ, సీతాపహృతానికి ముందే ఈ ఆలోచన చేయవల్సింది. ఇందులో గుణదోషాలు విచారించవల్సి ఉంటుంది. సరదారాభిమర్శనం దోష భూయిష్టమైంది సరే గతజల సేతుబంధన మెందుకు ఒత్తికన్నంత వరకు శత్రువులతోపాటి నీకు విజయంకొనుం నేను బ్రమిస్తాను అన్నాడు

మహాపార్వ్యుడు లేచి నమస్కరించాడు. ప్రభూ' ఎవరికీ దేసికీ, ఎందుకూ భయపడాలి సీత తమ ఆధీనంలోనే ఉన్నది. ఎవరూ తేరిచూడలేరు ఆకలికొన్నవాడు అమృతం దొరికనపుడు అనుభవించాల్సిందేకానీ ఇన్ని ఆనుమానాలెందుక. కుక్కటాశ్చి అవలంబించు నిన్నెవరు అడ్డగలరో చూస్తాను అన్నాడు.

అంతట రావణుడు నీవు చెప్పేది సరే కానీ దానికొక అవరోధముంది. బ్రహ్మ సమీపానికి వెళుతున్న పుణ్యకర్షల అను అప్పరసను బలాత్కరించాను అది తెల్సి బ్రహ్మ అంగీకృతిలేని అతివను బలాత్కరిస్తే తల వెయ్యి ముక్కలౌతుందని శపించాడు, కనుక ఆ శాసనాతిచేత సీతను సమీపించలేక పోతున్నాను.

విబీషణుడు లేచి అన్నయ్యా' వీరంతా మిత్రరూపంలోఉండే శత్రువులు నీ సర్వనాశనానికి ఇట్టి ఉపాయాలు చెప్పుటకు కారకులౌతున్నారు. నాడు హనుమం శనిగపుడ. వీరంతా ఏమైనారు. వీరి యుక్తి క్తులు ఏమైనాయి.

విషదౌష్ట్యము కలిగి పంచశీర్షములతో అలరారు చాలామీ ఈ సీత. దీనిని మర్యాదగా రామయ్యకి సంపివేయుటయే క్షేమము.

చతుర్దశ భువనాలలోను, రాముని జయించేవారులేరు అతని వాడిగల వేడి బాణములు లంకపై పడకముందే సీతను సమర్పించు శస్త్రాస్త్రచోవిడుడు కోదండపాణి రాముడు. లక్ష్మణుడు అట్టి వాడే తన బలమును ఎదిరిలమును తెలిసి మాటాడువలెను. కాని మనవారు ఎట్టిప్రతాపవంతులై సను కొండను గొర్తెలు “ ఢీ ” కొన్నట్లు అవుతుంది ధనుర్మర్త రాణములు రాక్షసురుదిరమును ఆశ్వాదించక ముందే సీతను సర్వాభరణభూషితను చెసి రామునికి సమర్పించు అన్నాడు విబీషణుడు

ఇంద్రజిత్తులేచేడు “ తండ్రీ ఈ చిన్నాన్న మనవంశనికి చెడబుట్టేడు. మన కేరు ప్రతిష్ఠలు పొరుషపరితాపాలు మంట కలిపేసాడు. శత్రువులును భట్టులాగపొగడతున్నాడు ఈశ్వరుని మెప్పించేతపన్ను శక్తి ఇందుని జయించే ప్రతాపవర్తిగల నన్ను మరచాడు కాబోలు శస్త్రాస్త్రాలు రామునికే కాదు మనకు తెలుసును. నీకు చేత కాకపోతే ఇంటకూర్చో నేడెల్లి విజయాన్ని సాదిస్తాను ” అన్నాడు విబీషణునితో

అంతట విబీషణుడు “ మేఘనాథ నీవు బాబుడవు లోకాను భవంశాని యుధానుభవం కాని చాలదు. కదనరంగంలో రాముని ఎదుర్కొనడం అంటే పిల్లల్లాడకాదు కాలదండోపములైన రామబాణాలను ఎదుర్కోవడం కాలకంఠునిక కూడ వశముకాదు. చేతులు కాలిన తరువాత అకులు పట్టుకుంటే లాభం ఉండదు అన్నయ్యా! సమస్త మిత్రామాతృకంగా సర్వం నాశనంకాక ముందే రామునికి సీతను సమర్పించు ” అన్నాడు నిశితంగా విబీషణుడు.

రావణునకు కన్నులు ఎఱ్ఱబట్టాయి. శరీరము కంపిస్తున్నది.

కన్నులు అగ్నిజ్యోతులవలే నోచరిస్తున్నాయి రజోగుణ సముద్భవమైన కామము నెరవేరని పక్షంలో క్రోధంగా పరిణతి చెందుతుంది అది క్రోధాన్ని నాశనము చేయక విడవదు రజోగుణాన్ని అతిక్రమించి సత్వగుణము సత్వరజోగణముల సతిక్రమించి, తమోగుణము ఒక దానిని మించి వేరొక్కటి వృద్ధిచెందుతు ప్రాణిని లోకములో మేలు కీడులకు లోనుచేస్తుంటాయి నిస్రైగుణ్యుడైతే విముక్తుని పొందుతాడు

అంతట రావణుడు వీళ్ళ జాతిని నాశనమవుతున్నాడని జ్ఞాతెగులు నిపు జ్ఞాతి ధర్మాన్ని పాటిస్తున్నావు లోకలో జ్ఞాతెకంటే వేరే కాల్చాడానికి అగ్ని అక్కరలేదు అంటారు పైని మిత్రునిగా కనిపించి లోనశత్రువునిగా అంటాడు జ్ఞాతి అత్యయిలకు హానికలిగితే ఆనందస్థారు జ్ఞాతులు గోవులయందు సంచద, బ్రాహ్మణులయందు నిగ్రహము, స్త్రీలయందు చాట్యము, జ్ఞాతులయందు భయము లోకపరిస్థితిమైనదే జ్ఞాతులు నోచుఖ వ్యాప్రూదులు పయోముఖ విష కుంభాలు వీరుతో నాంగత్యమకాదదు పుష్పములోని హారంవము గ్రోలి పువ్వును విడిచి పాతుంది తుమ్మెద, పద్మములోని మంచు లిందువులుపడి దళములను నిడిలచరుస్తుంది వీనుగు నీటమునిగి బురద పోసుకుంటుంది. మేలుపొంది అడు అవస్తాడు జ్ఞాతి సేవు నాకేమి నోదరుడవు ఈ క్షణం నుండి నీతో నోదర్యం నశించింది. అని రావణుడు భిత్కారంచేస్తూ కోపనయి క్తనయనుడై పలికేడు. కాలిన ఇసుక మైదానంవలే కణ కణ లాడి అగ్ని కణముల మీద వలే నిలువలేక విలీషణుగు తననలుగురు మంత్రులతో మింటికిఎగసిపోయి నాడు అవమానం బరించలేక.

అన్నయ్యా నిన్ను తండ్రిగా భావించేను నీ మేలుకొరి హితము ఉపదేశించాను రోగికి ఔషధము రుచింపదు. మరణం అన్న మైన వానికి అప్త వాక్యము వినబడదు అంధులకు నెలుతురు

కనబడదు అప్రియమైనప్పటికీ శ్రేయోవాక్యము పలికేవాడు సేనే
వాడుండడు. సేనునీ బ్రాతసుకానప్పుడు నీవునాకుఎట్లు బ్రాతవగు
దువు ఇదిగో వెళ్లుచున్నాను. నువ్వు నీ వారలతో బాగుపడు అని
విభీషణుడు ఆకాశం మీదనుంచి పలికి గగనమార్గమున సముద్రము
దాటి అంతరిక్షమునుండి రామలక్ష్మణులను దర్శించాడు అపారమైన
సేనాపరివృతులైన రామలక్ష్మణులు దివి నుండి భువికి అలంకరించిన
సూర్యచంద్రులపలే స్రాశిస్తున్నారు.

శ ర ణా గ తి

అనుకూలమైన అంకల్పం ప్రకటనమును విడిచిపెట్టుట
రక్షించాలరని విశ్వాసము, రక్షకుని కోరుట. ఆత్మనిక్షేపణము
ఐత్యము, అనుశరణాగత లక్షణములు గల విభీషణుడు ఆకాశము
నుండి రామని శరణార్థి చేస్తున్నాడు ప్రభూ! నన్ను రక్షించు
రక్షించు అ.

విభీషణుని సుగ్రీవుడు చూసేడు హనుమదాదులు కూడా
చూసారు వారంతా సంధిమాచ్ఛర్యాలతో నిగ్రహించ దలచారు.

కవచకుండల ముకటండితుడు, గదాహస్తుడు, చతురా
మాత్యసపాన్వితుడు ఆగు విభీషణుడు చేతులు జోడించి, వానర వీరు
లార సేను లంకేశ్వరుని సోదరుడను. విభీషణుడను వాడను రామునికి
సీతను సమర్పించమని చెప్పినందువల్ల అన్నయగు రావణునిచే
అపమానింపబడినాను. సర్వలోక శరణ్యుడైన రాముని శరణు వేడు
తున్నానని శ్రీరామంద్రుడు నారాకను మనవి చేయండి అని సవిన
యనంగా ప్రార్థించాడు విభీషణుడు

పశ్చిరంగా సుగ్రీవాదులు రామలక్ష్మణులను సమీపించారు

ప్రభూ! రావణుని నోదరుడు విభీషణుడు. తమను శరణువేడుతున్నాడు కాని వీనిని నమ్మరాదు. అకృతిచేత, జన్మచేత రాక్షసుడు మాయావి విశేషించి రావణుని తమ్ముడు. మనలను బేదించడానికి వచ్చిఉంటాడు సమయము అరసి చంపుతాడు కూడ వీనిని చేరనివ్వకూడదు. నిగ్రహించవలసిందే. వీడి మాటలు విశ్వసించ తగలేవు రాక్షసులు రక్షింప తగువారు ఎట్లవుతారు. అన్నాడు సుగ్రీవుడు.

రాముడు సుగ్రీవుని మాటలు విన్నాడు. సమీపస్తులగు వానర వీరులను చూచి, వీరలరా! సుగ్రీవుని మాటలు హేత్వర్థ సమన్వితములు విభీషణుని శరణాగతి విషయములో మీ ఉద్దేశ్యము కూడా తెలపండి

విచక్షణాదక్షులు, రార్యహరులు, ధర్మార్థవిధులు, నీతిజ్ఞులు, మీ నిశ్చయాన్ని ఒక్కరొక్కరుగా తెలపండి అని వానరులను ఉద్దేశించి శ్రీరామచంద్రుడు ప్రశ్నించాడు

రామచంద్రా! సర్వజ్ఞులైన మీకు తెలియనిది ఏమున్నది? మీ అజ్ఞను అతిక్రమింప జాలము అన్నాడు అంగదుడు శత్రువు దగ్గరనుండి వచ్చాడు కనుక అన్నివిధాల శంకించ తగినవాడే విభీషణుడు. శర బుద్ధులు మోసగించి వట్టిపెడతారు వాని గుణదోషములు తెల్పుకొని గుణాదిక్యతకలదేని గ్రహించతగునని నాఉద్దేశ్యం అన్నాడు తాతయ్యుడు.

చారులను పంపి సూక్ష్మబుద్ధితో వానినిపరిశీలించి యోగ్యత కలదేని మనలో చేర్చుకొనవచ్చునని అన్నాడు శరబుడు

మానకు శత్రులైన రావణుని నుండి అతని ఆదేశముతో పచ్చేడు రాదగిన కాలములోను రాలేదు రాదగిన ప్రదేశములోనూ

రాలేదు వీనిని చేర్చుకొనుటతగదు అన్నాడు జాంబవంతుడు

రావణుని గూర్చి విబీషణుని ప్రశ్నించండి వాని మాటలు లోని భావాలను గ్రహించి చేర్చుకొన తగిన వాడయిన చేర్చుకొన వచ్చునని అన్నాడు మైందుడు.

బృహస్పతితుల్యుడు, బుద్ధిచేత సర్వసమర్థుడు, సర్వశక్తి సమన్వితుడు అగు అతడు “ స్రభూ మి యందలి గౌరవంచేత నేను మనవి చేస్తున్నాను అదికృతి చేతకాదు విజ్ఞత చేతకాదు ఆ విబీషణుడు దేశకాలమున అనుసరించే పచ్చాడు. ముఖంలో దౌష్ట్యం కానబడదు శత్రువునిచే సంపబడి వచ్చినవానిగాను శరబుద్ధిగా తలచుటకు వీలులేదు తమ రావణవధ శపదమును విన్నాడు. వారి వధను విన్నాడు సుగ్రీవుని అభిషేకం కూడా గుర్తించాడు. ఖరాధిసంహారం కూడా తెలుసు రావణుని మూర్కత, అసమర్థతను అలోచించి ఇక్కడకు వచ్చేడు తమవల్ల లంకారాజ్యాన్ని అభిలషించి బుద్ధిపూర్వకంగానే వచ్చాడు అని తలుస్తాను అన్నాడు సవినయంగా హను మంతుడు

రాముడు మిత్రులారా నాయుడు స్నేహభిమానాలతోను పరిస్తుత దేశకాల పరిస్థితిని గమనించి కర్తవ్యాకర్తవ్యాలను వివరించి చెప్పిన మాటలను విన్నాను నా ఉద్దేశంకూడా తెలియజేస్తాను వీసండి

ఇల్లా, ఇల్లాలు, విడ్డలు, బంధువులు, ధనములు, మాణ్యములు సర్వం విడిచివచ్చి నీవే శరణుని వచ్చినవారిని గ్రహించుటే ధర్మమని తలుస్తాను వాడు దుష్టుడుకాని, శిష్టుడుకాని ఎవరైనను శరణువేడిన వాడిని రక్షించుటే కర్తవ్యము. ఒక పాపురం శరణుపొందినంత మాత్రాన దానిని రక్షించుటకై తన శరీరమాంసమును డేగకు ఆహారంగా ఒసగి ఆ కపోతాన్ని రక్షించిన శిఖి శరణాగత త్యాగము

ప్రసిద్ధమైంది. విభీషణుడే కాదు శత్రుపగు రావణుడు వచ్చిన కూడా శరణు అన్నచో రక్షించుటయే నా ప్రతము. ప్రపన్నుడైనంత మాత్రాన సర్వభూతాలను రక్షించుటే కర్తవ్యం కీర్తికరము. దురాచారుడైనను సదాచారుడైనను పాపియైనను నిష్పాపియైనను శత్రువైనను మిత్రుడైనను “ త్వమేవ శరణం మమ ” అని శరణుకోరిన వారిని రక్షించుటయే నా కర్తవ్యం

ధర్మాధర్మములు ఎరుగని ఒక క్షత్రియగు పెంటిపావురము తన భర్తను ఒక బోయవాడు వనమందు చంపివేశాడు. చలిచేతను ఆకలిచేతను వీడితుడైన ఆ బోయవాని? ఆ పెంటిపావురం చితుకులు తెచ్చి మంటవేసి అందుపడి వానిని, అరిచిని తీర్చిన చరిత్ర విన్నరుకదా.

కణ్వుపుత్రుడైన కిండు అశునాతడు శరణుపొందిన వానిని రక్షించున్నచో వాని స కృతము కూడా నశించిపోతుంది రక్షకుడై కాపాడిన యెడల కల భగాలు పొందుతారని పలికాడు కనుక నేను అతని సార్థంగుని అయి పోయినాను అని శన నిశ్చయాన్ని ప్రరామచంద్రుడు తన శరణాగత త్రాణనిష్ఠను సువ్యక్తిం చేశాడు

హనుమదులు హర్షధ్వనాలుచేసి విభీషణుని తమలో చేర్చుకొనుటను అంగీకరించారు సుగ్రీవాదులు సోదరభావాన్ని వ్యక్తిం చేశారు.

స్వామి యొసగిన అభయప్రదానాన్ని గ్రహించి విభీషణుడు వినీతుడై పొంజిలియై రాముని పాదాంబుజములందు దృష్టినిలిపి సలుగురి మంత్రులతో ఆకాశంనుండి భువికి నిలచాడు మంత్రులతో రాముని శరణారవిందాలకు సాష్టాంగదండ ప్రణామం గావించాడు

రాముడు కరుణార్ద్ర దృష్టితో విభీషణుని చూశాడు. అమృత ప్రావితమగునట్లు విభీషణుడు తలచాడు.

శ్రీరామచంద్రా సర్వభూత శరణ్యుడవైన నిన్ను శరణు పొందుతున్నాను. లంకాదిపతి యగు రావణుని సోదరుడను విభీషణుడనువాణ్ణి మైదిలిని నీకు సమర్పించమని చెప్పినందున అన్నచే అవమానింప బడ్డాను లంకను విడచాను. రాజ్యము, భార్యాబిడ్డలు ధన దాన్యాదులు, సుఖములు చివరకు జీవితము సర్వశ్యం విడిచెనా నన్ను నీసేవకు సమర్పించుకొన్నానని విభీషణుడు రామునికి విన్నవించుకొన్నాడు

రాముడు సోదరదృష్టితో ఓక్షించి సమీపమున అధివసించ జేశాడు సుగ్రీవాదులు వారిని సర్వవేషించి యున్నారు.

సౌమ్య రావణుని యొక్క బలపరాక్రమాదులు తెలుపు మని రాముడు విభీషణునితో కోరాడు.

ప్రభూ రావణుడు పితామహ వరప్రభానంపల్ల సర్వ భూతాలకు అవధ్యుడు అతని సోదరుడు కుంభకర్ణుడు. వీడునూ వర ప్రిభావంచే దేవదానవులకు అబేద్యుడు సైన్యాధిపతియగు ప్రహస్తుడు కైలాసమందలి యక్షులను జయించి మణి భద్రుణ్ణి లోబరచు కొన్నాడు. కుమారుడు ఇంద్రజిత్ అనేక యుద్ధాల్లో ఇంద్రుని జయించాడు. యుద్ధ సమయాల్లో జయ, హోమతత్పరుడై ఆ బలించేత మాయాయుద్ధం చేస్తాడు. అకింపనుడు సర్వతంవలే శత్రువులకు కదల్చుశక్యం కానివాడు. మహోదర మహోపార్శ్వ కుంభ, నికుంభ అతికాయ, మహాకాయ, యక్ష, రాక్షస, విరూపాక్షాదులు మహాపరాక్రమశాలురున్నారు పదిహేటవేలు రక్షోబలముంది. అని విభీషణుడు రావణ బలాపరాక్రమాల్ని తెలియజేశాడు.

మిత్రమా! సపుత్రామాత్యా మిత్రాదులతో రావణుని సంహరిస్తాను. చతుర్దశ భువనాలలో ఎందు చొచ్చిన అమోఘమైన నాశరములు ఆతన్ని పరిమార్చక విడువవు. నాచే రావణుడు సంహరింపబడిన వానినిగా తలచు. రావణ లంకారాజ్యానికి నిన్ను ఇప్పుడే రాజును చేస్తాను ముమ్మాటికీ చెబుతున్నాను. నా సోదరునిపై ఒట్టు పెట్టి మరీ చెబుతున్నానని శ్రీరాముడు తన నిశ్చయాన్ని విభీషణునికి తెలిపాడు

స్రగ్ధా! యుద్ధ సమయంలో సర్వవిదాలా నీకు సహకరిస్తాను. ప్రాణమున్నంత వరకు నీ సత్రువుగ్గ యుద్ధం చేస్తాను అని స్రతిజ్ఞపడి అన్నాడు విభీషణుడు.

లక్ష్మణా! ముద్రవోదకం తీసుకొనిరా ఇప్పుడే లంకారాజ్యానికి విభీషణుని పేరిస్తాను అని రాముడు ఆజ్ఞపించగానే లక్ష్మణుడు ముద్రవోదకం తీసికొనివచ్చాడు,

అప్పుడు చంద్రవీరవంశ సమక్షంలో ఎల్లరూ జేజే ధ్వనాలు చేస్తూండగా విభీషణునికి లంక రాజ్యాధికారం చేశాడు రాముడు

వారిని సంపి సుగ్రీవునికి కిష్కిందారాజ్యం పార్శ్వంప చేశాడు రాముడు రావణున్ని చంపకయో వివీ. ఇనికి లంకారాజ్యాని శిక్షం చేయించాడు.

నిరుపమాన ఒలసారాష సరాక్రమాలు గలవాడును సంకల్ప మాత్రాన గృష్టిద్ధిల యాలు చేయగల మాహాపురుషునకు రావణవధనుగా విచచుట అనగా విభీషణునికి రాజ్యం ఒసగుటలోనూ ఆశ్చర్యమే హున్నది అని అనుకొన్నారు అంతరిక్షం నుండి దేవతలు.

సేతు బంధనము

పర్వతాల్లాగ ఉవ్వెత్తుగాలేచిన తరంగాలు అంతరాయం లేని ధ్వని కలిగి తీరానికి వచ్చేసరికి తెల్లని నురుగులను కూడి యున్నది సముద్రం జలచరాలతో కూడి, అమాదమై, దూరానికి సీలమకలిసిన నీరమువలే నీలివర్ణం కలిగియున్నది. సుదూరంలో చంద్రకరణాలుపడి కరగపోసిన వెండిలా కొంతభాగం గోచరిస్తుంది.

సుగ్రీవుడు విభీషణునిచూచి మిత్రమా ఈ వానరసైన్యం లంకలో ప్రవేశించాలంటే సేతుబంధనం అవశ్యమని తలుస్తాను.

ఈ సముద్రం సగరపుత్రులచే ఒకప్పుడు త్రవ్వబడ్డది కనుక సాగరమని పిలువబడ్డది. తత్వంశీయుడగు రాముడు ప్రార్థించినట్లైతే సముద్రుడు మార్గాన్ని చూపిస్తాడు అని నా ఉద్దేశనా అన్నాడు విభీషణుడు.

రామునికి నివేశించారు సుగ్రీవ విభీషణులు సంతోషించాడు రాముడు వెంటనే వానరులచే తీసుకురాబడిన కుశలతో ఆస్తీర్ణము కలిపించి సముద్రుని ఆసుగ్రహం రోసం పొర్పింప నిశ్చయించాడు. దర్భాసనాశీనుడైనాడు రాముడు వేదిగత మద్య అగ్నివలే ప్రకాశించాడు సముద్రాభిముఖుడై ధ్యానవిష్టుడు కానున్నాడు.

ఇంతలో ఆకాశంలో కలకలం బయలుదేరింది. అంత తల ఎత్తి చూచారు. నలుగురు వానరులు రివ్వన ఆకాశానికి ఎగిరేరు. ఒక చిలకను పట్టుకున్నారు ఇది ఎమి చిలుక? చాలా పెద్దదిగా రెక్కలు ఆయితే ఉన్నాయి. ముఖం మాత్రం వికృతంగా ఉన్నది. ఇలాంటి చిలుకను ఎవ్వరు చూడలేదు. రాక్షసచిలుక రెక్కలు వానరులు పీకు తున్నారు. పిడికిలితో పొడుస్తున్నారు. మరి ఒకరు కాళ్లు సట్టుకొని

క్రిందకి గుంజుతున్నారు

ఆ చిలుక బాధతో బాబోయి, నాయనోయి, చంపేస్తున్నారోయి రక్షించు రామ, రక్షించురామ అని అర్తనాదం చేస్తున్నది.

రాముడు గమనించాడు విభీషణుడు నవ్వుకున్నాడు “వెధవకు తెగులు కుదిరింది” అనుకున్నాడు. సుగ్రీవుడు ఎవ్వరు నువ్వు? ఎందుకు వచ్చావు అని అడిగింది వానరులు ఆ చిలుకను పిడికిలితో పొడుస్తున్నారు ఆమో బాబో! రిఎప్పుడు రాను రక్షించు రామా రక్షించు అని అర్తస్తున్నది చిలుక

సుగ్రీవుడు ఎవ్వరు నువ్వు? దానిని అదనాయించాడు

“నుకుడు” రావణ దూతు అన్నాడు.

సుగ్రీవుడు “నీ రాజును మీ రాజుడు” అని అడిగాడు

మీరు రాముణ్ణి చిగిడచి కిష్కిందకు వెళ్లి పొమ్మన్నాడు సీతను చచ్చేడిలేదు వానరులు రాముని జయిస్తానని నీతో చెప్పిస్తున్నాడు అన్నాడు ‘నుకుడు’ నన్ను పిడికిలి వెల్లిచీతాను మరిరాను అరిచాడు

అంతట సుగ్రీవుడు “వెళ్లు బుద్ధిగా వెళ్లు మళ్ళీ వచ్చావా ప్రాణాలతో వెళ్లు” అన్నాడు

లేదు బాబోయి లేదు మరి రాను అని మీదకు ఎగిరి పోయాడు “నుకుడు” మీద నుండే “నుగీ వా” మా రావణునికి ఏమి చెప్పమంటావు? అని అడిగింది

వారికి రావణుడు మిత్రుడు. వారి చచ్చాడు. నీవుమిగిలేవు నువ్వు కూడ రామునిచే వస్తావు నాకు వారి నువ్వు శత్రువులే బ్రతక

దలిస్తే శీతను అప్పించుచును అను అని చెప్పేడు సుగ్రీవుడు

వీడు మన సైన్యాన్ని అంతా అంచనా వేయడానికి వచ్చాడు. జోనియ్య కిడి. చంపండి వీడేమి దూత రావణుని అనుచుడు. వీడు ఇక్కడ వస్తే వానికి మనసంగతి ఎట్లు తెలుస్తుంది అని అన్నాడు అంచుడు

వానరులు మళ్ళీ ఎగిరి పట్టుకున్నారు. బాబోయి చచ్చేను రామా నన్ను వదిలను చెప్పు మరిరాను అని అరిచేడు.

రాజుడు 'చే' సౌంజుచే వానరులను వారించేడు, వానరులు విడిచిపెట్టారు సుకుద్ది ప్రతి ఒకరు అనుకున్నాడు సుకుడు.

పదిరా పక్షి లంకకు అక్కడ నిన్ను ఒదిలి పెడతాము అన్నారు వానరులు సముద్ర వీరంలో సైత స్థలంలో పొక్కు ఉదగ్రంగా దర్బారు రచాడు లక్ష్మణుడు అందుపై సముద్రాభి ముఖంగా అదిషించాడు రాముడు

అయోధ్యలో నివశించు దినాలలో నవరత్న కంకణకేయూర అంగుళియకాది ఆభరణాలతో కూడి, రమణీయ్య మైనది, కరి కరోప మానమై, ఒలీయ్యమైనది, ఆజానలంభితమైనది, పరిమళ రక్తచంద నానులిస్తమైనది, గో సహస్ర దానములు చేసినది. కుసుమశయ్యపై సీతాదేవికి ఉపదానభూతమైన శ్రీరాముని దక్షిణహస్తమును మడచి తన శిరస్సునకు తలగడగా అమర్చాడు. నిమిలితాక్షుడై సముద్రా భిముఖుడై సాగరుని అనుగ్రహం కోసం ద్యానిస్తున్నాడు.

సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు, లక్ష్మణుడు, జాంబవదాదులు రాముని దర్శనార్థించారు. ఒకటి, రెండు, మూడు, ఆహారాత్రాలు రాముడు సముద్రాన్ని ప్రార్థించాడు. సాగరుని దర్శనం కాలేదు.

లక్ష్మణా! పార్థివబడిన సముద్రుడు దర్శనం మీయ్యలేదు గుణహీనునకు దయాదాక్షిణ్యాలతో పనిలేదు. శమము, దయయు శాంతి, తిరిక్తయు పనిచేయువు. ప్రార్థనా అనునయాదులు అసలే పనికిరావు.

సన్ను అసమర్థునిగాను గతిలేనివానినిగాను గత్యంతరహితు నుగాను తలుస్తున్నాడు గర్వతుడై నిర్లక్ష్యత కలిగియున్నాడు సముద్రుడు మత్తకరీంద్రమును అంకశము చేతనే లోబరుచుకోవాలి వృషగార్ధబజులు దండతాదనము చేతనే దారికి వస్తాయి అన్నాడు రాముడు. కన్నులు ఎక్కుబడ్డాయి లేచి నిలుచున్నాడు తన చూపుల తోనే సముద్రాన్ని శక్తికొనచేసేటట్లు న్నాడు

లక్ష్మణా ధనస్సు ఇలా తీసుకొని రా అన్నాడు రాముడు
లక్ష్మణుడు ధనస్సును అందించేడు.

ఆశీవిపోపమానములై న బాణములను కూడా తీసుకొని రా సముద్రాన్ని శుష్కింపజేస్తాను మన వానరవాహిని సుగమంగా లంకకు చేరుకుంటుంది అని ధనుష్టంకారముచేసి చాపమునకు శరమును సందించేడు.

ప్రళయకాలాన్ని జ్వాలలువలె ప్రకాశిస్తున్నాడు రాముడు అకర్ణాంతము ఆకర్షించిన శరములు సముద్ర గర్భములోనికి విడిచేడు నీటి మధ్యలో కొండపడినంత చప్పుడై యింది నీటిలో నిప్పులుపుట్టి మింటికెగసాయి ఆ ప్రాంతం నీరు శోషించి పోతుంది. కరి, మకర, కచ్ఛప, రుషాదులు, చచ్చి తేలిపోతున్నాయి. తీవ్రమైన మారుతానికి సముద్రం ఘోషిల్లుతున్నది సముద్ర ప్రాణులు భయంచేత ఘోషిస్తున్నాయి రామునకు కోపం మితిమీరింది ఇంత ఎక్కువగాలదు బ్రహ్మస్త్రాన్ని సందించాడు ధనస్సుకు సకలలోకాలు

స్తంభించాయి. వాయువు పిలిచదు. దిక్కులు మూసుకున్నాయి. అంబరంలో గాఢాంధకారం వ్యాపించింది సముద్రం పది యోజన ములు వెనక్కి తగ్గింది

అరవైవేల సగరపుత్రులచేత తమ పూజ్యులగు పృథివీతా మహాదులుచేత తవ్వబడే ఈ సాగరం ఒక్క బాణంచే శుష్కింపబోతుంది. "స్వస్థ్యస్తు" అనుమాధులు ఎల్లలోకాలను శ్రేయస్సును కాంక్షిస్తున్నారు.

సముద్ర మధ్యగతుడైన సాగరుడు ప్రాంజలియై లేచేడు. రక్తనీతలును దివ్యభూషణము పెనుడు మాలికమకుటము కలవాడు నిర్మలగు అంబరయని చురుడు నెచ్చ బాణముతోనే రామారోమును ఉపసంహరించు అని పార్శ్వించాడు. ప్రభూ! సనాతనస్థితి నొందిన నీవు సుకృతవలన నశించ జేయవలదు. క్షమించు నుపద్రవ తరణమున ఉపాయం తెలియజేస్తాను అని సవినయంగా శ్రీరేడు చూడుడు

ముందుగా ఈ అస్త్రాన్ని ఎట్టచుట ప్రయోగించాలో చెప్పు దీనిని చంద్రవరదాసిని పిలుచేడు అన్నాడు రాముడు

ప్రభూ రామచంద్రా! సముద్రంలో ఉత్తరభాగాన ప్రయోగించు అక్కడ పెక్కురక్కనులు ఉన్నారు. వారనివదించు అన్నాడు ఆ ప్రదేశాన్ని "ద్రుమకుల్య" అంటారు ఆగాధమైనది ఆ ప్రదేశం అన్నాడు సముద్రుడు. శ్రీరామచంద్రుడు ఆ బాణాన్ని విడిచి పెట్టాడు సముద్ర గర్భంలో.

సముద్ర గర్భంలోకల ద్రుమకుల్యలోని ఉదకం శుష్కించి పొయింది జలరక్కనులు నశించారు అది మరుకాంతారంగా ప్రసేది

చెందింది. అయినప్పటికి అక్కడ పశువులు ఆరోగ్యము కలిగి ఒహుష్టిరదములు అవుతాయి వృక్షాలు నిరంతరం ఫలపుష్పాదులతో అలరారుతాయి. ఇది పవిత్ర ప్రదేశంగా శ్రావ్యాతి పొందుతుంది అని వరం ఇచ్చాడు రాముడు

అనంతరం సాగరుడు చేతులు జోడించి మీ సైన్యంలో విశ్వకర్మ కుమారుడు “నలుడు” అను వానిరుడు రచిండు వాడు తొలుత శిలాప్రక్షిపణము చేసినా నేను దలించగలను కనుక వానిచేత సేతువు కట్టించండి అని సాగరుడు సెలవు కోసుకొని అదృశ్యుడై సాడు

ప్రమాదానంద్రా నా శిల్పిత్వంబుల అనుగ్రహంబుల మీ ఆజ్ఞవల్ల “సేతువు” నిర్మిస్తాను నావల్ల రాళ్లు నీటిమీద తేలు తాయి ముందుగా నాకు నేనే చెప్పిపట్లయితే నా ఫలవంత నేనే చెప్పు కున్నట్లు అవుతుంది అప్పుడు సాగరుడు తెలియజేసాడు సెలవు ఇవ్వండి మా తండ్రీయగు విశ్వకర్మ నా తల్లికి వరం ఇచ్చాడు నీ కొడుకు నీటిలో వేసినరాళ్ల చీల తాయి అని వాడు అనుగ్రహంచేత వారది నిర్మిస్తాను అన్నాడు సాగరుడు

రాముడు సరే అన్నాడు.

వానరులు శృంగపాషాణ, షర్వత, కేశములు తెచ్చి ఇస్తున్నారు నలుడు సేతువు నిర్మిస్తున్నాడు. అత్యుత్సాహంతో అత్యంత వేగంతో వారది బంధనం జరుగుతుంది వానరులు సూత్రపాటం చేస్తున్నారు కొందరు ఓండమును భరించారు మరికొందరు షర్వతాలు వృక్షాలు మోసుకువచ్చి సముద్రంలో పడవేస్తున్నారు.

మొదటిదశం పడునాలుగు యోజనములు కట్టారు. రెండవ దశం ఇరువై నాలుగు యోజనాలు కట్టారు. మూడవదశం ఇరువై ఒక్కొక్క

యోజనము నాల్గవదినం ఇరవైమూడు యోజనాలు. ఐదవదినం మిగిలిన యోజనములునిర్మించి సేతుబంధన కార్యక్రమం ముగించారు

వానరులు నిమోన్నతాలు సవరిస్తున్నారు. వృక్షపాషాణ ఖండాలు వల్ల ప్రతతులతోనూ బందించారు. మృతుపాషాణములతోనూ ముప్పుణము గావించారు

సది యోజనములు వెడల్పు నూరు యోజనాలు పొడవు గల సేతువు ఆకాశం మీద స్వాతిపథంవలె ప్రకాశిస్తున్నది. దేవతలు సూర్యులు సంతోషించారు అన్యదుష్కరమైన ఈ సేతుబంధన కార్యక్రమము ఎల్లరును ఆచార్య పరవశము చేసింది.

సుగ్రీవుడు శ్రీరాముని చూచి మీరు హనుమంతునిపై అధిష్టించండి లక్ష్మణుడు అంగదునిపై అదిష్టిస్తాడు శత యోజనములు కాలినడకతో గిమ్యించేరుట శ్రమపాదకిము అవుతుంది నేను కొంత వానర సైన్యంతో ముందుంటాను కొంత సైన్యం మధ్యభాగంలో మరి కొంత రెండువైపులు విబీషణుడు తన మంత్రులతో సైన్యరక్షకుడై మనతో నస్తాడు అని మనవి చేసేడు.

వానర సైన్యం ఒయలుదేరింది కొందరు ఆకాశంపై ఎగిరి వస్తున్నారు. కొందరు సముద్రాన్ని ఈదుకొని వస్తున్నారు. కొందరు నడచివస్తున్నారు.

రామ లక్ష్మణా, సుగ్రీవ, జాంబవదాదులు, క్రమక్రమంగా సకల వానర సైన్యంతో సముద్రందాటి దక్షిణతీరం చేరుకున్నారు సువేల పర్వతం మీద వానరవాహినిలు ప్రతిష్ఠించారు కొందరు వానరులు సాగరతీరంలో వృక్షపర్వతాదుల విశ్రమించారు. మరి కొందరు ఇంకా సేతువును దాటుతునే యున్నారు.

సుగ్రీవా! మనసై న్యాన్ని గరుడ విధానమును అనుసరించి
 వ్యూహపరచు అంగదుడు, నీలుడు తోనూ కొంత సైన్యంతోకూ
 మధ్యఉంటాడు వృషబుడు వానర వాహినీతోకూడి దక్షిణ పార్శ్వంలో
 ఉంటాడు. గందమాదరుడు కొంత సైన్యంతో వామభాగంలో ఉంటాడు
 మూర్ధిస్థానంలో నేను లక్ష్మణుడును ఉంటాము. కుక్షిస్థానంలో జాలబవం
 తుడు, సుశేనుడు, మేఘదర్మి మున్నగు వానర వీరులు ఉంటారు.
 మిగిలిన వానర సైన్యంతో నీవు వెనుక భాగాన్ని రక్షిస్తావు. ఇదికాక
 ఎవ్వరు ఎక్కడ నెలిస్తే సత్రు దుర్బేద్యంగా ఉంటుందో అలా నియం
 తించండి అన్నాడు రాముడు

వానర వాహినీలను నాలుగు దిగాలుచేశారు. రాముని
 ఆజ్ఞచే వ్యూహ నిర్మాణం జరిగింది వానరులంతా వృక్షపాషాణపానులై
 లంకపై పడుటకు ఎదురు చూస్తున్నారు అందరూ రాక్షసులను సంహ
 రించాలని ఆశ్రితగా యున్నారు

ఇక బెడిచిపెట్టండి ఈ సుకర్ణి అన్నాడు రాముడు ఆ
 రాక్షసు చిలుకను విడిచి పెట్టరు వానరులు

పీడింపబడిన వాడైన సుకుడు మిక్కిలి భయంతో ప్రాణ
 ములు అరచేత పెట్టుకొని మీదకెగిసి రావణుని సమీపించాడు.

ఉ ద్యోగ ము

సుకుని చూచి రావణుడు కడుపు చెక్కిలయ్యేలా నవ్వుతు
 న్నాడు. ఎవరూ నన్ను నిరక్కలును లాగేశారు. తోకపీకేశారు అని
 నవ్వుతున్నాడు.

అంతట సుకుడు సవ్వండి ప్రిభూ నవ్వండి ఏం చెయ్యను
 ఎలక్కి ప్రిణంమీదికివస్తే పిల్లికి చెలగాటంలాగ ఉంటుంది. మీమాట
 మీదవెళ్ళేనా, వానరులు పట్టుకున్నారు. నన్ను చావగొట్టేశారు. రెక్కలు
 ఊడతీసేశారు. ఒళ్లుహూణం అయిపోయింది చావుతప్పి లొట్టపోయి
 నల్లుఅయింది నా బ్రతుకు. నవ్వండి నవ్వండి అని తలచుకొని
 అన్నాడు.

అంతట రావణుడు ఇంతకీ నామాట సుగ్రీవునికి చెప్పావా
 లేదా అని గర్జించాడు "నుకుడు" చెప్పాను చెప్పాను చిత్తం మన
 మాట వినిపించు కోవడములేదు ప్రభూ, సీతను వారికి ఇచ్చేయడం
 మంచిది. లేదా యుద్ధం చెయ్యండి అన్నాడు సుకుడు.

నీ బోడి సలహా ఎవ్వరికి కావాలిరా?
 ఎప్పుడురా అక్కడ అని అరచాలు రావణుడు.

నేన, ప్రిభూ, "సారణుడను" అన్నాడు రాక్షసుడు
 రావణుడు "మీరిద్దరూ సముద్రం ఒడ్డుకు వెళ్ళండి. సైన్యం లెక్క
 పెట్టండి ఎవరు బలవంతులో వారు ఉద్దేశాలు ఏమిటో వారిఆయుధాలు
 తెలుసుకురండి అని అజ్ఞాపించాడు

వెళ్లకపోతే రావణుడు చంపుతాడు వెళ్లితే వానరులు చంపు
 తారు. ముందు సుయ్యి, వెనుకగొయ్యి అనుకొని భయవిషాదులతో
 " శుకసారణులు " వానర రూపంతో సముద్ర తీరానికి చేరుకున్నారు
 అల్లంతి (దిప్ప) దూరం నుండి లెక్కిస్తున్నారు. వానరులను ఒకటి,
 రెండు, మూడు ఇంకా వారదిమీద నుండి వచ్చేస్తునే యున్నారు.
 ఇక్కడ ఉన్నవారే లెక్కకు సాద్యము కావడములేదు

విలీకణుడు ఆయిద్దర్ని చూసేడు మీరిద్దరూ వానరులుకారు

పట్టుకొండి అన్నాడు. వానరులు అయిద్దరినీ పట్టుకొని చావకొట్టేరు జుత్తు పీకేశారు. ఒళ్లు కరిచేశారు. ఒళ్లు తెలియక సొమ్మశిల్లేటట్లు సడగొట్టేశారు. శుఖసారణులు రోదించడం తప్ప ఏమి చేయలేక పోయారు.

రాముడు అది గమనించి వానరులతో వీరిని విడిచిపెట్ట మన్నాడు బ్రతుకుజీవుడా అనుకున్నారు శుఖసారణులు.

ఎవరు మీరు ఎందుకు వచ్చారు అని ప్రశ్నించాడు సుగ్రీవుడు

రాజా! శుఖసారణులము రావణ ధూతలం ఆతని ఆజ్ఞచేత ఈ సైన్యాన్ని అంకితా వేయడానికి వచ్చేము అన్నారు బయటడుతూ

అంతటా రాముడు " మిత్రమా విభీషణా వీరిని మన సైన్య ముతో అంకితా కలియప్పించి మన బలం చూస్తారు. ఆ పిమ్మట ఒదిలేయ్యండి అని ఆజ్ఞపించాడు

ఒకరి ఇద్దరూ వానర - యంతో శుఖసారణులు సైన్యంతో సలుమూలలు కలియతిరిగేరు. ఇక వెళ్లండి అన్నారు. వానరులు వారి ఇద్దరికి నాలుగు తన్ని తిరిలేశారు.

రావణుడు మహాన్నత ప్రాసాదశిఖరాన్ని అదిరోపించాడు. శుఖసారణులు వెంటనున్నారు అక్కడ నుండి సముద్రపుటొడ్డు వానర సైన్యం. స్పష్టంగా కనబడుతుంది " ఇక చెప్పండి శత్రువుల పరా క్రమాలు, వారి సంఖ్య వారి వారి ఉద్దేశాలు " అని రావణుడు చివ్చేడు.

అంకేశ్వరాః అటు గమనించండి వేలాదిగ వానరవీరులతో తన చూపులతోనే అంకను కాల్చేలాగ చూస్తున్నాడు వాడే నీలుడు. ఆ ప్రక్కన కలడు అంగదుడు వాలి పుత్రుడు వాలియంత బలపరాక్రమం కలవాడు వానిని అగ సరించి కోట్లకొలది వానరులు ఉన్నారు.

ఇతడు హనుమంతుడు మీకు తెలుసుకదా, మన లంకంతా కాల్చేసాడు వీరిని అనసరించి లక్షలాదిగ వానరులున్నారు.

అటు చూడండి వాడు నలుడు ఇతనే వారది బందించాడు వాని పెంట-డా కొట్లకొలది వానరులున్నారు అక్కడ చూడండి. వాడు స్వేతుడు వీడు రువిదుడు వారు గోమతీవాసులు. అనగా ఆ శరీర అరణ్యాలలో పెరించేవారు ఇతడు రంభడు వింద్యనహ్య సు-ర్మస పర్వత పార్వతములక శ్రీదవు

చాలా మారంగా కనబడుతున్న వాడు శరభుడు. పార్వాత పర్వత వాసులగు వానరులకు ప్రభువు తన సుదీర్ఘపుచ్చాన్ని నేల కొడుతూ తాటిస్తున్నాడు ఇతడు వినతుడు. వాడు దూముడు. నర్మదాతీరవాసులు సింహాల్లా గర్జిస్తున్నారు రంభుడు. సుషేణుడు వీరి సైన్యంతో లంకను ఎగత్రాకుతున్నారు. రాముని దగ్గరనే ఉన్నాడు విభీషణుడు. క్రోధసుడు, దుర్ధర్ముడు, గజుడు, గవయుడు గవాక్షుడు, గంధమాదరుడు, శతబలి, జాంబవంతుడు, సుముఖుడు దుర్మర్గణుడు, ద్వివిధుడు మొదలగు వానర నాయకులు, రాముని ప్రక్కనే ధనుష్పానియై లక్షుణుడు ఇంకా పేరుమోసిన ప్రఖ్యాత బలపరుషాలు గలవారు దేవ గంధర్వ కిన్నెర బ్రహ్మ ఈశ ఇంద్ర సూర్యవరుణాది దేవతల అంశలతో పుట్టినవారునూ కలరు.

మహాభయంకర ఆకారులు, నఖ, దౌష్టి, వృక్ష, పాషాణ పర్వతాయుదులు పలుకాలాసనులు నదీనద పర్వతారణ్య నముద్ర

వాసులు, భూమ్యాకాశాలు కలియకట్టగలరు వారి బలపౌరుషాలు నిరుపమానాలు, దృఢకాయులు దీర్ఘలాంగులాలు కలవారు, అనేక వర్ణములు కలవారు పీఠంతా రామలక్ష్మణ సుగ్రీవుల అనుయాయులై లంకానగరాన్ని నాశనం చేయడానికి చూస్తున్నారు. సైన్యంయొక్క సంఖ్య లెక్కించలేము అది అసాధ్యము. వారిని ఎదిరించలేము ముల్లోకాల్లోనూ ఎవరికీ సాధ్యంకాదు.

నూరువేల ఒకకోటి ఒక శంఖము సుశంఖులు ఒక మహాశంఖము. ఇటులనే నూరుచేత గుడించుకుపోతే బృందము, మహాబృందము పద్మము, మహాపద్మము, కర్వము, మహాకర్వము, సముద్రము మహాసముద్రము, ఓఘము, మహాఘము. అట్టి మహాఘ సంఖ్యలు గల అనేక వానరులను ఎవరు లెక్కింపగలరు? ప్రభూ! జానకిని రామునికి సమర్పిస్తే మనకన్నివిధాల క్రియస్కరమని పలికారు శుఖసారణులు

మీరు వానరులచేత పీడింపబడి విడువబడ్డారు. అందుకే ఇలా మాట్లాడుతున్నారు. నరవానరులంటే నాకొక లెక్కా, నా సరాకృమము నిరుపమానమని పలికాడు రావణుడు.

ఓయీ శార్దూలా! నీవు నీ పరివారంతో వెళ్లి శత్రువుల బలా బలాలు తెలుసుకొనిరా అని ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు.

సముద్రం యొక్క దక్షిణతీరంలో వెలసిన వానరవాహినిలో ప్రవేశించాడతడు.

విభీషణుడు గ్రహించాడు శార్దూలిడిని అతని అనుచరులను విభీషణుని సూచనతో వట్టుకొన్నారు వానరులు చారులను పిడిచిపెట్టి శార్దూలుడ్ని వృక్షపాపాణాలతో పీడించసాగారు. భాధకు తాళలేక

రాముని రక్షించును పొర్పించాడు శార్దూలుడు. స్వామి సూచనతో శార్దూలుని విడిచిపెట్టారు వానరులు వాడు వెనుకరిగికుండా అంకకు చూడరాదు.

ప్రభూ! రాక్షాస్ వరా వానరులచేత పట్టుబడిపోయి రాముని చేత విడిపించబడ్డాడు అసైన్యంతనంతమైంది. వారిబలపరాక్రమాలు ఎవ్వరూ ఊహించలేరు గాముడు, లక్ష్మణుడు, సుగ్రీవుడు, విభీషణుడు ఈసలుగురూ మానల్ని నాశనం చెయగలరు. ఒక్కరాముడేచాలు మనం దిర్ఘసంహరించడానికి. వారుగరుడవ్యాహన్ని పన్నారు. అదిదేవదాన వులకు అద్యేదమైంది వారికింట మనవారెవ్వరు పడిననూ రాముని అనుగ్రహాలే దే విడవరు వారంతా అప్రపత్తలై ఉన్నారు. వారి అనుమతిలేనిదే అక్కడ కాలామోపుటకు పీలులేదు మనమాట వినేవారు గానీ చెప్పేవారుగానీ లేరు క్షణంలో అంకపై పడతారో తెలియదు పశ్చియాన్నయినా నిరోధించపచ్చుగాని వానరులను నిరోధించలేము. పశ్చిమా లంకానగరానికి ప్రవాచం సంభవించునుందే జానకిని రామునికి సమర్పించండి లేదా అంక భవిష్యత్ వగవంతునికే తెలుసు అన్నాడు రాములు.

సరే మీరు వెళ్లండి అచ్యుతాత్మలై మెలగండి రాక్షస సైన్యాన్ని సమీకరించండి. యుద్ధానికి మన వారినందర్నీ సన్నద్ధం చేయండి. అని రావణుడు రాక్షసులకు ఆజ్ఞాపించాడు.

విద్యుచ్ఛిఖ్యుని వెంటనిడుకొని అశోకననంకు వచ్చాడు రావణుడు విద్యుచ్ఛిఖ్యుడు ముగ్ధుడాయావి. వాని నాలుక మెరుపులా మెరుస్తోంది కన్న కొరివిల్లా పుండుతుంటాయి కాలాయశంలాంటి శరీరం, ముఖంలో ఎల్లప్పుడూ క్రోధం గోచరిస్తూంది రావణుని అనుమతితో రాముని శిరస్సువంటి శిరస్సును, దనస్సువంటి వనస్సును తీసుకొనివచ్చి మైథిలి : మీఠంలో ఉంచాడు

రావణుడు సీతను సమీపించి జానకీ రాముడు అపారమైన వానర సైన్యంతో సముద్రదాటి వచ్చాడు. రాత్రి పూ చారులు అంతటా మృదురూపాలతో సంచరించారు. వానరులంతా నిద్రాపనై యున్నారు.

ప్రహస్తుడు బద్ధపాడియై నిద్రించిన వానరులందరినీ సంహరించాడు. లక్ష్మణుడు మేల్కొని మోసైన్యాధిపతిని చూచి భయపడి వారన సైన్యంతో దిక్కు తెలియక ఎటో సరిగెత్తిపోయాడు. హనుమంతుడు, సుగ్రీవుడు కూడా సంహరింపబడ్డారు. చివరకు నిద్రాపనై ఉన్న రావణుడు కూడా సంహరించబడినాడు.

గ్రతాయువు గూర్చి విచారిస్తే, క్షయిలాభం, సకల రాక్షస గణాలకు రాణివై నన్నేలుతో నీ బంధువులక్కడకు చేరలేరు చేరినా పొర్రబాలతో వెళ్లలేరు. ఈ సముద్ర సంపదల సవ్యేచ్ఛగా అనుభవించు వీరతండ్రికి, శుష్టాలకు ఈ ధనరాసులతో తృప్తి పరచు. రాముని పై ఆశపడి నాతో సుఖించు అన్నాడు మూర్ఖుడైన రాక్షసుడు సీతను ప్రలోబపరుస్తూ ఇదిగో నీళ్లలో శిరస్సు, ధనస్సు గవసోచు అంటూ ఎదుట చూపాడు.

మాయాశిరస్సును దగ్గరస్సును చూచి సీత ముఖం వైచర్యం చెందింది. గట్టుతెనీన పర్వాహంలా కన్నుల నండి ఆశ్రువులు సర్పిరి చ్చాయి. శరీరం కంపించుకుపోతున్నది. అగ్గిర్వచనీయమైన భవద్వీగల చెందింది మునస్సు కై కకోతక తీరిపోయింది. కులవర్ధనడు కూలిపోయాడు. అతల్లుల గుండెల్లో చిచ్చురగిలి, పోయింది. జనకడు జ్రామాత్ర హిస్తుడైనాడు. కలలో కూడా స్త్రీ శూహించని వైధవ్యస్థితిని కల్గించింది. విధి. క్రయఃపిండ సచ్చ హృదయం, విదీర్ణంకాలేడు. రావణా సఖ పడిని నిడిచి వీడించలేదు. నన్ను కూడా చంపి రాముని శిరస్సుతో నా శిరస్సు, రాముని శరీరంతో నా శరీరాన్ని చేర్చి

పుణ్యంకట్టుకో ఈ మాత్రం పురిచిపనియైన చేయు. అధర్మంచేత ధర్మం జయించబడితే అశుభం ధర్మంచేత అధర్మం జయించబడితే శుభం ధర్మకు భార్యుడగం శరీరంకదా బహిఃప్రాణం నందిదని పలికి జానని దుఃఖాంబురిలో ముని స్పృహతప్పి నేలకొరిగింది.

‘శ్రీభూ. హృదయై నమః’ లంకను ఎగ బ్రాకుతున్నది. ప్రహస్తుడు యుద్ధానిలే అనుచు కొలిచుతున్నాడు. తమరు వెంటనే రావలసిందని ప్రతిహారావణునితో సలికాడు.

రావణుడు వెళ్లిపోయాడు మాయాశిరస్సు, దశస్సువారితోబే అదృష్టమైంది యుద్ధవేరి భాంకరాలు సైన్యాల కోలాహలాలు వానరుల సింహనాదాలు లంకను ప్రతిధ్వనింప జేస్తున్నాయి

“అమ్మా, జానకి! దైర్యం వహించు అంటూ చల్లని నీరు ముఖంపై చిలకబొచ్చింది. వీవనంతో విసిరింది సీతకన్నులు తెరచింది అమ్మా సీతమ్మా! నేను బయటకు తల్లి-రాక్షస మాయకు భయపడి పోయావు నేనుగదా, నీ విభీషణుని భార్యను నేను చెట్టుచాటునుండి రావణుని చేష్టను చూశాను, మాటలు విన్నాను. విచారాన్ని కన్నాను. రాక్షసులకు మాయలు ఉన్నాడము, మారువేషాలు వేయడము, అస్త్రశస్త్రాలు పలకడము, అహంకరించడము వాటి స్వభావము. తమకు శామము అదికులమని అనుకోవడం అసమర్థతనుకోపంతో సరిపెట్టుకోవడం స్వభావము ఎదుటివారి బెనత్యం సహించలేరు. రావణుడు వెళ్లిపోగానే అదిగో, ఆ శిరస్సు, ఆ ధనస్సు మాయమైపోయాయి అటు విన్నావా రాక్షసలోకంలో కళకళలాడు. అదంతా యుద్ధసంగంభం. రామస్వ రావణుడు జయించలేడు. ముల్లొక్కల్లోనూ, అతన్ని ‘జయించగలవాడు ముమ్మాటికిలేడు రామ రావణయుద్ధం అసన్నమైంది.’ రావణుని చిచ్చి రామస్సుని పృథ్వీగ్రహించి అయోధ్యకు తీసుకుపోయి ధర్మాన్ని పునరుద్ధరించేందుకు ముల్లొక్కలకు కళ్యాణరామదాతాడు”

అని సరమ-సీతాదేవికి దైర్యం-పిచ్చి-చూర్చింది

అమ్మా! సరమా! నా కష్టాలు తీరినట్లులేవు. మరెన్ని ఇడుములను అనుభవించవచ్చి ఉన్నానో! సుఖదుఃఖాలను అనుభవించడానికి జీవి శరీరం ధరిస్తుందట సుఖమనే మాటే శూన్యమైంది నాపట్ల దుఃఖంతో దుర్భరమైన ఈబ్రతుకు ఎప్పటికీ అంతముకాదు. నామీద నీకు దయఉంటే రావణుడు ఇప్పుడు యుద్ధోద్ద్యోగంలో ఉన్న ఎడలా ఏమి చేస్తున్నాడో చూసి చెప్పగలవా? అని సీత పలికింది

ఆ మాటలకు సంతసించి సగరంలో పరివేశించి కొన్ని క్షణాల్లో సరమ మరల వచ్చినది.

అమ్మా జానకీ! రావణుని యుద్ధ సందర్భం చూటి ఆతని తలయొనకె కని, అవిధుడు అనుష్ఠమంతిరి, పితృత్రుల్యడైన "మూల్య వంతుడు" ఈ ముగ్గురూ సీతను రామునికి సమర్పించమని చెప్పారు బరదూషణాది రాక్షస వద జ్ఞాపకం చెశారు హనువంతుని సరాక్రమం అభివర్ణించారు. సేతుబంధన ప్రశంసించారు. ఇట్టి దుష్టకర్మలను ఆధరించిన రామునితో యుద్ధం తగ్గనివ్వారు సీత స్వస్థులై సుఖాన్ని చేసుకొమ్మన్నారు. తన బలం ఉదుటిబలం ఉహించుచున్నామే

రోగికి ఔషధం రుచించనట్లు, చెటిటికి శంఖం వోసబడనట్లు షారి, షూటలు! రావణుని కిరుబిరిబిట్టే, తిసబడలేదు, లక్ష్యం చేయలేదు అదిగో శిఖర, క్రూర, జేర్చి భాలకాశాలు విశవస్త్రులైన రాముని కిరీటపుత్ర విజయలక్ష్మి కన్నులు గుతులదని కరమ-సీతతో చెలికింది.

లంకలో ఉత్పాతములు కలుగుచున్నాయి. గద్దలు, రాబరదూలూ మేడలపై నుండి ఎగిరుచున్నాయి. కెరదూలి, కారుపొగ అంతటా వ్యాపింపబడిన అతర్హణంగా చెట్లు కూలిపోతున్నాయి. సకలము

రొదచేస్తున్నాయి. తీతువులు ఆరస్తున్నాయి హవ్యకవ్యాల నిలిచి పోయాయి పురోదాసములు నక్కలకు, కుక్కలకు పాలైనాయి గోవులు గాడిదలను సమీపించాయి. గుడ్లగూబలు మూలుగుతున్నాయి సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పారు, అనేక వర్ణముల పర్యవేష్టాల్ని కలిగి ఉన్నారు. నక్షత్రాలూ, గ్రహాలూ మాసిపోయాయి. ఉల్కలు పడుతున్నాయి వాతావరణం కలుషితమైంది ఇవన్నీ లంకనాశనాన్ని సూచిస్తున్నవి. ఎవరు ఏమి చెప్పినా వినిపించుకోలేదు రావణుడు. వినాశనము విరచుకు పడుతున్నపుడు వీనులు వినబడవు కన్నులు కనబడవు బుద్ధి మొద్దుబారిపోతుంది

రాముడు కోతులతో నన్ను ఒయింపలేడు. విజయంనాదే. నా శక్తి సామర్థ్యములముందు రాముని ప్రభావం అభావమౌతుంది. మంత్రతులతో సమావేశం చేశాడు తన నిశ్చయాలికి ఎదురులేదన్నాడు లంకంటటా తగు భద్రత ఏర్పాటు చేశాడు.

తూర్పుద్వారాన ప్రహస్తుడు, దక్షిణద్వారాన మహాదరుడు మహాపార్శ్వడు, పశ్చిమాన ఇంద్రజిత్, ఉత్తరాన తాను, మధ్యలో విరూపాక్షాదులూ యధోచితసైన్య సమన్వితులై నిలిచి యుద్ధం చేయడానికి నిర్ణయించారు. ఆజ్ఞలు అందరికి అందాయి.

సముద్ర తరంగాలనుండి తీవ్రంగా గాలి వీస్తున్నది, ఆ గాలి జంఝూమారుతంగామారి లంకానగరాన్ని కూలద్రోసినట్లున్నది, మహావృక్షాలు సమూలంగా కూలిపోతున్నాయి. పర్వత శిఖరాలూ జారి నేలపడి శకలీకృతాలై పోతున్నాయి

సాయం సమయం రక్తకాశం ముందుకు దారుణ రక్తపాతాన్ని సూచిస్తున్నది. విహంగాలు వికృతంగా రొదచేస్తూ సూర్య

నుండలంగా చుట్టూ పరిభ్రమిస్తున్నాయి. ఏదో తినదగిన మాంసఖండరనుని చాచించి ఉంటాయి

రాముడు, లక్ష్మణుడు, విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు, అంగదుడు హనుమంతుడు, నలుడు, నీలుడు, జాంబవంతుడూ మొదలైన వానర వీరులంతా సువేలా పర్వతశిఖరాన్ని అధిరోహించారు. ఆ ఎత్తైన కొండశిఖరంనుండి చూస్తే లంకసర్వస్వం గోచరిస్తుంది. మహాన్నత రాజప్రాసాదాలు నగరచతుష్పదాలు రాజకీధులు, ఉపవీధులు వనాలు—ఉపవనాలూ అంతటా ఆయుధపానులై రాక్షసులు అప్రమత్తులై నిల్చి ఉన్నారు

విభీషణుడు రాముని సమీపించి రాజాచంద్రా! మన వేగుల వారు అనలుడు, శరభుడు, కంపాతి, ప్రహస్తుడను వారలు ఇప్పుడే వచ్చి తెలియజేస్తున్నారేమంటే ఉత్తరద్వారాని రావణుడు, పశ్చిమ ద్వారాన ఇంద్రుని, దక్షిణద్వారాన మహాదరి మహాపార్శ్వలు తూర్పుద్వారాన పృహస్తుడూ పృథానంగా నిలచి కోట్లకొలది రాక్షసులతో మనతో యుద్ధానికి నిశ్చయించినారు ముసల, ఖడ్గ, గదా బిందివాల, చక్రపాశ, శూల, ముద్గరాది ఆయుధాలతో రథ, గజ హమ వర్గాలతో యుద్ధకాంక్షులై నిలచిఉన్నారు. చండవిక్రముడైన రావణుడు ఎప్పటికప్పుడే సమావేశాలు జరిపి నిర్ణయాలు తీసుకొని నిమిషాల్లో ఆచరణలో పెడుతున్నాడని మనవి చేశాడు విభీషణుడు.

విశ్వసృష్టి స్థితిలయాలను నిమేషాంతర మాత్రంలో నిర్వహించే నీవు ప్రతాపభానుదయంతో రావణాంధ తమస్సునంతరించి పోయేలా చేయగలవన్నాడు విభీషణుడు

నేను ఉత్తరద్వారమున, హనుమ దక్షిణద్వారమున, అంగదుడు పశ్చిమద్వారమున, నీలుడు తూర్పుద్వారమున నిల్చియుద్ధం

చేస్తారు. విలీషణుడు సైన్యమద్యమందు నిలుస్తాడు. నలుడు సమర్థులగు వానరులతో సర్వత్ర సంచరిస్తాడు.

వానరులు కామరూపులై నప్పటికి యుద్ధ పరిసమాప్త వరకు రూపములు మార్చుకొనరాదు. మానవరూపాన్ని ధరించకూడదు ఈ నియమాన్ని యుద్ధకాలంలో పారించవల్సిందేనని రాముడు నిశ్చయించాడు.

రాముని సైన్యాన్ని రావణుడూ, రావణుని సైన్యాన్ని రాముడూ గళానిస్తున్నారు అకాశస్థిత సౌధరాజముపై నిలచి ప్రహస్తాదులతో రావణుడు తన సత్యర్థిని పరివారాన్ని చూస్తున్నాడు

చామరగార్హిణులు చామరాల్ని వీచుతున్నారు. చత్రగ్రాహిణులు తెల్లగొడుగును పట్టినిలచారు. కవచకుండలకేయూర మకుట మాలికాంకితులై రక్తచందన భూషితుడు, రక్తకేశేయవాసుడు ఐరావత అస్వాలని వృణజాంకిభుజుడు, అంజన శిఖరాకారుడగు ఋషుడు కరిపించాడు సుగ్రీవునికి.

ఒళ్లు తెలియలేదు. ఉద్రేకం ఆగలేదు. వెండికొండలాగ ఎగిరి నిర్భయంగా రావణుని శిరస్సుపై ఒక్కతన్ను తన్నాడు సుగ్రీవుడు

మకుటం నేల పడిపోయింది. కిరీటంలోని రత్నరాశులు నక్షత్రాల్లాగు త్రుళ్లి పోయాయి. మకుటం సౌధసోపానాలనుండి దొర్లుకుంటూ క్రింద పడిపోయింది.

ఈ హఠాత్సంభవానికి అదిరిపడ్డాడు రావణుడు. సుగ్రీవున్ని పట్టుకున్నాడు బాహుబాహిగా పెనుగుతున్నారు. ముష్టాముష్టిగా పొడుపుకొంటున్నారు. హంకారాలు, హంకారాలు చేలరేగుతున్నాయి

నిష్ఠూర్వులు పాములు బుసలు కొడ్తుతున్నట్లున్నాయి. అంజన
పర్వతము, హిమవత్పర్వతము పోరాడుతున్నట్లున్నది. సవ్యాప
సవ్యములు పరిభ్రమిస్తున్నారు. మల్లచరచి బెడుకరిచి జబ్బచరిచి
వెనుకముందులాడుతూ 'వెనుగులాడుతున్నారు. పొట్టిళ్ళలా దూరంగా
పోయి దగ్గరౌతున్నారు. 'మేకల్లాగ' తలలతో 'డీ' కొంటున్నారు.
డేగల్లాగ ఎగిరి గంతులేస్తున్నారు. పులులులాగ పరస్పరం అరచేతు
లతో చరచుకొంటున్నారు. క్షణక్షణం 'ఖీతోవహంగానే ఉంది. అక్కడ
ఉన్న రాక్షసులకు

దగ్గరకు చేరితే ఎవరిలో లో ప్రమాదం వస్తుందో
ననే భయంచేత 'జగజ్జా'వణికినా తన్ను రైరాక్షసులు

రావణాడు మాయా యుద్ధానికి సిద్ధుడై ఒక రావణుడు
పదిమంది రావణులుగా కనబడసాగారు. రిప్పుని ఎర్రబోయాడు
సుగ్రీవుడు. ప్రాసాదానిరాన్ని కలదన్ని, పడగొట్టి రాముడు
సాన్నిధ్యానికి చేరుకొన్నాడు

రాముడు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో సుగ్రీవుని చూచి ఎంత
పసిచేశావయ్యా! సాతోచెప్పకుండా ఆ రాక్షసుల పై పడ్డావు అక్కడ
నీవు వానికి పశమైతే మేమంతా ఉక్కడ ఎంకావాలి చెప్పు 'నీవే లేక
పోతే సీతా-లక్ష్మణ, భరత శత్రుఘ్నులు, ఆ యోధ్యా' సర్వరే ఘోర్య
మైనట్టి కదా అని ఆలొంగనం చేసుకొన్నాడు.

రామచంద్రాగ్రే. భాత్యా పహారియైవల ఆ రావణాన్ని చూస్తే
నాకు కోపం ఆగలేదు. నీవునూ స్త్రీ కొండమీద నిలిచావు. వాళ్లుచూస్తే
రాజపై భవాలతో సాధాగ్రాన్వృతరకతించి గెమకేచేపు చూస్తున్నాడు
శీతో చెప్పాలని తోచలేదు ఉద్రేకం ఆగనూలేదు, అనియందు భక్తి

భాషించేత వానిని పరిమార్చాలనిపించింది వెళ్లిపడ్డాను అన్నాడు సుగ్రీవుడు.

రాత్రి సుజేలాపర్వతం మీద గడిపి మరునాడు అరుణోదయకాలంలో వానరులు యథాస్థానంలో నిలువ ఆజ్ఞాపించాడు. గాలి చొరబడుటకు వీలులేని భద్రత అంతటా కలిగింది. వృక్షపాషాణాలు పర్వతాదులు సమకూర్చుకొన్నారు చాలకపోతే కాళ్లచేతలూ, పళ్లుచేరలు ఉండనే ఉన్నాయి.

రావణుడు, హనుమం జ్వాలాచండంగద నీల ప్రముఖులతో సంగ్రహించి వారి పుత్రులైన అంగదునిరావించి ఇలా ఆన్నాడు.

అంగదా! నిర్భయంగా రావణ సమక్షంలో నా మాటలు ఇలా తెలియజేయు దేవతలకు, బుధులకు, స్త్రీలకు విశేషించి నాకు చేసిన అవమానాన్ని పీడను ఎరిహరించేందుకు నిన్ను సమస్త మిత్రమాతృకంగా సంహరిస్తాను సీతను ఇచ్చి శరణుపొందితే నీ పాపాలు మాత్రమే దక్కుతాయి. రాజ్యాన్ని విలీనంపాడు పాలిస్తాడు. అదర్శులకు పాలించే హక్కులేదు. ఆయుధబలము అంగబలము ఆశ్రయించి వరప్రభావముల ఫలితంగా గర్వించి యుద్ధానికి సిద్ధపడిన నీకు మరణదండన విధిస్తున్నాను. లోకం అరాక్షసమౌతుంది కనుక నీవే జీవత్రాయశ్చిత్తం చేసుకొని కదనానికి కదిలిరా! కాలహరణం ఇక సహించేదిలేదు. దుష్టశిక్షణా కార్యక్రమంతోనే శిష్టరక్షణ జరుగుతుంది జానకిని ఇచ్చి శరణుపొందు లేదా యుద్ధానికి సిద్ధపడు అని రావణునికి తెలియజేయమని అంగదునికి ఆజ్ఞాపించాడు రాముడు.

వెంటనే నిండుపేరోలగిమునన్ను రావణ సమక్షమునకు ఎగిరి వచ్చాడు అంగదుడు.

ఓరీ: చోరాగ్రేశ్వరా, రావణేశ్వరా: నేను జగన్నాథుడైన
 త్రిరాముని ధూతను అంగదుడను వాడను నీచే అపహృతమైన
 సీతను సుతిమంతుడనై త్రిరామునిని వెన్నెంచి శరణుపొందుము.
 లేనిచో యుద్ధానికి సిద్ధపడు యుద్ధంలోనే మరణిస్తే వీరస్వర్గం
 కలుగుతుంది నీచ, నిర్భాగ్య జీవితమడవగు నీకు రాజ్యాధికారంలేదు.
 విభీషణుడు ఏనాడో అభిషిక్తుడై నాడు.

ఇలా పలుకుచుండగా అంగదున్ని పట్టుకొమ్మని దగ్గరున్న
 నలుగురి రాక్షసులకు ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు, కోపంచేత కన్నులు
 ఎర్రమందారాలై నాయి, పల్లు పటపటా కొరకుచున్నాడు. ముఖాన
 అగ్నితాండవించింది

నలుగురు రాక్షసులు అంగదున్ని పట్టుకొన్నారు గరుత్మం
 తుడు పామును కాల్గుతో ఇరికించుకొన్నట్లు ఆ నలుగురి రాక్షసుల్ని
 అంగదుడు చంకలో ఇరికించుకొన్నాడు. వాల్లు కాల్గుచేతులూ గిలగిలా
 తన్నుకొంటున్నారు అంగదుడు రివ్వన మీదికి ఎరిపొయాడు.

రాక్షసులు చంకలో నలిగి ముద్దయిపోయినారు పొర్రసాదము
 మీదకెగిరి అక్కడినుండి నేలపడేటట్లు నలుగుర్ని విసిరేశాడుఅంగదుడు
 ఆ నలుగురూ కిరిందపడి తునాతునలై నారు అంగదుడు ఆ మేడను
 కాలితోతన్ని విరగకొట్టాడు పొగమంటలుకలిగి ఆ మహోన్నత సౌధము
 కుప్పకూలిపోయింది, దానికిరిందనే పడిచచ్చారు పెక్కురు రాక్షసులు
 అంగద రాయభారం విపలమైనది.

ముట్టడి

రామ లక్ష్మణ, హనుమ, సుగ్రీవ విభీషణ, జాంబవదంగ
 దాదులు లంకను ముట్టడించుటకు వానరులకు అనుమతి నిచ్చారు.

వానరులు గోపురాలు, ప్రాకారాలు, పౌరసాదమునకు ఎగబాగక తున్నారు.

రావణుడు మంత్రిమండలితో ఉన్నత ప్రాసాదాన్నదిష్టించి అంతటా కలియచూశారు. అంతటా వానరవీరులే నేలకనబడదు, నింగి కనబడదు. దిక్కులు కనబడవు ఈ సైన్యాన్ని జయించుట సాధ్య పడుతుందా? అని క్షణకాలంలో ఆలోచించాడు. తన సైన్యానికి అనుమతిచ్చాడు సంకలనవరం ప్రారంభమైంది.

రాముడు ముహూర్తకాలం ధ్యానించాడు. జానకి తన గూర్చి ఈ లంకానగరంలో దుర్బరదుఃఖాన్ని అనుభవిస్తున్నది,

కోటనుకోట్ల వానరసైన్యంతో రామలక్ష్మణ సుగ్రీవాదులతో ఉత్తరద్వారాన్ని నిరోధించాడు. వీరవాహువు, నలుదూ, సుబాహుడు పదికోట్ల వానరులతో పాక్షికరం నిరోధించారు. ఇరవై కోట్ల వానరులతో శతబలి దక్షిణద్వారం నిరోధించారు ఈముందుడు పదికోట్ల వానరులతో తూర్పుద్వారాన్ని అడ్డుకొన్నారు

“ జయత్యతి మనోరామో లక్ష్మనశ్చ మహాబలాః

రాజాజయతి సుగ్రీవో రాఘవేణాది పాలితః ”

వానరసైన్యం అంతటా రామలక్ష్మణ సుగ్రీవుల విజయాన్ని తెలిపిస్తున్నారు. ఆ ఘోష సముద్రమోషని అతిక్రమించింది.

ఒకచేరి భాంకరాలు యుద్ధభేరినినాదాలు కాళ్ళకాలు అరుపులు పెడబొబ్బలు సింహనాదాలు రాక్షససైన్యంలో వ్యాపించాయి పరశు, ముద్గిర, శూల, కరార, గదపానులై రాక్షసులు కదనరంగములో వానరులను ఎదిరించి సాగారు. పర్వతాలు, వృక్షాలు,

శిలాఖండాలు, పాంశువరాగాలు, నఖదౌష్ట్యాలు, సాధనంగా రాక్షసులతో వానరులు యుద్ధం పోరంభించారు.

అంగదుడు ఇంద్రజిత్‌తో ఈశ్వరుడు అంధకాశునితో తలపడినట్లు యుద్ధం చేస్తున్నాడు. ప్రజంఘుడు శంపతితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. హనుమంతుడు జంభుమాలితో తలపడ్డాడు. మిద్రమునితో - విభీషణుడూ, తపసునితో - గజదూ, నికంబునితో - నీలుడూ సుగ్రీవుడు - ప్రహస్తునితో లక్ష్మణుడు - విరూపాక్షునితో, రాముడు అగ్ని కేతువు, దుర్ధర్ముడు, రశ్మి కేతువు, సుక్తముడు, యజ్ఞకూకుడు మున్నగువారలతో ద్వంద్వ పోరాటం ప్రారంభించారు వజ్ర ముష్టి మైందద్వివిధులతో యుద్ధం చేస్తున్నాడు తీక్షణవేగులు - నలునితో సుషేణుడు - విద్యున్నాథితో చిగిలిన రాక్షసులు సుమధ్ధులైన వానరులతో కలిసి పరస్పరం ద్వంద్వయుద్ధం చేస్తున్నారు.

రావణుని జయంకోరి రాక్షసులూ - రాముని జయంకోరి వానరులూ యుద్ధం సాగిస్తున్నారు.

శిరస్సులు తెగివడుతున్నాయి మొండెము లేగురుతున్నాయి రక్తనదులు ప్రవహిస్తున్నాయి. ఏనుగులు - రథాలూ, గుర్రాలు విద్యస్తమగు తున్నాయి. వానర-రాక్షసుల కోలాహలం భువన బోంతరాలు వ్యాపిస్తున్నాయి.

రామలక్ష్మణుల శరపరంపరచేత అసంఖ్యాకులగు రాక్షసులు హాళిమారిపోతున్నారు ద్వంద్వ యుద్ధంలో పరస్పర జిగిషుచేత ప్రాణాలు నిర్లక్ష్యపరచి తెగించి పోరుచున్నారు ఒకయెడ రాక్షసులు జయిస్తున్నారు. వేరొకయెడ వానరులు జయిస్తున్నారు.

సూర్యాస్తమయం అయింది చీకట్లు వ్యాపిస్తున్నాయి.

రాత్రి యుద్ధం ఆసన్నమైంది విడి విరామంచేద్దు, మొదలు-తుఫి
లేదు. " నేను వానరుడను - నేను రాక్షసుడను " అని ఛెప్పుకొంటూ
యుద్ధం చేస్తున్నారు రామ రాక్షస బాణాలు ఆ చీకటిలో మిణుగురు
పురుగుల్లాగ చరిస్తున్నాయి ఆయుధ ద్వనులు విస్ఫులింగాలతో
వ్యాపిస్తున్నాయి దిక్కులు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి

అంగదుడు ఇంద్రజిత్ తీవ్రంగా యుద్ధం చేస్తున్నారు
జానుమచ్చి తలప్రహారాలతో, ఇంద్రజిత్ రథం కూలిపోయింది.
సొరధి అశ్వమును గణించిపోయినాయి వానరులలో ఆనందోత్సాహాలు
చెలరెగాయి

ఆయుత్యతి ఒలోరామో లక్ష్మణస్య మహాబలాః " అని
నినాదాలు చెలరెగాయి వానరవాహినిలో

ఇంద్రజిత్ అంతరిక్షానికి ఎగిరిపోయాడు మేఘాల మాటు
నుండి ఆ కటికచీకటిలో మాయాయుద్ధం ప్రకటించాడు రాత్రి
మారులు దాటింది చిహ్నకీకటి, ఎవరి ఏవరూ కనబడరు.
రాక్షసుడు, జాంబవంతుని, అంగదుని, మైథిదుని, ద్వివిదుని, సుషే
ణుని, శరభుని, చినతుని, వృషభుని అజ్ఞాపించాడు అంతరిక్షంలో
ఇంద్రజిత్తు జయించవున్నాడు.

వృక్షపాషానుపానులై వానరవీరులు అంతరిక్షానికి ఎగిరినారు
ఇంద్రజిత్ కనబడలేదు భాణపాతం, జరుగుతున్నో ఉన్నది. ఇంద్రజిత్
స్వాగస్తాన్ని సందించి రామలక్ష్మలను, బందించాడు. విరివిగా భాణ
వర్షం కురిపించి ఇంద్రజిత్ క్షణంలో లంకలో పరివేశించాడు

విభీషణుడు దుఃఖిస్తున్న సుగ్రీవునికి ఓదారుస్తూ యుద్ధంలో
ఎలాంటి సందూకునల్లా వ్యాకులతను కలుగుజేస్తాయి. వాటినిదై ర్యంతో

తట్టుకోవాలి. రామలక్ష్మణులు మూర్ఛితులు. భయపడవద్దు. మనుష్య జీవితంలో గెలుపు-ఓటమిలు, సుఖదుఃఖాలూ కలుగుతునే ఉంటాయి. వాటిని దైర్యసాహసాలతో ఎదుర్కొంటూ జీవితంలో పయనం సాగించాలి. ఒకరినొకరు దైర్యం చెప్పుకొంటున్నారు. కొందరు బేలలై విచారిస్తున్నారు పన్నగశాయిని పన్నగములు బంధించుట విడ్డూరంగా లేదూ! అవి పన్నగములు కావేమో! భక్తి సూత్రాలు కనుకనే రాముడు కట్టుబడ్డాడు. వానరులు వంచతులైనారు

ఇంద్రజిత్ రాక్షసులతో కొనియాడబడుతూ తండ్రీకి నమస్కరించాడు. రావణుని ఆజ్ఞచేత సీతను త్రిజటను విమానంపై అధిష్టించజేసి యుద్ధభూమికి తీసుకువచ్చి రామలక్ష్మణులను చూపించారు రాక్షసులు. “ చూడు రాషవులు ఏమయ్యారో అని ”

నాగపాశబద్ధులై నిచ్చేస్తులైన రామలక్ష్మణులను చూచింది జానకి. గుండె చెదిరిపోయింది మనస్సు పగిలిపోయింది. రణభూమి నడియున్న రాఘవులను గతాశవులుగా తలచింది. చిన్ననాటి జ్యోతిష్కులు చెప్పిన, సాముదిగ్రుకులు బోధించిన తన సతీస్వభావ భాగ్యాదులన్నియూ అసత్యాలుగా తోచినాయి! ఏమి చేయగలదు? కుమిలి కుమిలి ఏడవడం తప్ప!

అమ్మా దుఃఖించకు. నీభర్త మూర్ఛితుడై యున్నాడు అతిడు మరణించినచో ఈ విమానంమీద ఉండజాలవు దీని ప్రభావం అట్టిది. రామలక్ష్మణుల ముఖంలో వై వర్ణ్యంలేదు. భిక్షాం కలదు. గతాశవులైన పురుషులలో వారి ముఖాలు భయంకరాలుగా ఉంటాయి అబలవు. కష్టమెరుగవు దైర్యం వహించు రామలక్ష్మణులు. స్పృహ కలిగి రాక్షసులను రావణుని నంహరించి నీకు ఆనందం కలుగజేస్తారు నేను నిజం చెప్తున్నాను. నామాట నమ్ము అని త్రిజట జానకిని ఓదార్చింది.

సీత చేతులు జోడించి సీవనునది నిజమగుగాక. అనగా విమానం మరళించి త్రిజట సీతను అశోకవనంకు చేర్చింది చాలా దూరంనుండి గధాపాడియైన విభీషణుని రాకను వానరులు చూశారు అతడు ఇంద్రజిత్ అని అనుకొన్నారు. భయపడి పరగెత్తుతున్నారు. సుగ్రీవుడు జాంబవంతుని పంపి అతడు విభీషణుడు ఇంద్రజిత్ కారని నమ్మపలికించి దైర్యంచెప్పి పారిపోతున్న వానరులను నిలిపారు

రామునికీ తెలివి వచ్చింది. ముందుగా లక్ష్మణుని చూశాడు రాముని గుండె చెరువైంది. తనవలనే లక్ష్మణుడు ఘోరపరిమాదానికి గురి. అయ్యాడని విచారించాడు కొసల్యాది మాతృమూర్తులు భరత శతృముల్ని తలచి లక్ష్మణస్థితిని వారికేమి చెప్పేదని విచారించాడు తననుండి ఎందరికో ఎన్నోవిదాల కష్టాలుకలుగుతున్నాయో అని తలచి తలచి విచారించాడు

సుగ్రీవుడు సుషేనుని పిలిచి, మనం ఇలా ఒకరినొకరు చూస్తూకూర్చోంటే ప్రయోజనంలేదు సీవు రామలక్ష్మణులను కిష్కిందకు తీసుకొనివెళ్లి ఉపచారములు చెయ్యి. నేను సఫలత్ర ఖాంధవంగా రావణుని సంహరించి సీతను తోడ్చుకొనివస్తాను అన్నాడు.

సుషేణుడు క్షతగాత్రుడైన రామలక్ష్మణులను వానరులను గమనించాడు క్షీరసాగర సమీపంలో దివ్యమైన ఓషధులున్నాయి. సంజీవినికరణి, విశల్యకరణి మున్నగు దివ్యోషధాలు చంద్రద్రోణ పర్వతాలలో ఉన్నాయి. వాటిని హనుమంతుడు తేగలడు. అతనిని పంపించండి అని చెప్పాడు.

ఇంతలో తీవ్రమైన జంఝమారుతం వీచింది. చెట్లు పెడ పెడలాడుతూ విరిగిపోతున్నాయి. సుదీర్ఘమైన రెక్కలు కదిలిస్తూ గరుత్మంతుడు అక్కడకు వచ్చాడు. కార్ధ్యవేయులగు పన్నగములు

వారిని చూసి వానరులను రామలక్ష్మణులను విడిచి సముద్రంలోకి ఇతరత్యక్తి పారిపోయాయి.

గరుత్మంతుడు రామలక్ష్మణులను కూర్చోబెట్టాడు. వారిని హస్తాలతో శరీరాన్ని స్పృశించాడు రామలక్ష్మణులు వ్యధారహితులై నారు. జవసత్వాలు పూర్వంవలే ఉన్నాయి

ప్రభూ: నేను గరుత్మంతుడను నీకు స్నేహితుడను. ఇక్కడి సంగతులు తెలుసుకొనుటకు వచ్చాను మీకు అపూర్వ బలహారాషాలు కలుగుతాయి. రావణుని జయించి సీతాసాద్యితో అయోధ్యకు వెళ్లగలవు నాకు సెలవియ్యండి. అని చెప్పి రామునిచే గౌరవింపబడినారు.

రామలక్ష్మణులకు ప్రదక్షిణనమస్కారములు చేసి గరుత్మంతుడు ఆకాశానికి ఎగిరి పోయాడు వానరులంతా అనందోత్సాహాలతో శ్రీరామచంద్రునికి జై అంటూ పృథ్విపాషాణదరులై లంకలో హువేశించారు.

వానరుల కలకలం కోలాహలం రామునుద్దేశించిన విజయ ధ్వనాలతో లంకానగరం ప్రతిధ్వనించింది. రావణుని గుండెలు జల్లుచున్నాయి రామలక్ష్మణులు యుద్ధసన్నిద్ధులైనారు. వానర సైన్యాన్ని నిలువ సఖ్యంకాదు. దేవతలు, గరుడలు, గందర్వులు, యక్షులు నాగులు ఇంతవరకూ ఎవరూ నాగాస్త్రబద్ధులై బ్రతికి బయటపడలేదు. కానీ ఈనాడు రామలక్ష్మణులు విముక్తులై నారు ఓరిని జయించుట అసాధ్యము. ఎవరక్కడ అని రావణాడు కేక వేశాడు చిత్తం నేను ధూమాక్షున్ని అన్నాడు

నీవువెళ్లి రామలక్ష్మణుల్ని వానరులను జయించిరా' అన్నాడు

రావణుడు. ధూమార్జునుడు రావణునికీ నమస్కరించి రథముపై వివిధ ఆయుధాలు సమకూర్చుకొన్నాడు. బలాధ్యక్షుని నుండి అసంఖ్యాకమైన రాక్షసులొన్ని చేకూర్చుకొని పశ్చిమద్వారం నుండి బయల్దేరాడు. అక్కడ హనుమంతుడు అడ్డుతగిలాడు.

వానరులకు రాక్షసులకు సంకులమైన యుద్ధం జరిగింది. పెక్కురు రాక్షసులు వానరులచే సంహరించబడ్డారు. ధూమాక్షుడూ హనుమంతుడు తీవ్రంగా పోరాడుతున్నారు కదనరంగం రక్తసిక్తమైంది. పూచిన మోదుగల్లగున్నారు ధూమార్జునుడు-హనుమంతుడు పర్వతశిఖరాన్ని పెకలించి హనుమంతుడు ధూమార్జుని రథంపై పడవేశాడు గదాపాణి రాక్షసుడు రథంనుండి కిక్కిరిసి ఉరికివేశాడు పర్వతశిఖరం రథంమీద పడింది. సారది, గుర్రాలు, ఆయుధాలు రథం అన్నీ ద్వంసమైనాయి పిడుగుపాటుగా వేరొకశిల ధూమాక్షునితలపై పడింది దానిక్రిందపడి నర్లిచచ్చాడు. రాక్షసులు భయభ్రాంతులై పరుగెత్తారు లంకకు హాహాకారాలు చేస్తున్నారు.

రావణుడు వజ్రదండ్రున్ని రామలక్ష్మణుల్ని జయించమని పంపించాడు. రాక్షసపరివారంతో రథములు, గజములు, గుర్రములు పింటెలు మున్నగునవి వెంటరాగా సమరోత్సాహంతో లంక నుండి బయల్దేరారు ఒకగ్రద్ద రథద్వజాన్ని పడవేసింది నక్కలు ఎదురొచ్చి అరవజోచ్చాయి. వాటి పుత్రుడైన అంగదునితో యుద్ధం సాగించాడు రాక్షసులు వానరులూ జీగీషతో కదనం చేస్తున్నారు తలలు తెగి కబండాలు ఎగురుతున్నాయి. ఆయుధాలు వానరులు ప్రయోగించిన శిఖరాలను తగిలి నిప్పులు - మంటలు, పొగలు చెలరేగుతున్నాయి.

అంగదుడు సచక్రకూబరంగా వజ్రదండ్రుని రథాన్ని భగ్నం చేశాడు. ఖడ్గప్రహారంచేత అంగదుడు వజ్రదండ్రుని

శిరస్సుని తెగవేశాడు. వానరులు విజయోత్సాహంతో జయజయ ధ్యానాలు చేశారు.

“ జయత్యతి బలోరామో - లక్ష్మణస్య మహాబలః ”

లంకేశ్వరా! అని పిలిచి తలలు దించుకొన్నారు రాక్షసులు

తెలిసింది అకంపనా! నీవు వెళ్లు ప్రత్యర్థి సైన్యాన్ని నాశనంచేయి. తగిన సైన్యాన్ని వెంటతీసుకొని వెళ్లు అన్నాడు రావణుడు.

రావణుని అనుమతిపొంది తగినబలాన్ని వెంటనిడుకొని బయల్దేరాడు అకంపనుడు. వానరులలో యుద్ధోన్మాదం చెలరేగింది.

శిలాప్రహారాలతోనూ తలప్రహారాలతోనూ రాక్షసుల్ని ఎదుర్కొన్నారు జాంబవంతుడు పర్వతశిఖరాన్ని తెచ్చి అకంపనుని పైపడవేశాడు రథం సశించిపోయింది ముసలములు గ్రహించి అకంపనుడు నేలకురికి హన పంతునితో ముష్టియుద్ధం చేశాడు. ముసలం మూల పడిపోయింది. వృక్షపాషాణపానులై వానరులు రాక్షసులు పరస్పరం సంహరించు కొంటున్నారు. భూమిపై రక్తం పారుతై ప్రవహించింది తలలుతెగి నేలరాలిపోతున్నాయి. మొండె వులు ఎక్కడికక్కడే పడిపోతున్నాయి. నక్కలు - గెడ్డలూ కంక శ్రుతిలు పీనుగుల్ని పీకకొని తింటున్నాయి

అకంపనుడు హనుమంతుడూ పరస్పరం జమేచ్చచేత పోరాడుతున్నారు. 7లుపు ఓడిమిలు కనబడవు. క్షణంలో మెరపు మెర్చినరీతి హనుమంతుడు అకంపనుడిపై ఉరికి పిడుగువంటి పిడికిలి పోటు గుండెమీద పొడిచాడు అకంపనుడు ముఖంనుండి రక్తం

వ్యవహించింది, కన్నులు నాలుక వెలుపలికిరాగి పొగిం పదిలి ఒరిగిపోయాడు.

“ జయతియతి ఒలోరామః ” అని వానరులు జేజే ధ్వానాలు రావణునికి మనస్తాపం కలిగించాయి.

సైన్యాద్యక్షుడగు ప్రహస్తుడిని చూశాడు రావణుడు నీవల్ల విజయం కోరుతున్నాను సాదారుణులవల్ల పృత్యర్థులు లొంగివచ్చా వారుకాదు. నువ్వు నేను, కుంభకర్ణుడు, ఇంద్రజిత్ విజయం ఈ నలు గురివలనే సాధ్యమౌతుంది. నీవు ససైన్యంగా వానరులను రామ లక్ష్మణుల్ని జయించు. అని రావణుడు ప్రహస్తునితో పలికాడు

ప్రభూ: యుద్ధంఅంటే ఒకరికోసం పలువురు పౌరాణాలు కోల్పోవడం అన్నమాట ఇది ఎవ్వరికీ శ్రేయస్కరంకాదు. సీతను ఇచ్చివేస్తే ఇట్టి మహాపద్రవం కలుగదుకదా.

సరే నేను వెళ్తున్నాను అతికాయుడు, కుంభహలుడు నరాంతకడూ వీరు తన అనుచరలు. అఖండ సైన్యంతో ఉరగధ్వజం రెంరెపలాడుతుండగా యుద్ధభూమికి చేరాడు.

రామచంద్రా: ఆ వస్తున్నవాడు పృహస్తుడు అఖండ సైన్యాదిపతి రావణునికి ప్రీతిపాతుడు. అప్రమేయ బలసంపన్ను డని వివరించాడు విభీషణుడు రాముడు చిరునవ్వు నవ్వుకొన్నాడు.

సర్పధ్వజము మీద గెద్దలు వాలుతున్నాయి. నక్కలు ఎదురొచ్చి అరుస్తున్నాయి ప్రహస్తునికి ఎడమకన్ను అదిరింది ఇట్టి శకునాలు మూడనమ్మకాలు వీటిని విశ్వశించరాదను కొన్నాడు ప్రహస్తుడు

వానరులు వృక్షపాషాణపానులై రాక్షస సైన్యమీద సముద్రతెరటాల్లాగ విరచుకుపడ్డారు. కుంభాహునితో మైంధుడూ నరాంతకునితో పురాంతకడూ, ప్రహస్తునితో నీలుడు యుద్ధం చేస్తున్నారు. నలుడు నరాంతకుని సాలవృక్షంతో మోది యుద్ధరంగం నుండి విఘ్నమున్ని చేశాడు. కుంభాహుడు మైందద్విజులను గధా పాణియై తరిమికొడుతున్నారు.

అంగదుడు గమనించాడు పర్వతశిఖరాన్ని తెచ్చి కుంభాహుని తలపై వేశాడు. కుంభాహుడు కూలిపోయాడు.

అగ్నిసుతుడైన నీలుడు సైన్యాద్యక్షుడైన ప్రహస్తునితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. పాంశుపాషాణ వర్షం కరిపించాడు నీలుడు ప్రహస్తుడు తనకాణ విద్యాప్రభావంతో ఆ శిలాఖండాలు తనమీద పడకుండునట్లుగా మద్యనే మరలించాడు. నీలుడు మహావృక్షాన్ని పెకలించి ప్రహస్తునిపై పడవేశాడు. సైన్యాద్యక్షుని రథం నాశనమైంది. గధ దరించి నేలకరికి నీలుని భుజాల్ని తాడించాడు నేర్పరి తనంగా ఆ గధ తనకు తగిలినా లక్ష్యంచేయకా ఆతని మీదకరికి ఆతన్ని ఆక్రమించుకొన్నాడు. మేరుశిఖరంలాంటి పాషాణాన్ని పెకలించి తెచ్చి ప్రహస్తుని తలపై పడవేశాడు తల నూరముక్కలై నేలపడింది ప్రహస్తుని శరీరం నుండి రక్తం పెల్లుబికింది రాక్షసులు భయభ్రాంతులై నలుదిక్కులా వెదిరిపోయారు నీలుని వానరులు ప్రశంసించారు.

ఇ ప్ప టి కి వెళ్లు

ప్రభూ! ప్రహస్తుడూ — అనుచరలూ — —

అంతా రాముని చేతులలో వానరవీరులతో సోరాడి మరణించారు అంటారు అంతేనా.

దుఃఖం-అంతలోనే క్రోధం కమ్మివేశాయి. ఇక లాభంలేదు నేనే కదనాన్ని కదలాల్సి అనుకున్నాడు. ఇంద్రజిత్, అతికాయుడు ఎ హకాయుడు, ప్రకంపనుడు, కుంభుడు, నికుంభుడు, కరుడు నరాంతకుడు మొదలగు పర్వముఖులు రావణునితో యుద్ధభూమికి బయల్దేరారు.

శంఖకాహలచేర్యాది యుద్ధనినాదాలు మారుమోగాయి. రాక్షసుల సింహనాదాలుచెలరేగాయి.

విభీషణా! అవచ్చే దీరులు ఎవ్వరూ అన్నాడు రాముడు.

రావచంద్రా! సింహపతాకలాంచనం గల రథం మీద ఇంద్రజిత్తు, ఏనుగుపై అడ్డొచ్చిన వీరుడు ప్రకంపనుడు, అతి మాత్ర శరీరము కలవాడు అతికాయుడు, వీరు ఇద్దరు కుంభనికుంబులు వీరు ప్రధానమైన వీరులు అన్నివిధాలా వీరలకు విరేసాటి అదిగో ఆటచూడు అతడే మా అన్న రావణుడు కిరీటికుండల అంగద కేయూరహరుడు ధదముపై ప్రచండతేజుడైన సూర్యుని లాగ పరికాశిస్తున్నాడు దేవదానవులకు ఆజేయుడు. కుటిలబుద్ధి మాయావి పాపమే రూపుపొందినవారు అని విభీషణుడు అవచ్చే నాయకల గురించి పలికేడు.

నేటికి నాకంటవడ్డాడు రావణుడు. సీతా వియోగంవల్ల కలిగిన దుఃఖం వీరిని చంపి తీర్చుకుంటాను. అనుకొని రాముడు కోదండమును దరించాడు లక్ష్మణుడు సమీపించాడు అన్నయ్యా! ఇంతకాలానికి తగినవానితో యుద్ధంచేసే అవకాశం కుదిరింది ఉండు అన్నయ్యా వీరిని-పరిచూర్చి నేను వస్తాను. ఈ చిన్న అవకాశాన్ని నాకు ఇయ్య అన్నాడు లక్ష్మణుడు, రాముడుతో.

సరే నీ సరదాను నేను ఎందుకు కాదనాలి. కాని జాగ్రత్తా కూటయుద్ధ విశారదుడు కుడిలనీతి ప్రబల పరాక్రమగలవాడు అని అనుమతి ఇచ్చాడు రాముడు అంగదుని భజము అధిష్టించి లక్ష్మణుడు రాక్షస సైన్యాన్ని తన బాణములకు ఎరచేస్తున్నాడు హనుమంతుడు విద్యుత్వేగంతో తన కుడిచేయిని బిగించి ఒరే రావణా! నీకు దేవదానవ గంధర్వ యక్షరాక్షసులచేత చావులెకుండా పరం కోరుకున్నావు వానరుల చేతిలో నీక చావు కలదు ఈ ముష్టి ప్రహరాన్ని కాచుకో అన్నాడు రావణుని ఉద్దేశించి

సరే నీవు ప్రహరించు కిర్తినిపొందు అన్నాడు రావణుడు కోర్కెపై.

నాచే చంపబడిన అక్షరకమారుడుని జ్ఞాపకం తెచ్చుకో అని గుండెలమీద ఒక గ్రుద్దు గుద్దేడు హనుమంతుడు

రావణుడు విహ్వలుడై అంతలో స్థిరపడి చాలా వీరుడవయ్యా అని శ్లామించాడు.

నన్నేం శ్లాఘిస్తావు నా పిడికెలిపోటు? నువ్వు యమసద నానికి పోలేదు అని విచారిస్తున్నాను అన్నాడు హనుమంతుడు.

అగ్నికల్పుడైన “ నీలుడు ” అమాంతంగా రావణుని రథం మీదకు ఎగిరేడు భుజముల మీదకు, ఒర్ధ్వమీదకు, దనస్సు మీదకు, చిత్ర విచిత్రగతుల ఎగురుతున్నాడు పట్టుకుందామంటే దొరకటంలేదు నీలుని దైర్యానికి వానరులకు ఆశ్చర్యం ఆనందం కలిగింది సింహాలులాగ గర్జించారు

రావణుని కోపం విన్నముట్టింది. ధనుష్టంకారము చేస్తూ

వానరులను వేయికి ఒకడిగా చంపుతున్నాడు జాంబవంతుడు, నీలుడు నరుడు, పెంగదర్కి, వైందుడు, ద్వివిదుడు రావణుని రథంచూట్టు ముగ్ధుల వానరులు శృంగపాషాణాలను కరుపిస్తున్నాడు. రావణుడు అందరకుతానై యుద్ధం చెస్తున్నాడు రావణా! వానరులతో యుద్ధం ఏమి చెస్తావు? ఇదిగో రామానుజుడు యుద్ధానికి సిద్ధంగా యున్నాడు నాతో యుద్ధంచేయ్యి అని వాడిగల బాణాలను రావణునిపై ప్రయోగించాడు లక్ష్మణుడు

ఇంతలో రావణుడు బాణాలు ఇతరులపై ప్రయోగించాడే కాని తానుఎప్పుడు రావణుని చంపడాదగా యుంటుందని ఎరుగడు 'అహ్హ' అన్న అనుకుంటున్నాడు గట్టిగా ఘాటంగా వాడిగ వేడిగ రక్తాలు చిమ్మునట్లు లక్ష్మణుని బాణాలు తగులుతున్నాయి. ఎల్లమూలార్ధ్రచంద్రబాణాలు ప్రయోగించి, రావణుడు లక్ష్మణుని పీడించేడు లక్ష్మణుడు పెగవంతుడై రావణునిరథాన్ని కూల్చివేశాడు శరాస నాన్ని భగ్నం చేసేడు సారణిని చంపేశాడు రావణుడు పిరదుడై నాడు "శక్తి" అనే ఆయుధాన్ని సమత్రకంగా అత్యంత వేగంతో లక్ష్మణునిపై ప్రయోగించాడు లక్ష్మణుడు సమ్మోహితుడై శివోయాడు

రావణుడు లక్ష్మణుని వెండు చేతులతో ఎత్తి తీసుకొని పిదానిని ప్రయత్నించాడు కాళ్లనేలదృఢంగా ఆనించేడు భుజబలం అంతా ఉపయోగించాడు కాని లక్ష్మణుడు రప్పంతయిన కదలలేదు.

అతనిని విష్ణువుయొక్క అంశగ తలచుటచేతనే రావణునకు కదల్చడానికి ముం కాలేదు. కైలాసాన్నే కదలించేసాను కదా: లక్ష్మణుడు ఎందుకు కదలేదు అనుకున్నాడు రావణుడు ఇంతలో విష్ణుమీద పిడిలితో హనుమంతుడు ఒకగుద్దు గుద్దేడు. రావణుడు బోంగిల్లా పడ్డాడు. తలోగా లక్ష్మణుని ముజం మీదకు తీసుకొని

హనుమంతుడు తీసుకుపోయాడు. వానరులు దైన్యం చెందారు.

రాముడు మూహుర్తం చింతించాడు ధనుష్ఠంకారము చేసి ముందుకు కదిలాడు. హనుమంతుడు లక్ష్మణుని దించి రాముని తన భుజముపై ఎక్కించుకున్నాడు

రాముడు, రావణునకు అభిముఖుడై రాక్షసేశ్వరా నిలు నిలు నాకు అపకృతిగావించి నీవెందుపోగలవు. బృహ్మాండ్రాన్ని యమ, శంకరాదుల నుండి తప్పించుకొనగలవు కాని నా బాణముల నుండి తప్పించుకొనలేవు అని పలుకుతూ శ్రీరాముడు తీవ్రాతితీవ్రములైన అశనికల్పములైన బాణములను ప్రయోగించాడు రావణుడు ఆ బాణములను ఎదుర్కొనుచు హనుమంతుని వక్షమున తీవ్రమైన బాణాలను ప్రయోగించాడు

రావణకృత వ్యవృత్తిని గమనించాడు రాముడు కోపించి పితుడై సచక్రకూటరముగా రథమును, గుఱ్ఱమును, నారదినీ, పతాకమును, చేతిలోయున్న హులము, ఖడ్గం చేదించివేసేడు వక్షస్థలమును ఘాటముగా ఒక బాణమును నాటవేసేడు. కీరటము నేల పడునట్లు ఒక నారాచమును ప్రయోగించాడు. రామబాణ పీడుతుడై విహ్వలత్వం చెంది దీర్ఘనిశ్వాసములు రావణుడు వదులుతున్నాడు. అగ్ని చల్లారినట్లు అయిపోయెను పాములకు కోరలు విరిగినట్లు ఆయ్యెను కిరణములు ఉపసంహరించిన సూర్యునిలాగ అయినాడు రావణుడు.

రాక్షసేశ్వరా! నీయొక్క ఐక్తిసామర్థ్యాలు చూపి చాలా అలసిపోయావు లంకకు వెళ్లి విశ్రాంతి తీసుకొని వచ్చిరా. ఈమాట వచ్చేటప్పుడు తగినఒలం చేకూర్చుకొని ఆయుధాలు సర్వస్వము నమకూర్చుకొనిరా అప్పుడు నిన్ను యవ సదనానికి పంపుతాను.

ఇప్పటికివెళ్లు అని పలికేడు రాముడు. రావణుడు గతశ్రీ కుడె సిగ్గువిడిచి లంకలో ప్రవేశించాడు. రామభద్రా ఎంతవని చేశా వయ్యా చంపతగిన శత్రువు చేచిక్కినప్పుడు ఎవ్వరయినా విడిచి పెట్టెస్తారా. ఇది మానవధర్మమా ఇది వీరునియొక్క ధర్మమా? ఏ ధర్మమైతేనేమిటి సింహం నోటినుండి జారిపడిన మాంసకబళము వలే తప్పించుకు పోయాడు రావణుడు. " ఆజేయపరాక్రముడు " లోక కంఠకుడు, మానినీ మానప్రాణహరుడు, మహాపాపి, మహామాయావి వరగర్వితుడు. అటువంటి రావణుని దయతలచి శక్తి యుక్తి బలము కూర్చుకొని రప్పని లంకకు పంపించేశావు. పరమకూర్పుడు వాడు ప్రాణాలకన్నా ఎన్నయగు నీ భార్యాను అపహరించాడు. కదన రంగంలో కలియబడ్డాడు నీ శరాన్నిచే కాల్చి పారివేయక కరుణ సహాయము ఏది అంత మంచివని?

రామచంద్రా గీపు పురుషోత్తముడవు నీకు తెలియలి ధర్మం నాకేమి తెలుస్తుంది నీవు సర్వజ్ఞుడవు. సర్వశక్తి సమన్వితుడవు అను కున్నాడు ఏబీషణుడు తన మానసులో. వానరులు కూడా అట్లానే తలంచుచుంటారు

రావణుడు లంకలో ప్రవేశించాడు మృత్యువు ఆసన్న మైనదని తలంచాడు తనవారిని యెల్లరని దగ్గరకు పిలిచాడు తన ఆసనంపై అదిష్టించి ఇలా అన్నాడు

జరగవలసినది జరగకతీరదు బ్రహ్మవల్ల వరాలు కోరి నప్పుడు నరవానరులను తప్పించి ఎవ్వరివల్ల మృత్యు భయంలేనట్లుగా వరంపొందేను. ఇప్పుడు ఈ నరవానరులే నాకు మృత్యుకర పులగుచున్నారు. పూర్వము ఇక్షాకువంశీయుడగు అనరణ్యుడు నాకు పంపించేడు, నా వంశంలో పుట్టిన అతనే నిన్ను సమతృప్తిత్రా

మాత్యకంగా చంపుతాడని ఆశాపము ఇప్పుడు అనుభవములోనికి వస్తున్నది.

“ వేదవతి ” సీతగా జన్మించినది ఆమె ఇప్పుడు నా ప్రియం తియ్యడానికి లంకలో ప్రవేశించింది “ రంభ ” శపించింది నందీశ్వరుడు శపించేడు వారుణకన్య శపించింది. ఉమా దేవికూడ శపించింది అయినా ప్రయత్నం మానకూడదు కదా గతస్మృతులలో మరియొక అశ్వము ఆలోచన పథంలో ముందుకు వచ్చింది.

అది ఏనాటిమాట? అది కృతయుగంనాటిది నాకు సనత్కు జాతుడు సూచించిన మార్గము. ఔసు మరినాటికి దానవులందరూ శ్రీహరిచక్రాయుధం చేత సంహరింపబడి వుసరావృత్తిరహితమైన శాశ్వతత్వమును పొందారు.

ఈ యుగంలో సీతను అపహరించి అవతారపురుషుడగు రామునిచేత సంహరింపబడుట నా కోరికకు అనుకూలమైనది అదే సమయము నాజన్మ సాఫల్యానికి ఆసన్నమైనది దానికి అనువైన ప్రియత్నం చేయాలికదా అనుకున్నాడు రావణుడు

కుంభకర్ణుడు నేటికి తొమ్మిది దినములనుండి నిద్రిస్తున్నాడు వాడిని లేపండి అన్నాడు రావణుడు

కుంభకర్ణాదులవధ

ఎటుచూసిన యోజనం ప్రియాణం కలది. ఆ గృహ. దానికి ఒక మహద్వారం ఆ కక్ష్యనుదాటితే ఒక బంగారు వితర్దిక దానిపై శయిరించాడు కుంభకర్ణుడు. ఆ చెవులు నిజంగా కడవల్లాగ ఉంటాయి

పదివేలమంది అతనిని మేలుకొలుపుటకు రావణాజ్ఞచే గృహలో ప్రవేశించారు వారంతా గృహాలవంతులు అయినప్పటికి ఆ కుంభకర్ణుని నాశనమొనరించుటకు వెలుపడిన నిశ్వాస వాయువులకు నిరంతరం జలజలాలాడిపోతున్నారు గృహను ప్రతిధ్వనించేటట్లు గురకపెట్టి నిదిరిస్తున్నాడు కుంభకర్ణుడు.

భూపాలరాగంతో హనాయివీణావేణువులు మ్రోగుచుండగా మృదంగ డక్కపేరి వాయుద్యాలు కాంస్య తాళలయాన్వితములై మ్రోగుతున్నాయి ఆ పిదప యుద్ధజేరి జాంకరాలు కాహళతూర్య మోషులు ప్రబలినాయి ఒకరికంటే పలువురు పంచలు వేలు ఒక్కొక్కడిగా ప్రబోధించి కుంభకర్ణుని మేలుకొలిపేరు పదివేలమంది ఒక్కొక్కరిగూ గర్జనగాళించారు ఇంతచేసిన కుంభకర్ణునకు మెలుకువరాలేదు ముసల ముగ్ధుర బిందివాలాది ఆయుధాలతో పొడిచారు. కొట్టేరు గుట్టములు, ఒంటలు, పసుగులు, ఎనుములు అతనిపైకి నడిపించారు మెలకువరాలేదు పదివేల కడవలనీళ్లు చెవుల్లోపోసేరు. ఒక్కపెట్టున అరచాడు వాద్యాలు మ్రోగించారు వృష, గార్ధభాలు, తోలించాడు. అన్నీ ఒక ముహూర్తకాలంలోనే జరిగాయి.

కుంభకర్ణునిలో “కదలిక” కలిగింది. కన్నులు మందంగా తెరువబడ్డాయి ఆవలింతలతో నోరు తెరచుకుంది. ఒడలు విరుచుకొని అంతటా కలియచూశాడు కుంభకర్ణుడు.

గొర్రె, మేక, పంది, పొతు, మున్నగు జంతువుల మాంసాలు పెత్తోడ్చి పెట్టి ఎదుట ఉంచారు వేలకొలది సురాభాండాలు అక్కడ విస్తరించారు.

కుంభకర్ణుడు లేస్తునేవాటిని ఆరగించి, ప్రతాగి ప్రాతఃకాల పలహారం అయింది. ఐర్వత గుహలాంటి తన నోటిని నాలుకతో

తాడించాడు. కళ్లు బండిచక్రాలులాగ త్రిప్పుతూ “ ఎవరురా నన్ను లేపింది ఏమోచిప్పింది వారికి? ఎవరికి చాపు మూడింది, అని అడిగేడు కుంభకర్ణుడు ”

ప్రభూ: మీ అన్నగారు లేపమన్నారు రామలక్ష్మణ సుగ్రీ వాదులవల్ల మనకు ఉపద్రవం కలిగింది. వానరవాహిని లంకను ఆక్రమించింది. ప్రహస్తాదులు మరణించారు. తమరాకకై మీ అన్నగారు ఎదురు చూస్తున్నారు. అని విరూపాక్షుడు పార్శ్వలియై నమ్రతతో పలికాడు

వేలకొలది రాక్షసశ్రేష్ఠులు వెంటరాగా కుంభకర్ణుడు రావణుని సభామందిరానికి రాజమార్గంగుండా బయలుదేరాడు.

కీరీటకుండలాలాకృతమైన పర్వతశిఖర సదృశ్యమైనది రావణానుజుని తలప్రమాణరహితమైనది శరీరము చూచి వానరులు భయకంపితులై నారు

రాష్ట్రుడు విభీషణుని చూచి అడిగాడు ఎవడు వీడు అని.

రామచంద్రుడా ఇతడు విశ్వంశు కుమారుడు రావణుని సోదరుడు కుంభకర్ణుడు. అప్రమేయ బలసంపన్నుడు. పుట్టుకతో సకలప్రాణులను మ్రొంగుట ప్రార్థించాడు ఐరావతదంతాన్నే ఊడ బరికి ఇంద్రుని చావమోదాడు అపుడు దేవతలు భయపడి బర్హిష్ఠా దగ్గరకువెళ్లి ప్రభూ కమలాననా నీ సృష్టినంతయూ ఒక్క క్షణములో మిగిలేటట్లున్నాడు లోకమంతా భయం అపహించింది. రక్షించు అని పార్శ్వించారు.

బ్రహ్మవానికి శాశ్వతనిద్ర కట్టాక్షించాడు. రావణుడు వేడు

కొన్నమీదట ఆరుమాసాలకొకమారు మేలుకొంటాడు. కావలసినంత తింటాడు మల్లీ పడుకుంటాడు. మద్య ఎవరైనా లేపారంటే పర్మాదము తప్పదని బ్రహ్మ రాజుని సముదాయించాడు. ఇక వానరులు భయపడు తున్నారు వారికి ఇది యాంత్రికమైన బొమ్మ అని చెప్పండని విభీషణుడు రామునికి తెలియజేసాడు.

నీలుడు సర్వత్రా ఇది యాంత్రికబొమ్మ అనిపించాడు వానరులు స్వస్థలైనారు. రాజమర్యాదలు, బంధుమర్యాదలు అయిన తరువాత కుంభకర్ణుడు రావణుడు ఒసగిన ఆసనంపై కూర్చుని ఏమిటి విశేషాలు అన్నాడు.

నరవాపరులచేత లంకానగరం ఆక్రమించబడినది. వారివల్ల నామ భయ, ఆందోళనలు కలుగుతున్నాయి నువ్వు ఈ పర్మాదం నుండి నన్ను లంకను కాపాడాలి. అందుకే నిన్ను పిలిపించాను అన్నాడు రావణుడు.

రాజా చాలా హిరపాటు చేశావు సీతను అపహరించటం ధర్మవిరుద్ధం. గర్హమైనది కూడా. తత్కృతపాపం ఎవరైనా అనుభవించతగినది ఏ కార్యానికైనా ముందు మంత్రువృద్ధులతో యుక్త యుక్తలు ఆలోచించి మరీ చేయాలి చేసిన తరువాత ఆలోచించడం తెలివైన పనికాదు ధర్మాధర్మాలు సుఖదుఃఖాలకు కారణమౌతాయి. కావక్రోధాదులు వినానానికి దారితీస్తాయి. ధర్మసమ్మతమైన కార్యం వల్ల క్షేమం కలుగుతుంది ఇదివరకే సీతాపహరణ దోషమైనదని తత్ఫలితం ఇప్పుడు అనుభవానికి ఎస్తున్నది అన్నాడు కుంభకర్ణుడు.

నువ్వు ఇప్పుడు గురువుగా బోదించ నక్కరలేదు గడిచి పోయినది తిరిగిరాదు కదా. ఇప్పుడు ఈ భయంనుండి కాపాడమని పిలిపించాను అన్నాడు కర్కసంగా రావణుడు

సరే: వాలో ప్రాణం ఉన్నంతవరకు వానరులను మ్రింగుతాను రామ, లక్ష్మణ, సుగ్రీవ, జాంబవదంగదాదులను మ్రింగివేస్తాను

నీభయం తొలగిస్తాను. ఇకనీవు నీవారు తిని త్రాగి సుఖం చండి అని చేత పదునైన శూలాన్ని దరించి వానర సైన్యంలో పగ్గవే శించాడు కుంభకర్ణుడు

మహోదరుడు కుంభకర్ణుని నిలిపెను జనస్థానకథ నికు తెలుసునా? క్షణకాలంలో రామునిచేత 14వేల మహాబలులగు రాక్షసులు చంపబడ్డారు నీవెంట నేను, ద్వీజిహ్వాడు, సమ్ప్రవోది, వితర్డునుడు వస్తాము. మానబలపరాక్రమ సదృశులైన రాక్షస శ్రేష్టులుకూడావస్తారు రామలక్ష్మణులను జయించుట అంత తేలికయైన సరికాదు మరియొక విషయం ఏమిటంటే రాజు ఆలోచించే సీతాహరణం చేశాడు కార్యం సిద్ధించాక సాదనములతో పనిలేదు కనుక ధర్మాధర్మాల గురించి ఆలోచించ నక్కరలేదు సాహసమే సర్వకార్య స్రధానమని ఇంకా ఏమేమో చెప్పబోతున్నాడు మహోదరుడు.

వాని మాటలను లక్ష్మ్యపెట్టక కదనరంగంలోకి ప్రవేశించాడు కుంభకర్ణుడు. కాలవై పరీత్యంలో మహోత్పాతాలు తెల్సుకోవల్సిన అవసరం లేదు.

వాసులను ధయపెట్టడానికి రావణుడు పంపిన “భిభిషక” యంత్రంతో నిర్దేశించబడిన సాలభంజిక మరత్రిప్పి పదిలేశాడు మన మీకి అన్నాడు నీలుడు.

హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు, అంగదుడు, గజుడు గవయుడు, గంధమాదరుడు మొదలగు వానరవీరులు పర్వతాలు వృక్షాలు పెకలించి కుంభకర్ణునిమీద పడవేస్తున్నారు అవి వాని శరీరం

మీదపడి ఆయనఫలకం మీదపడిన వడగళ్లులాగ చూర్ణీకృత మౌతున్నాయి. వానరులను ఒకరు ఇద్దరు, ఓదులు, పందలు, వేలుగా మ్రొంస్తున్నాడు కంభకర్ణుడు

హనుమదాదులు వానరులకు దైర్యసాహసాలు కలుగుజేస్తున్నారు. పాపాలకు తెగించి కంభకర్ణునితో పోరాడుతున్నారు. జయిస్తే కిర్తి, మరణిస్తే స్వర్గం ఇదీ వానరవీరుల నిశ్చయం.

సుగ్రీవుడు మేరు పర్వతంలాంటి శిఖరాన్ని కంభకర్ణుని వక్షంపై పడవేసాడు పోపోద్దీపితుడై కంభకర్ణుడు సుగ్రీవుని గదతో మోచి మూర్ఛితున్ని చేశాడు వెంటనే వానిని బుజములలో బందించి లంకలోనికి తరిగెడుతూ ప్రవేశిస్తున్నాడు

రాక్షసులు జేజే ధ్వానాలు చేశారు సాదాగ్రహమముల నుండి పుష్పవృష్టి కురిపించారు రాక్షసాంగనలు చల్లనిగాలికి పూలవాసనకు సుగ్రీవునకు తెలివినచ్చి ఇప్పుడేమి చేయాలని ఆలోచించాడు.

కంభకర్ణుని బాజాలనుండి జారి మీదతెగిసి ముక్కు కొరికేశాడు, చెవులు పీకేశాడు, జ్వలంతా రక్తేశాడు, రివ్వన ఎగిరి రామ సొన్నిద్యానికి చేరుకున్నాడు సుగ్రీవుడు

రక్తం స్రవిస్తు తెగినకర్ణనాసా వై భవంతో లంకలో ప్రవేశించుటకు సిగ్గుపడి కంభకర్ణుడు మరల యుద్ధభూమికి మరలివచ్చి వానరులను మ్రొంగుతున్నాడు. రాక్షసులనుకూడా మ్రొంగుతున్నాడు ఎవ్వరెదురైనా వారిని కబళించేస్తున్నాడు కంభకర్ణుడు

లక్ష్మణుడు నిశితమైన భాణవర్షం కరిపిస్తున్నాడు, వాటిని పదిలించుకొంటూ రామునివైపు వచ్చాడు కంభకర్ణుడు.

“ ఖరుడు, విరాదుడు, కబందుడు కాదు ” వీడు కుంభ కర్ణుడు రామా. ” అంటూ శాలంతో రాముని పోడవబోయాడు వాయువ్యాస్త్రం ఉపయోగించి శాలంతో కూడిన కుంభకర్ణుని చెయ్యిని రాముడు తెగవేశాడు వెంటనే కుంభకర్ణుడు వేరొక చేతితో పెను వృక్షాన్ని పెకలించి రామునిపై విసిరివేసెను. రాముడు నిశితబాణముతో చేదించి ఐంద్రాస్త్రంతో ఆచెయ్యినికూడా తెగవేశాడు. రాక్షసుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాముని చురింగబోయాడు. అర్ధచంద్ర బాణములతో రెండు కాళ్లు తెగవేశాడు రాముడు కుంభకర్ణుడు యుద్ధభూమిలో దొర్లుతూ రాముని మీదకు వచ్చేస్తున్నాడు. కొండలాంటి వాడిశరీరం క్రిందపడి పలువురు వానరులు, రాక్షసులు మరణించారు.

రాముడు ధనస్సును సందీప్తం చేసి ఐంద్రాస్త్రాన్ని ఆరిపోసి ఆకర్ణాంతం ఆకర్ణించి కుంభకర్ణుని శిరస్సు తెగవేశాడు తలపోయి కొట్టోడకు ఢీ కొంది మొందెం సముద్రంలో పడింది

వానరులు సంభ్రమాశ్చర్యములతో “జయత్యతి జలోరామః” అని జయజయ ధ్వనాలు చేశారు రాక్షసులు భయభ్రాంతులై లంకకు పరుగెత్తారు.

కుడిచెయ్యిలాంటి కుంభకర్ణుడు కూలిపోయాడు రావణుడు విచారించక ఏం చేస్తాడు. “ ఏషనారాయణః ” లంకను నాశనం చేయక విడువడు విచారిస్తున్నావా లంకాధిపతి బ్రహ్మదత్తమైన కవచఖడ్గాలు, కత్తిశరాసనాలు, వేయిఖరములు పూన్చిన రథము ఉంది. నీ ఒలం నీకు తెలియదు దైర్యం వహించు అన్నాడు త్రిశిరస్సు

జయిస్తాననే ఆశ కల్గింది రావణునకు. అదీగాక ఓటమికల్గు తున్న కొద్దీ ఎట్టుదల పెరుగుతుంది దానితోనే సర్వనాశనం జరుగుతుంది

ప్రతిశిరస్సు దేవాంతక నరాంతకులు యుద్ధోన్మత్తులు మత్తులు మహోదర మహోపార్ములు రావణున్ని దైర్యం కలుగుజేస్తూ కదనరంగానికి వచ్చారు. వానరులు వృక్షపాషాణపానులై ఎదురు తిరిగారు హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు, అంగదుడు, నీలుడు నలుడు, గజుడు, గవయుడు నఖదోష్ట్రాయుధులై సమరం చేశారు. రథాన్ని రథంతో విరగొట్టిస్తున్నారు. ఎనుగును-ఎనుగుతోనూ గుర్రాన్ని-గుర్రంతో చంపుతున్నారు. సహజమైన చెట్లు, రాళ్లు విసిరి చంపుతున్నారు. రాక్షసులు తమతమ ఆయుధాలతో వందలు-వేలుగా వానరులను నాశనం చేస్తున్నారు కదనరంగం రాక్షసవానర కళేబరాలతో కప్పబడింది విది బలీయమైంది. ఆధర్మం అప్రతిహతంగా సోనంతకాలం కొనసాగుతుంది. షహవీరులైన వానరశ్రేష్ఠుల చేత రాక్షస నాయకులు హతమారిపోయారు రావణునికి విచారం తప్పలేదు కోపం తగ్గలేదు పట్టుదల సడలలేదు.

ధాన్యమాళి సుతుడు అతికాయుడు నేనువెళ్లి రామలక్ష్మణులను వానరసైన్యాన్ని నాశనం చేస్తానని బయల్దేరాడు. అతనివెంట మృత్యువుచేత ఆహ్వానితులైన పెక్కురు రాక్షసయోధులు వెంట వడ్డారు

కుంభకర్ణుడు చచ్చి మల్లీబ్రతికి వచ్చాడు కాబోలు అనుకొన్నారువానరులు రామా బ్రహ్మదత్తమైన అబేద్యకవచకుండలాలు బలం కలవాడు ఈ అతికాయుడు. వీనితో అప్రమత్తులై యుద్ధం చేయాలి అన్నాడు విభీషణుడు

లక్ష్మణుడు శర సరాసనములను గైకొని అతికాయునితో యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు ఇరువురి భాణపాతం చేత యుద్ధభూమి అంతయూ బాణమాయమై పోయింది

వానరులు వృక్షపాషాణాలు తెచ్చి మీద పడవేస్తున్నారు
 ఐంద్ర, ఐశీక, ఆగ్నేయ, వాయువ్య సారాస్త్రిలు పరస్పరవధార్థులై
 ప్రయోగించుకొన్నారు అశికాయుడు లక్ష్మణుడు వీరిలో గెలుపు
 సీటమిలు కనపడలేదు

లక్ష్మణా బ్రహ్మస్త్రిన్ని ప్రయోగించు అని వాయువు
 చెప్పాడు బ్రహ్మస్త్రిం ప్రయోగించుడింది వివిదాస్త్రములు ప్రయో
 గించి వారింప చూశాడు. అతిరాయుడు చివరకు బ్రహ్మస్త్రిపాతంతో
 కదనరంగంలో కలిపోయాడు

రావణుడు లెక్కించాడు ఎందరో మహావీరులు రాముని
 బాణంచే మడిచిపోయారని, తన జీవితంలో ఎలా నిరాశ కలిగింది.

ఇంద్రజిత్ తండ్రికి సుస్కరించి యుద్ధభూమికి బయల్దే
 రాడు. మాయావియగు మేధానాథుడు మేషమండలగతుడై బాణ
 పరాన్ని కురిపించాడు వానరులు తేరిచూడడానికి కూడా అసక్యమైనది
 నేల రక్తవాహినీలు ప్రవహించాయి వాటిలో వానరాక్షసుల శబ్దాలు
 కొట్టుకపోతున్నాయి మధ్య మధ్య మేధావద్యాస్థి గుట్టలు గుట్టలుగా
 ఇసుక తిప్పలవలే కనిపిస్తున్నాయి పలువురిని పీడించిన ఇంద్రజిత్
 లబ్ధవిజయుడై మరల లంకకు చేరుకొన్నాడు

సముద్రపు అటు-వోటువలే మానవజీవితాల్లో మహత్తర
 కష్టాలు వస్తాయి ఆపై సుఖాలు కలుగుతాయి సుఖదుఃఖాలకు
 అర్చితంగా మానవ మనుగడ సాగించాలి కరీరం సుఖదుఃఖాలను
 అనుమించుకొనికే కలుగుతుంది

దానిద్వారానే లక్ష్మ్యాన్ని సాదించాలి ఇదే రామాడు మనకు
 చెప్పిన గుణపాఠం. చేసి చూపించిన ఆదర్శం.

ఉదయాన్న బదవ రూముసరికి ఇంద్రజిత్ బ్రహ్మత్రం
చేత రామలక్ష్మణులతో పాటు వానరవాహిని అంతయూ సమ్మూర్చి
తులసు చేశాడు ఈ అస్త్రంలు ప్రయోగించువాని మనఃస్థితిని బట్టి
ప్రసిద్ధిస్తూంటాయి.

బ్రహ్మస్త్రినికీ బద్ధుడుకాని హనుమంతుని దగ్గరకు విభీష
ణుడు వచ్చాడు. చేతులో వెలుగుతున్న కరదీపిక సాహాయంతో
అందర్ని పరిశీలిస్తున్నాడు, కొందరు మృతులు కొందరు మృత
కల్పులు జాంబవంతుని సమీపించాడు.

తాతా! తెలివికలిగియున్నావా! అన్నాడు విభీషణుడు

అవును కన్నులు తెరవలేను. నీవు విభీషణుడవేనా! హను
మంతుడు తెలివికలిగి యున్నాడా? అని ప్రశ్నించాడు జాంబవంతుడు
అతడు తెలివికలిగియుంటే మనము బ్రతికేమన్నామాట అతడే తెలివి
కోల్పోతే మనమంతా బ్రతికున్నప్పటికీ చచ్చినవారితో సమానమే
అంటున్న జాంబవంతునికి హనుమంతుడు తనపేరు చెప్పుకొని పాదా
భివందనం చేశాడు.

నాయనా! హనుమన్నా! త్వరగావెళ్లి సాగరందాటి కైలాస
వృషభపర్వతాల నడుమ ఓషధి పర్వతం ప్రకాశిస్తుంది దానిపై
నాలుగు ఓషధులు మెరుపుతీగలవలే కనబడతాయి ఒకటి సంజీవనీ
కరణి. రెండవది విశల్యకరణి. మూడవది సావర్ణకరణి నాల్గవది
సంధానకరిణి వీటిని తీసుకొని వచ్చిన మనవారంతా బ్రతుకుతారు.
ఆలస్యం చేయకు అన్నాడు జాంబవంతుడు.

హనుమంతుడు జాంబవంతునికీ, రామలక్ష్మణులకు నమస్కరించి అగ్రుతహరణార్ధం గరుత్మంతునిలాగ ఆకాశానికి ఎగిరిపోయాడు

నదీ నదాలు, పర్వతాలు, అరణ్యాలు, ఆశ్రమాలు దాటి హిమవంతు నిచేరి కైలాస వృషభ పర్వతాల నడుమ మేరుపర్వతంలాగ ఉన్న ఓషధీ పర్వతాన్ని హనుమంతుడు చూశాడు దానిమీద ఓషధులు దర్శనమే ఈయలేదు ప్రార్థించాడు ప్రయోజనం లేదు భుజములతో పర్వతాన్నే పెకలించి అరచేత నిడుకొన్నాడు వేరొకచేత మేఘమండలాన్ని చీలుస్తున్నాడు నోరుతెరిచి సింహనాదం చేస్తున్నాడు తోక సింహపుచ్చంవలే, కాలసర్పంవలే మీదికి నిలిచి యున్నది. ఆ వీర హనుమంతున్ని చూచి దేవతలు, ఋషులు ఆశ్చర్యపడ్డారు ఆశీర్వాదించారు. ప్రార్థించారు. జయ వీరాంజనేయా అని భూతగణం ప్రశంసించింది

హనుమంతుడు ఆ పర్వతాన్ని వానరసైన్య వద్యన నిలిపాడు. ఓషధులు విద్యుత్వంతములై దివ్యంగా ప్రకాశించాయి. వాడినుండి వెలువడిన వాయుపులచేత రామలక్ష్మణులతోపాటు సకల వానరగణం నిద్రనుండి మేల్కొన్నట్లు లేచి కూర్చొంది పూర్వంవలే బలపౌరుషాలు వారికి పొర్లిపించాయి రామ లక్ష్మణులతోపాటు వానరులంతా హనుమంతుని ప్రశంశించారు.

రావణుని ఆజ్ఞచేత లెక్కతెలియడం దోసం యుద్ధం మొదలైన మొదటి దినంనుండి చచ్చిన రక్కసులను సముద్రంలో పడవేసిన కారణం చేత వారికి బ్రతకడానికి అవకాశం లేకపోయింది.

రామరామానుజుల అనుమతితో ఓషధీపర్వతాన్ని యథాస్థానంలో ఉంచివచ్చాడు హనుమంతుడు

సుగ్రీవుడు సమర్థులైన వానరులకు ఆజ్ఞాపించాడు. మీరంతా ఉల్కాహస్తలై లంకను తగులపెట్టండి అని.

వానరులు ఆ రాత్రికి రాత్రి కరదీపికలను ధరించి లంకలో నలువైపులా అగ్ని రగులకొలిపారు. చటచటారవాలతో అగ్ని వాయుచోదితమై లంకను తగులపెడుతున్నది.

ఆకాశాన్నంటే అగ్నిజ్వాలలతో దేవతలు శిశిర వసంతాల మధ్య చలికాగుతున్నారు అగ్ని తృప్తిచెంది తేంచునట్లు గలగల ధ్వనులు వినబడుతున్నాయి. ఆయుధశాలలు కూలిపోతున్నాయి. జంతుశాలలు మండిపోతున్నాయి. ప్రాసాదాలు పేలిపోతున్నాయి. స్త్రీ, పురుషులు భీతిచెంది ఆహారాలతో ఆర్తనాదాలతో మంటల్లోపడి మండిపోతున్నారు. వివిధ వర్ణాలతో, వివిధ ద్వారాలతో మంటలు వెలచేగి శ్రీనివాస కాలవేశను సూచిస్తున్నాయి ఆ మంటలు సముద్రం నీటిలో ప్రతిఫలించి రక్తమయ దర్శనమిస్తున్నది. కాలిపోతున్న లంకకు దర్పణమైంది

రాక్షాజుచే కుంభకర్దసుతులు కుంభుడు, నికుంభుడు, విరూపాక్షుడు, ప్రజంఘుడు, అకంఠనుడు, సోనితాక్షుడు అను రాక్షసులతోకూడి ఆ రాత్రి వానరులతో యుద్ధం చేశారు సంకుల సమరంలో వానర రాక్షసులు సంహరించబడ్డారు. అంగదుడు కుంభునికుంభులను హనుమదాదులు సోనితాక్ష విరూపాక్షులను సంహరించారు

ఖరపుతులైన మకరాక్షులు, విరూపాక్షులు రావణచోదితులైన తమ తండ్రిని చంపిన పూర్వవైరం స్మరించి రామునితో యుద్ధానికి సిద్ధుడైనాడు. సింహాన్ని చూచి లేళ్లులాగ మఖరాక్షుడుని చూచి వానరులు భయభ్రాంతులై అటు-నిటు పరుగెత్తారు.

సుగ్రీవుడు రాక్షసులను నిలువరించాడు. అంగదాదులు వృక్షశైలాలను పడవైచి విరూపాక్ష, మకరాక్ష రథాలను నాశనం చేశారు. మేఘాల్లోన్ని మేరుపుల్లాగ వానరులు ప్రకాశిస్తూవజ్రవిచ్ఛేద

పర్వతాల్లాగ రాక్షసులను నేల పడవేస్తున్నారు. తిరస్కారాలు పురస్కారాలు పరస్పరం ఒకరినొకరు పలుకుచూ పోరాడుచూ హంకారాలు చేయుచూ ఆరాత్రి యుద్ధం సకలపారిణి భయంకరంగా ఉంది.

రాముని మకరాక్షుడు భాణములతో పీడిస్తున్నాడు. రాముడు పుంఖాను పుంఖాలుగా బాణాలు ప్రయోగించి చివరకు రాముని పావకాస్త్ర ప్రయోగంచేత మకరాక్షుడు నేలకులాడు.

సుగ్రీవుడు పెరూపాక్షిన్ని సంహరించాడు. మిగిలిన రాక్షసులను వానరవీరులు హతిమార్చారు.

ఇంద్రజిత్తు

రజోగుణ సముద్భవమైన కామమే త్రోధమునకు కారణము త్రోధాగ్ని చే దహించబడుచున్న రావణుడు. పుత్రుడు, మిత్రులు బంధువులు అమాత్యులు అంతా నశించి పోయారు. ఆతని కన్నుల నుండి నీపులు కురిస్తున్నాయి ఒళ్లు ఒకటి భయనిస్తున్నాయి. చేతులు విదల్చబడుతున్నాయి ఒళ్లు కంపిస్తున్నది.

మేఘనాథా నరవానరుల యందు నీకు ఏల ఆంతదయ వారిని చంపి రావణింది దృశ్యుడవైకాని, అదృశ్యుడవైకాని సకల శస్త్రాస్త్రములను ప్రయోగించు నరవానరులను చంపి నీవే నా హృదయ వేదనను తీర్చిచెప్ప వెళ్లు అని ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు.

ఇంద్రజిత్తు తన యజ్ఞశాలలో పరివేశించాడు రక్తోష్ణిష ధాతులైన స్త్రీలు ఋషిక్కులైన పరిచర్య చేస్తున్నారు. శస్త్రాస్త్రములతో

అగ్నిని అలంకరించారు. నల్లని మేకను స్వయంగా వధించి ఆజ్యము తోను, రక్తమాంసములతోను, అభిచారిక హోమం గావించేడు, అగ్ని వలే జ్వలిస్తూ అకాశానికి ఎగిరి మేఘమండలాల చాటు నుండి బాణ వర్షం కురుపిస్తున్నాడు

అకాశం బాణాలుచేత అచ్చాధితమైనది. ధూమచ్ఛిన్నమైన యుద్ధభూమిలో అంధారము ఆనరించినది. బాణవృష్టి కురుస్తున్నది ఎట్టి ప్రయత్నం చేసిన మేఘనాథుని యొక్క ఉనికిని గమంచితేక్షు న్నారు వానరలు

రామునకు కోపం వచ్చింది. ధనుష్టాంకారం చేసి శరములు విడిచిపెట్టి రావణక మారుని చంపదల్చారు ఇది గుర్తించి ఇంద్రజిత్తు లంకకు పారిపోయాడు

నాలుగు వీధులకూడలిలో గల చైత్యవృక్షం క్రింద గల నికుంభినీ నిలయం ప్రవేశించి అగ్నిని వ్రేల్చుచున్నాడు మంటలు మింటికి ఎగిరిపోతన్నాయి ఒక విదమైన ఉన్నాదప్పు వానిచే క్షుద్ధ్ర శక్తులు అనదగిన శరబలంగా భావించాడు ఇంద్రజిత్తు

ఇప్పుడు ఐశ్వమద్వారం గుండా యుద్ధభూమికి చేరేడు. తన రదంమీద మాయాసీతను నిలిపెను. హనుమదాదులు ఇంద్రజిత్ని ఇంగితము అరసి నిజమగు సీతగా భావించి సకల వానరవీరులు ఋక్షశైలాదులు ఇంద్రజిత్తు రదంపై కురిపించారు.

వానరులారా మీరు చూస్తుండగానే సీతను చంపుతున్నాను. మీ ప్రయత్నం వ్యర్థమైపోతుంది. రామలక్ష్మణులను మిమ్మలను సంహరిస్తాను అని చెప్పి వానరవీరులను మోహపరవసులను చేస్తూ నిశితమైన ఖడ్గాన్ని గ్రహించాడు. “ రామ రామ ” అని

అకోశించుచున్న మాయా సీతను శిరోజములను పట్టి ఖడ్గధారచేత నిలువన తెగవేసాడు ఇంద్రజిత్తు. వానరులు ప్రాణాలను తెగించి యుద్ధం చేసారు. ప్రెక్కురు వానరులను పరిమార్చి ఇంద్రజిత్తు లంకకు చేరిపోయాడు

అశ్రు పూర్ణముఖులైన వానరవీరులు దైన్యము దూపొంది నట్లుయున్నారు హనుమంతుని కన్నులనుండి అశ్రువులు జల పాతంల్లా ప్రవహిస్తున్నాయి ఎందునిమిత్తం యుద్ధం ప్రారంభించారో ఆ సీత నిష్కారణంగా పాపియైన ఇంద్రజిత్తుచేత చంపబడ్డాది. రామునికి ఈ సమాచారము తెల్సింది. మూర్ఛితుడైనాడు. వానరులు అంతా పర్యవేక్షించి యున్నారు

లక్ష్మణునకు కోపం వచ్చింది. అన్నయ్యా! ధర్మం ధర్మం అంటూ ఇన్ని అగచాట్లు పడుతున్నావు. ప్రాణముల కంటే మిన్నయైన సీత చంపబడ్డాది. ఏది నీ ధర్మం ఏది అధర్మం రెండూ అబద్ధాలే, ధర్మం జయించాలి అధర్మం నాశనం చేయాలి. కాని రావణుడు వృద్ధి పొందుతున్నాడు ధర్మాత్ముడైన నీవు సర్వ విధాలా కృంగిపోతున్నావు అర్థనంతుడే సర్వగుణ సంపన్నుడు కంటికి కానరానీ దర్మాధర్మాలు చింకించరాదు. ప్రత్యక్షములు అయినచో పంచభూతములవలే స్థిర జంగమాదులవలే గోచరించాలి కదా

అసమతించు సర్వరాక్షస సంపరం చేస్తాను. బ్రహ్మ స్త్రీన్ని ప్రియోగించి ప్రపంచంలో అరాక్షసం గావిస్తాను. అన్నాడు లక్ష్మణుడు

లక్ష్మణా! శాంతించు ఒకరిదోషాన్ని పలువరును పరిమార్చు కూడదు యుద్ధం చేయనివాని, కనబడనివాని, శరణాగతులగువారిని

పారిపోవువానిని, ప్రమత్తుని చంపడం యుద్ధ ధర్మంకాదు.

గిధాపానియగు పీఠీషణుడు అక్కడకు అరుదెంచాడు. ఎందుకు ఇలా మీరంతా దైన్యం చెందియ న్నారు అటు రాక్షసులు యుద్ధరంగంలో ఆయుధపానులై కోలాహలం చేస్తున్నారు అని ప్రశ్నించాడు.

యుద్ధారంభం వ్యర్థమైంది. సీతను ఇంద్రజిత్తు మేము అందరము చూస్తుండగానే చంపివేసాడు రామలక్ష్మణులు దుర్భర దుఃఖాకాంతులై యున్నారు. అని సుగ్రీవుడు చెప్పాడు

అంతా మోసం, మాయా, రాఘవులారా! వ నలను మోహ పరుచుటకే ఆ మూర్ఖుడు అలా చేసాడు సీత సంహరింప బడదు సముద్రం ఎప్పుడు ఇంకిపోదు సూర్యుడు తెగిరాడు అగ్నిచల్ల గుండడు మోహమును విడిచిపెట్టండి ఇది రాక్షసమాయ. అదిగో అటు చూడండి. ఇంద్రజిత్తు రాక్షసులను అంతటా నీలపి అబేజ్యంగా చేసాడు చతుష్టతంలో మట్టిచెట్టు క్రింద నికుంభిలా సమక్షంలో ఘృద్ర మైన యాగం చేయదల్చాడు వాడిని అక్కడకు చేరనివ్వకూడదు. యాగం జరుగనివ్వకూడదు. జరిగితే వాడిని జయించుట అసాధ్యం బ్రహ్మవర ప్రభావంచేత బ్రహ్మశిరము అను ఆస్త్రిన్ని ధరించి అదృశ్యుడై మనలను నిలువనిస్తాడు. జయిస్తాడు కూడా నాతో వెంటనే లక్ష్మణుని పంపండి సమర్థులైన వానరవీరుడు శాత్రవవ్యూహాన్ని చేబ్బదించాలి. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తుని సంహరిస్తాడు అలసించ కండి అని వివీషణుడు ఇంద్రజిత్తు మోసాన్ని ఘృద్ర సంకల్పాన్ని వారిని జయించే ఉపాయాన్ని చెప్పి వేగిరపరచాడు.

రాముని దుఃఖం ఉపశమించింది. లక్ష్మణుడు కవచ, ఖడ్గ దారియై దనుస్సు తూణీరములను దరించి అన్నగార్కి ప్రదక్షణంగా

పాదాభివందనం చేసాడు.

రాముడు లబ్ధవిజయముడవై రమ్మని అశీర్వాదించాడు మెరికలవంటి వానరులు వృక్షపాపాణపానులై నఖ, దౌష్ప్రాయుధులై రాక్షసవ్యూహం మీద విరుచకపడ్డారు.

వానర రాక్షసులకు తుములమైన యుద్ధం జరిగింది. రాక్షసులు చెదిరిపోయినారు తెరపిచూసుకొని లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తుపై చాడిబాణములను ప్రయోగించాడు సైన్యం చెదరిపోవుట చేత లక్ష్మణుని బాణవేగాన్ని సహించలేక ఇంద్రజిత్తు వృశ్చిచెట్టును చేరలేక పోయాడు రథమును అదిష్టించి కదనరంగంలో లక్ష్మణునితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. అప్పుడు కనిపించాడు విభీషణుడు ఇంద్రజిత్తుకి.

నీవు పినతండ్రివా? విభీషణా నీచుడవు. శ్రతువులలో చేరి పోయిన అసమర్థుడవు రాక్షసకులంలో పుట్టి విశ్రవసు వంశానికి అప్రజ్ఞుడవు చేసావు అగౌరవం కల్గించావు. నిన్ను మాత్రం రాముడు చంపకపోతాడా అని నిందించాడు ఇంద్రజిత్తు

విశ్రవసు బ్రహ్మవంశీయుడవైన నీవు, నీతండ్రి చేసిన ఘనకార్యం ఏమిటి? పరధారాభిషర్మనం, పరద్రవ్యాపహరణము ప్రజాకంటకత్వం ప్రాణిమూరణము ఇదే నా ఆ వంశస్తులకు ధర్మము కులంకంటే గుణం ప్రధానం ధర్మాధర్మాలు నీకేం తెలుసు? నన్ను అధిక్షేపించినంత మాత్రాన్ని యోగ్యుడవు కాలేవు. వీరుడవై లక్ష్మణునితో యుద్ధంచేసి కీరస్వర్గాన్ని ఆలంకరించు అన్నాడు విభీషణుడు

పినతండ్రి మాటలకు లోపోడిక్కుడైనాడు. లక్ష్మణాగత రాత్రి యుద్ధంలో మీరంతా ఏమి అయినారో జ్ఞాపకం చేసుకో ఇక మీదట నా తీక్షణసాయకములతో నిన్ను నీ అన్నను చంపగలను

గతానులైన మీరు ఏమి చేయగలరు అని పలికిన ఇంద్రజిత్తును చూసి అదేదో చెయ్యదలచుకున్నది చెయ్యి. దర్పములు పలుకకు మాటలులోకాదు చేతల్లో చూపించు. దొంగచాటున యుద్ధం చేయడం కూడ ఒక ఘనతేనా? ఇప్పుడు నాముందు నిల్చివు. ఇక లంకకు పోలేవు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

ఇంద్రజిత్, లక్ష్మణుడు బాణయుద్ధం చేస్తున్నారు. పుంఖాను పుంఖాంగా బాణాలు ఉభయత్రాపడి చీకట్లు ఆవరింపజేశాయి. మిన్ను మన్ను కానరావడం లేదు లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్ కవచాన్ని దనస్సుని రథాన్ని విరుగకొట్టాడు తుములమైన యుద్ధంలో ఇతరులకు కానరాకుండా తప్పుకొని ఇంద్రజిత్ జేరొక రథంమీద శస్త్రాలతో యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించాడు.

లక్ష్మణా ఆలసించకు ఇంద్రజిత్ మరణిస్తే మరిఎవరు వీరులులేరు ఒక్క రావణుడు తప్ప. సాయం సమయమౌతున్నది. అప్రమత్తుడవై ఇంద్రజిత్ ను సహరించు అన్నాడు విభీషణుడు.

యుద్ధం ముమ్మరంగా లోకభీకరంగా సాగుతున్నది అంత రిక్షంలో దేవతలు, గరుడగంధర్వాదులు, ఋషులు, తిలకిస్తున్నారు ఈ యుద్ధాన్ని.

గజుడు, గవయుడు, గంధమాదనుడు, మైందుడు ఇంద్రజిత్ రథం మీదకు ఉరికారు. రథం విధ్వస్తమైంది రామానుజుడు ధనస్సును సజ్జికృతం చేశాడు శరమునకు బంద్రాస్త్రాన్ని అభిమంత్రించి సందించాడు. శ్రీరామచంద్రుడు "ధర్మాత్ముడు, సత్య సంధుడైనచో ఈ శరముతో ఇంద్రజిత్ మరణిస్తాడనితలచి బాణాన్ని ప్రయోగించాడు ఆబాణం మింటమంటలు రేపుతూ అని వార్యవేగంతో వచ్చి ఇంద్రజిత్ శరమును కిరిటకుండలో జ్వలితమైన దానిని

నేలపడగొట్టెను శరీరం భూమిపై పడిపోయినది దేవతలు సంతోషించి " స్వస్థస్థు " అని లక్ష్మణున్ని ఆశీర్వాదించారు. వానరులు లక్ష్మణునికి జయజయ ధ్వనాలు చేశారు. వాయువు సుగంధ భరితమైనలుగడలా వ్యాపించింది

లబ్ధవిజయుడైన లక్ష్మణుడు శ్రీరామచంద్రునికి సమస్కరించాడు. లక్ష్మణ విజయాన్ని ఇంద్రజిత్వధని విభీషణుడు రామునికి తెలిపాడు.

సోదరున్ని ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు రాముడు రావణుడు ఇక జయింపబడినట్లే నీవు నాకు, లోకానికి, మహాపకారం చేశావు. అని అభినందించాడు రాముడు.

సుషేనుని పిలిచి క్షతగాత్రులైన వానరులకు చికిత్స గావింపమని చెప్పాడు సంజీవకరణాది ఓషధి ప్రభావంచేత వానరులకు సుషేనుడు చికిత్స చేశాడు. సకల వానరసైన్యం సంతోష బలదైర్యాలు కలిగి మరల యుద్ధకాంక్షలై నృక్షపాషాణాలు సమకూర్చుకున్నారు. రావణునికి ఇంద్రజిత్వ వద తెలిసింది వజ్రంచేత కొట్టబడిన కొండలా కుప్పకూలిపోయాడు. దుఃఖించేత మతి బ్రంశమైంది కొడుకు గుణగణాలను వ్యతాప సామర్థ్యాలను తలచి తలచి దుఃఖించాడు. తనవారంతా హతులై పోయారు దుఃఖం క్రోధంగా మారి పోయినది.

క్రోధాగ్ని శిఖలు నేత్రముల నుండి నాశికం నుండి, నోటి నుండి వెలువడుతున్నాయి. ముఖంవికృతమై భయాన్ని కల్గిస్తున్నది కటములదురునట్లు పళ్లు పటపటా చప్పుడు చేస్తున్నాయి ఒళ్లు గాలికి తీగెలాగ ఊగిపోతున్నది వెంటనే కత్తి మొలనుండి తీసాడు రావణుడు " ఈ మహాసంగ్రామ సంక్షోభానికి సీత కారణమని తెలిసి ఆమెను

అంతమొందించడానికి బయల్దేరాడు. సీతను చంపుతాను. పీడ వదిలి పోతుంది అంటున్నాడు. మతితప్పిన మదగజంలాగ మీంకారిస్తూ అశోకవనానికి చేరుకొన్నాడు. ఎందరెందరో ఆడ్డువచ్చి వారిందినా అనివార్యుడై వెళ్లిపోతూ సీతను సమీపించాడు.

అంతట సుపార్ముడు వచ్చి “ పర్వతా! విశ్రవసు వంశంలో పుట్టావు సాంసారేదాద్యయన పరుడవు రాజనీశితాస్త్ర పారంగతుడవు. శరమేశ్వర భక్తుడవు అడదాన్ని చెంబట ధర్మవిరుద్ధం అకోపాన్ని రామునిపై చూపించు. పిమ్మట సీత సీవశం కావచ్చు. ఇవాల పాల్గొనబహుళ శత్రుత్వ రేపు అమావాస్య రేపటి యుద్ధంలో విజయం సాదిస్తావు. అని మందలించాడు సుపార్ముడు సీత తన భవిష్యత్ తలంచుకొనే లోనలనే రావణుడు లంకకు చేరి సింహాసనాన్నలంక రించాడు.

వెళ్లండి రామున్ని జయించండి మూలబలం అంతఃకర్కటి అయి కదిలివెళ్లి రామలక్ష్మణులను చంపండి అదేశించాడు రావణుడు తన వారలతో

ఒక సేన గు, ఒక రహస్య, మూడు గుర్రాలు, ఐదుగురు సైనుకులు కలిసి శక్తి అనుబంధమై మూడు పక్షాలు ఒక సేనా ముఖం. మూడు సేనా ముఖములు ఒక గణం మూడు గణములు ఒక వాహిని మూడు వాహినులు ఒక పృతన, మూడు పృతనలు ఒక చెముపు అని చెప్పబడుతుంది పదివేల వీనుగులు, పదివేల రథాలు పద్దెనిమిదివేల గుర్రాలు, రెండువందల వేల కాళిబలం రామునితో యుద్ధానికి తలపడింది.

మండలీకృతచాపుడై రాముడు శరవర్షమును కురిపించి గాంధర్వాస్త్రమును శక్రయోగించాడు. అందరకు అందరిరాములుగా

గోచరించి పరస్పర యుద్ధంచేసి ఒకటి ఎనిమిది కాలంలో సంహరింపబడ్డారు. చావగా మిలినవారు రావణుని దగ్గరకు పరుగెత్తారు రావణునికి ఈ దుర్వార్త తెలియజేసారు.

రావణునకు శోక, కోరికలు ఎన్నడీడగ చింతాక్రాంతుడైనాడు. సర్వం నశించింది ఒక ధిమల - విత్రలు, అమాత్యులు - సోదరులు, బలగం అంతా నశించింది రక్షోజలం నశించినవార్త స్త్రీలోకానికి తెలిసింది స్త్రీలు, తమతమ పుత్రులను, మిత్రులను బ్రాత్రులను, పితరులను, అన్నదమ్ములను, బంధుజనులను గూర్చి మరణం పొందినట్లు విని దుర్భర దుఃఖాకాంతులైనారు.

చిత్రాంగియైన హర్పనకు చూలంగానే జనస్థానం హతస్థానమైంది లంకానగరం హతస్థానమైంది మనం అనాధలం దిక్కులేనివారలమైనాము అని రోధించారు.

వారి రోధనలు రావణుడు విని క్షణకాలం ఆలోచించి కోపంతో దంతములతో ఓషములను కొరికాడు. ముఖం వికృతమైంది, కనులు బొమలు వికృతం చెందాయి సమీపస్తులగు రాక్షసులను చూసి మననగరిలో ప్రతియింట గల మగపురుగును సహితం యుద్ధానికి ఆయుత్త పరచండి అని పలికాడు రదంపై శస్త్రాలునింపి ధృఢమైన దనస్సునుచేత ధరించి రదారోహకుడై ఉత్తరద్వారానికి చేరుకొన్నాడు రావణుడు. ధనస్సు నుండి విరివిగా బాణాలు ప్రయోగిస్తున్నాడు. వానరులు యదాశక్తిగా పోరాడు చున్నారు. యుద్ధరంగం బీభత్సముగా, జయానకంగా ఉంది కంక, గుద్ర, గోమాయువులు, మాంస శోణితాలను బుడిస్తూ వికృతంగా అరుస్తున్నాయి ఆయుధాలను ధరించిన కుబంధాలు ఎగురుచున్నాయి రక్తవాహినులలో కలేబరాలు కొట్టుపి పోతున్నాయి.

రావణుని ఎడమచుజతి, నేత్రం అదరుచున్నవి. ఎదురు గాలివీచి ధూళికన్నుల చెదరగొట్టుచున్నది. పక్షులు వికృతంగా అరస్తున్నాయి. కనకాలన ఆలోచించే సమయం కాదిది. కంటబడిన ప్రతీ వానరవీరుని బాణప్రహరములతో నొప్పిస్తున్నాడు రావణుడు.

శ్రీరావణుడు కోదండపాణియై అంతట తానే అయి రాక్షస సైన్యాన్ని నాశనం చేస్తున్నాడు. జాంబవంతుడు బల్లకాదులతో రక్కసుల నుక్కిడగించు చున్నాడు. విభీషణుడు తన అనుచరులతో రాక్షసుల్ని హతమారుస్తున్నాడు. లక్ష్మణుడు వానరవీరులతో కూడి మహోదర, మహాపార్శ్వ, అతికాయ, మహాకాయుల రాక్షసవీరుల తలలు తాళపలముల్లాగ తన బాణములతో నేలపడవేస్తున్నాడు.

రావణుడు ధృఢమైన రథాన్ని అధిరోపించాడు. జవనాశ్వములను సారథి నేర్పుగా నడుపుతున్నాడు. మనుజ ముఖకేతనం రథంమీద ఎగురుచున్నది. పరశు, ఖడ్గ, కంత, ముసల, ముద్గర శక్తి, తోమర గదాద్యాయుధాలు రథముపై నిడుకొనిధనుర్ధారియై రావణుడు వరహర్షాన్ని వానరవీరులపై కురిపిస్తున్నాడు.

లక్ష్మణుడు ఎదురు అయినాడు. క్షూర నారావముల నొకిరిపై నొకలు పుంకను పుంకముగ కురిపిస్తున్నారు విభీషణుడు వానరుల ప్రోత్సహించుట రామలక్ష్మణకు సహకరించుట రావణునకు సహించరానిదిగై నిది “ ముందు వీడ్చి పట్టుపెడితేకని కార్యం కలిగిరాదు ” అని శిశ్చయించాడు. విభీషణునిపై బాణ ప్రయోగం చేస్తున్నాడు లక్ష్మణుడు తన శరములతో వారిస్తున్నాడు. రావణుడు తన రథమునుండి తీవ్రమైన ‘ శక్తి ’ అనే ఆయుధమును తీసి విడిచివారి ఉద్దేశించి ప్రయోగించాడు లక్ష్మణుడు వేగవంతమైన దాని నడిమికి విరిచివేచాడు,

రెట్టించిన కోపంతో రామానుజునిపై వడిగల వేడిబాణములు పరియోగించాడు రావణుడు. ఉచ్చాస నిశ్వాసములక, కూడ అవకాశములేని ఆ బాణముల తాకిడి సహించలేక బాయాడు లక్ష్మణుడు వెంటనే శ్రీరామచంద్రుడు తన కోడండమునుండి క్షుర అర్థచంద్ర భల్లాది బాణముల పరియోగించాడు రావణుని ధ్వజం కూలింది రథం భగ్గుమయింది. అశ్వములు సశించాయి అష్టఘంటాసమన్వితమైన వేరొక శక్తిని లక్ష్మణునిపై ప్రయోగించాడు రావణుడు వివిధ శరములతో అవరోదము కలుగజేసినను ఆ శక్తి శరాలురేపి మంటలెగసి ఘంటాధ్వనులుకలిగి సకల భూతభీతావహంగా లక్ష్మణుని వక్షస్థలము తాకింది. సమ్మోహితుడై కడనరంగమున పడిపోయాడు.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని అష్టఘంటా గాంచినాడు క్షణకాలం మనస్సున చింతించాడు. వేగవంతమైన అనికల్పములైన బాణములు ప్రయోగించాడు. రావణునికి యుద్ధరంగంలో కాలు నిలువలేదు. ఊపిరి అడలేదు. సంధులు శిథిలమై నాయి. ఇక నిలుపలేకపోయినాడు రావణుడు లంకకు పరుగెత్తినాడు

సకల వానరవీరులు రామలక్ష్మణులను పరివేష్టించారు. లక్ష్మణుని అవస్థచూచి రామునికి కన్నీరు మున్నీరైంది తన జీవితములో తను, తనను అనుసరించిన వాళ్లుపడిన కష్టాలన్నిజ్ఞాపకానికి వచ్చాయి ఏమి చేయగలడు మనుష్యమాత్రుడు చేయతగిన, సహించదగిన వీర్యపైయిర్యాలుచూపి నిస్సహకులోనవుతున్నాడు హతాసుడౌతున్నాడు

లోకంలో బార్యలు ఒంధువులు అంతటా లభిస్తారు ఏ దేశములోనైనా రక్తిస్పర్శ కలిగిన సోదరలు లభించరు.

సామిత్రి విషయమై పరిశ్చించిన తల్లులకేమి సమాధానం చెప్తాను? బహిఃపారిణంవంటి ఈ లక్ష్మణుని దురవస్థనెట్లు సహించ

గలను? ఇలా విచారిస్తున్నాడు రాముడు.

సుపేణుడు, విభీషణుడు, లక్ష్మణుని అశీలించి పృథ్వి విచారింపకండి. యుద్ధాలు ప్రాయఃకష్ట నష్టాలా స్వపక్ష, శత్రుపక్షాల్లోనూ కష్టనష్టాల్ని కల్గిస్తుంటాయి తనకు తెలియనిదేమింది? లక్ష్మణుడు ప్రాణం - రోల్పోలేదు పక్ష వికారంగానే ఉంది. గుండెలు చలిస్తున్నాయి తగిన చికిత్సకావాలి అన్నాడు 'సుపేణుడు రాముడు వెంటనే ఆంజనేయుని మరలా సంతిపిని తీసుకొని వచ్చి ఈ విదత్సముద్రాన్ని దాటించమని పలికాడు వెంటనే స్వామికి నమస్కరించి వేగవంతుడై బలవంతుడగు హనుమ హిమవన్నగము నడిగి అక్కడనుండి రైలాన - వృషభ పర్వతముల నడుమనున్న ఓషధి పర్వతాన్ని సునాయాసంగా తీసుకొని వచ్చి స్వామిమోల నిలిపాడు సుపేణుడు సంతేప, సంధాన, విశల్య, సాకర్ణ్యకరుణలను ఓషధులగ్రహించి లక్ష్మణునికి చికిత్స గావించాడు. లక్ష్మణుడు తన కన్నులు తెరచి సమీపానగల అన్నను వానరవీరులను చూశాడు. రాముడు ఆనందముతో లక్ష్మణుని అలింగనం చేసుకొన్నాడు. సుపేణుని శ్లామించాడు

అన్నయ్యా' నేటి సూర్యాస్తమయం లోపల రావణుని చంపుతానని వ్యతిజ్ఞ చేయుము రావణుని తల నేలపడినగానీ వానరులకు, నీకు - నాకూ ఎవరికి శాంతిలేదు అలించకు ఇది రావణుడు కదన రంగంలో మరణించితీరాలి. అని పలికినప్పుని మాటలాల్పించి ప్రరాజుచంద్రుడు ధన్వర్తయై నేటి సూర్యాస్తమయం లోపల రావణుని సహరించి అందరికి శాంతిని చేకూరుస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసాడు.



పౌలస్య వధ

సముద్ర ధ్వనివంటి ధ్వని ఆకాశము నుంచి వినిపించింది. క్రమంగా అది ప్రాప్యట్ కల ఘర్జాను కారియైంది. వానరులు రామలక్ష్మణులు ఆకాశంవంక చూశారు.

తొలుత చిన్న నక్షత్రంలా కనిపించి పిమ్మట ఉదయ సూర్యునిగా ప్రకాశించింది చివరకు సహస్ర కిరణాలు గల సూర్యునిగా తోచింది ఆ రథం చుట్టూ అంధ్రాలు పూన్చుకొన్నాయి పైజయంతీ ధ్వజశోభితమైంది స్వర్ణకాంతలచే అది దిక్కులను ప్రకాశింప చేస్తున్నది వత్రచామరాలంకృతమైనది శరాసన, శక్తి, కుంత, తోమరాద్యాయుధాలు కలిగి మాతలిచేత సమానీతమైనది ఆ రథం

ప్రభూ! శ్రీరామచంద్రా! నేను ఇంద్రసారథిని మాతలిని ఇందుర్చిడు ఈ రథాన్ని ఆయుధాల్ని పంపించాడు. దీనిని అధిష్టించి శత్రువగు రావణుని ఓంకరించాడు. అని వినయంతో పొంగింజియై మాతలి పలికెను.

రాముడు సంతసించి ఆచమించి రథమునకు ప్రదక్షిణ నమస్కారం గావించి స్యందనము నధిరోపించాడు కార్ముకాన్ని సంధించాడు ఎదుట రథస్తుడైన రావణుడు కనిపించాడు.

రావణునికి తనకు జీవితం సార్ధకమగు సమయం ఆసన్నమైనదని తలంచాడు. శౌర్యపరాక్రమాలు నిరూపిస్తూ రథవేగం గల రావణుడు రాముని ఎదుర్కొన్నాడు.

రాముని అజ్ఞచేత మాతలి రథాన్ని రావణ రథానికి అపసవ్యముగా ప్రదక్షిణ గావించివేసినాడు. తక్షణమే రావణ రథంపైన

రక్తపుజల్లులు కురిసాయి. ధ్వజంపై కంక, గుర్ర మండలాగ్రమునే ఎగురుతున్నాయి. గుర్రములు అశ్రువులు చిందించాయి. భూమి చలించింది.

రథస్తులైన రామ రావణులను చూచి సకల భూతకోటి సంచలించింది. విశాఖ నక్షత్రాన్ని అంగాకారకుడు ఆక్రమించాడు. వాయువు స్థంభించింది. వానర రాక్షసులు చిత్రార్చిత ప్రతిమల్లాగ యుద్ధంమాని రామ రావణ యుద్ధం చూస్తున్నారు.

ఓరీ రావణా! నేను లేనిసమయాన జానకిని తోడ్చుకొని వచ్చిన చోరుడవు నీవు శూరుడవెట్లు కాగలవు? అబలలపై అత్యాచారము జరిపిన ప్రవత్తుడవు నిన్ను చంపి ముల్లోకాలకు మేలుకలుగ జేస్తాను దేవర్షిసంఘములు, సాధుసత్పురుషులు నోబాహ్మణులు సుఖిస్తారు. ఇక మీదట పరాక్రమించి నీ యుద్ధకౌశలాన్ని ప్రకటించు. అని ముణుకులవంటి వాడియైన మాటలు పలికి రాముడు రావణునిపై శరవర్షం కురిపించాడు.

రావణుడు వజ్రశుల్కములైన భాణములు ప్రయోగించి రాముని నొప్పింప చూస్తున్నాడు రామ రావణుల శరవరంపర చేత ఆకాశము ఆచ్ఛాదితమైనది అంధకారం వ్యాపించింది.

రౌద్రాస్త్రాన్ని ప్రయోగించాడు రావణుడు అదిమింటను మంటలను వ్యాపింపజేస్తూ సింహ, శరభ, శార్దూల, వృక, వృష్టిక సర్పముఖ, ఉల్కాముఖ, బడదామూఖ, విశాచముఖ, కంకముఖాది బాహులు అంతటా వ్యాపించాయి

సౌరాస్త్రం ప్రయోగించి రాముడు ఆ అస్త్రాన్ని వారించాడు అది మంటలు రేపుతూ అగ్నిలోని మిడుతల్లాగ రాక్షసులు నుసి నుసి

అయిపోయారు వరుణ, వాయు, అగ్ని, ఇంద్ర, గరుడ, గంధర్వాది అనేక అస్త్రిలు పరస్పరం జయేచ్ఛచేత రామ రావణులు ప్రయోగించుకొన్నారు. అవి అంతటా పొగలు, మండలు, మినుగురులు, గాలి వ్యాపింపజేశాయి. రావణుడు చూలాన్నిచేత ధరించాడు. అది బహుగంటా సమన్వితమై ధ్వనిస్తున్నది కాలాన్ని జ్వాలా సదృశమై దేవదానవ తిర్యగ్మనుష్యాదులకు అనివార్యమైన దానిని రావణుడు రామునిపై ప్రయోగించాడు

రాముడు సమర్థమైన బాణములను ప్రయోగించి వారింపజేస్తున్నాడు. హాహ కారాలు చేస్తూ ఆ శూలం రాముని మీద పడబోతున్నది. రథస్తమైన ఇంద్రదత్తమైన శక్తిని గ్రహించాడు రాముడు

వెంటనే దానిని పరియోగించాడు. శూలము వమ్ము అయింది. రావణుడు మండిపడ్డాడు రామునిచే ప్రయుక్తములైన నారాచములు రావణునిపై పడుతున్నాయి. రావణుడు బాణపాతాన్ని సహించలేక రథస్తంభాన్ని ఊతగాగొని చేష్టనుడిగి నిలచిపోయాడు. సారథి రథాన్ని వేగంగా రణరంగంనుండి వెనుకకు మరలించాడు. రక్కసులు బీతులైనారు రావణునికి స్పృహ కలిగింది. రథం రణభూమి నుండి తొలగించబడింది.

సారథి, రథాన్ని యుద్ధభూమి నుండి తప్పించి సన్నసమర్థునిచేశావు. నా శౌర్యపరాక్రమాలకు అవమానం కలిగించావు. నాకు యుద్ధతృప్తి తీరలేదు. వెంటనేరథం రణభూమికి మరలించు అన్నాడు రావణుడు ఉద్యోగంతో

ప్రభూ! సారథి రథాన్ని పాటించాను రదికునకు కష్టంకల్గినపుడు స్పృహ తప్పినపుడు కపాడడం సూతధర్మం మిమ్ములను

అసమర్థునిగా తలంచలేదు పృథ్వా అన్నాడు సారథి వినయంతో, సంతోషం.

ఇదిగో ఈ రత్నకంఠం గ్రహించి రథం త్వరగా మరలించు యుద్ధభూమికి అన్నాడు రావణుడు

రథం మరల యుద్ధభూమికి చేరుకొంది యుద్ధభూమిలో సుగంధ భరితమైన చల్లగాలి మెల్లమెల్లగా వీస్తున్నది. రాముని మానస్సున ఉల్లాసం కలిగింది, అగస్త్యుడు సాక్షాత్కరించాడు.

రావణ! ఇది ఆదిత్య హృదయం దీనిని జపించి రాక్షాని జయించు అని ఉపదేశించాడు అగస్త్యుడు

రాముడు సుచియై చూడు ఏర్పాటులు అమించి చేతులు జోడించి మానస్సును సూర్యునిపై లగ్నం చేశాడు.

“ నమః పద్మవర్జితాయ మార్తాండాయ నమోనమః ”

“ బ్రహ్మేశానాచ్యుతేశాయ సూర్యాదిత్యాయ వర్చసే ”

ఇత్యాది మంత్రములు జపించాడు ఆపదలందు, అడవులందు, కష్టములందు, నష్టములందు, శత్రువిషయమందు ఈ ఆదిత్యహృదయం జపించువానికి సకల శుభాలు కలుగును. సకల భాదలు తొలుగుతాయి అగస్త్యోపదేశమైన ఆదిత్య హృదయం జపించాడు రాముడు.

అంతరిక్షం నుండి సూర్యుడు రామునుద్దేశించి రావణుని జయించి విజయం పొందుము అని ఆశీర్వాదించాడు. రాముడు ఇంద్రదత్తమైన శరాసనాన్ని ధరించాడు రామరావణులు తిరిగి యుద్ధాన్ని ప్రారంభించారు. వారి యుద్ధం నిరూపమానమైంది. సముద్రానికి సముద్రమే ఉదాహరణము ఆకాశమునకు ఆరాశమే

ఉదాహరణము వేరొక దృష్టాంతంలేదు. అటులనే రామరావణ యుద్ధం రామరావణ యుద్ధంలా¹ ఉంది.

“ స్వస్థిగోబ్రాహ్మణేభ్యస్తు లోకాతిష్ఠంతు శాశ్వతాః ” జయతాం రాఘవసంఖ్యే రావణం రాక్షసేశ్వరం ” అని దేవతలు, ఋషులు, గరుడ గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుషాదులు ఆకాశం నుండి పలుకుతున్నారు యుద్ధం దిదృక్షాతత్పరులై సకలభూతాలు రూపు కట్టి నిరీక్షిస్తున్నాయి.

రావణ ప్రియ్యు శరపరంపరలకు రాముడు రక్తిసిక్త గాతురై పూచిన మోదుగులాగ కనిపిస్తున్నాడు సవ్యాప సవ్యము లుగా బాణములు ప్రయోగిస్తున్నాడు ఆకర్షణ, వికర్షణ సంధాన ప్రియోగములు తృటిలో జరిగిపోతున్నాయి రావణ శరీరం నుండి రక్తం ధారాపాతంగా ప్రవహిస్తున్నది. అయిన భాణ ప్రయోగం జరుగుతునే ఉన్నది.

రాముడు తీవ్రశరము నొక దానిని ధనస్సునకు సంధించి ఆకర్ణాంతం ఆకర్షించాడు రావణుని కంఠం లక్ష్యంచేసి ప్రయోగించాడు, జ్వలిత మకుటకుండల మండితమైన రావణుని షస్త్రకం సకల వానరరాక్షసులు చూస్తుండగా తెగి క్రింద పడిపోయింది.

ఆ కంఠంపైనే వేరొక శిరస్సు మొలచింది. అది వికటాట్ట హాసం చేస్తున్నది వేరొక తీక్షణభాణంతో రాముడు దానినికూడా చేదించాడు. తక్షణమే మరియొక శిరస్సు మొలచింది. నిశిత సాయకంతో దానిని కూడా తెగవేశాడు. వెంటనే మరల మరియొక తల మొలచి హట్టహాసం చేసింది.

తాముడు నిర్విణ్ణుడైనాడు. ఎల్లరు ఆశ్చర్యము పొందు

తున్నారు. రాముని శరీరంలో స్వేదం పొడచూపింది.

మాతలి రామునికి నమస్కరించి ప్రభూ! ఆలసించకండి. బ్రహ్మస్త్రిన్ని ప్రయోగించండి అని పలికాడు రాముడు ధనస్సు నకు శస్త్రాన్ని సంధించాడు. బ్రహ్మస్త్రిన్ని సవైదికంగా అభిమం త్రించాడు. బ్రహ్మనిర్మితము, అగస్త్యదత్తము, తైరిలోక్యమారకము హరిభయంకరము అగుదానిని శ్రీరామచంద్రుడు రావణుని ఉద్దేశించి ప్రయోగించాడు అది జ్వాలామాలికలా నలుదిశలా వ్యాపింపజేస్తున్నది ప్రళయాన్ని సదృశమైనది సకల లోకభయంకరమైనది ఆ బ్రహ్మస్త్రం రావణుని వక్షస్థలాన్ని చేదించింది పాతాళంలో ప్రవేశించింది అంతఃపేంతో మరల రాముని హాటిరంలో ప్రవేశించింది.

రావణుడు ప్రాణాలను కోల్పోయినాడు. రథంనుండి భూమిపై పడిపోయినాడు. రాక్షసులు భయంతో పరుగెత్తారు దేవతలు పుష్ప వృష్టి కురిపించారు చల్లని గాలులువీచి శరీరానికి సుఖస్పర్శ కలిగించాయి దిక్కులు ప్రకాశించాయి. మహర్షులు “ స్వస్త్వస్తు ” అని పలికారు. సకల ప్రాణులు సంతోషించాయి.

సకల వానరులు సుగ్రీవాంగద జాంబవద హనుమదాదులు రాముని పరివేష్టించి శ్రీరామచంద్రునికి జయమని జేజే ధ్వనాలు చేశాయి దిక్కులు విదిక్కులు, పర్వతములు రామునికి జై అంటూ ప్రతిధ్వనించాయి. సాగరంకూడా విజయధ్వనం చేసింది. అంతటా పుష్పవర్షం కురిసినది.

విభీషణుడు అన్న మృతదేహాన్ని సమీపించాడు అతని హృదయంలో దుఃఖకెరటం ఉవ్వెత్తుగాలేచింది తత్ఫలితంగా కన్నులనుండి అశ్రువులు స్రవించాయి ఎంతయినా అన్నకదా రక్తస్పర్శ దుఃఖోద్వేగాన్ని భరించ లేకపోయినాడు “ ఆస్మయ్యా ” అని

బిగ్గరగా రోధిస్తూ అతనిపై పడిపోయాడు.

త్వైలోక్యసంపదలను అనుభవించావు. త్రిదశులలోగొన్నావు సకల పాపముల శాసించావు తపస్సుచే పరమేశ్వరుని, పరిమేష్టిని మెప్పించావు సకల వరాలు పొందావు కానీ నారీచార్యం, పరహింస మోసం, తాగ్రిసం, వీటితో బ్రతుకంతా వెల్లూరాల్చావు అందువల్ల త్వైలోకకంటకుడవయ్యావు నేనుచెప్పిన మాటలను ఆలించక పరదారా హరణంచేసి ప్రాణంమీదికి తెచ్చుకొన్నావు లోకంలో స్త్రీకృతమైన వైరం ప్రాణాపాయం కలుగజేస్తుందని విలపించాడు.

రాముడు విభీషణుని సమీపించాడు మిత్రమా! వీరమరణం చెందిన రావణునకు ఉత్తర కార్యక్షేపాలు చెయ్యకండి అని అనుచు వార్త అందించుట జరిగింది.

రాక్షసస్త్రీలు ముక్తమూర్ధజులై రోధిస్తూ ఉత్తరద్వారం నుండి వెలువడ్డారు రణభూమిలో సృజించారు అంతటా పీనుగుల పెంటగా ఉంది. రావణుని సమీపించారు ముగ్ధకరులై బిగ్గరగా రోధిస్తున్నారు రావణుని గుణగణాలను శౌర్యపౌత్రాలను స్నేహభిమానలకు పలవించి పలవించి దుఃఖించారు సుత, బాగ్రత, పిత బంధువుల యుద్ధంలో వీరమరణాన్ని పొందిన వారిని గూర్చి రోదించారు

మండోదరి మూర్తీ భవించిన శోకదేవతలా పరుగెత్తుతూ వచ్చి రావణుని మృతశరీరంపై తెగిన లతవలే పడిపోయింది. రావణునితో సర్వసుఖాలు పంచుకొన్నది దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది. ఏడ్చింది గుండెలు మోదుకొంది

ముల్లోకాలు జయించిన రావణుడు, మనుష్యమాత్రుని చేత

చంపబడ్డాడు ఎంతటి శక్తివంతుడైన, పరదారాభిమర్మనం మరణానికి కారణమన్నమాట.

“ నేను, విభీషణుడు, కుంభకర్ణుడు, మాల్యవంతుడు, ఎవరు ఎన్నివిధాల చెప్పినా నీ దుష్కృత్యాన్ని విడువలేకపోయావు. సీత మహాసాద్వి. ఆమె పాతివ్రత్యం నిన్నింతకు తెచ్చింది జనస్థానకథ మారిన-సుఖాహులవధ, దేవాంజిక - నరాంతకుల వధ, కుంభకర్ణవధ చేసిన రాముడు మనుష్యమాత్మకాదు మనుష్యరూపం దాల్చిన త్రిమూర్తిరాయణుడు శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణ కోసం లక్ష్మీనారాయణుడు సీతారాములై ఆవతరించారు. గరుడ-గంధర్వాదులు, వానరభల్లూక రూపాలతో సైభవించారు.

సీవు మరణించుగ రాక్షసులు యుద్ధంలో కూలిపోవగా దేవతలు, ఋషులు, సత్పురషులు, సాదువుంగవులు సంతోషించారు. దర్మం నిలదొక్కుకుంటుంది. ఇంత తెలిసిన నేను ఎన్నివిధముల చెప్పినా వినిపించుకొనక మాకు ఇట్టి దురవస్థను కల్గించి వీరస్వర్గాన్ని అలంకరించావు ఎవరినన్నా ఏమి పలితమింది? “ శుభకృతు శుభ మాప్నోతి, పాపకృత్ పాపమశ్నుతే ” ఎవరుచేసిన సుకృతదుష్కృతములకు వారు అనుభవించితిరాల్సిందే.

ఈ విధంగా దుఃఖిస్తున్న మండోదరిని రాక్షసస్త్రీలు అనునయించ వలసినదిగానూ అనంతకరణీయం గావించ వలసినదని రాముడు విభీషణునికి తెలిపాడు.

రామచంద్రా! వీడు ధర్మభగ్గుడు, క్రూరుడు, స్త్రీలోలుడు పరమపాపి అగు ఈతడు పూజార్హుడుకాదు అని విభీషణుడు రామునితో విన్నవించెను.

విభీషణా “ మరణాంతానివై రాణి ” వీనియందు పైరబుద్ధి తగదు మహాపరాక్రమవంతుడు వేదవేదాంగ నిష్ఠాతుడు వీరమరణం చెందాడు. కనుక వీనికి ఉత్తరకిరీయలు నిర్విర్తించు అని రాముడు ఆదేశించాడు

విభీషణుడు స్త్రీ జనాన్ని అనునయించి రావణుని మృత దేహాన్ని శిబికయందుంచి ఉందనకష్టాడ లతో నిడినిడిచ్చి సమంత్ర కంగా దహనం చేశారు. అనంతరం బలలు చిర్బలుచేత గ్రహించి రావణునికి ఉర్ధ్వగతిని ఆత్మశాంతి చిర్బణాదులు గావించాడు. అంతఃపుర అవరోధజనాన్ని నగరిలోకి పంపించాడు. అర్ధ్రవనముడై రామలక్ష్మణుల సాన్నిధ్యానికి చేరుకొన్నాడు విభీషణుడు

దేవతలు, ఋషులు, గరుడ, గంధర్వ, కిన్నెర కింపురు షాదులు యుద్ధదర్శన లాలసులై వచ్చిన వారంతా వారివారి విమానాలమీద తమతమ లోకాలకు వెళ్లిపోయారు దారిలో రామ రావణ యుద్ధ విశేషాదులు, హనుమదాదుల శౌర్యపరాక్రమాలు విభీషణుని సాచివ్యాన్ని, లక్ష్మణుని పరాక్రమాన్ని మెచ్చుకొంటూ వెళ్లిపోయారు.

మాతలిని గౌరవించి దివ్యరథాన్ని తిరుగ ఇందుర్చినికి పంపించారు. సుగ్రీవుని, విభీషణుని అభినందించాడు రాముడు. స్వామి లక్ష్మణుని చూసి పరమోపకారుడు, భిక్తుడు, మహానీయుడగు విభీషణుని లంకకు చేర్చి మంత్రిపౌరజన సమక్షంలో పట్టాభిషేకం గావించవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

లక్ష్మణుడు వానరవీర సహాయంతో సముద్రోకముల సువర్ణకలిశలతో రప్పించి విభీషణుని దివ్యసింహాసనంపై అదిష్టించ చేసినాడు. రానూజ్ఞచేత పౌరజన సమక్షంలో మంత్రి పురస్కరంగా

లంకానగరానికి రాజుగా అధిపతియైనాడు. పౌరులు, మంత్రులు సామంతులు, విభీషణునికి జేజే భావనలతో అధినందించారు. ఎల్లరు విభీషణునిచేత సర్వవిధాలా సత్పుత్రులై నారు.

మూల్యగంఢ, మోడకాక్షతాదుల బంగారు పల్లెరంగింపి సకల పరివారంతో విభీషణుడు శ్రీరామంద్రునికి సమర్పించాడు. వానరుల హితమున కోరి వాటినిన్నింటిని రాముడు ప్రతిగ్రహించాడు పిమ్మట హనుమంతుని మోచి

హనుమన్నా పైదేహికి మన విజయాన్ని తెలియజేయుము రావణవధ, విభీషణుని పట్టాభిషేకం జరిగినట్లు తెలుపవలెను. అని రాముడు హనుమంతునితో పలికెను.

కైశ్వరుడైన హనుమంతుడు లంకానగరితో ప్రవేశించాడు సకలరాక్షసులు తన్ను పరివేష్టించి అభివందనాలు చేస్తున్నారు

అ యో ధ్యా గ మ న ం

హనుమంతుడు ఆకాశవనం చేరకొన్నాడు. వృక్షచ్ఛాయలో సీతాదేవి నిరానందయై దర్శనమిచ్చింది. పొంజలియై నమస్కరించాడు హనుమంతుడు.

అమ్మా! జానకీ! కశలీ! రాముడు లక్ష్మణ సమేతుడై నీ క్షేమాన్నికోరారు విభీషణుని మంత్రాంగమున సుగ్రీవునిసహచర్యవన లోకోత్తరుడైన శ్రీరామచంద్రుడు రావణుని కదనరంగంలో సంహరించాడు. వానరుల సహాయంతో సముద్రానికి సేతువుకట్టి సకలవానర పీరులతో రామలక్ష్మణులు లంకలో ప్రవేశించారు తీక్షణమైన భావనలతో రక్కసిమూకను సంహరించాడు. రావణ, ఇంద్రజిత్, కుంభకర్ణాదులను

సంహరించి విజయదై నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

లంకానగరానికి విభీషణుని అభిషిక్తుని చేశాడు ఈ శుభ వర్తమానం తమకు తెలియజేయ వల్సినదిగా స్వామి నన్ను పంపించారని హనుమంతుడు సీతాదేవితో మనవి చేశాడు

సీతాదేవి వార్త విన్న వెంటనే లేచి నిలబడింది అవాక్కయి కన్నుల ఖాష్పాలు రాల్చింది.

అమ్మా! నేను రామధూతను నాతో ఎందుకు మాట్లాడవు? అచిరకాలంలోనే శ్రీరామచంద్రుని దర్శించి గలవు నీ దుఃఖం ఇంతటితో అంతమైనదని హనుమంతుడు పలికాడు.

నాయనా! హనుమన్నా! నీవు తెలిపిన వార్తకు సంతోషం పట్టలేకపోయి నోట మాటరాలేదు నా ఆనందం అవధులు తప్పింది. నీవంటి లోకోత్తరచరిత్ర ఎవరికి ఉంటుంది. నా ప్రాణాలను నిలిపి దుఃఖసాగరం నుండి దరిచేర్చావు నీవు చేసిన ఉపక్రమితి ప్రత్యుపకారము ఏమి చేయగలను యు, దాక్షిణ్యం, పౌరుషం, వరాకర్తృమం సమయస్ఫూర్తి, విద్యా, విజ్ఞానం, జవనత్వాలు ప్రపంచంలో నీకు తప్ప ఎవరికీ లేవు గ్రహణం, ధారణం, మరణం, పృతిపాదనము ఊహ, అపొహ, విజ్ఞానము, తత్వజ్ఞానము, వాచకములై ఈ ఎనిమిది అంగములు కలిగి మనస్సునకు ఆనందం కలిగించేటివంటి నైపుణ్యం నీకే కలదు ధనధాన్యాది సంపదలు త్రిలోకాధిపత్యం సర్వస్వం వీకు ఒసగినను నీవు చేసిన మహోపకారానికి ప్రత్యుపకారం కానేరదు ఇలా సీత పలుకుచునే ఉన్నది.

అమ్మా! నీవు సెలవిచ్చినవన్నీ శ్రీరాముని సాన్నిధ్యంలోనే లభిస్తాయి తల్లీ. నాకింకేమి కావాలి. సెలవియ్యి ఇంతవరకు నిన్ను

పీడించిన ఈ రక్కసిమూకను చీల్చి చెండాడుతాను అన్నాడు
అక్కడ ఉన్న రాక్షస పరిజనాన్ని చూస్తూ అంజనేయుడు.

నాయనా! ఎందుకీ వారి తప్పేమియులేదు. రాజాజ్ఞ
పాలించారు కిష్ట అను అనభవించిన నా దురదృష్టవేత అను
భవించాను సహజంగా వారి రక్కసులు వారిస్వభావమే అంత. పైగా
రావణుని అజ్ఞానాన్ని చూచి పారించ నక్కరలేదు. వారి
యందు దయ చూడమే అర్హమైన దర్శనం అని పలికిన సీతాదేవి
దయాపాక్షిణ్యాలను మెచ్చుకొన్నాడు హనుమంతుడు

స్వామిని పర్యవేక్షించు రుక్మావలం కలిగియున్నదని సీత
హనుమంత తో చెప్పెను.

హనుమంతుడు త్వరితుడై వచ్చి శ్రీరామచంద్రునికి నమ
స్కరించి జానకి కుశలమై ఉన్నదని తమ దర్శనం అపేక్షించు
చున్నారని తెలియజేసెను ఈ యర్గళంతా అమె చెరవిడిపించుకొ
కిదా! అమెను అనుసరించుట అర్హతగా మనవి చేస్తున్నానని
అన్నాడు హనుమంతుడు

రాముడు ముహూర్తకాలం ఆలోచించాడు. విభీషణుని
ఉద్దేశించి మిత్రమా! సీతకు స్నానానికి గావించజేసి వస్త్రాభరణాదు
లను అలంకరించి ఇక్కడికి రప్పించివేసినదని అజ్ఞాపించాడు.

విభీషణుడు ససంభ్రమముగా రాముని ఆజ్ఞను సీతకు
తెలియజేసి స్నానాదులు గావించజేసి ఉత్తమవస్త్రాభరణాలు అలంక
రింపజేసినాడు అర్హతకై అదిష్టించజేసి వనితాజనంచే అమెను
రాముని స్వాధ్యక్షిని రావించజేసెను

ఒగదేక ౨ తయగు సీతాదర్శన కుతూహలమైన వానర
రాక్షసుల తండ్రులతోపాటుగా ముందుకు వస్తున్నారు వారిని
గర్భ రాకుండునట్లు వేత్రహస్తులచేత వారిప జేస్తున్నాడు
పిబీషణుడు.

విభీషణా! వారిని వారించకు. వారందరూ నావారలే వివాహ
సమయమున, యుద్ధసమయాన, యాత్మాసమయాన, షరణ
సమయాన విశేషించి నా సమక్షంన రాజస్త్రీలు అవకుంఠనాధులను
సాటిచి కర్కరలేదు. అందరు సందర్శించినవచ్చు అన్నాడు రాముడు
సీతాదేవి పల్యంకిక నవరోహణమొనర్చి కృతాక్షరనయై రాముని
దర్శించుచూ ఆనందోత్సాహములతో స్వామి నివ్యముఖ కిశులముల
వీక్షించింది ఆర్యపుత్రా! అని సంభోదించింది. కన్నుల ఆనంద
భాషాబోలు మంచిముత్యాలవలే రాలాయి.

రాముడు క్షణకాలం మౌనమును ఆస్రియించాడు సీతాదేవిని
వక్రంగా చూశాడు. దీర్ఘనిశ్వాసములను విడిచాడు.

భద్రో! దైవకంగా మన ఎడబాటు జరిగింది దుష్టుడగు
రావణుడు అపహరించాడు పౌరుషంతో విభీషణ వానర సహాయంతో
రావణుని చంపి నీచెరవిముక్తి గావించాను తద్వారా ఇక్ష్వాకుల కీర్తి
ప్రతిష్టలకు కళంకము రాకుండా కపాడకయో కర్తవ్యంగా
భావించాను.

మోహోపచేతిస్కుడైన రావణుని క్షీణించేత చూడబడి
అపహరించబడి కాముకుడై, దాడిస్తున్న రావణుని అధీనంలో
సంవత్సరకాలం ఉన్న నిన్ను నేను ప్రతిగ్రహించ జాలను. యదే
చ్చగా నీవు చరించవచ్చు. లక్ష్మణుడు, భరతుడు, పిబీషణుడు
సుగ్రీవుడు ఎప్పుడియందైన ప్రీతికలదేని వారితో వర్తించు సుఖించు

అన్నాడు రక్షాంతలోచనుడైన రాముడు

సీతాదేవి నెత్తి న పిడుగుపడిన టైంది. జల్లున దుఃఖాశ్రవులు
కన్నుల నుండి రాలినవి కంఠం దుద్దమైంది. శరీరం పడికింది. నోట
తడి ఆరిపోయిందని

ఆర్యపుత్రాః ప్రాకృతులు, ప్రాకృతస్త్రీని పలుకునట్లు
పలుకుట ధర్మంకాదు జనకుని పంశంలోపుట్టి వివాహసమయాన సహ
ధర్మచారిణిగా ప్రతిజ్ఞచేసి మనోవాక్కాయకర్మల భక్తి శ్రద్ధలతో
సేవించు నాశీలంను శంకించుట నా దురదృష్టము. సూర్యచంద్రులు
సక్షత్రములు, పంచభూతాల సాక్షిగా హృదయాన నిన్నువినా
ఎడదిని స్మరించి యుండలేదు అట్టి అనుప్రతనగు నన్ను శంకించుట
భావ్యంకాదు.

రాముడు మాటలాడలేదు. సీతకు ఆవేగం అణగలేదు.

లక్ష్మణాః సకలలోకజ్ఞుడైన ఆర్యపుత్రునిచే శంకించబడిన
ఈ శరీరాన్ని ధరించలేను చిత్తాని పేర్చుము. అందులోపడి ఈ దేహం
నశించుగాక అని సీతాదేవి పలికినది లక్ష్మణుడు నిర్విణ్ణుడైనాడు.
రాముడు కనుసన్న చేశాడు. లక్ష్మణుడు చితిని పేర్చాడు. అగ్నిని
రగిల్చాడు జ్వాలలు వ్యాపించాయి శ్రీతామునికి ప్రదక్షిణ నమస్కా
రము చేసింది సీత. “అహోరాత్రులు, పంచభూతాలు, సూర్యచంద్ర
గ్రహతారకదుల సాక్షిగా నా హృదయాన శ్రీరామచంద్రుని విన
అన్యుని తలంపన టైతే అగ్నిహోత్రుడు నన్ను రక్షించు గాక ” అని
సీతాదేవి జ్వలితాగ్నియందు పూర్ణాహుతిచేతే వ్రేవేశించింది జ్వాలా
మాలికలు అనుకరములు సాచిగ్రహిణట్లు సీతను అగ్ని తనయందు
చేర్చుకొన్నాడు

అకాశాన అష్టదిక్కుల నుండి ప్రతిధ్వనిస్తూ విమానాలు భూమిపై నిల్చాయి. స్కైలైన్లు గులు నలువైపులా వెదజల్లు బడ్డాయి. అంతదా హాహాకారాలు చెలరేగాయి. అంతలోనే సంభ్రమా శ్చర్యాలు వానర రాక్షసులు పొందారు.

బ్రహ్మ, ఇంద్ర, అగ్ని, యమ, వరుణ, కుభేర, ఈశాన్యాదులు, పలువురు దేవతలు, ఋషులు శ్రీరామచంద్రునికి నమస్కరించారు.

రామభద్రా: సాధ్వీయు సకలలోక జననియగు జానకిని అగ్నిలో ప్రవేశించుచుండగా ఉపేక్షించుట తగదు. ఎంతపని చేశావు? ఆమెను పొక్కుతనంతగా తలచి ప్రాప్త్యనివలె ప్రవర్తించావు. నీవు సాక్షాత్ శ్రీమన్నారాయణుడవు. సీత జగదేకమాత శ్రీమహాలక్ష్మీ లోకకంఠకుడైన రావణ సంహారం చేశావు లోకాల్ని ఉద్ధరించావు ప్రభూ! అని దేవతలు ప్రార్థించారు. సీతాదేవి అగ్నిప్రవేశం సముచితంకాదని పలికారు.

దేవతలారా! నేను దైవమునా? దశరథ పుత్రుడను. రాముడనువాడను. మానవమాత్రుడను నానింటే తెలియును. అని చేతులు జోడించి రాముడు పలికాడు.

ఏ ప్రబో! జగదాధారా! జగద్రక్షణార్థం ధర్మరక్షణ కొరకు దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ కొరకు మనుష్యరూపమునవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువు నీవు లక్ష్మీదేవియే సీత నీవు అదివద్యాంత రహితుడవు అవాఙ్మనఃగోచరుడవు ఉపనిషత్ప్రతి పాద్యుడవు. జగచ్ఛరీరుడవు సూర్యచంద్రగ్రహతారకాదులు యజ్ఞయాగాదులు స్వాహాస్వదపషట్ మంత్రపల్లవములు యాగఫలితాలు ప్రిణవము, ప్రపంచము అంతా నీవే నీవు లేనేదీ లేనేలేదు జగదీశ్వరా! జగద్రక్షకా! రక్షించు

మమ్ములను సర్వమునూ రక్షించు అనిశంకల' దేవమౌనివర్షులు పార్థింపారు శ్రీరామచంద్రుని.

అగ్ని హోతుర్గుడు జ్వాలలనుండి తప్ప చామిశోరాభాసయగు సీత మహాసాధ్వీని సర్వాభరణ భూషితను, రక్తకౌసేయవాసను శ్రీమహాలక్ష్మీని పరమాత్మయగు శ్రీరామచంద్రునికి సమర్పించాడు.

పర్యభూ. శ్రీరామచంద్రా. ఈ సీత త్రిజగత్పావని ఈమెను స్మరించినంతి మాత్రమున సకల పాపాపములు నశించిపోతాయి. త్రిజగత్కళ్యాణిని పృథిగ్రహించి, మమ్ములను గ్రహించు అని రాముని అగ్ని హోతుర్గుడు సీతాదేవిని సమర్పించాడు.

సకల దేవతలారా: మహాశ్రేష్ఠులారా! వానరరాక్షస పుంగవులారా! ఈ సీత చరిత్ర పవిత్రమైనది నాకు తెలుసును కానీ లోకం భూత భవిష్యత్కాలాలందు ఎట్లు విస్తరింపగలదు కనుకనే అగ్ని పరిశుద్ధియగు ఈమెను ప్రతిగ్రహిస్తున్నాను సూర్యనికాంతి విడిచి ఎట్లుండగలదు? నిత్యానపాయిని ఈ సీత అన్న రామచంద్రుని మాటలను అందరూ హర్షించారు.

ఎంతవని చేశావయ్యా! ఆయమ్మ అగ్నిలో ప్రవేశిస్తుంటే చూస్తూ ఉరుకున్నావు ఆమె పై తగనినిందలు వేశావు ఇప్పుడేమో నాకంతా తెలుసు అంటావు. ఆతల్లి మనస్సు ఎంతతల్లడిల్లిపోయిందో నీకేమి తెలుసు' మేమెంతగా భాధపడ్డామో గమనించావా' ఇప్పటికై నా యతార్థాన్ని గుర్తించి మమ్ముల్ని పునీతులను చేశావు అని వానరులు రాక్షసులు అనుకున్నారు

రామచంద్రా! వీర్ణప్రతిజ్ఞని గావించిన నీ తండ్రి దశరథ మహారాజు ఇంద్రలోకం నుండి విమానం మీద వచ్చారు. ఆతనికి

నమస్కరించు అన్నాడు దేవతలు

ఉదయ సూర్యునివలే విమానం పై ప్రకాశిస్తున్న తండ్రిని
సీతారామ లక్ష్మణులు నమస్కరించారు.

దశరథుడు రామలక్ష్మణులను కోడలును చూసి నాయనలారా
దేవతలంతా రావణవదార్థం కైకచేత ఈ ఐరమును కోరినట్లు చేసారని
గ్రహించాను. నన్ను సత్యప్రతిజ్ఞని గావించావు. సీత లోకోత్కృష్ట
గుణములు కలిగినది. మన పెంశాన్ని సముద్ధరిస్తుంది. భరతుని
తల్లలను, హిరులను, ఆనందపరచవలసినదిగా కోరుతున్నాను. పట్టా
భిషిక్తుడై ఆయురారోగ్య భాగ్యములు కలిగి వర్ధిల్లునట్లుగా
దశరథుడు సీతా రామలక్ష్మణులను ఆశీర్వదించి, స్వర్గమునకు
చేరుకున్నాడు.

రామచంద్రా లోకకంఠుడైన రావణుని సంహరించి సకల
లోకాలకు ఆనందాన్ని కల్గించావు ధర్మసంస్థాపనచేసి దేవభూమి సాధు
సత్పురుషులకు సంతోషాన్ని కల్గించావు. జగత్ కళ్యాణరాముడవై
పట్టాభిషిక్తుడవై చిరకాలము రాజ్యపాలన గావించి ప్రజలను రంజిం
పజేయుము. నీకు మేము ఏదైనా ఒక వరమును ఇవ్వదలిచాము
కోరవలసినది అని దేవతలు శ్రీరామ నితో పలికేరు.

దేవతలారా సకల వానరభిల్లాక గోలాంగులాదులు నాకై
యుద్ధంచేసి ఆలువిడ్డల ఆశత్యజించి గెలుపు నందించారు వారందరూ
పునర్జీవుతలై జవసత్వములు కలవారుగ ఆయురారోగ్యములు
పొందునట్లుగా వరము ఇవ్వండి వారు నివసించుచోట ఏ కాలము
లందై నను సలమూలాదులు సమృద్ధిగా ఉండనట్లు రుచ్యమైన నీటి
వనరులు కలుగునట్లు వరమును కటాక్షించండి అని రాముడు
కోరినాడు.

దేవతలు “ తథాస్తు ” అని పలికి రామునికి నమస్కరించి తమ తమ విమానముల మీద స్వస్థానాలకు చేరుకొన్నారు.

రామజద్రా నా ఆతిథ్యమును గ్రహించి కృతార్థునిచెయ్యు నీక నేను ప్రేమ్యుడను భక్తుడను కరుణించు అన్నాడు విభీషణుడు.

విభీషణా నీచే సత్కారము పొందినట్లే సంతసిస్తున్నాను. ఈ వానరవీరులెల్లా నర్వవిదాలా సత్కరించు నేను భరతుని చూడ దలచుకున్నాను తిల్లులను సంతోషపరచాలి. ఇక్కడనుండి వేగముగా ఆయోధ్య చేరు పర్యయత్నము వెంటనేచెయ్యు అన్నాడు రాముడు.

ప్రభూ ౧ దిగో పుష్పక విమానము కుశేరుని జయించి మా ఆగ్ను సెంపాదించాడు దీనిపై అధిష్టించి సత్వరంగా ఆయోధ్యకు చేరగలవ అని విభీషణుడు మనవి చెశాడు.

రామ మనము, మన వేగము కలిగిన దివ్య విమానమగు పుష్పకమును తీసుకు రాబడినది సీతా రామలక్ష్మణులు అందు అధిష్టించిరి సుగ్రీవాదుల కిష్కంధలో సుఖముగా ఉండు మనియు విభీషణుని లంకానగరపాలకుడవై సుఖమునొంద వలసినదిగా పలికి ఆయోధ్యకు చేరుటకు సిద్ధపడిరి.

విభీషణ సుగ్రీవాదులు నమస్కరించి శ్రీరామచంద్రా మేము కూడ ఆయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తుడవైన నిన్ను దర్శించి, రాజ మాతలకు నమస్కరించి, వెళ్లగలము. తమతో మారాకను అనుమతిం చుపలసినదిగా పొర్పించారు.

శ్రీరాముడు అంతోషించి సుగ్రీవాది వానరులను విభీషణాధి పాక్షకులను విమానముపై అధిష్టించి వెనుకన్నాడు అపుష్ప కవినూనం

రాముని అనంతని బడని వధురమైన ధ్వని చేయుచు ఆకాశము ను ఎగిరినది. యోధ్యాభిముఖి అయినది

జానకి! కైలాసశిఖర ప్రఖ్యాతములైన త్రికూటములపై నగరము తత్పరక ననములు చూడుము ఇది స్కంధావారము ది కైలాసర్వతము అటుచుడు ఇక్కడ లోకకంఠకుడు రామబాధుండు పండ్లారు అదిగో ఇక్కడ ఇంద్రజిత్తును లక్ష్మణుడు సంహారాడ పర్వదేశములో కంభకర్ణుడు కూలిపోయాడు. అటు గమనించు సాగరమధ్యమున సీమంతంవలె కనబడుచున్నది. అదియే సేతువు వానరులు దానినుండి సుగమంగా లంకానగరం చేరినారు. ఇక్కడ పహదేవుడు సముద్రుడు ప్రసన్నమైనాడు ఈ పర్వదేశంలో భీషణులతో యుద్ధం చేశాను వాని సఖ్యముచేతను రావణ పథుగమం అయింది అదిగో అది సుగ్రీవ పాలితమైన కిష్కింధ ఇక్కడ వారి సంహరింపబడ్డాడు ఆ కనబడుచున్నదే ఋష్యమూకము అని రాముడు సీతాదేవికి యుద్ధవిశేషములు మార్గవిశేషములు తెలియజేస్తున్నాడు.

ఆర్యపుత్రా! సుగ్రీవాది వానరపీరుల భార్యలను కూడ నాతో తీసుకొని వెళ్లడల్చును అని జానకి చలించింది.

విమానం నిలుపబడ్డది. సుగ్రీవాదులు కిష్కింధలో ప్రవేశించారు తమ తమ భార్యలను అయోధ్య నగరమునకై ప్రియాణము చేశారు సత్యరముగ తార, రుమ, మొదలగు వానరస్త్రీలు బయలుదేరి విమానము దగ్గరకు వచ్చారు. సీతాదేవికి సమస్కరించి విమానమును అభిష్టించారు విమానం గగనమార్గానికి ఎగిరిపోయింది.

ఇది మతంగాశ్రిము ఇక్కడ శబరినిచూపాము అది జనస్థానం అక్కడ ఖరదుష్కణాదులు సంహరింపబడ్డారు. ఇది పంచవటి . . .

ప్రభూ: మరి చెప్పకండి. ఇక్కడనే నేను పర్వలోభానికి లోబడ్డాను. నా పార్శ్వం బ్రద్దలైంది కష్టాలకు కారణమైంది. అన్నది సీత

అదియొక పీడకల దానిని మరిచిపో అన్నాడు రాముడు. ఇటుచూడు ఇది అత్యమహర్షి ఆశ్రమం అల్లది చిత్రకూటం ఆ పర్వ హింతునది గంగానది. ఇది శృంగిబేరపురము ఇది సరయునది అదిగో అయోధ్యానగరము నమస్కరించు అన్నాడు రాముడు. అందరూ నమస్కారము చేశారు.

చైత్రశుద్ధ పంచమి సరికి భరద్వాజాశ్రమ ప్రాంగణానికి చేరుకున్నది పుష్పక విమానము. సీతా రామలక్ష్మణులు భరద్వాజునకు నమస్కరించారు మహర్షి పరమానంద భరితుడైనాడు. ఎల్లరకు తగు విందు ఒనర్చాడు

పట్టాభిషేకము

“ యత్యేకం చ మిధునాదేక మవధీః కామమోహితం ”

వాల్మీకి ముఖోదితమైన ప్రథమ శ్లోకము యొక్క ద్వితీయ పాదము ఇది

ఇంతవరకు జరిగిన వానివధ రావణవధ కల లోకోత్తర రామచరిత్ర కామమోహితుడైన వాని, రావణుడు. ఎందరెందరి స్త్రీల మాన ప్రాణాలతో చెలగాటం ఆడేరో, ఎన్ని కుటుంబాల్లో చిచ్చు పెట్టినప్పుడున్నారో, మానిషాదునిచేత సంహరింపబడిన క్రౌంచపక్షి బోలు వాని రావణ జగత్కంటకలు. కనుకనే శ్రీరామచంద్రుని కీర్తిపర్యవృత్తులు ఆ చందార్ధ్యం దిగుంతాల వ్యాపించి నేటికిని వెన్నెల వెలుగులు

పాలనురుగులు అమృతపుజల్లు కురిసి జగదానంద సందాయకమైనది రాముని జగత్ కళ్యాణరాముని చేసింది. భావికాలంలో రాముడే దేవుడు అనుకున్నాడు భరద్వాజ ప హర్షి.

అది నందిగ్రామం భరతాశ్రమంలో జటావల్కలధారులైన భరత శత్రుఘ్నులు శ్రీరాముని పాదుకలను నవరత్న సింహాసనమున ఉంచి, ఆవాహన, ఆశన, అర్ఘ్య, పాద్య, ఆచమనీయాదులతో షోడశోపచార సజ్జల గావించారు తమకుపలె నారచీరలు ధరించి కంఠలగ్న తులసీ నళినాక్షమాలికాదారులు సుధార్ధ్య పుండ్రగ్రధారలైన రామభక్తులు అభిషేక పాదోదకమును స్వీకరించారు అర్చితకుసుమాలను కన్నులకు అదుకొని పరస్పర ధరించారు

రామా: నీ దర్శనభాగ్యము శీఘ్రముగా కటాక్షించు అని ప్రార్థిస్తున్నారు పదునాడుగు వత్సరాలు నేటికి గడిచి పోతున్నాయి మా జీవితాలు నీ దర్శనంచేసి ధన్యంకావలదా? అని పరిపరి విధాల ప్రార్థిస్తున్నారు

అదిగో ఆ మహాపురుషుడే భరతుడు భక్తిభావ భరితుడు. రామభక్తియే మూర్తి భవించినట్లు యున్నాడు. ఆ ప్రకృత శత్రుఘ్నుడై ఉంటాడు మిగిలినవారు రామభక్తులు.

భాత్రుభావన, భక్తితత్పరిత, లోకాత్తురమైనది అన్న దమ్ములలో గంగాతీరంలో శృంగిచేరిపురంలో గుహుడు తెల్పిన లక్షణములు అన్నియూ ఈ ఇరువదిలో కనబడుతున్నాయి. అతడు ఎంతటి భక్తుడు? రాముని ఆగమనంవిని ఒళ్లు పులకరించగా కన్నులు అరమాడ్చి ఆనందభాష్యములు రాల్చినాడు ఆ గుహుడు.

ప్రభూ: రామచంద్రా ఇటగల ప్రజలుపశుపక్ష్యాదులు నైతము

రామరామ అనుచున్నవి. ఇది రామభక్తి సామ్రాజ్యం హనుమంతుడు పులికెత తనువై అనుకొంటున్నాడు

“ ఎవరునాయనా సాక్షాత్ శంకరుని పలే గోచరిస్తున్నావు. మా అన్న ఇక్కడలేదు నాకింక ఆతని దర్శన ప్రాప్తి లేదు అగ్ని ప్రవేశమే కర్తవ్యము. నాకిక మనుగడలేదు అని భరతుడు ఆపేదన చెందుతున్నాడు.

“ దాసోహం కోసలేంద్రస్య ” శ్రీరామచంద్రుడు సీతా లక్ష్మణ సహితుడై మీ డేవం కొరుతున్నాడు. ఆ మహనీయ డు రావణ సంహారమొనర్చి ఎల్లరిచే పూజింపబడి భరద్వాజాశ్రమంలో ఆతని అనుమతిచే అచట నిలిచాడు నాపేరు హనుమంతుడందురు

అన్న గారి ఆగమనవార్తకు భరతుడు అనందపరవశుడై నాడు. ఎంతటి శుభవార్త. అమృతప్లావితమైనది అతని మనసు.

హనుమంతుని ఆలింగనం చేసుకొని అన్నా హనుమన్నా ఈ శుభవర్తమానం చెప్పి మా ప్రాణాలు నిలిపావు. ఈ క్షణమెంత మంగళకరమైనది. రాముని సీతాలక్ష్మణుల చరిత్ర సరివరంగ నన్ను ధన్యున్ని చెయ్యి. అన్నాడు భరతుడు.

అంతటా హనుమంతుడు చిత్రకూటము నుండి రాముడు బయల్దేరింది మొదలు రావణ సంహారంవరకు జరిగిన సకలవృత్తాంతం భరతునికి మనవి చేశాడు.

వెంటనే భరతుడు శత్రుఘ్నుని పిలిచి అయోధ్యలోగల వారందరికీ, తల్లులకీ, మంత్రులకీ, వురోహితులకు తెలియజేసి రామ దర్శనలాలసలై వారంతా ఇక్కడకు రావలసిందిగా అజ్ఞాపించాడు

మొన్నత ప్రదేశాలు సమీకరించాడు రథ, గజ, హయపదాతులు
వంశమాగదులు వీణావేణు అదివాద్యబృందాలు అందరూ నంది
గ్రామంలో సమావేశమైనారు తల్లులు దయచేశారు. అయోధ్యాలో
గల అబాలగోపాలము వచ్చేసారి. పత్రపుష్పఫలమాల్య మోదక
హస్తాలతో సీతారామ లక్ష్మణులకు స్వాగత మీయడానికి ఎదురు
చూస్తున్నారు.

భరతుడు రామ పాదుకులు శిరస్సు ధరించాడు శత్రు
ఘ్నుడు చత్రం ధరించాడు కొందరు చామరాలు వీస్తున్నారు
స్వామి రాకకై ఎదురు చూస్తున్నారు వివిధ వాయిద్య విశేషాలు
మోర్చిగుతున్నాయి. అదిగో పుష్పక విమానము

అందరూ కలలు పైకెత్తారు. ఉదయ సూర్యునివలే ప్రకాశి
స్తున్నదావిమానము అందు అడ్డిపించిన సీతా రామలక్ష్మణులు
దర్శనమిచ్చారు ఎల్లరూ ఆనందోత్సాహాలతో సమస్కరించారు
శ్రీరామచంద్రునికి కై అని జేజేల్లానాలు చేశారు

భరత శత్రుఘ్నులు శ్లాఘ్యులవలే పరుకెత్తారు. హంస
యుక్త విమానం భూమిపై నిలచింది భరత శత్రుఘ్నులు సాష్టాంగ
దండవర్జణామం చేశారు.

రాముడు విమానం నుండి అవతరించాడు భరత శత్రు
ఘ్నుల్ని ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు. అన్యోన్యం పర్యవలై ఆనంద
భాషావులు రాలాచారు. జానాకీ పాదాభివందనాలు గావించారు భరత
శత్రుఘ్నులు. లక్ష్మణుడు భరత శత్రుఘ్నులకు అభివాదనంచేశాడు
పొరులెల్లరూ సాష్టాంగ నమస్కారం చేశారు సీతా రామలక్ష్మణుల
కర్మనందేత అయోధ్య పునీతమైపోయింది.

లోకోత్తరమైన ఆ అన్నదమ్ముల కలయిక సౌఖ్యతృప్తియు ఎల్లరకు ఆనందాశ్చర్యాలలో నిమగ్నులను చేసింది. శ్రీరామ చంద్రుడు సీతా లక్ష్మణ సహితుడై మాతృమూర్తులకు, 'వశిష్టాది గురువర్యులకు పాదాభివందనం గావించాడు. భరతుడు రత్నపాదు కలను శ్రీరామచంద్రుని పాదములకు యోజనం చేశాడు'.

అన్నయ్యా! ఇంతవరకు నీ రాజ్యమును ఆ పాదుకలు నిర్వహించాయి, తోశాగారము పదిరెట్లు వృద్ధి చేయబడ్డాయి ఇక సర్వస్వం నీవే నిర్వహించు అని భరతుడు రామునికి విన్నవించు కొన్నాడు.

పుష్పక విమానం కుభేరునికి పంపబడింది మంత్ర భట సామంత పురోహిత పౌరజనసమక్షంలో భరతుడు చేతులు జోడించి శిరస్సునుంచు కొన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రా! నీ వసవాసాధి నిర్వాహణచేత నా తల్లి గౌరవింపబడ్డది. చిత్రకూటంలో రాజ్యం నాంబావు. నీకు తిరిగి సమర్పించు కొనుచున్నాను. ప్రతిగ్రహించు బలిష్ఠమైన బలీవర్ధనము వహించవలసిన బారమును లేగదూడ మోయలేదు. నీకు నాకు హంస కాకములకున్నంత ఆంతర్యము కలదు. నేను రాజ్యమును భరించుటకు అసమర్థుడను. ఆ చంద్రార్కం సర్వం సహచక్రాన్ని నీవే పాలించు ప్రజలను మమ్ముల్ని రక్షించు అని భరతుడు భక్తితత్పరుడై ప్రార్థించెను

శ్రీరాముడు అంగీకరించాడు నిర్వికారుడై

శతృుఘ్నుని ఆదేశంచేత సుఖహస్తులగు క్షురకులు రామ లక్ష్మణుల జడలు శోదించారు సుగ్రీవ విభీషణాదుల కెల్లరకు

అభ్యంగనాదులు గావించారు వస్త్రాభరణ మాలికాదులను అందరూ అలంకరించుకొన్నారు రాజమాతలు సీతాదేవికి అభ్యంగనాదులు నిర్వర్తించి అలంకరించారు. వానర పత్నులకందరి తగుశ్రద్ధతో స్నానాదికాలు గావింపజేశారు. వారి మాంగల్యబలమే శ్రీరామునికి రక్షయై విజయం చేకూర్చిందని ఆతల్లి తలంచించి. వస్త్రాభరణాలు అలంకరించారు.

వశిష్ట, సుమంత్ర విజయ ఆశోకాదిసంత్రులు అయోధ్య చేరారు రాముని వృద్ధికొరకు, ప్రజాశ్రేయస్సుకొరకు మంత్రాలోచన చేశారు పట్టాభిషేక కార్యక్రమాలు నిశ్చయించారు

నగరమంతా అలంకరింపబడ్డది. ఓడనప్రసాద పైత్య దేవాలయాలు అలంకరించారు. బలిపూజా విధానాలు గావింప చేశారు అన్ని మార్గాల పతాకధ్వజ తోరణాలంకృతమైనదిగా అలంకరించారు అయోధ్య అమరావతి శోభనుమించింది సప్తాశ్వరథము వలే ప్రకాశించు కాంచరదాన్ని సూతుడు తీసుకు వచ్చాడు సీతారాములు రథాన్ని అధిష్టించారు. భరతుడు అశ్వముల వగ్గములు పట్టుకొన్నాడు లక్ష్మణుడు ఛత్రం ధరించాడు. విభీషణ, శత్రుఘ్నులు చామరాలు ధరించారు. రథము మందగమన సుందరంగా అయోధ్యాపుర వీధుల నడుపబడుచున్నది. వీణావేణు విఠించికలు కళ్యాణీరాగం ఆలపిస్తున్నాయి. శంఖకహళములు మ్రోగుతున్నాయి. పురంధీరిజనులు సౌదాగ్ధింనుండి పుష్పవృష్టి కురిపిస్తున్నారు. పౌరులు రామకథాకదన శ్రవణతత్పరులై వెంట అనుగరిస్తున్నారు.

సుగ్రీవాది వానరపీరులు నరరూపదారులై తోమ్మిదివేల ఏనుగులపై నదిష్టించి వస్తున్నారు దేవతలు, ఋషులు గరుడగంధర్వాదులు అద్భుత్యలై అనుసరించారు.

రథము రాజప్రాసాదము గళాల ఆగింది. సీతారాములు రథావరోహణము చేశారు పురంధ్రీమణులు సీరాజనాలు సమర్పించారు రాముడు రాజభవనాన్ని ప్రవేశించాడు. ముగ్గురు తల్లులకు సమస్కరించాడు పిత్తుమందిరాన్ని సుగ్రీవునికి విడదిగాయ్య బడింది వశిష్ఠాది మునుల హోత్వాహంచేత సుగ్రీవుని ఆజ్ఞచేత రామ చక్రాధీపక నిమిత్తము 500 పానదుల జలం వానదులచే సేకరించబడ్డది

సుమేధుడు తూర్పు సముద్రంనుండి, వృషభుడు దక్షిణ సముద్రం నుండి, శశయుడు పశ్చిమ సముద్రం నుండి, నలుడు ఉత్తర సముద్రం నుండి ఎంగారు కలశలతో సముద్రోదకాలు తీసుకొచ్చారు

అయ్యది అధిపతి మండపము సహస్రస్తంభ నిర్మితము అందనేక కాంశవేదికలలంకిరింపడి ఉన్నాయి. కుడ్యాలందు మణ్యాదిపొరిచిన చక్రవర్తుల ఆలేఖ్యములు వ్రేలాడుచున్నాయి సహితోష్ణధి కర్ణియున్నదా మండపం సుదూర దర్శనశ్రవణాన్ని అనుకూలత కల్గిఉన్నది. వివిధ విధానాలు కలవు. మణిమయ దీపాలంకృతమై యున్నది వివిధవర్ణ చిత్ర విచిత్రకాసేయ వస్త్రాలంకృతమైన ద్వారములు వాతాయనములు కలవు చూతపల్లవ మౌక్తిక తోరణాలంకృతమైంది, ద్వారాలకిరు పార్శ్వముల పూర్ణ కంఠాదిశోభితమైంది ఆ అధిపతి మండపము.

పశిష్టవారు దేవనారధ జాబాలికాశ్యపాది పురోహితులు యారులు, జానపదులు, మాంత్రికులు, సామంతులు, బంధువులు మంత్రిలు యధాస్థానాలలో అధిష్టించి యున్నారు. లాజాక్షత కుశుమ ఎల్లవ ధధిక్షిరద్రుతాదులు సేకరించబడ్డాయి, కృష్ణాజనము, వ్యాఘ్రాజనము, సుందరం మొదలైన సమీపానకలవు వాటిపై పశిష్టాదులు

కూర్చుని యున్నారు. వివిధ వాద్య విశేషాలు శ్రావ్యంగా మ్రోగుతున్నాయి.

రత్న మయ సింహాసనమును సీతారాముల నదిష్టింపజేశారు పురోహితులు ఓషధిపురస్కృతములై పంచత్వక్ పంచిపల్లవశోభితములై మంత్రితమున సువర్ణ కలశలతో సముద్రోదకములతోనూ నదీ ఉదకాలతోనూ మునుముందుగా వశిష్టాది పురోహితులు యత్నాన్ని చందములతో “మిత్రోసి, వరణోసి, ద్యువంత” స్తోత్ర వీర్యవంతములైన మంత్రాన్ని పఠిస్తూ సీతారాములకభిషేకాలు చేశారు. దేవతలు దేవేంద్రునికివలె ఋత్విక్కులు సీతారాములకు అభిషేకించినదవ, కన్యలు, మంతులు, సామంతులు యోధులు తక్కుంగల పెద్దలు పసన్నములై సుగంధభరితాలైన తీర్థములను అభిషేకించారు.

బ్రహ్మచే నిర్మితమైనది మన్వాది సామ్రాట్టులు ధరించినది నవరత్న నిర్మితమైన కిరీటాన్ని బంగరుపల్లెరము నుంచి పూజించి “ఆయుర్ధదాతీతి” మంత్రమునుచ్చరిస్తూ వశిష్ఠుడు శ్రీరాచంద్రుని మస్తకము నలంకరించాడు “శ్రీరామచంద్రునికి జై” అంటూ ఎల్లరూ జై జై ధ్వనాలు చేశారు. సుగంధభరితమైన చల్లని గాలి వీచింది పుష్పవృష్టికరిసింది. దేవదుంధుభిలు మ్రోగినవి గంధర్వులు గానం చేశారు అప్పరసలు నాట్యం చేశారు.

ఇంద్రచోదితుడైన వాయువు శతసువర్ణ పుష్పమాలికను శ్రీరామునికి కానుకగా సమర్పించాడు.

శ్రీరామ పట్టాభిషేక మహోత్సవ సమయంలో భూమి సస్యపత్తియైనది. పాదపములు ఫలవంతములైనవి. పుష్పములునూ సుగంధ భరితములైనవి

లక్షలాది ఆవులు, గుర్రములు, వృషభములు, స్వర్ణాదులు
బ్రాహ్మణుల కిచ్చారు. మఱి విగ్రహంతో కూడిన స్వర్ణహారమును
సుగ్రీవునకొసగినాడు. వజ్రవిద్రూర్యములతో కూడిన అంగడములు
అంగదునికి బహుకరించాడు. మణులతో కూడిన ముత్యాలహారాన్ని
సీతాదేవికొసగినాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

సీతాదేవి రత్నములతో కూడిన మృత్తికహారమును చేత
ధరించి శ్రీరామచంద్రుని ముఖమునవలీకించినది. ఇంగితజ్ఞుడైన
శ్రీరామచంద్రుడు “ బలపౌరుషాలచేత శక్తిసామర్థ్యాలచేత నీవు
ఎవని ముందు సంతృప్తిచెందినావో వానికొసగుమని ” పలుకగా వెంటనే
ఆ పదమును వాయుపుత్రుని కొసగెను.

ఎస్త్రివర మాత్యులు, ఎవరికి ఏమి యొసగిన సంతృప్తి
నొందెదరో వారికి అన్ని శ్రీరామచంద్రుడొసగి సత్కరించాడు.
సుగ్రీవాది వానరులు విభీషణాది రాక్షసులు, సఫలీకృతమనోరథులై
పరమానందం నొందారు.

ఎల్లరూ, ఎల్లకామ్యాలు ఒడసి సీతారామ లక్ష్మణులకు
నమస్కరించి అనుమతిని ఒడసి తమతమ దేశములకు వెళ్లిపోయారు.
విభీషణుడు ఇక్ష్వాకుల నుండి కులదైవమైన రంగ మందిరాన్ని ప్రతి
గ్రహించి లంకానగరానికి వెళ్లాడు.

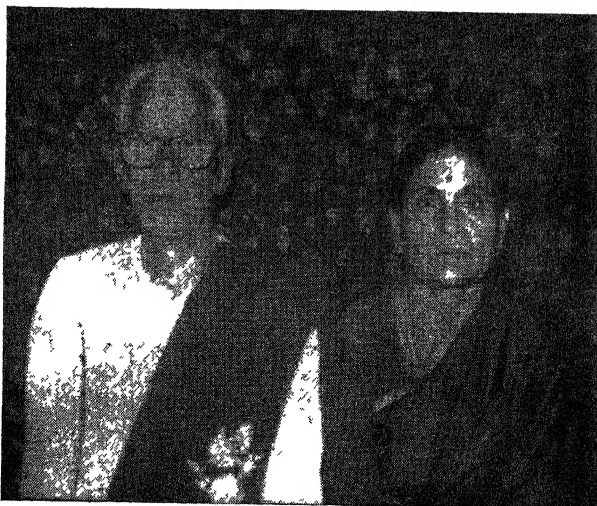
యువరాజ్య సదవినందు లక్ష్మణుడు అంగీకరించని కాలి
మున భరతుడు అన్న ఆజ్ఞననుసరించి యువరాజ్య పట్టాభిషిక్తు
డైనాడు. శ్రీరామచంద్రుడు శతాశ్వమేధావి కర్మతువులాచరించి
ప్రజారక్షకుడై పదకొండు వేల సంవత్సరాలు రాజ్యపాలన
చేసినాడు.

48307

ఇతర రచనలు

| | |
|----------------------|----------------------|
| ఆదర్శజీవి | సీతారామసుప్రభాతం |
| హయగ్రీవ శతకము | ఆంధ్రరాష్ట్రం |
| శ్రీసూక్తము ఆంధ్రీయం | ద్వాదశాక్షరిస్తోత్రం |
| మాయావతి | ఛాందోగ్యోపనిషత్ |
| పుష్పాశయం | హటకేశ్వర విలాసం |
| ప్రగతి | అభ్యుదయం |
| సిత | కర్మభూమి |
| సితాకళ్యాణం | ఈశావాస్యోపనిషత్ |
| పురుషోత్తముడు | పాంచరాత్రం |
| సల్లాపముది | భారతీయ మతవాహిని |
| బడిపిల్లలు | |

కళ్యాణ రాముడు



రచయిత - దంపతులు
చామర్తి కూర్మాచార్యులు
చామర్తి అలివేలమ్మ